

ครูแท้แท้ไม่เป็น ตอนที่2

📅 นำเสนอเมื่อ 12 ต.ค. 2559

ครูแท้แท้ไม่เป็น ตอนที่2

มากกว่าเล่นดนตรี บทเรียนนี้สอนว่า “เราสามารถเป็นเลิศในทุกด้านได้ หากทุ่มเทมากพอ”

นอกเหนือไปจาก “ภาพยนตร์” ที่ครูเรพนำมาใช้เป็นสื่อช่วยสอนเพื่อพัฒนาเด็กแล้ว “ดนตรี” ก็เป็นอีกหนึ่งทางเลือกที่น่าสนใจไม่แพ้กัน แน่นนอนว่าเราไม่ได้หมายถึงการเล่นดนตรีแบบ “พอได้” แต่ครูเรพจริงจังถึงขั้นตั้งวงเลยทีเดียวนะ!!

นักเรียนห้อง 56 ของครูเรพเล่นดนตรีร็อกได้แบบมืออาชีพ นั่นเพราะครูเรพสอนให้เด็กๆเขาใจดนตรีที่พวกเขาเล่น และจริงจังกับการอ่านโน้ตดนตรีให้เป็น เช่นเดียวกันกับการอ่านหนังสือให้แตกฉาน เพราะการอ่านโน้ตคือพื้นฐานสำคัญที่จะทำให้เด็กๆสามารถพัฒนาทักษะตัวเองเพื่อเรียนรู้สิ่งใหม่ๆได้ นักเรียนของครูเรพจึงสามารถเล่นเพลงได้หลายแนว ตั้งแต่เพลงคลาสสิกไปจนถึงเพลงอัลเทอร์เนทีฟร็อก

นอกจากการอ่านโน้ตแล้ว “การฟัง” ก็สำคัญไม่แพ้กัน เพราะหากคุณมีทักษะการฟัง คุณก็จะสามารถฟังโน้ตต่างๆได้ดีและเข้าใจเรื่องคีย์การร้องได้มากขึ้นด้วย เด็กๆของครูเรพหลายคนชอบและอยากจะทำเพลงประสานเสียง ครูเรพมองว่าคุณสามารถเปิดโอกาสให้นักเรียนหลายคนมีส่วนร่วมได้ด้วยการแบ่งท่อนทำนองกันร้อง 1 ท่อน และท่อนเสียงประสานอีก 1 หรืออาจจะมากกว่า 1 ท่อน เพื่อให้เด็กๆทุกคนรู้สึกว่าคุณมีความสำคัญ เพราะถ้าทุกคนร้องท่อนทำนองเหมือนกันหมด เด็กๆอาจคิดว่า “ฉันไม่เห็นจำเป็นต้องร้องก็ได้ คนอื่นๆเขาก็ร้องกันอยู่แล้ว”

ครูเรพทำให้เด็กๆเชื่อมั่นว่าเราสามารถเป็นเลิศในทุกด้านได้ หากทุ่มเทมากพอ และไม่ใช่แค่ในเรื่องดนตรีเท่านั้น แต่มันสามารถประยุกต์ใช้ได้กับทุกวิชา เด็กๆของครูเรพแม้จะเล่นดนตรีร็อก แต่พวกเขาก็มีทักษะการอ่าน เขียน และคำนวณได้ดีเกินคาด เพราะความทุ่มเทและรู้จักฟังอย่างมีสมาธิ ตัวครูเรพเองก็ทุ่มเทขนาดที่ว่าเมื่อไหร่ก็ตามที่มีเพลงร็อก หรือเพลงคลาสสิกที่ดี ลอยมาเขาหู เขาจะอดคิดไม่ได้ว่าจะนำเพลงนั้นมาใช้สอนเด็กๆได้ไหม มีท่วงทำนองดีพอที่จะไม่ทำให้เด็กๆเบื่อในการฝึกซ้อมหรือเปล่า หรือในเพลงมีอะไรที่ท้าทายพอจะให้เด็กๆได้ยกระดับฝีมือตัวเองขึ้นอีกไหม ครูเรพจะถามตัวเองเสมอว่าเพลงเหล่านี้สามารถถอยออกไปสู่เรื่องที่สนุกสนานกว่านี้ได้หรือไม่ ซึ่งสุดท้ายก็นำไปสู่การแสดงละครเช็คสเปียร์ของนักเรียน ในแต่ละปีนั่นเอง

ดูว่าหน้าเราจะมาดูกันว่าครูเรพใช้พลังเชดสเปียร์กับการแสดงละครมาช่วยพัฒนาการเรียนรู้ให้กับเด็กๆได้อย่างไรบ้าง

#หมายเหตุ ข้อมูลจากหนังสือ ครูแท้แท้ไม่เป็น : เทคนิคและกำลังใจเพื่อครูมือใหม่ถึงครูวัยเก๋า
โดยผู้แต่ง Rafe Esquith