

ครูแท้แท้ไม่เป็น ตอนที่ 2

นำเสนอเมื่อ : 12 ต.ค. 2559

ครูแท้แท้ไม่เป็น ตอนที่ 2

มากกว่าเล่นดนตรี บทเรียนนี้สอนว่า “เราสามารถเป็นเลิศในทุกด้านได้ หากทุ่มเทมากพอ”

นอกเหนือไปจาก “ภาพยนตร์” ที่ครูเรพนำมาใช้เป็นสื่อช่วยสอนเพื่อพัฒนาเด็กแล้ว “ดนตรี” ก็เป็นอีกหนึ่งทางเลือกที่น่าสนใจไม่แพ้กัน แนนอนว่าเราไม่ได้หมายถึงการเล่นดนตรีแบบ “พอได้” แต่ครูเรพจริงจังถึงขั้นตั้งวงเลยที่เดียวละ!!

นักเรียนห้อง 56 ของครูเรพเล่นดนตรีร็อคได้แบบมืออาชีพ นั่นเพราะครูเรพสอนให้เด็กๆ เขาใจดนตรีที่พวกเขาเล่น และจริงจังกับการอ่านโน้ตดนตรีให้เป็น เช่นเดียวกันกับการอ่านหนังสือให้แตกฉาน เพราะการอ่านโน้ตคือพื้นฐานสำคัญที่จะทำให้เด็กๆ สามารถพัฒนาทักษะตัวเองเพื่อเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ได้ นักเรียนของครูเรพจึงสามารถเล่นเพลงได้หลายแนว ตั้งแต่เพลงคลาสสิกไปจนถึงเพลงอัลเทอร์เนทีฟร็อค

นอกจากการอ่านโน้ตแล้ว “การฟัง” ก็สำคัญไม่แพ้กัน เพราะหากคุณมีทักษะการฟัง คุณก็จะสามารถฟังโน้ตต่างๆ ได้ดีและเข้าใจเรื่องคีย์การร้องได้มากขึ้นด้วย เด็กๆ ของครูเรพหลายคนชอบและอยากจะทำเพลงประสาณเสียง ครูเรพมองว่าคุณสามารถเปิดโอกาสให้นักเรียนหลายคนมีส่วนร่วมได้ด้วยการแบ่งท่อนทำนองกันร้อง 1 ท่อน และท่อนเสียงประสานอีก 1 ท่อน หรืออาจจะมากกว่า 1 ท่อน เพื่อให้เด็กๆ ทุกคนรู้สึกว่าตัวเองมีความสำคัญ เพราะถ้าทุกคนร้องท่อนทำนองเหมือนกันหมด เด็กๆ อาจคิดว่า “ฉันไม่เห็นจำเป็นต้องร้องก็ได้ คนอื่นๆ เขาก็ร้องกันอยู่แล้ว”

ครูเรพทำให้เด็กๆ เชื่อมั่นว่าเราสามารถเป็นเลิศในทุกด้านได้ หากทุ่มเทมากพอ และไม่ใช่แค่ในเรื่องดนตรีเท่านั้น แต่มันสามารถประยุกต์ใช้ได้กับทุกวิชา เด็กๆ ของครูเรพแม้จะเล่นดนตรีร็อค แต่พวกเขา ก็มีทักษะการอ่าน เขียน และคำนวณได้ดีเกินคาด เพราะความทุ่มเทและรู้จักฟังอย่างมีสมาธิ ตัวครูเรพเองก็ทุ่มเทขนาดที่ว่าเมื่อไหร่ก็ตามที่มีเพลงร็อค หรือเพลงคลาสสิกที่ดี ลอยมาเขาหู เขาจะอดคิดไม่ได้ว่าจะนำเพลงนั้นมาสอนเด็กๆ ได้ไหม มีท่วงทำนองดีพอที่จะไม่ทำให้เด็กๆ เบื่อในการฝึกซ้อมหรือเปล่า หรือในเพลงมีอะไรที่ท้าทายพอจะให้เด็กๆ ได้ยกระดับฝีมือตัวเองขึ้นอีกไหม ครูเรพจะถามตัวเองเสมอว่าเพลงเหล่านี้สามารถต่อยอดไปสู่เรื่องที่สูงกว่านี้ได้หรือไม่ ซึ่งสุดท้ายก็นำไปสู่การแสดงละครเช็คสเปียร์ของนักเรียน ในแต่ละปีนั่นเอง

คราวหน้าเราจะมาดูกันว่าครูเรพใช้พลังเชคสเปียร์กับการแสดงละครมาช่วยพัฒนาการเรียนรู้ให้กับเด็กๆ ได้อย่างไรบ้าง

#หมายเหตุ ข้อมูลจากหนังสือ ครูแท้แท้ไม่เป็น : เทคนิคและกำลังใจเพื่อครูมือใหม่ถึงครูวัยเก๋า
โดยผู้แต่ง Rafe Esquith