

## ❑ธีระเกียรติ❑ แจงเหตุผลชะลอตั้ง ศธก. ดึงเลื่อนไหลอัตโนมัติไม่มีธรรมมาภิบาล

นำเสนอเมื่อ : 13 พ.ย. 2560

### ถกบอร์ดขับเคลื่อนฯสงปม ม.53

**นพ.ธีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์** รมว.ศึกษาธิการ ให้สัมภาษณ์ว่า จากปัญหาการบริหารงานบุคคลในรูปแบบของคณะกรรมการศึกษาธิการจังหวัด (กศจ.) จนเกิดปัญหาการบรรจุข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เรื่องนี้เป็นกรณีศึกษาที่ต้องแก้ไขปัญหาไปที่ละเปาะ แต่คงไม่ไปแก้ไขคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) เพราะการมี กศจ.ก็เป็นเจตนาที่ดีเพื่อให้มีการบูรณาการร่วมกันกับเขตพื้นที่ ก็ต้องมาดูว่าเป็นเฉพาะเขตเดียวหรือเหมือนกันหมด ถ้าเช่นนั้นก็แสดงว่าบูรณาการไม่ได้หรือแบ่งงานไม่ถูก นอกจากนี้ตามคำสั่งของ คสช.ระบุนิเทศศึกษาธิการภาค (ศธก.) 18 ภาค แต่นายกรัฐมนตรีต้องการให้เหลือ 6 ภาค เพื่อให้สอดคล้องกับภูมิภาค และขณะนี้ปัญหาว่าคนที่ได้เป็นศึกษาธิการภาคไปนั่งไม่กี่เดือนแล้วขอย้ายมาเป็นผู้ตรวจราชการ โดยให้เหตุผลว่าไม่คอยมีงานทำ จึงทำให้ตำแหน่ง ศธก.ระดับ 10 วางลง และคนที่เป็นรอง ศธก.ก็อยากสไลด์ขึ้นมาระดับ 10 อัตโนมัติ

*“ในการประชุมคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ก.ค.ศ.) ผมเคยเตือนไว้ว่าการย้าย ศธก.จะเปิดช่องว่างให้คนขึ้นระดับ 10 โดยการสไลด์ หรือเลื่อนตำแหน่งขึ้นม้อัตโนมัติ นี่คือการไม่เป็นธรรมมาภิบาล สร้างความไม่เป็นธรรม เพราะคนที่ย้ายมาเป็นรอง ศธก.ก็ทำงานไม่กี่เดือน จึงสั่งให้ชะลอการแต่งตั้งตำแหน่ง ศธก.ที่ว่างอยู่ และให้รักษาราชการไปก่อน เจตนาของต่อนอยากให้ปฏิบัติหน้าที่ไปก่อน เพื่อให้มีประสบการณ์ เขาใจงานของตัวเอง เพราะการโตทางราชการแบบสายด่วนเร็วเกินไป ทำให้ไม่มีประสบการณ์และความไม่เป็นธรรม และอนาคตอาจจะทบทวนด้วยว่า ศธก.มีความจำเป็นแค่ไหน”*

รมว.ศึกษาธิการกล่าวและว่า ส่วนการแก้ไขปัญหาดามมาตรา 53 พ.ร.บ.ระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.2547 นั้น ตนได้สอบถามไปยังที่มกกฎหมายของสำนักนายกรัฐมนตรี แจงว่าให้หาหรือในคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการในภูมิภาค ซึ่งกำลังร่วาจะนัดประชุมเมื่อใด อย่างไรก็ตาม การเสนอแต่งตั้งโยกย้ายก็มาจากเขตพื้นที่การศึกษาอยู่แล้ว กศจ.เคมาแทน อ.ก.ค.ศ.เขตพื้นที่การศึกษาที่ถูยุบ กระบวนการพิจารณาทุกอย่างยังเป็นเหมือนเดิมคือเสนอจากข้างล่างขึ้นมา.

ขอบคุณที่มาเนื้อหาข่าวจาก [หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันที่ 13 พฤศจิกายน 2560](#)