



ชุดกิจกรรมการประดิษฐ์เศษวัสดุ
ชุดที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

โดย
นางดวงจันทร์ เภาวัลย์
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนเทศบาลวารินวิชาชาติ
กองการศึกษาเทศบาลเมืองวารินชำราบ
จังหวัดอุบลราชธานี

คำนำ

ชุดกิจกรรมการประดิษฐ์เศษวัสดุ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 “ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์” กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชางานประดิษฐ์ ซึ่งประกอบด้วยคำชี้แจงสำหรับครูผู้สอน และลำดับขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยผู้สอนได้จัดทำขึ้นเพื่อมุ่งหวังพัฒนาการจัดการเรียนรู้

เนื้อหาในเล่มนี้ จะประกอบไปด้วยความรู้ทั่วไปของการประดิษฐ์ การประดิษฐ์ดอกไม้ ผ้าใยบัว การประดิษฐ์แก้วไวน์จากกะลามะพร้าว ซึ่งจะมีขั้นตอนการทำอย่างละเอียด มีบัตรเนื้อหาเพื่อให้นักเรียนได้ศึกษา บัตรกิจกรรม และหลังจากเรียนแล้วมีการประเมินทักษะต่างๆ

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคู่มือครูผู้สอนเล่มนี้ คงจะเป็นประโยชน์และเป็นแนวทางแก่

ครู

ในการนำไปใช้พัฒนาส่งเสริมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการทำประเภทสิ่งประดิษฐ์อย่างเต็มศักยภาพ

ดวงจันทร์ เถาว์ลัย

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
คู่มือครู	ง
บทบาทครู	จ
คู่มือนักเรียน	ฉ
บัตรคำสั่ง	ช
แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์	1
บัตรเนื้อหาที่ 1.1	6
บัตรเนื้อหาที่ 1.2	21
บัตรกิจกรรมที่ 1.1	22
เฉลยกิจกรรมที่ 1.1	25
บัตรกิจกรรมที่ 1.2	26
เฉลยบัตรกิจกรรมที่ 1.2	27
บัตรกิจกรรมที่ 1.3	28
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น	33
บัตรเนื้อหาที่ 1.3 การประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าใยบัว	38
บัตรเนื้อหาที่ 1.4 การประดิษฐ์แก้วไวน์จากกะลามะพร้าว	44
บัตรกิจกรรมที่ 1.4	47
เฉลยบัตรกิจกรรมที่ 1.4	48
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การจัดจำหน่ายผลผลิตจากการประดิษฐ์	49
บัตรกิจกรรมที่ 1.5 การจัดจำหน่ายผลงานประดิษฐ์	53
เฉลยบัตรกิจกรรมที่ 1.5 การจัดจำหน่ายผลงานประดิษฐ์	54
บัตรกิจกรรมที่ 1.6 กำไรจากการจำหน่ายผลงานประดิษฐ์	55
เฉลยบัตรกิจกรรมที่ 1.6 กำไรจากการจำหน่ายผลงานประดิษฐ์	56
แบบประเมินพฤติกรรมกลุ่ม	57
แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงาน	58
แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	62
แบบบันทึกการปฏิบัติกิจกรรม	63

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
แบบทดสอบย่อยชุดที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์	65
เฉลยแบบทดสอบย่อยหลังเรียนชุดที่ 1	71
บรรณานุกรม	72
ภาคผนวก กิจกรรมการประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าใยบัว	73



คู่มือครู



ประกอบชุดกิจกรรมการเรียนรู้ชุดที่ 1

ข้อเสนอแนะสำหรับครูผู้สอน

ชุดกิจกรรมการประดิษฐ์เศษวัสดุ เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์ ประกอบด้วย

1. คู่มือครู	จำนวน	1	ชุด
2. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	จำนวน	3	แผน
3. คู่มือนักเรียน	จำนวน	5	ชุด
4. บัตรคำสั่ง	จำนวน	5	ชุด
5. บัตรเนื้อหา	จำนวน	25	ชุด
6. บัตรกิจกรรมที่ 1.1 -1.6	จำนวน	5	ชุด
7. แบบทดสอบหลังเรียนชุดที่ 1	จำนวน	25	ชุด
8. บัตรเฉลยแบบทดสอบ	จำนวน	25	ชุด
9. กระดาษคำตอบ	จำนวน	25	ชุด



บทบาทครู



การสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการประดิษฐ์เศษวัสดุ เรื่องความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์ ครูผู้สอนต้องเตรียมการและศึกษาการใช้ชุดกิจกรรมอย่างละเอียดชัดเจนตามลำดับ ดังนี้

ก่อนสอน

1. ศึกษารายละเอียดของชุดกิจกรรมการประดิษฐ์เศษวัสดุ ชุดที่ 1
2. เตรียมเอกสารที่ต้องใช้ไว้ตามลำดับก่อนหลังเรียน
3. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขณะสอน

1. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มละ 5 – 6 คน โดยคณะนักเรียนระดับเก่ง ปานกลางและอ่อน
2. ดำเนินการจัดกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
 - 2.1 ชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ และลักษณะการทำงานร่วมกันให้นักเรียนทราบ
 - 2.2 แจกเอกสารได้แก่ คู่มือนักเรียน บัตรคำสั่ง บัตรเนื้อหา บัตรกิจกรรม
 - 2.3 แจกวัสดุอุปกรณ์ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
 - 2.4 นักเรียนปฏิบัติตามกิจกรรม
3. ขณะปฏิบัติบัตรกิจกรรมที่ 1.1 – 1.6 และเก็บอุปกรณ์ ควรดูแลอย่างใกล้ชิด เพื่อความปลอดภัยในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักเรียน
4. เวลาที่ใช้ปฏิบัติกิจกรรมสำหรับครูและนักเรียนตามที่กำหนดในแผนการจัดการเรียนรู้ ครูอาจยืดหยุ่นได้ตามสถานการณ์
5. ตรวจสอบผลการปฏิบัติงานกิจกรรมของนักเรียน
6. สรุปบทเรียน นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยหลังบทเรียนชุดที่ 1 และตรวจคำตอบ



บทบาทครู



หลังสอน

1. บันทึกคะแนนทดสอบท้ายชุดกิจกรรมการเรียนรู้จากบัตรกิจกรรมที่ 1.1 – 1.6
2. บันทึกผลการสังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติกิจกรรม และผลงานของนักเรียน
3. บันทึกคะแนนทดสอบย่อยหลังเรียนชุดที่ 1



คู่มือนักเรียน

ประกอบชุดกิจกรรมการเรียนรู้ชุดที่ 1



คำชี้แจงสำหรับนักเรียน

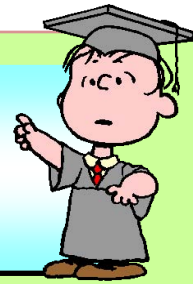
1. การเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการประดิษฐ์เศษวัสดุเรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์ ชุดที่ 1 ใช้เวลาในการปฏิบัติกิจกรรม 4 ชั่วโมง
2. ตัวแทนกลุ่มรับเอกสารในการเรียนและปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้

2.1 คู่มือนักเรียน	จำนวน 1	ชุด
2.2 บัตรคำสั่ง	จำนวน 1	ชุด
2.3 บัตรเนื้อหา	จำนวน 5	ชุด
2.4 บัตรกิจกรรมที่ 1.1 – 1.6	กิจกรรมละ 1	ชุด
3. จุดประสงค์การเรียนรู้ เมื่อจบชุดกิจกรรมการประดิษฐ์เศษวัสดุ ชุดที่ 1 แล้ว
 - 3.1 บอกความหมาย ประเภท และความสำคัญของงานประดิษฐ์ได้
 - 3.2 จำแนกประเภทของงานประดิษฐ์ได้
 - 3.3 ประดิษฐ์ผลงานที่ได้จากเศษวัสดุที่มีในท้องถิ่นได้ เลือกและใช้วัสดุเหมาะสมในการปฏิบัติงานในการทำโครงการงานการประดิษฐ์เศษวัสดุได้ถูกต้อง
 - 3.4 มีความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์และสามารถนำเสนอผลงานที่ได้จากการประดิษฐ์ได้อย่างถูกต้อง
4. ปฏิบัติกิจกรรมตามที่ระบุไว้ในบัตรคำสั่งได้
5. ขณะปฏิบัติกิจกรรมเมื่อพบปัญหาให้ปรึกษากันในกลุ่มก่อน หากแก้ไขไม่ได้จึงแจ้งให้ครูทราบ



บัตรคำสั่ง

ประกอบชุดกิจกรรมการเรียนรู้ชุดที่ 1



ให้ประธานกลุ่มอ่านบัตรคำสั่ง แล้วปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

ใบงานที่ 1.1

1. ให้สมาชิกในกลุ่มศึกษาบัตรเนื้อหาที่ 1.1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์
2. ให้สมาชิกในกลุ่มอภิปรายร่วมกันและคิดค้นและสรุปประเภทของงานประดิษฐ์ ความหมาย ประโยชน์และคุณค่าของงานประดิษฐ์ และทำกิจกรรมในบัตรกิจกรรมที่ 1.1 - 1.3

ใบงานที่ 1.2

1. ให้สมาชิกในกลุ่มศึกษาบัตรเนื้อหาที่ 1.3 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าใยบัว และบัตรเนื้อหาที่ 1.4 เรื่อง การประดิษฐ์แก้วไวน์จากกะลามะพร้าว
2. ให้สมาชิกในกลุ่มอภิปรายร่วมกันและคิดคำนวณราคาต้นทุนและคิดราคาจำหน่ายผลผลิตที่ได้จากการผลิตในบัตรกิจกรรมที่ 1.3 - 1.4
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานที่ประดิษฐ์ได้ในกิจกรรมที่ 1.3 - 1.4

ใบงานที่ 1.3

1. ให้สมาชิกในกลุ่มทำกิจกรรมที่ 1.5 เรื่อง การจัดจำหน่ายผลงานประดิษฐ์ และทำบัตรกิจกรรมที่ 1.6 กำไรจากการจำหน่ายผลงานประดิษฐ์
2. ให้สมาชิกในกลุ่มอภิปรายร่วมกัน ในบัตรกิจกรรมที่ 1.5 - 1.6
3. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนแล้วร่วมกันสรุปทุกกลุ่ม
4. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบหลังเรียนชุดที่ 1 แล้วตรวจคำตอบ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและครอบครัว

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การประดิษฐ์เศษวัสดุ

เรื่อง ความหมายและประเภทของงานประดิษฐ์

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย เป็นงานประดิษฐ์ที่ตกทอดกันมาตั้งแต่สมัยโบราณ สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตแบบไทยเป็นงานที่มีความประณีต มีความงามและมีคุณค่าทางศิลปะ มีความเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย เป็นมรดกที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์

สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและครอบครัว

มาตรฐาน ง 1.1 เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงานทักษะการจัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึกในการใช้พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม เพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว

ตัวชี้วัด

มฐ. ง 1.1 ม. 2/1 ใช้ทักษะการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนา การทำงาน

มฐ. ง 1.1 ม. 2/2 ใช้ทักษะกระบวนการแก้ปัญหาในการทำงาน

มฐ. ง 1.1 ม. 2/3 มีจิตสำนึกในการทำงานและใช้ทรัพยากรในการปฏิบัติงาน อย่างประหยัดและคุ้มค่า

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความหมาย ประเภทและประโยชน์ของงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทยได้
2. นำความรู้เรื่องการประดิษฐ์ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
3. บอกความสำคัญของงานประดิษฐ์ได้
4. จำแนกชนิดของวัสดุและเศษวัสดุที่ใช้ทำงานประดิษฐ์ได้
5. บอกกระบวนการทำงานในการประดิษฐ์ได้
6. เห็นประโยชน์และความสำคัญของงานประดิษฐ์

สาระการเรียนรู้

1. ความหมายของงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
2. ประเภทของงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
3. ประโยชน์และความสำคัญของงานประดิษฐ์
4. ชนิดของเศษวัสดุที่นำมาประดิษฐ์
5. กระบวนการทำงานประดิษฐ์
6. ประโยชน์ของงานประดิษฐ์

กระบวนการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนศึกษาตัวอย่างงานประดิษฐ์แบบต่าง ๆ และร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับงานประดิษฐ์ ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย ถึงเรื่อง
 - ความหมายของงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
 - ประเภทของงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
 - ชนิดของวัสดุที่นำมาประดิษฐ์
 - ประโยชน์ของงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
2. ครูให้นักเรียนดูภาพวัสดุชนิดต่างๆ ที่มีในท้องถิ่น จากนั้นอภิปรายซักถามนักเรียนเกี่ยวกับประโยชน์ของพืชแต่ละชนิดที่มีในบัตรภาพ

ขั้นสอน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 4-5 คน เลือกประธานกลุ่ม เลขานุการกลุ่ม บอกรับบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม หน้าที่ของประธานกลุ่ม และหน้าที่ของเลขานุการกลุ่ม เช่น
 - ประธานกลุ่มมีหน้าที่รับผิดชอบ ควบคุมการทำงานในกลุ่ม
 - เลขานุการมีหน้าที่จดบันทึกและคอยช่วยเหลือประธานกลุ่ม
 - สมาชิกในกลุ่มมีหน้าที่ปฏิบัติตามนโยบายของกลุ่ม ร่วมแสดงความคิดเห็น สนับสนุนและช่วยเหลือการทำงานในระบบกลุ่ม
2. ให้ตัวแทนกลุ่มออกมาบรรยายเนื้อหาที่ 1.1 เรื่อง งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
3. สมาชิกในกลุ่มแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาค้นคว้าและอภิปราย เกี่ยวกับความหมาย ประเภทของงานประดิษฐ์ ประโยชน์ ของงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย และชนิดของวัสดุที่นำมาประดิษฐ์แล้วเขียนเป็นรายงานกลุ่ม

4. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน
5. ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปราย และบันทึกลงสมุด และทำใบงานเก็บเข้าแฟ้มสะสมงาน
6. ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มศึกษาบัตรเนื้อหาที่ 1.2 เรื่อง กระบวนการของ ประดิษฐ์พร้อมทั้งสรุป และทำกิจกรรมในบัตรกิจกรรมที่ 1.2

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปถึง งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย เกี่ยวกับ ความหมายของ การงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย ประเภทของงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย ชนิดของ วัสดุที่นำมาประดิษฐ์ และ ประโยชน์ของงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย พร้อมทั้งสรุป กระบวนการประดิษฐ์

ขั้นประเมินผล

1. นักเรียนทำบัตรกิจกรรมที่ 1.1 ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง และให้นักเรียนทำกิจกรรมที่ 1.2 กระบวนการทำงานประดิษฐ์ ครูสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่มของนักเรียน
2. ให้นักเรียนทำกิจกรรมที่ 1.3 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานประดิษฐ์เป็นรายบุคคล ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลย

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. บัตรเนื้อหาที่ 1.1 เรื่อง งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
2. บัตรเนื้อหาที่ 1.2 เรื่อง กระบวนการของประดิษฐ์
3. บัตรกิจกรรมที่ 1.1 เรื่อง งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
4. บัตรกิจกรรมที่ 1.2 เรื่อง กระบวนการของประดิษฐ์
5. บัตรกิจกรรมที่ 1.3 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานประดิษฐ์
6. บัตรภาพชนิดของวัสดุที่มีในท้องถิ่น

การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจบัตรกิจกรรมที่ 1.1	บัตรกิจกรรมที่ 1.1	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ตรวจบัตรกิจกรรมที่ 1.2	บัตรกิจกรรมที่ 1.2	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ตรวจบัตรกิจกรรมที่ 1.3	บัตรกิจกรรมที่ 1.3	ร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

ความท้าทายต่อข้อเสนอแนะ ของผู้บริหารโรงเรียน

ความถี่ในการขอเสนอแนะ ของผู้บริหารโรงเรียน
..... 1 ครั้ง/สัปดาห์
..... 1 ครั้ง/สัปดาห์
..... 1 ครั้ง/สัปดาห์

~~Angela's Symptoms~~

สำหรับงานนี้ ผมได้มาเจอพี่ๆ ทีมงานที่ทำงานด้านนี้กันอยู่เป็นประจำ

บันทึกผอ.อ.การศึกษาดำเนินการเรียน

អំពីការប្រើប្រាស់

ข้าพเจ้าขอเรียนขอโทษและขออภัยเป็นอย่างสูง
จากใจจริงที่มีเหตุอันไม่คาดฝันเกิดขึ้น

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า นาย สมชาย ใจดี ได้เข้าศึกษาในหลักสูตร การศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ตั้งแต่วันที่ 15/08/2564 ถึงวันที่ 15/08/2565 ครบถ้วนตามหลักสูตรที่กำหนดไว้

Am 18.05.2019 wurde die Besichtigung durchgeführt.

4. செய்துள்ள பணிகளை

Ирина Златанова - Радужна вишна макавица

วันที่ ๑๐/๑๒/๖๕

સેવકા ઇન્દ્રિયાનુભવોના પ્રતિબદ્ધ સંપ્રતિબદ્ધ
આત્મિકતાના સ્વરૂપે

ปีงบประมาณ / ตุลาคม ๒๕๖๓

જાહેરાતકર્તા / આયોજકનું નામ

HOW

นายพรหมินทร์ เกตุรัตน์

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์

บัตรเนื้อหาที่ 1.1

ความหมายของงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย

งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย หมายถึง สิ่งที่สร้างขึ้นและสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมไทย เป็นงานที่สืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยโบราณ จากการประดิษฐ์ที่กระทำสืบทอดกันมาเป็นเวลานาน ช่วยให้เกิดความชำนาญและเรียนรู้ที่จะเลือกสรรวัตถุดิบตลอดจนปรับปรุงรูปแบบของชิ้นงานให้มีความประณีต สวยงาม และสนองต่อการใช้ประโยชน์มากขึ้น เป็นมรดกของไทยที่ควรอนุรักษ์

ประเภทของงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย

การแบ่งประเภทของงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย สามารถแบ่งได้หลายวิธี ดังนี้
งานประดิษฐ์ที่แบ่งตามวิธีการประดิษฐ์

1. งานปั้น

เป็นงานประดิษฐ์ด้วยฝีมือสามารถทำจากวัสดุได้หลายชนิด เช่น ดินเหนียว ดินสังเคราะห์ แป้งขนมปัง แป้งข้าวเหนียว เป็นต้น งานประดิษฐ์ประเภทนี้ ได้แก่ งานเครื่องปั้นดินเผา งานปั้นตุ๊กตาชาววัง งานปั้นดอกไม้ งานปั้นอาหารไทย เป็นต้น



งานเครื่องปั้นดินเผา



งานปั้นดอกไม้



งานปั้นอาหารไทย

2. งานแกะสลัก

เป็นการแกะสลักลงลายบนวัสดุต่าง ๆ เช่น ไม้ ผักและผลไม้ วัสดุเนื้ออ่อนต่าง ๆ งานประติมากรรมประเภทนี้ ได้แก่ การแกะสลักไม้เป็นบานประตู การแกะสลักไม้เป็นภาพสัตว์หรือเรื่องราวในวรรณคดีไทย ประดับฝาผนัง การแกะสลักผักสดและผลไม้เป็นดอกไม้ ภาชนะหรือสัตว์ตกแต่งอาหาร



งานแกะสลักผักและผลไม้

3. งานจักสาน

เป็นงานประติมากรรมอย่างหนึ่งที่มนุษย์คิดวิธีการต่าง ๆ ขึ้นมา เพื่อสร้างเครื่องมือ เครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยวิธีการสอดขัดและสานของวัสดุที่เป็นเส้น วัสดุที่นิยมนำมาสาน เช่น ไม้ไผ่ หวาย งานประติมากรรมประเภทนี้ ได้แก่ กระบุง ตะกร้า หมวก กอบ ปลาตะเพียน เป็นต้น



งานจักสาน

4. งานเย็บ

เป็นงานประดิษฐ์ที่สำคัญอย่างหนึ่งของไทย วัสดุที่นำมาประดิษฐ์โดยใช้วิธีการเย็บ เช่น ผ้า ใบบตอง งานประดิษฐ์ประเภทนี้ ได้แก่ กระทงใบบตอง ถาดใบบตอง การประดิษฐ์หมอนอิง ตุ๊กตาผ้า เป็นต้น



การประดิษฐ์หมอนอิง



ตุ๊กตาผ้า

5. การปัก

เป็นงานประดิษฐ์ที่ใช้ความประณีตละเอียดในการประดิษฐ์ โดยมากมักนิยมนำวัสดุต่าง ๆ มาปักบนผ้า งานประดิษฐ์ประเภทนี้ ได้แก่ การปักดิน การปักลูกปัด การปักเลื่อม เป็นต้น



การปักดิน



การปักลูกปัด

6. การร้อย

เป็นงานประดิษฐ์ที่นำวัสดุ เช่น ดอกไม้ ใบไม้ หรือวัสดุ
อื่นมาเรียงร้อยให้เป็นชิ้นงาน งานประดิษฐ์ประเภทนี้ ได้แก่ การร้อย
มาลัยแบบต่าง ๆ การร้อยตาข่าย การร้อยอุบะ การร้อยลูกปัดเป็นเครื่องแขวนไทย เป็นต้น



การร้อยมาลัย



การร้อยอุบะ

งานประดิษฐ์ที่แบ่งตามวัสดุที่นำมาประดิษฐ์

1. งานไม้ เช่น งานจักสานไม้ไผ่หรือจากหวาย งานไม้แกะสลัก ผลิตภัณฑ์จากไม้ตาล เป็นต้น



งานแกะสลักไม้



ผลิตภัณฑ์จากไม้ตาล

2. งานกระดาษ เช่น หวีโขน ดอกไม้กระดาษสา สมุดบันทึกจากกระดาษสา เป็นต้น



ดอกไม้กระดาษสา



สมุดบันทึกกระดาษสา

3. งานดอกไม้สด เช่น มาลัยแบบต่างๆ พานพุ่ม เครื่องแขวนไทย ตาข่าย อุบะ เป็นต้น



พานพุ่ม



เครื่องแขวนไทย

4. งานใบตอง เช่น ถาดใบตอง กระถางใบตอง บายศรี กระเช้าใบตอง เป็นต้น



บายศรี



กระถางใบตอง

5. งานประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้หรือเศษวัสดุ เป็นการนำเอาเศษวัสดุหรือวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เป็นชิ้นงาน เช่น การเขียนลายไทยบนกระดองปู หรือเขียนลายบนเปลือกไข่ เป็นต้น



การเขียนลายไทยบนกระดองปู



การเขียนลายบนเปลือกไข่

6. งานประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ เช่น งานประดิษฐ์จากใบลาน การนำเมล็ดพืชมาประดิษฐ์เป็นชิ้นงาน เป็นต้น



หมวกใบลาน



งานประดิษฐ์จากเมล็ดพืช

งานประดิษฐ์ที่แบ่งตามลักษณะการใช้งาน

1. งานประดิษฐ์ประเภทของใช้ เป็นการประดิษฐ์เพื่อประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน เช่น ตะกร้า กระบุง กระจาด ตลับใส่เครื่องประดับ เป็นต้น



ตะกร้า



กระจาด

2. งานประดิษฐ์ประเภทของประดับตกแต่ง เป็นการประดิษฐ์เพื่อตกแต่งให้เกิดความสวยงาม เช่น เครื่องแขวนไทย ไม้แกะสลักประดับฝาผนัง เป็นต้น



เครื่องแขวนไทย



ไม้แกะสลักประดับฝาผนัง

3. งานประดิษฐ์ประเภทของเล่น เป็นการประดิษฐ์เพื่อให้เด็กทำกิจกรรมที่สนุกสนานเพลิดเพลิน เช่น ปลาตะเพียน ตุ๊กตา ม้าก้านกล้วย เป็นต้น



ปลาตะเพียน



ตุ๊กตา



ม้าก้านกล้วย

ประโยชน์ของงานประดิษฐ์

งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์นั้นมีประโยชน์มากมาย ทั้งในชีวิตประจำวัน ในโอกาสพิเศษ และในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทย ตลอดจนช่วยให้เกิดความคิดสร้างสรรค์

1. ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้แก่ งานประดิษฐ์ถ้วยชาม โดยการปั้นจากดินเหนียวที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณ การประดิษฐ์ภาชนะใส่ขนมและอาหารจากใบตอง การจักสานภาชนะเครื่องใช้ในครัวเรือน



การประดิษฐ์ภาชนะใส่ขนมและอาหารจากใบตอง



การจักสานภาชนะเครื่องใช้ในครัวเรือน

2. ประโยชน์ในโอกาสพิเศษ

2.1 งานสำคัญ ได้แก่ วันคล้ายวันเกิด วันขึ้นบ้านใหม่ วันประสบความสำเร็จ อาจจะประดิษฐ์ดอกไม้สด ดอกไม้แห้ง เพื่อแสดงความยินดี หรือประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุต่างๆ เพื่อให้เป็นสื่อแสดงถึงความตั้งใจที่ผู้ให้บรรจงประดิษฐ์



ดอกไม้ประดิษฐ์เพื่อแสดงความยินดีในโอกาสพิเศษ



การประดิษฐ์ดอกไม้สดเพื่อแสดงความยินดีในโอกาสพิเศษ

2.2 งานประเพณี งานประเพณีของชาวไทยที่นิยมประดิษฐ์ผลงานเพื่อใช้เป็นงานประเพณี เช่น งานประดิษฐ์พานขันหมาก เพื่อใช้ในงานแต่งงาน การประดิษฐ์พานรูปเทียนแพ ที่คลุมไตรบายศรีเพื่อใช้ในงานบวช การประดิษฐ์กระทงเพื่อใช้ในวันลอยกระทง



พานขันหมาก เพื่อใช้ในงานแต่งงาน



พานรูปเทียนแพ

2.3 งานพิธีทางศาสนา เช่น การตักบาตร ทำภาชนะใส่อาหารเพื่อถวายพระ การทำพานดอกไม้สด การประดิษฐ์ดอกไม้ จัดแจกันถวายพระ



พานดอกไม้สด

3. ประโยชน์ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทย งานประดิษฐ์ที่ทำขึ้นเพื่อใช้ในชีวิตประจำวันและในโอกาสพิเศษ ล้วนแต่เป็นผลงานที่ประณีตเป็นมรดกแขนงหนึ่งที่บ่งบอกความเป็นไทย เพราะมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว มีความสวยงามและมีความวิจิตร ที่ไม่มีชาติใดในโลกเหมือน

4. เป็นอาชีพหลักและอาชีพรอง การประดิษฐ์งานที่เป็นเอกลักษณ์ไทย ถ้ามีใจรักจะสามารถสร้างเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพรองได้



อาชีพขายดอกไม้ประดิษฐ์

ความสำคัญของงานประดิษฐ์

งานประดิษฐ์ของเล่น ของใช้ ของตกแต่ง เป็นงานที่ผู้ทำได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์นำวัสดุและเศษวัสดุต่างๆ มาผลิตเป็นผลงานที่มีประโยชน์ใช้สอยที่แตกต่างกัน เราจึงมีสิ่งของเครื่องใช้ใหม่ๆ เพิ่มขึ้นมากมาย



ผลงานที่ได้จากงานประดิษฐ์ นอกจากนำไปใช้ในชีวิตประจำวันแล้ว ยังสามารถนำไปจำหน่ายเพื่อสร้างรายได้ให้แก่ตนเองและครอบครัวอีกด้วย



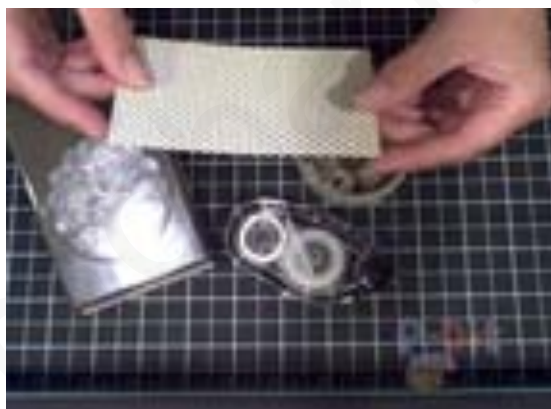
หลักปฏิบัติเบื้องต้นในงานประดิษฐ์

งานประดิษฐ์มีหลักปฏิบัติเบื้องต้น 3 ระดับ ดังนี้

ระดับที่ 1 ศึกษารูปแบบผลงานที่มีอยู่แล้ว จากนั้นทำตามแบบผลงานนั้น



ระดับที่ 2 คิดออกแบบดัดแปลงจากผลงานชิ้นเดิมให้เป็นผลงานชิ้นใหม่โดยเปลี่ยนแปลงรูปแบบหรือวัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์



ระดับที่ 3 คิดออกแบบและประดิษฐ์ผลงานใหม่ด้วยตนเอง



บัตรเนื้อหาที่ 1.2

เรื่อง กระบวนการของงานประดิษฐ์

กระบวนการของงานประดิษฐ์ งานประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้มีขั้นตอนดังนี้



1. ศึกษารูปแบบและวิธีการประดิษฐ์ผลงานที่มีอยู่แล้ว



2. ออกแบบผลงานใหม่ กำหนดวัสดุอุปกรณ์และวิธีการประดิษฐ์



3. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์



4. ประดิษฐ์ผลงานตามที่ออกแบบไว้



5. ประเมินผลงาน ถ้ามีข้อบกพร่องให้ปรับปรุงแก้ไข



6. จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ และทำความสะอาดบริเวณที่ใช้งานให้เรียบร้อย

บัตรภาพ ชนิดของวัสดุท้องถิ่น

ชนิดของวัสดุที่มีในท้องถิ่น



ภาพต้นไผ่



ภาพต้นมะพร้าว



ภาพต้นกล้วย



ภาพต้นกก



ภาพต้นหวาย



ภาพย่านลิเภา



ภาพต้นลาน



ภาพเปลือกหอย

บัตรกิจกรรมที่ 1.1

ชื่อ.....สกุล.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาจากบัตรเนื้อหาที่ 1.1 เรื่อง งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย แล้วบันทึกลงในใบบัตรกิจกรรมที่ 1.1 (10 คะแนน)

1. งานประดิษฐ์ หมายถึง (1 คะแนน)

.....
.....

2. ความสำคัญ คุณค่าของงานประดิษฐ์ มีประโยชน์อย่างไร (3 คะแนน)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. งานประดิษฐ์มีกี่ประเภทอะไรบ้าง (1 คะแนน)

.....

4. งานประดิษฐ์ที่เน้นเอกลักษณ์ไทย หมายถึง (1 คะแนน)

.....

5. การจัดแบ่งตามชนิดของวัสดุที่นำมาประดิษฐ์มีอะไรบ้าง (2 คะแนน)

.....
.....
.....

6. การจัดแบ่งตามลักษณะการนำไปใช้มีอะไรบ้าง (2 คะแนน)

.....
.....
.....

เฉลย บัตรกิจกรรมที่ 1.1

ชื่อ.....สกุล.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาจากบัตรเนื้อหาที่ 1.1 เรื่อง งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย แล้วบันทึกลงในใบบัตรกิจกรรมที่ 1.1 (10 คะแนน)

1. งานประดิษฐ์ หมายถึง (1 คะแนน)

สิ่งที่ทำขึ้น สร้างขึ้น จัดทำขึ้นให้เหมือนของจริงหรือคิดทำขึ้นใหม่ไม่เหมือนธรรมชาติ

2. ความสำคัญ คุณค่าของงานประดิษฐ์ มีประโยชน์อย่างไร (3 คะแนน)

1. มีความสัมพันธ์และเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของคนไทย
2. มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับขนบธรรมเนียมประเพณีไทย
3. ช่วยให้เกิดความรัก ความสามัคคีในหมู่คณะ
4. ช่วยในการทำงานของสมองและประสาทสัมผัสประสานสัมพันธ์กัน

3. งานประดิษฐ์มีกี่ประเภทอะไรบ้าง (1 คะแนน)

แบ่งเป็น 2 ประเภท ได้แก่

- 1) งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
- 2) งานประดิษฐ์ทั่วไป

4. งานประดิษฐ์ที่เน้นเอกลักษณ์ไทย หมายถึง (1 คะแนน)

งานที่ถ่ายทอดกันมาตั้งแต่สมัยโบราณสะท้อนให้เห็นวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิตแบบไทยๆ

5. การจัดแบ่งตามชนิดของวัสดุที่นำมาประดิษฐ์มีอะไรบ้าง (2 คะแนน)

มีดังนี้ 1) งานประดิษฐ์จากกระดาษ

2) งานประดิษฐ์จากวัสดุที่ได้จากธรรมชาติ

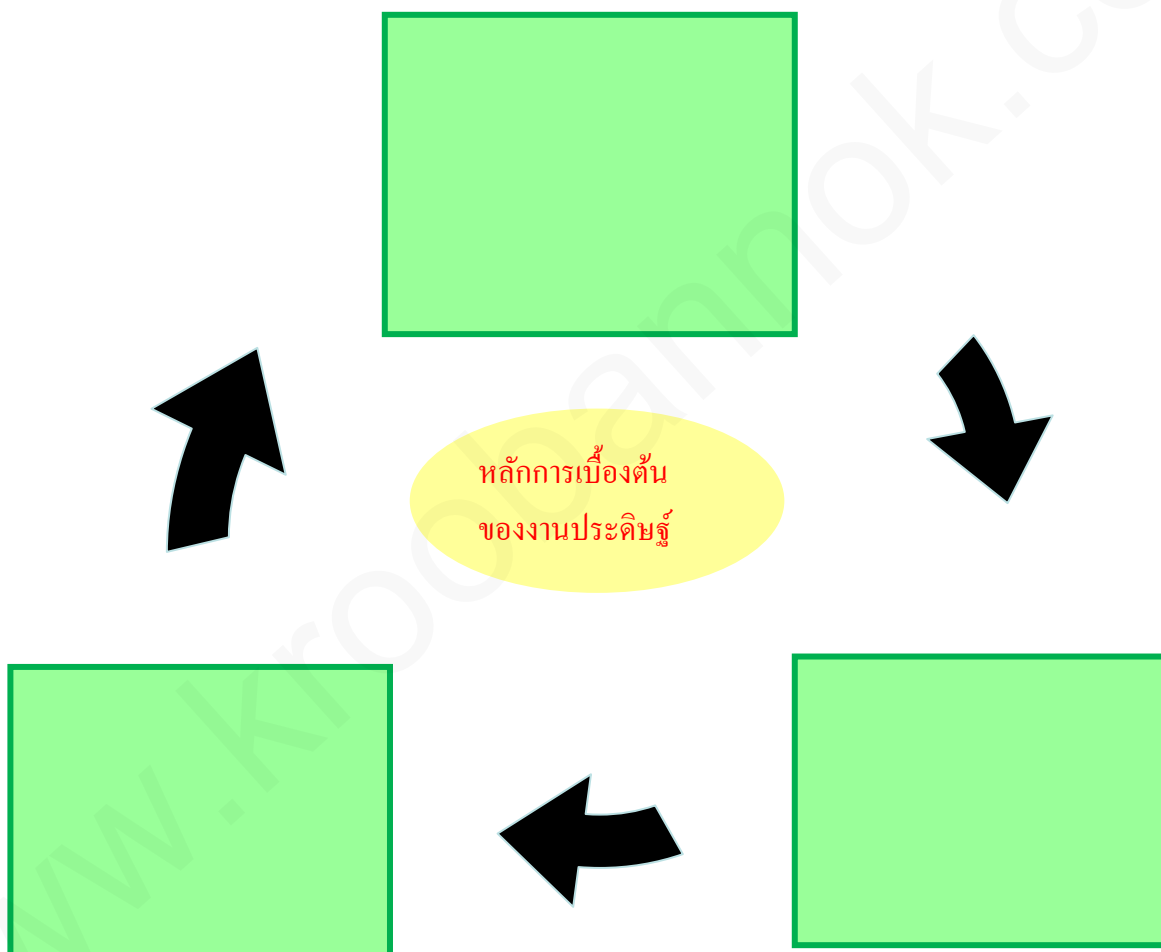
3) งานประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้

6. การจัดแบ่งตามลักษณะการนำไปใช้มีอะไรบ้าง (2 คะแนน)

งานประดิษฐ์ประเภทของเล่น, ประเภทของใช้, และประเภทของประดับตกแต่ง

บัตรกิจกรรมที่ 1.2
เรื่อง หลักการเบื้องต้นในงานประดิษฐ์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนที่ความคิดหลักการเบื้องต้นของงานประดิษฐ์มีกี่ระดับ อะไรบ้าง
(10 คะแนน)



เฉลย

บัตรกิจกรรมที่ 1.2

เรื่อง หลักการเบื้องต้นในงานประดิษฐ์

ระดับที่ 2 คิดออกแบบดัดแปลง
จากผลงานชิ้นเดิมให้เป็นผลงาน
ชิ้นใหม่โดยเปลี่ยนแปลงรูปแบบ
หรือวัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์

หลักการเบื้องต้น
ของงานประดิษฐ์

ระดับที่ 1 ศึกษารูปแบบ
ผลงานที่มีอยู่แล้ว จากนั้นทำ
ตามแบบผลงานนั้น

ระดับที่ 3 คิดออกแบบและ
ประดิษฐ์ผลงานใหม่ด้วย
ตนเอง



บัตรกิจกรรมที่ 1.3
เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานประดิษฐ์

คำชี้แจง นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

1. งานประดิษฐ์ในข้อใดที่แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมประเพณีที่สั่งงามของไทย
 - ก. การสานเลื้อยกระจูด
 - ข. การทำหมอนสมุนไพร
 - ค. การจัดพานพุ่มดอกไม้
 - ง. การจัดช่อดอกไม้ในงานแต่งงาน
2. การประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่ง ควรคำนึงถึงสิ่งใดมากที่สุด
 - ก. คำนึงถึงประโยชน์และความคุ้มค่า
 - ข. คำนึงถึงความทนทาน และสวยงาม
 - ค. คำนึงถึงค่าใช้จ่ายในการลงมือทำ
 - ง. คำนึงถึงการจัดจำหน่ายสินค้า
3. หากไม่ต้องการให้ความชื้นซึมผ่านได้ ควรเลือกใช้บรรจุภัณฑ์ในข้อใด
 - ก. ถุงผ้า
 - ข. กล่องไม้
 - ค. ซองอะลูมิเนียม
 - ง. กระป๋องกระด้าง
4. กล่องโฟมสำหรับแช่แข็ง จัดเป็นบรรจุภัณฑ์ประเภทใด
 - ก. กระด้าง
 - ข. พลาสติก
 - ค. โลหะ
 - ง. อะลูมิเนียม
5. ข้อใดเป็นวัสดุที่มีราคาถูกและหาง่ายในท้องถิ่นที่ควรนำมาใช้เป็นบรรจุภัณฑ์
 - ก. ใบตอง
 - ข. ถุงกระด้าง
 - ค. ปิ๊ป
 - ง. เชงไม้ไผ่

6. ข้อใดเป็นประเภทของงานประดิษฐ์ที่แบ่งตามวิธีการประดิษฐ์
 - ก. งานไม้
 - ข. งานแกะสลัก
 - ค. งานใบตอง
 - ง. งานดอกไม้สด
7. ข้อใด ไม่ใช่ งานประดิษฐ์ที่ได้จากวัสดุจากธรรมชาติ
 - ก. บาซศรีจากกระดาษ
 - ข. ดอกไม้จากเปลือกข้าวโพด
 - ค. แจกันจากผักตบชวา
 - ง. กระถางจากใบตอง
8. ข้อใดเป็นประโยชน์ของงานประดิษฐ์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
 - ก. งานประดิษฐ์ประเภทถ้วยชาม
 - ข. งานประดิษฐ์ประเภทหมั่น่ง
 - ค. งานประดิษฐ์กระบวยตักน้ำ
 - ง. ถูกทุกข้อ
9. ข้อใด ไม่ใช่ กระบวนการในขั้นตอนของงานประดิษฐ์
 - ก. ประเมินผลงานประดิษฐ์
 - ข. จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ให้เรียบร้อย
 - ค. เตรียมวัสดุอุปกรณ์
 - ง. นำงานประดิษฐ์ไปจำหน่าย
10. ข้อใดเป็นผลดีของการวางแผนเพื่อผลิตชิ้นงาน
 - ก. ได้ชิ้นงานที่พึงพอใจ
 - ข. ประเมินผลงานได้ถูกต้อง
 - ค. งานมีคุณภาพมากขึ้น
 - ง. เกิดระบบการทำงานที่ชัดเจน
11. วัสดุในข้อใดที่นำมาทำงานประดิษฐ์ได้
 - ก. จาก
 - ข. เศษหอม
 - ค. มะพร้าว
 - ง. ปาล์ม

12. นักเรียนสามารถนำส่วนใดของกระจุมาทำงานประดิษฐ์
 - ก. ลำต้น
 - ข. ดอก
 - ค. ใบ
 - ง. ผล
13. วัสดุข้อใด ที่พบมากในป่าจังหวัดอุบลราชธานี
 - ก. มะพร้าว
 - ข. หวาย
 - ค. ลาน
 - ง. กัลล้วย
14. วัสดุในข้อใด สามารถนำมาทำเป็นเชียนหมากได้
 - ก. ลาน
 - ข. ผักตบชวา
 - ค. กระจุ
 - ง. ย่านลิเภา
15. ถ้านักเรียนต้องการวัดความสูงของผู้เสื่อผ้า นักเรียนจะใช้อุปกรณ์ข้อใด
 - ก. ไม้เมตร
 - ข. สายวัด
 - ค. ตลับเมตร
 - ง. ไม้บรรทัด 36 นิ้ว
16. นักเรียนควรคำนึงถึงเรื่องใดในการเลือกใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้ทำงานประดิษฐ์
 - ก. ความทนทานของเครื่องมือ
 - ข. เป็นวัสดุที่หายากในห้อง
 - ค. ข้อจำกัดของเครื่องมืออุปกรณ์
 - ง. การชำรุดเสียหายของเครื่องมือ
17. เครื่องมือที่ใช้ในการขึ้นรูปทรง ได้แก่ข้อใด
 - ก. คีมตัด สว่านมือ
 - ข. กรรไกรตัดโลหะ คีม
 - ค. เลื่อยฉลุ มีดหั่น
 - ง. คีมตัด ค้อนเหล็ก

18. ก่อนใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการทำงานประดิษฐ์ทุกครั้ง ควรทำอะไรเป็นอันดับแรก
- ก. ศึกษาวิธีใช้และข้อจำกัดของเครื่องมืออุปกรณ์
 - ข. ตรวจสอบอุปกรณ์ให้อยู่ในสภาพพร้อมใช้งาน
 - ค. หยอดน้ำมันหล่อลื่นทุกครั้งก่อนใช้
 - ง. เช็ดปัดฝุ่นด้วยผ้าแห้ง
19. สิ่งประดิษฐ์ตามวัฒนธรรมประเพณี คือข้อใด
- ก. ชะลอม
 - ข. กระจาด
 - ค. เขี่ยนหมาก
 - ง. กระทงกลีบบใบตอง
20. วัสดุในข้อใดที่ไม่ใช่วัสดุที่มาจากท้องถิ่น
- ก. เขือกปอ
 - ข. เปลือกหอย
 - ค. เกล็ดปลา
 - ง. เม็ดโฟม

เฉลย

- | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|-----|---|
| 1. | ค | 2. | ก | 3. | ค | 4. | ข | 5. | ก |
| 6. | ข | 7. | ก | 8. | ง | 9. | ง | 10. | ง |

- | | | | | | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|
| 11. | ค | 12. | ก | 13. | ข | 14. | ง | 15. | ค |
| 16. | ก | 17. | ง | 18. | ก | 19. | ง | 20. | ง |



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและครอบครัว

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การประดิษฐ์เศษวัสดุ

เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น

เวลา 2 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การประดิษฐ์สิ่งของเพื่อใช้สอยหรือตกแต่ง แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ และฝึกใช้ทักษะกระบวนการแก้ปัญหาและแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาการทำงาน และสร้างจิตสำนึกที่ดีในการทำงาน และใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและคุ้มค่า

ตัวชี้วัด

- | | | |
|-------|-------|--|
| ง 1.1 | ม.2/2 | ใช้ทักษะกระบวนการแก้ปัญหาในการทำงาน |
| | ม.2/3 | มีจิตสำนึกในการทำงานและการใช้ทรัพยากรในการปฏิบัติงานอย่างประหยัดและคุ้มค่า |

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) ใช้ทักษะกระบวนการแก้ปัญหาในการทำงานประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุ ในโรงเรียนหรือท้องถิ่นได้
- 2) อธิบายขั้นตอนและกระบวนการประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุในโรงเรียนหรือท้องถิ่นได้
- 2) ใช้ทรัพยากรในการปฏิบัติงานอย่างประหยัดและคุ้มค่า และมีจิตสำนึกที่ดีในการทำงาน

สาระการเรียนรู้

- การประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุในโรงเรียนหรือท้องถิ่น

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำตัวอย่างสินค้าของชุมชนต่างๆ ที่ทำจากวัสดุในท้องถิ่นมาแสดงให้นักเรียนดู เช่น โคมไฟทำจากกะลามะพร้าว กระจาดปลูกต้นไม้ที่ทำจากลูกมะพร้าว ตะกร้าสานจากผักตบชวา
2. ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่า สินค้าเหล่านี้มีเอกลักษณ์อย่างไร และนักเรียนสามารถหาข้อมูลเกี่ยวกับวัสดุ และวิธีการทำได้หรือไม่ อย่างไร

ขั้นตอน

3. ครูอธิบายให้นักเรียนทราบว่า สินค้าต่างๆ ที่ครูนำมาเป็นตัวอย่าง เป็นสินค้าที่เกิดจากภูมิปัญญาชาวบ้านที่นำวัสดุในท้องถิ่นมาดัดแปลงและสร้างสรรค์ให้มีประโยชน์ใช้สอยและเป็นการเพิ่มมูลค่าแก่สินค้าด้วย

4. ให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างผลงานการประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งที่นำวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่นเพิ่มเติม จากนั้นครูถามนักเรียนว่า การประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งที่นำวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่นมีประโยชน์ และมีความสำคัญอย่างไร

5. ครูสรุปความรู้ที่ได้จากการตอบคำถามของนักเรียน จากนั้นให้นักเรียนศึกษาความรู้เพิ่มเติมเรื่อง ประโยชน์และความสำคัญของการประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่ง จากหนังสือเรียน และแหล่งการเรียนรู้อื่นๆ

6. ครูถามนักเรียนว่า หากนักเรียนจะต้องประดิษฐ์ของใช้ หรือของตกแต่งจากวัสดุในโรงเรียนหรือท้องถิ่น 1 ชิ้น นักเรียนจะมีหลักในการเลือกประดิษฐ์สิ่งของนั้นๆ อย่างไร เพราะเหตุใด

7. ครูแจกกระดาษ A4 ให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในกระดาษ เมื่อเขียนเสร็จแล้วให้นักเรียนรวมกลุ่มกัน กลุ่มละ 4 คน เพื่อนำเสนอและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน

8. ให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปผลการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน จากนั้นครูเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจว่า หลักในการประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งนั้นจะต้องคำนึงถึงประโยชน์และความคุ้มค่ามากที่สุด

9. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า ในชั่วโมงเรียนครั้งต่อไป ครูจะให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุในโรงเรียนหรือท้องถิ่น ดังนี้

- บัตรเนื้อหาที่ 1.3 การประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าใยบัว
- บัตรเนื้อหาที่ 1.4 ประดิษฐ์แก้วไวน์จากกะลามะพร้าว

10. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาขั้นตอนการประดิษฐ์ตามประเภทของงานประดิษฐ์ที่ได้รับ

10. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามข้อสงสัย เพื่อให้ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสามารถวางแผนการทำงานประดิษฐ์ได้ จากนั้นครูเน้นย้ำเรื่องการแบ่งหน้าที่ในการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ที่จะนำมาใช้ในการประดิษฐ์ของกลุ่ม

ชั่วโมงที่ 2

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเตรียมวัสดุอุปกรณ์ให้เรียบร้อย โดยครูช่วยจัดให้กลุ่มที่ทำงานประเภทเดียวกันอยู่ในบริเวณเดียวกัน เพื่อให้ง่ายต่อการดูแลและให้ความช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายกลุ่ม
2. ครูอธิบายเกี่ยวกับขั้นตอนในการทำงานและมารยาทในการทำงานร่วมกัน และเน้นย้ำเรื่องความปลอดภัยในการใช้อุปกรณ์ที่มีคมในการทำงาน และการใช้หัวแรงในการทำงานประดิษฐ์
3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำงานประดิษฐ์ จากนั้นครูสังเกตความร่วมมือของสมาชิกในแต่ละกลุ่ม (ครูประเมินทักษะการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนและพฤติกรรมการทำงานกิจกรรมกลุ่มจากการประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าใยบัวและการประดิษฐ์แก้วไวน์จากกะลามะพร้าว)
4. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตรวจสอบความเรียบร้อย สวยงามของผลงานกลุ่ม จากนั้นให้จัดเก็บอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ให้สะอาด เรียบร้อย
5. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานประดิษฐ์ออกมาแสดงรวมกันที่หน้าชั้นเรียน จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันให้คะแนนงานประดิษฐ์แต่ละประเภท ครูชมเชยกลุ่มที่ประดิษฐ์ผลงานได้สวยงามและให้กำลังใจกลุ่มที่ทำได้ดีให้มีความพยายามให้มากขึ้น
6. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับผลงานประดิษฐ์ในชั่วโมงเรียนที่ผ่านมาในประเด็นของประโยชน์ในการใช้สอยจากผลงานประดิษฐ์
7. ครูนำตัวอย่างบรรจุภัณฑ์ที่มีรูปแบบต่างๆ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนบอกประโยชน์ที่ได้จากบรรจุภัณฑ์ เช่น ทำให้มีความน่าสนใจ ทำให้สะดวก ช่วยในการตัดสินใจซื้อสินค้าได้ง่ายขึ้น ช่วยเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้า
8. ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิมมารวมกลุ่มกัน หรือรวมกลุ่มใหม่ตามความสมัครใจ กลุ่มละ 4 คน จากนั้นครูนำผลิตภัณฑ์ที่มีบรรจุภัณฑ์ที่สวยงามให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม โดยแต่ละกลุ่มจะได้รับไม่ซ้ำกัน จากนั้นให้สมาชิกในกลุ่มร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบรรจุภัณฑ์ตามประเด็นที่ครูกำหนด เช่น
 - วัสดุที่ใช้ ความคงทน ความสวยงาม (จุดเด่น จุดด้อย) ประโยชน์ในการใช้สอย
 - ต้นทุนในการผลิต บรรจุภัณฑ์ ความคุ้มค่าที่ได้รับ
9. ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนทราบว่า การออกแบบหรือเลือกบรรจุภัณฑ์เป็นส่วนสำคัญมากที่จะช่วยให้สินค้าหรือผลผลิตมีความน่าสนใจ ทั้งนี้จะต้องพิจารณาถึงปัจจัยสำคัญต่างๆ เช่น ต้นทุนของบรรจุภัณฑ์ วิธีการขนส่ง คู่แข่งของสินค้า

10. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปประเด็นความรู้จากเรื่อง การจัดการกับผลงานประดิษฐ์ โดยมีแนวทางในการสรุป ดังนี้

- 1) หลักการจัดการกับผลงานประดิษฐ์
- 2) การบรรจุภัณฑ์

11. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุในโรงเรียนหรือท้องถิ่น กลุ่มละ 1 ชิ้น แล้วออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่มีความเหมาะสมกับชิ้นงาน โดยบันทึกขั้นตอนการทำงานต่างๆ ลงในบัตรกิจกรรมที่ 1.4 เรื่อง การประดิษฐ์จากวัสดุที่มีในท้องถิ่น เมื่อนักเรียนทำเสร็จแล้วให้นำผลงานและบัตรกิจกรรมส่งครู (จัดให้ทำใบงานนอกเวลาเรียน และกำหนดเวลาตามความเหมาะสม)

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน การงานอาชีพและเทคโนโลยี ม.2
- 2) ตัวอย่างสินค้าของชุมชนต่างๆ
- 3) ตัวอย่างบรรจุภัณฑ์
- 4) สลาก
- 5) บัตรกิจกรรมที่ 1.4 การประดิษฐ์วัสดุที่มีในท้องถิ่น
- 6) บัตรเนื้อหาที่ 1.3 งานประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าใยบัว
- 7) บัตรเนื้อหาที่ 1.4 งานประดิษฐ์แก้วไวน์จากกะลามะพร้าว

2. แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) ห้องปฏิบัติการ

การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน	แบบทดสอบหลังเรียน	ร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์
ตรวจผลการปฏิบัติงาน	แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

ความถูกต้องและข้อเสนอแนะ ของผู้บริหารโรงเรียน

นาย นพ.ดร.สม ห์/ผอ. โรงเรียน ม.ว. สุราษฎร์ธานี
 ผอ. จ.สุราษฎร์ธานี / ผอ. วิทยาเขต 9 สุราษฎร์ธานี

ที่

(ลงชื่อ/วัน เดือน ปี)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ โรงเรียนเทศบาลวัดวิจิตร

บันทึกผลการจัดการเรียนการสอน

ผลการเรียน

นักเรียนได้ศึกษาเนื้อหาสาระที่ ๑-๓ ของหลักสูตร
 ได้เป็นอย่างดีและได้ทำกิจกรรมการเรียนรู้
 ได้เป็นอย่างดีและได้ทำกิจกรรมการเรียนรู้
 ได้เป็นอย่างดีและได้ทำกิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนได้ศึกษาเนื้อหาสาระที่ ๑-๓ ของหลักสูตร
 ได้เป็นอย่างดีและได้ทำกิจกรรมการเรียนรู้
 ได้เป็นอย่างดีและได้ทำกิจกรรมการเรียนรู้
 ได้เป็นอย่างดีและได้ทำกิจกรรมการเรียนรู้
 ได้เป็นอย่างดีและได้ทำกิจกรรมการเรียนรู้
 ได้เป็นอย่างดีและได้ทำกิจกรรมการเรียนรู้
 ได้เป็นอย่างดีและได้ทำกิจกรรมการเรียนรู้
 ได้เป็นอย่างดีและได้ทำกิจกรรมการเรียนรู้

ปัญหา/อุปสรรค

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

ลงชื่อ

(ลงชื่อ)

ผู้สอน

(นางดวงจันทร์ เจริญ)

ครูชำนาญการพิเศษ

บัตรเนื้อหาที่ 1.3 ขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าใยบัว



ขั้นตอนการประดิษฐ์

วัสดุอุปกรณ์ทั่วไป

1. ผ้าที่มาจากวัตถุดิบคล้ายๆถุงน่องซึ่งมีหลายสี ไม่ว่าจะเป็นสีเหลือง สีชมพู สีม่วงอ่อน สีเขียวสำหรับทำดอก สีเขียวเข้ม สำหรับทำใบ
2. ลวดพันก้านสีชมพู สีม่วงอ่อน สีเหลือง สีเขียวอ่อน
3. ฟลอร่าเทป สีเขียวเข้ม สีเหลือง
4. ค้าย
5. คีมตัดลวด คีมปากจิ้งจก กรรไกร เหล็กแหลม
6. ก้านสำเร็จรูป ขนาด 16X18 และ 7
7. เกสรตัวผู้ 5 ชิ้น เกสรตัวเมีย 1 ชิ้น ต่อ 1 ดอก

วิธีการทำแบ่ง ออกเป็นกลีบดอก ดอกตูมและใบ

เกสร

การนำเกสรแต่ละเส้นมาพันฟลอร่าเทปโดยการจัดให้เกสรตัวเมียตั้งอยู่ตรงกลาง



กลีบดอก



นำลวดสำเร็จยาว 12 นิ้ว จำนวน 1 เส้น มาจัดตามโครงโดยพันลวดยึดที่จุดกึ่งกลางส่วนบนของกลีบ 1 รอบ แล้วจับปลายลวดยึดพันกับก้านกลีบเก็บปลายลวดด้วยคีมปากจิ้งจก ส่วนปลายกลีบเก็บด้วยคีมปากจิ้งจก ตัดลวดผ่านปลาย ให้เท่ากันด้วยคีมตัดลวด แล้วหุ้มด้วยผ้าใยบัว ยึดเนื้อผ้าให้ตึง มัดให้แน่น แล้วตัดเศษผ้าให้เรียบร้อย เตรียมลักษณะดังกล่าวไว้ 6 กลีบต่อดอก (สีอื่นๆอาจทำได้ตามแบบ ความยาวอาจลดขนาดลงได้ตามต้องการ)



ดอกตูม

วิธีการทำคือการนำลวดยาว 12 นิ้ว จำนวน 3 เส้น โดยการแยกไขว้กันกดกึ่งกลางลวดแล้วบิดให้แน่น 1 รอบ แยกลวดแต่ละเส้นแล้วรูคให้มีส่วนโค้งจัดให้ได้รูปทรงป่องตรงกลางรวมปลายลวดทั้งหมดจากนั้นหุ้มด้วยผ้าใยบัว มัดให้แน่นและเสียบก้านเสร็จพันด้วยเทปให้เรียบร้อย



ส่วนใบ

มีวิธีการทำ โดยการนำลวดสีเขียวยาว 12 นิ้ว 2 เส้น มาไขว้กันตรงจุดกึ่งกลาง ทำเหมือนดอกตูม รวมปลายทั้งสี่เส้นบิดรวมกันจัดให้เป็นรูปทรงใบไม้ หุ้มด้วยผ้าใยบัวสีเขียวตึงตึง มัดให้แน่น ตัดเศษลวดแล้วพันด้วยฟลอร่าเทปให้เรียบร้อยเตรียมไว้ 4 ใบ(หรือมากกว่านั้น)



การประกอบดอก แบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน

1. นำเกสรตัวผู้ 5 ชั่น เกสรตัวเมีย 1 ชั่นมาพันด้วยฟอราเทปให้เกสรตัวเมียอยู่ตรงกลาง
2. กลีบดอกชั้นแรกมี 3 กลีบนำมามัดเรียงซ้อนกลีบให้เรียงกันเล็กน้อย และในชั้นที่ 2 ให้เตรียมอีก 3 กลีบนำมามัดเรียงสับหว่างมัดด้วยได้
3. ให้ตัดกลีบดอกและใบให้สวยงาม เพื่อนำไปจัดใส่แจกัน



ตัวอย่าง วิธีการทำดอกดาวกระจาย



วัสดุอุปกรณ์

1. ผ้าใยบัวสีต่าง ๆ ตามต้องการ
2. ไม้สำเริง
3. ลวดขาว No.26
4. ลวดตัน
5. เกสรสำเริง
6. ฟลอร่าเทปสีเขียว
7. ต้มสำลีทำดอกตูม
8. ภาชนะสำหรับจัด
9. ท่อ PVC ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 2.5 ซม.

วิธีการทำ

1. นำลวดขาวมาพันกับท่อ PVC เก็บปลายให้เรียบร้อย (รูปหมายเลข 1) จำนวน 8 กลีบ/ดอก
ตัดลวดที่ปลายกลีบให้หยักพลั่ว (รูปหมายเลข 2) แล้วยัดกลีบให้ยาว (รูปหมายเลข 3)
หุ้มด้วยผ้าสีตามต้องการ
2. นำเกสรสำเร็จ ตัดครึ่งมัดต่อ 1 ดอก มัดติดกับปลายลวดต้น
3. นำกลีบทั้ง 8 มาเข้าโดยรอบเกสร
ดัดกลีบให้เหมือนธรรมชาติ พันฟลอร่าเทปสีเขียวก้านให้เรียบร้อย
ติดใบสำเร็จ
4. ต้มสำลีรูปทรงกลม หุ้มด้วยผ้าสีเดียวกับสีดอก ไว้สำหรับทำเป็นดอกตูม
พันฟลอร่าเทปสีเขียวลีเขียวก้านให้เรียบร้อยจัดลงภาชนะให้สวยงาม
สำหรับดอกดาวกระจายนี้สามารถทำเป็นดอกแซมไว้จัดร่วมกับดอกอื่นๆ ได้สวยงามมาก



บัตรเนื้อหาที่ 1.4 ขั้นตอนการประดิษฐ์แก้วไวน์จากกะลามะพร้าว



วัสดุอุปกรณ์

1. กะลามะพร้าว
2. แปรงทาสี
3. แล็กเกอร์
4. สว่านเจาะรู



5. กระดาษทราย
6. กาวตราช้าง
7. ไม้



ขั้นตอนในการทำ



1. นำกะลามะพร้าวมาตัดออกเป็นสองส่วน จะได้ส่วนตัวกะละและส่วนหัวกะลา





3. ใช้แลกเกอร์ทาทะลามะพร้าวทั้งสองส่วนให้ขึ้นเงาแล้วตากไว้นึ่งแห้งสนิท



4. นำไม้ที่เตรียมไว้ติดส่วนบนและส่วนล่างของกะลาให้เชื่อมต่อกันจะได้แก้วไวน์ที่สวยงามดังรูป



กิจกรรมที่ 1.4 เรื่อง การประดิษฐ์วัสดุที่มีในท้องถิ่น

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุในโรงเรียนหรือท้องถิ่น กลุ่มละ 1 ชิ้น แล้วบันทึกขั้นตอนการทำงาน

ชื่องานประดิษฐ์

วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ

.....

วิธีการประดิษฐ์

.....

วิธีการตกแต่ง

.....

ปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน

.....

ข้อเสนอแนะวิธีแก้ไขปัญหา

.....

ความคิดเห็นที่มีต่อผลงาน

.....

เฉลย

กิจกรรมที่ 1.4 เรื่อง การประดิษฐ์วัสดุที่มีในท้องถิ่น

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุในโรงเรียนหรือท้องถิ่น กลุ่มละ 1 ชิ้น แล้วบันทึกขั้นตอนการทำงาน

ตัวอย่างการตอบ นักเรียนอาจใช้วิธีการประดิษฐ์ชิ้นงานอย่างอื่น

ชื่องานประดิษฐ์ การประดิษฐ์แก้วไวน์จากกะลามะพร้าว

วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ

1. กะลามะพร้าว
2. ไม้
3. กาว
4. แล็กเกอร์
5. กระดาษทราย

วิธีการประดิษฐ์

1. นำกะลามะพร้าวมาตัดออกเป็น 2 ท่อน จะได้ส่วนตัวกะลาและส่วนหัวกะลา
2. ใช้กระดาษทรายขัดกะลามะพร้าวทั้ง 2 ส่วน
3. ใช้แล็กเกอร์ทากะลามะพร้าวทั้ง 2 ส่วน ทิ้งไว้ให้แห้ง
4. นำไม้ที่เตรียมไว้ติดส่วนบนและส่วนล่างของกะลาให้เชื่อมต่อกันจะได้แก้วไวน์ ที่สวยงาม

วิธีการตกแต่ง

อาจนำผลงานการประดิษฐ์อย่างอื่นมาประดับตกแต่งให้สวยงามก็ได้

ปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน

การรอให้แล็กเกอร์แห้งและขึ้นเงาใช้เวลานาน ทำให้ไม่งานประดิษฐ์ไม่ทันในชั่วโมงเรียน

ข้อเสนอแนะวิธีแก้ไขปัญหา

การประดิษฐ์ที่ต้องมีส่วนการทาแล็กเกอร์อาจทำมาที่บ้านก็ได้เพื่อป้องกันการมีกลิ่นและอาจทำให้เสียเวลาในการประดิษฐ์ชิ้นงาน

ความคิดเห็นที่มีต่อผลงาน

ผลงานมีความประณีต สวยงาม เหมาะที่จะนำมาใช้ในครัวเรือน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและครอบครัว

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การประดิษฐ์เศษวัสดุ

เรื่อง การจัดจำหน่ายผลงานประดิษฐ์

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุ แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ และฝึกใช้ทักษะกระบวนการแก้ปัญหาในการทำงาน และสร้างจิตสำนึกที่ดีในการทำงาน และควรศึกษาวิธีการจัดจำหน่ายผลงานประดิษฐ์เพื่อเป็นรายได้ และปลูกฝังให้รู้จักใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและคุ้มค่า

ตัวชี้วัด

ง 1.1	ม.2/1	ใช้ทักษะการแสวงหาความรู้ เพื่อพัฒนาการทำงาน
	ม.2/2	ใช้ทักษะกระบวนการแก้ปัญหาในการทำงาน
	ม.2/3	มีจิตสำนึกในการทำงานและการใช้ทรัพยากรในการปฏิบัติงานอย่างประหยัดและคุ้มค่า

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) ใช้ทักษะกระบวนการแก้ปัญหาในการทำงานประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุ ในโรงเรียนหรือท้องถิ่นได้
- 2) อธิบายขั้นตอนการจัดจำหน่ายผลงานประดิษฐ์ได้
- 3) ใช้ทรัพยากรในการปฏิบัติงานอย่างประหยัดและคุ้มค่า และมีจิตสำนึก

สาระการเรียนรู้

- การจัดการผลผลิต
- การประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุในโรงเรียนหรือท้องถิ่น

กิจกรรมการเรียนรู้

จรรำนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูถามนักเรียนว่า การทำงานประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุในโรงเรียนหรือท้องถิ่นแต่ละชิ้นนั้น นักเรียนมีค่าใช้จ่ายหรือไม่ หากมีค่าใช้จ่ายนักเรียนต้องจ่ายอะไรบ้าง
2. ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบว่า การประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุในโรงเรียนหรือ

ท้องถิ่นแต่ละชั้นนั้นจะต้องมีรายจ่ายมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับรายละเอียด หรือความสิ้นเปลืองของงานนั้นๆ

3. ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิมมารวมกลุ่มกันเพื่อร่วมกันพิจารณาว่า สิ่งประดิษฐ์ที่นักเรียนร่วมกันทำ (จากกิจกรรมที่ 1.4) นักเรียนจะจัดจำหน่ายในราคาเท่าไรจึงจะคุ้มค่าในการทำงานประดิษฐ์ชิ้นนั้นๆ

3. ให้ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาสรุปราคาที่จะจำหน่าย พร้อมทั้งแสดงเหตุผลประกอบ เมื่อครบทุกกลุ่มแล้ว ครูชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจว่า การจำหน่ายสินค้าที่เป็นผลงานประดิษฐ์ จะต้องพิจารณาค่าใช้จ่าย และปัจจัยอื่นๆ ประกอบด้วย

5. ให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การจัดจำหน่ายผลงานประดิษฐ์ จากหนังสือเรียน

6. ให้นักเรียนทำกิจกรรมที่ 1.5 เรื่องการจัดจำหน่ายผลงานประดิษฐ์เสร็จแล้วครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยกิจกรรม

7. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้จากประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้

- 1) หลักในการจัดจำหน่าย
- 2) ประโยชน์ของการจัดจำหน่าย
- 3) การกำหนดราคาจำหน่าย
- 4) หลักการคำนวณกำไรผลผลิตเพื่อการจำหน่าย
- 5) การทำบัญชีรับจ่ายในงานประดิษฐ์

8. ให้นักเรียนทำกิจกรรมที่ 1.6 เรื่อง กำไรจากการจำหน่ายผลงานประดิษฐ์ เมื่อนักเรียนทำใบงานเสร็จแล้วให้ตรวจสอบความถูกต้องก่อนนำเสนอส่งครู จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายคำตอบของกิจกรรม

12. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุในโรงเรียนหรือท้องถิ่น กลุ่มละ 1 ชิ้น โดยให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้

1) สำรวจวัสดุในโรงเรียนหรือท้องถิ่นที่สามารถนำมาประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งแล้วบันทึกผล การสำรวจ

2) ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำวัสดุที่ได้จากการสำรวจมาประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่ง 1 ชิ้น พร้อมทั้งบอกเหตุผลที่เลือกวัสดุนั้นมาใช้ในงานประดิษฐ์

3) ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มวางแผนการทำงานอย่างมีขั้นตอน จากนั้นบันทึกผลการทำงานประเมินผลการทำงาน และนำเสนอผลงาน

ขั้นวัดและประเมินผล

1. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยหลังเรียนชุดที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการประดิษฐ์ในวันถัดไป ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยและแก้ไขข้อบกพร่อง

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน การงานอาชีพและเทคโนโลยี ม.2
- 2) บัตรกิจกรรมที่ 1.5 เรื่อง การจัดจำหน่ายผลงานประดิษฐ์
- 3) บัตรกิจกรรมที่ 1.6 เรื่อง กำไรจากการจำหน่ายผลงานประดิษฐ์

2. แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด

การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจบัตรกิจกรรมที่ 1.5	บัตรกิจกรรมที่ 1.5	ร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์
ตรวจบัตรกิจกรรมที่ 1.6	บัตรกิจกรรมที่ 1.6	ร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุในโรงเรียนหรือท้องถิ่น	แบบประเมินการประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุในโรงเรียนหรือท้องถิ่น	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน	แบบทดสอบหลังเรียนชุดที่ 1	ร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์

ความดีความชอบและข้อเสนอนะ ของผู้บริหารโรงเรียน

ตามที่ได้ทำไว้เมื่อวันพุธ ที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ ที่โรงเรียน
โรงเรียนวัดป่าสัก หมู่ ๖ ต.บ้านไร่ อ.บ้านไร่ จ.พิจิตร

ชื่อ

นางสาว น. น. (นางสาว น. น.)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดป่าสัก อ.บ้านไร่ จ.พิจิตร

บันทึกข้อตกลงการจัดการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการเรียนรู้

นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ

นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ

นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ

ปัญหา / อุปสรรค

นักเรียนมีความรู้และทักษะในการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

ครูผู้สอนควรนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ

ลงชื่อ

(นางสาว น. น.)

ผู้สอน

(นางสาว น. น.)

ครูชำนาญการพิเศษ

.....

บัตรกิจกรรมที่ 1.5 เรื่อง การจัดจำหน่ายผลงานประดิษฐ์

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามที่กำหนดให้ถูกต้อง

1. หากต้องการให้ผู้ซื้อประทับใจในตัวสินค้า ผู้จำหน่ายจะมีหลักการในการจำหน่ายสินค้าอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. การกำหนดราคาสินค้า จะต้องคำนึงถึงอะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. การทำบัญชีรับจ่ายในการทำงานประดิษฐ์ มีประโยชน์อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลย

กิจกรรมที่ 1.5 เรื่อง การจัดจำหน่ายผลงานประดิษฐ์

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามที่กำหนดให้ถูกต้อง

1. หากต้องการให้ผู้ซื้อประทับใจในตัวสินค้า ผู้จำหน่ายจะมีหลักการในการจำหน่ายสินค้าอย่างไร

หลักการในการจำหน่ายสินค้าให้ผู้ซื้อประทับใจในตัวสินค้า มีดังนี้

- 1) ให้ข้อมูลสินค้าอย่างชัดเจน
- 2) บรรจุภัณฑ์มีความสวยงาม ทนทาน ดึงดูดความสนใจได้ดี
- 3) สินค้ามีจำหน่ายหลายแห่ง มีความสะดวกในการซื้อ
- 4) มีส่วนรับผิดชอบต่อสังคม

2. การกำหนดราคาสินค้า จะต้องคำนึงถึงอะไรบ้าง

การกำหนดราคาสินค้า จะต้องคำนึงถึงปัจจัยสำคัญ ดังนี้

- 1) ต้นทุนการผลิต (ค่าวัสดุอุปกรณ์)
- 2) ค่าใช้จ่าย (ค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกิดจากการผลิตชิ้นงาน)
- 3) จำนวนเงินที่บวกเพิ่ม (กำไร)

3. การทำบัญชีรับจ่ายในการทำงานประดิษฐ์ มีประโยชน์อย่างไร

การทำบัญชีรับจ่ายในการทำงานประดิษฐ์ มีประโยชน์ ดังนี้

- 1) เป็นข้อมูลที่บอกรายละเอียดเกี่ยวกับการรับ การจ่ายเงินซื้อวัสดุอุปกรณ์ และผลผลิตต่างๆ
- 2) เพื่อใช้ตรวจสอบปัจจัยในการผลิตและค่าใช้จ่ายในการผลิต
- 3) เป็นการควบคุมต้นทุนและกำไรของกิจการ
- 4) ช่วยลดปัญหาในการใช้จ่ายเงินของกิจการ

เฉลย

บัตรกิจกรรมที่ 1.6 เรื่อง กำไรจากการจำหน่ายผลงานประดิษฐ์

คำชี้แจง ให้นักเรียนคำนวณกำไรจากการจำหน่ายผลงานประดิษฐ์ที่กำหนดให้ถูกต้อง

อิมกับเอี้ยชวนกันทำดอกไม้ประดิษฐ์จากรังไหม เพื่อจำหน่ายในงานกาชาดประจำปีของจังหวัด ทั้งสองคนต่างก็ช่วยกันประดิษฐ์ดอกไม้อย่างขะมักเขม้น ก่อนถึงวันงานทั้งคู่ทำดอกไม้ประดิษฐ์จากรังไหมทั้งหมด 400 ก้าน อิมกับเอี้ยต้องช่วยกันคำนวณค่าใช้จ่ายและกำไรที่คาดหวัง จากการขายดอกไม้ประดิษฐ์จากรังไหม โดยมีต้นทุนและค่าใช้จ่ายต่างๆ ได้แก่

- วัสดุอุปกรณ์ 500 บาท
- ค่าจ้างแรงงานเหลาก้านดอกไม้ 140 บาท
- ค่าจ้างทำแจกันโชว์ดอกไม้ 200 บาท
- ค่าใช้จ่ายอื่นๆ 360 บาท

อิมกับเอี้ยต้องการกำไรจากการขายร้อยละ 40 ของราคาต้นทุน อิมและเอี้ยควรจะขายดอกไม้ประดิษฐ์จากรังไหมก้านละกี่บาท

ขั้นที่ 1 คิดต้นทุนการผลิตทั้งหมด $500 + 140 + 200 + 360$ บาท

ต้นทุนในการผลิตทั้งหมด เท่ากับ 1,200 บาท

ขั้นที่ 2 คิดกำไรที่ต้องการร้อยละ 40 ของราคาต้นทุน

เท่ากับ $1,200 \times 40 = 480$

100

ดังนั้น กำไรที่ต้องการ เท่ากับ 480 บาท

ขั้นที่ 3 คิดราคาขายดอกไม้ทั้งหมด $480 + 1,200 = 1,680$ บาท

ขั้นที่ 4 คิดราคาขายดอกไม้ก้านละ $1,680 \div 400 = 4.20$

ดังนั้น ขายดอกไม้ก้านละ 4.20 บาท

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เลขที่	ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม				ความสนใจในการทำงาน				การแสดงความคิดเห็น				ตั้งใจศึกษา บัตรเนื้อหา				เนื้อหา สมบูรณ์เป็น ระเบียบ				รวม 20 คะแนน
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก	=	4
ดี	=	3
พอใช้	=	2
ปรับปรุง	=	1

แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงาน

เลขที่	การเตรียมวัสดุอุปกรณ์	การวางแผนการทำงาน	การปฏิบัติงานอย่างมีระบบ	มีความเหมาะสมพยายามอดทน	การทำงานร่วมกับผู้อื่น	การแก้ไขปรับปรุงงาน	ความคิดสร้างสรรค์	ผลสำเร็จของงาน	การเก็บสถานที่	ตรงต่อเวลา	รวม 20 คะแนน
21											
22											
23											
24											
25											
รวม											
เฉลี่ย											
ร้อยละ											

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินแบบวัดภาคปฏิบัติ

รายการ	2 คะแนน	1 คะแนน	0 คะแนน
การเตรียมวัสดุอุปกรณ์	มีวัสดุและอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานอย่างครบถ้วน	มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน ขาด 1 รายการ	มีวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน ขาด 2 รายการ
การวางแผนการปฏิบัติงาน	มีการวางแผนการปฏิบัติงานอย่างมีขั้นตอนถูกต้อง	มีการวางแผนการปฏิบัติงานแต่ไม่ถูกต้องตามขั้นตอน	ไม่มีการวางแผนการปฏิบัติงาน
การปฏิบัติงานอย่างมีระบบ	มีการปฏิบัติตามขั้นตอนที่วางแผน	มีการลัดบางขั้นตอนเพื่อให้งานเสร็จทันเวลา	ทำตามเพื่อนเพื่อให้งานเสร็จทันเวลา
มีความพยายามอดทน	ปฏิบัติงานในหน้าที่โดยไม่ละเลิกก่อนงานเสร็จหาทางแก้ปัญหาแสดงอาการสงบเมื่อมีอุปสรรคในการทำงาน สงบใจเย็นเมื่อถูกตำหนิและวิพากษ์วิจารณ์	ปฏิบัติงานในหน้าที่โดยไม่ละเลิกก่อนงานเสร็จหาทางแก้ปัญหาแสดงอาการเมื่อมีอุปสรรคในการทำงาน สงบใจเย็นเมื่อถูกตำหนิและวิพากษ์วิจารณ์	ปฏิบัติงานในหน้าที่โดยไม่ละเลิกก่อนงานเสร็จหาทางแก้ปัญหาแสดงอาการเมื่อมีอุปสรรคในการทำงาน แสดงอาการเมื่อถูกตำหนิและวิพากษ์วิจารณ์
การทำงานร่วมกับผู้อื่น	ให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่	ให้ความร่วมมือน้อยบางครั้ง	ไม่ให้ความร่วมมือ
มีการปรับปรุงแก้ไขงาน	มีการปรับปรุงแก้ไขงานตามข้อเสนอแนะเพื่อน/ครู	มีการปรับปรุงแก้ไขงานตามข้อเสนอแนะเพื่อน/ครูในบางครั้ง	ไม่มีการปรับปรุงแก้ไขงานตามข้อเสนอแนะเพื่อน/ครู

เกณฑ์การประเมินแบบวัดภาคปฏิบัติ

รายการ	2 คะแนน	1 คะแนน	0 คะแนน
ความคิด สร้างสรรค์	มีการประยุกต์ให้ทัน เหตุการณ์มีความคิดที่ หลากหลายแตกต่างอย่างโด เด่นมีความกลมกลืนอย่าง ลงตัว	ไม่มีการประยุกต์ ผลงานมีความคิดที่ หลากหลายมีความ กลมกลืนในบางจุด	ลอกแบบจากเพื่อน
ผลสำเร็จของ งาน	เสร็จครบถ้วนตามที่ต้องการ และวางแผน ผลงานประณีต เรียบร้อย สวยงาม	เสร็จแต่ไม่ครบถ้วน ตามที่ต้องการและ วางแผนไว้ผลงาน เรียบร้อยสวยงาม	ไม่เสร็จตามแผนที่วาง ไว้ทำงาน ผลงานไม่ประณีต เรียบร้อย
การเก็บ สถานที่/ เครื่องใช้	มีการดูแลรักษาความสะอาด หลังปฏิบัติงานทุกครั้งมีการ เก็บดูแลรักษาผลงานอย่างดี	มีการดูแลรักษาความ สะอาดตามคำบอก เท่านั้นเก็บผลงานแต่ ขาดการดูแลเท่าที่ควร	ไม่รักษาความสะอาด บริเวณที่ปฏิบัติงาน เลย ไม่เก็บรักษา ผลงาน
เวลา	เสร็จตามกำหนดและงานมี คุณภาพ	เสร็จทันตามกำหนด แต่งานมีคุณภาพ	เสร็จไม่ทันตามที่ กำหนดและงานไม่มี คุณภาพ

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

ชื่อ/กลุ่ม.....ชั้น ม.2 /

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
2	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
3	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
4	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางดวงจันทร์ เกาว์ลย์)

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินสมบูรณ์ชัดเจน	ให้	4	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินเป็นส่วนใหญ่	ให้	3	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินบางส่วน	ให้	2	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมไม่สอดคล้องกับรายการประเมิน	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบบันทึกการปฏิบัติกิจกรรม

ที่	กิจกรรมระหว่างเรียน			ทดสอบ หลังเรียน (20)
	บัตรกิจกรรม (70)	พฤติกรรมกลุ่ม (20)	ทักษะการ ปฏิบัติงาน (20)	
1	58	18	18	25
2	52	18	18	22
3	45	18	18	21
4	50	18	18	20
5	57	18	18	26
6	52	17	17	24
7	62	17	17	25
8	53	17	17	26
9	62	17	17	27
10	49	17	17	19
11	57	18	17	24
12	54	18	17	23
13	59	18	17	24
14	52	18	17	25
15	55	18	17	24
16	53	18	18	26
17	57	18	18	24
18	56	18	18	21
19	58	18	18	23
20	58	18	18	24
21	63	19	19	25

แบบบันทึกการปฏิบัติกิจกรรม

ที่	กิจกรรมระหว่างเรียน			ทดสอบ หลังเรียน (30)
	บัตรกิจกรรม (70)	พฤติกรรมกลุ่ม (20)	ทักษะการปฏิบัติงาน (20)	
22	68	19	19	27
23	62	19	19	24
24	65	19	19	25
25	70	19	19	28
รวม	1,427	450	445	602
เฉลี่ย	57.08	18.00	17.80	24.08
ร้อยละ	81.54	90.00	89.00	80.27

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบทดสอบหลังเรียนชุดที่ 1
เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้อง

1. งานประดิษฐ์ในข้อใดที่แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมประเพณีที่งดงามของไทย
 - ก. การสานเสื่อกระจูด
 - ข. การทำหมอนสมุนไพร
 - ค. การจัดพานพุ่มดอกไม้
 - ง. การจัดช่อดอกไม้ในงานแต่งงาน
2. ข้อใดเป็นวิธีการส่งเสริมเศรษฐกิจของประเทศด้วยงานผลิตภัณฑ์จากวัสดุในท้องถิ่น
 - ก. ใช้วัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น
 - ข. นำผลิตภัณฑ์ไปขายต่างประเทศ
 - ค. ตกแต่งลวดลายโดยสอดแทรกศิลปะท้องถิ่น
 - ง. มีการประยุกต์ให้เหมาะสมกับการใช้สอยในชีวิตประจำวัน
3. ผักตบชวานิยมนำมาทำผลิตภัณฑ์ใด
 - ก. เสื่อ ดอกไม้
 - ข. ตะกร้า ถาดใส่ดอกไม้
 - ค. จานรองแก้ว มีดอวยพร
 - ง. กล่องบรรจุภัณฑ์ริมกระดวย
4. วัสดุกลุ่มใดมีอยู่ทุกภาคของประเทศไทย
 - ก. ไม้ หวาย ใบตอง
 - ข. ไม้สัก ไม้หมาก เกล็ดปลา
 - ค. ต้นกก มะพร้าว กระจูด
 - ง. เปลือกหอย ใบลาน เชือกกล้วย
5. การใช้ไม้ไผ่สานตะกร้าแทนการใช้พลาสติก แสดงให้เห็นคุณค่าของงานผลิตภัณฑ์ด้านใดมากที่สุด
 - ก. ด้านประโยชน์ใช้สอย
 - ข. ด้านการสืบสานวัฒนธรรม
 - ค. ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
 - ง. ด้านความประหยัดค่าใช้จ่าย

6. ถ้ามาลีอาศัยอยู่บนเกาะช้าง มาลีควรเลือก ประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ข้อใด

ก ลับประรดประดับ

ข แจกันเปลือกหอย

ค หมวกสานจากใบลาน

ง กระเป๋จากผักตบชวา

7. วัสดุท้องถิ่นของภาคกลางในข้อใดนำมาใช้ทำผลิตภัณฑ์ได้เหมาะสมที่สุด

ก ใช้กทำที่รองแก้ว

ข ใช้โสนทำกระเป๋าใส่ของ

ค ใช้ผักตบชวาคัดอกกล้วยไม้

ง ใช้เปลือกหอยทำกล่องใส่เครื่องประดับ

8. การนำของเหลือใช้ที่มีอยู่ในชุมชนหรือท้องถิ่นมาทำงานประดิษฐ์จะเกิดผลดีข้อใดมากที่สุด

ก ช่วยประหยัดค่าใช้จ่าย

ข ช่วยเสริมชิ้นงานให้สวยงาม

ค ช่วยให้ผู้ประดิษฐ์มีความรู้เพิ่มขึ้น

ง ถูกทุกข้อ

9. วัสดุธรรมชาติชนิดใดหากนำมาใช้ทำงานประดิษฐ์แล้ว จะช่วยแก้ปัญหาที่น่าเสียดได้

ก ไม้ไผ่

ข ดินกก

ค ดินกระจูด

ง ผักตบชวา

10. เศษวัสดุชนิดใดต่างจากพวก

ก ใบไม้

ข ไม้อัด

ค เมล็ดส้ม

ง เปลือกหอย

11. การนำเศษวัสดุในโรงเรียนมาทำงานประดิษฐ์มีผลดีข้อใดมากที่สุด

ก. ช่วยประหยัดค่าใช้จ่าย

ข. ช่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ค. ช่วยให้เกิดความคิดสร้างสรรค์

ง. ช่วยฝึกทักษะนิสัยในการทำงาน

12. ข้อใดต่อไปนี้เป็นประโยชน์ของงานประดิษฐ์

- ก. ช่วยให้ประหยัดค่าใช้จ่าย
- ข. ทำให้เกิดความภาคภูมิใจ
- ค. ทำให้เป็นคนมีรูปร่างดี
- ง. ทำให้มีรายได้

13. “เปลือกข้าวโพดเป็นวัสดุท้องถิ่นที่มีคุณสมบัติในการดูดซึมสีได้ดี เหมาะจะนำมาทำดอกไม้ประดิษฐ์” ตรงกับขั้นตอนใดของกระบวนการทำงาน

- ก. การวิเคราะห์งาน
- ข. การวางแผนในการทำงาน
- ค. การประเมินผลการทำงาน
- ง. การปฏิบัติงานตามลำดับขั้นตอน

14. ข้อใดเป็นขั้นตอนสุดท้ายของการเตรียมย่านลิเภาเพื่อทำกระเป๋าถือสตรี

- ก. นำมาผึ่งแดดให้แห้ง
- ข. ทูบลำต้นจนละเอียด
- ค. ตัดเอาใบและลำต้นออก
- ง. ขูดเส้นให้เรียบให้ขนาดเท่ากัน

15. ผลิตภัณฑ์ใดทำจากกะลามะพร้าวได้ทั้งหมด

- ก. เข็มขัด ต่างหู โคมไฟ
- ข. หมวก ตะกร้า ตู้ใส่ของ
- ค. ถาดใส่ของ ดอกมะลิ กระบวย
- ง. ปิ่นปักผม บัตรอวยพร กระเป๋าถือ

16. “วิชัยใช้ไม้ฟันทาลอบไซเพื่อใช้จับสัตว์น้ำ” สิ่งประดิษฐ์ของวิชัยมีคุณค่าด้านใด

- ก ด้านประโยชน์ใช้สอย
- ข ด้านสืบสานวัฒนธรรม
- ค ด้านอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- ง ด้านการส่งเสริมเศรษฐกิจของประเทศ

17. ข้อใดกล่าวผิดเกี่ยวกับกระจุค

- ก. คล้ายต้นกกแต่ลำต้นกลม
- ข. ชอบขึ้นบริเวณที่เป็นเนินเขาสูง
- ค. มักพบมากในจังหวัดนราธิวาสและปัตตานี
- ง. ใช้ส่วนของลำต้นที่ยังไม่ออกดอกทำผลิตภัณฑ์

18. ต้องการทำผลิตภัณฑ์ประเภทดอกไม้ประดิษฐ์ส่งจำหน่ายต่างประเทศควรเลือกใช้วัสดุชนิดใด

- ก. กก ไม้ไผ่
- ข. โสน เกล็ดปลา
- ค. กระจุค ผักตบชวา
- ง. ใบลาน เปลือกข้าวโพด

19. ถ้าต้องการให้กระดาศรีไซเคิลจากกล่องเครื่องดื่มสวยงามควรตกแต่งอย่างไร เหมาะที่สุด

- ก. ตกแต่งด้วยกากเพชร
- ข. ตกแต่งด้วยใบไม้และกลีบดอก
- ค. ตกแต่งด้วยไหมพรมหรือริบบิ้น
- ง. ตกแต่งด้วยกระดาศีหรือเส้นด้าย

20. การนำเศษวัสดุมาประดิษฐ์ของใช้ภายในบ้านจะเกิดประโยชน์ข้อใดมากที่สุด

- ก. ช่วยลดภาวะโลกร้อน
- ข. ช่วยประหยัดค่าใช้จ่าย
- ค. ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
- ง. ฝึกความชำนาญ

21. การประดิษฐ์ข้อใดช่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

- ก. ใช้รังไหมทำดอกไม้
- ข. ใช้หลอดกาแฟทำโมบาย
- ค. ใช้ผ้าใยบัวทำเข็มกลัดติดเสื้อ
- ง. ใช้ริบบิ้นสานเป็นปลาตะเพียน

22. ข้อใดเป็นประโยชน์ของการประดิษฐ์ของตกแต่งบ้าน

- ก. ทำให้บ้านสะอาดน่าอยู่
- ข. ทำให้บ้านสวยงามน่าอยู่
- ค. ทำให้บ้านมีความร่มเย็นมากขึ้น
- ง. ทำให้สมาชิกในครอบครัวมีความสุข

23. การเลือกใช้วัสดุทำงานประดิษฐ์ ข้อใดมี ความสำคัญน้อยที่สุด

ก. ราคาวัสดุ

ข. แหล่งที่มีวัสดุ

ค. การจัดเก็บวัสดุ

ง. คุณสมบัติของวัสดุ

24. การประดิษฐ์ดอกไม้ไม้ยมใช้ฟลอร่าเทปทำ อะไร

ก. ทำกลีบดอก

ข. พันก้านดอก

ค. ทำกลีบเลี้ยงโคนดอก

ง. พันเกสรติดกับก้านดอก

25. การประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุในข้อใดแสดงถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น

ก ดอกไม้จากผ้าใยบัว

ข หมวกสานจากริบบิ้น

ค ดอกไม้จากเกล็ดปลา

ง ภาชนะสานจากไม้ไผ่

26. ข้อใดเป็นหลักการแรกของการประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุในท้องถิ่น

ก ศึกษารายละเอียดของงาน

ข ความต้องการและความจำเป็น

ค การออกแบบและวางแผนการประดิษฐ์

ง การจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือ

27. การทำงานประดิษฐ์ของใช้ขั้นตอนใดต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์มากที่สุด

ก การวางแผน

ข การออกแบบ

ค การลงมือทำตามขั้นตอน

ง การตกแต่งผลงานให้สวยงาม

28. งานประดิษฐ์ชนิดใดต้องใช้หลักความสมดุลในการออกแบบ

ก. โคมบาย

ข. แจกัน

ค. ภาพ 3 มิติ

ง . ดอกไม้ประดิษฐ์

29. การใช้ไม้ไผ่สานตะกร้าแทนการใช้พลาสติก แสดงให้เห็นคุณค่าของงานผลิตภัณฑ์ด้านใด มากที่สุด

- ก. ด้านประโยชน์ใช้สอย
- ข. ด้านการสืบสานวัฒนธรรม
- ค. ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- ง. ด้านความประหยัดค่าใช้จ่าย

30. ข้อใดเป็นวิธีการส่งเสริมเศรษฐกิจของประเทศ ด้วยงานผลิตภัณฑ์จากวัสดุในท้องถิ่น

- ก. ใช้วัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น
- ข. นำผลิตภัณฑ์ไปขายต่างประเทศ
- ค. ตกแต่งลวดลายโดยสอดคล้องกับเอกลักษณ์ท้องถิ่น
- ง. มีการประยุกต์ให้เหมาะสมกับการใช้สอยในชีวิตประจำวัน

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียนชุดที่ 1
เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์

ข้อ	คำตอบ	ข้อ	คำตอบ
1	ง	16	ก
2	ข	17	ข
3	ข	18	ข
4	ก	19	ข
5	ค	20	ข
6	ข	21	ก
7	ก	22	ข
8	ก	23	ค
9	ง	24	ข
10	ง	25	ง
11	ข	26	ค
12	ค	27	ก
13	ก	28	ก
14	ง	29	ค
15	ก	30	ข

บรรณานุกรม

- โกวิท ประวาลพุกษ์, ดวงฤทัยธารังโชติ,และ ยุทธ ไกยวรรณ. 2552. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐานการงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด.
- ปิยวีร์ จุติพงษ์รักษา. 2553. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน งานประดิษฐ์ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด.
- _____. 2553. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน งานประดิษฐ์ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด.
- _____. 2553. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน งานประดิษฐ์ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด.
- วรรณิ วงศ์พานิชย์. (ม.ป.ป). หนังสือเรียน สาระการเรียนรู้พื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (งานประดิษฐ์ ม.1 – ม.3). พิมพ์ครั้งที่ 15. บริษัทไทยร่วมเกล้า จำกัด (ฝ่ายการพิมพ์).