

บทเรียนการ์ตูน

ชุด วิชาสุขศึกษาและพลศึกษา



เล่มที่ 1

โลกสวยด้วยทัศนศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2



ลัษณฤทธิ ศรียาชา

ครูชำนาญการ

โรงเรียนบ้านตาพวนสร้างแข่ง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 2

บทเรียนการ์ตูน

ชุด วาดสวยด้วยจินตนาการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

เล่มที่ 1 โลกสวยด้วยทัศนศิลป์

สัณณทธี ศรีฤาชา

ครูชำนาญการ

โรงเรียนบ้านตาพวนสร้างแข่ง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคม เขต 2

คำนำ

บทเรียนการตูน ชุด วาดสวยด้วยจินตนาการ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เป็นเอกสารประกอบการเรียนการสอน รายวิชา ศ 12102 ทักษะศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรการแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 จัดทำขึ้นเพื่อเป็นเอกสารประกอบการเรียนรู้หน่วยที่ 1 พื้นฐานงานศิลป์ มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

บทเรียนการตูน ชุด วาดสวยด้วยจินตนาการ มีทั้งหมด 6 เล่ม ประกอบด้วย

เล่มที่ 1 โลกสวยด้วยทัศนศิลป์

เล่มที่ 2 เส้น สี สร้างสรรค์

เล่มที่ 3 รูปทรงธรรมชาติ

เล่มที่ 4 อุปกรณ์งานศิลป์

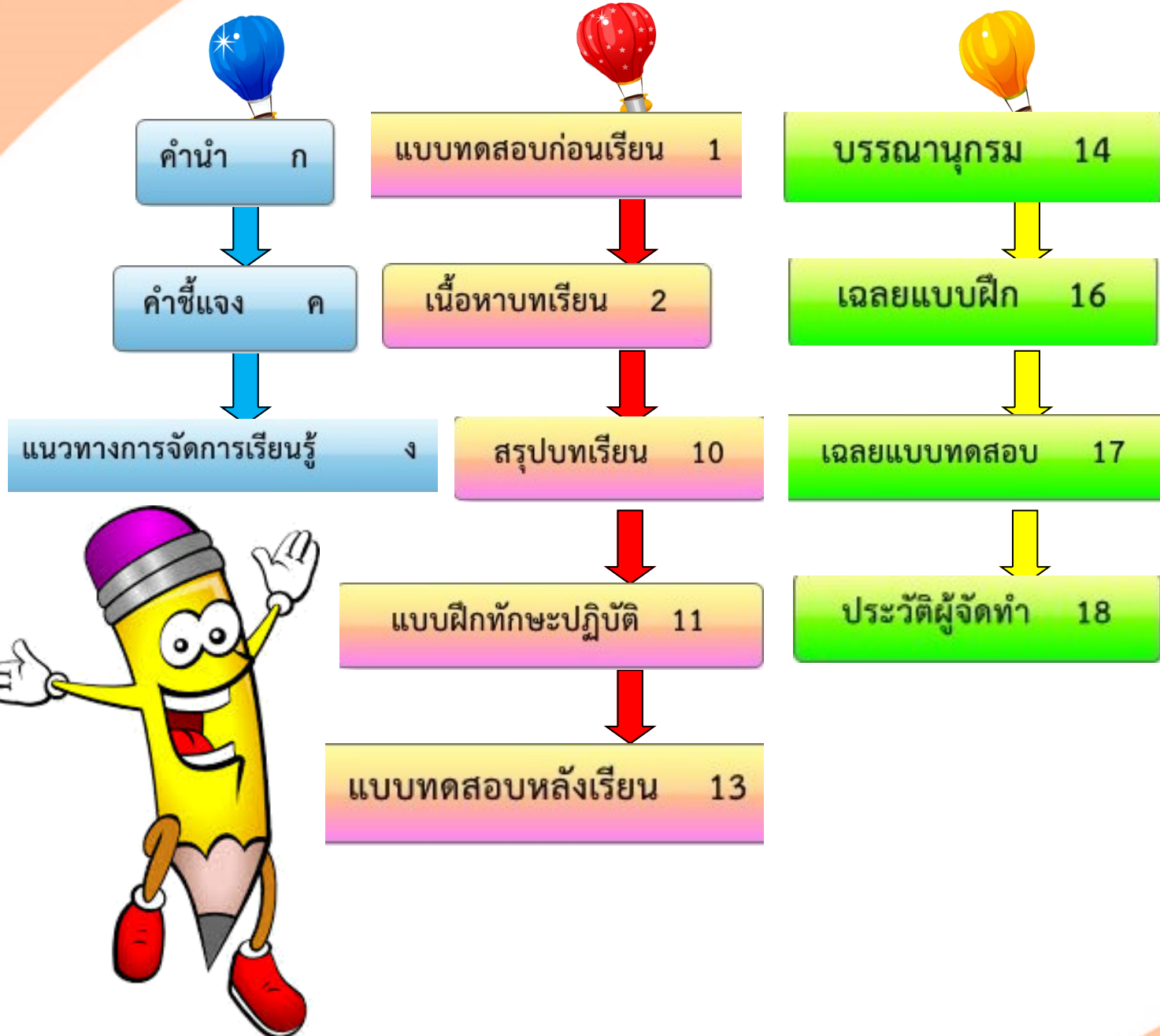
เล่มที่ 5 วาดภาพตามจินตนาการ

เล่มที่ 6 สนุกกับการวาดภาพ

ขอขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องที่ให้คำแนะนำ ตลอดจนช่วยแก้ไขบทเรียนการตูนประกอบการเรียนรู้จนสำเร็จ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าบทเรียนการตูนจะเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนในการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สัมฤทธิ์ ศรีถาชา







1. บทเรียนการ์ตูนชุด วาดสวยด้วยจินตนาการ มีทั้งหมด 6 เล่ม
2. บทเรียนการ์ตูนแต่ละเล่มใช้เวลาในการเรียน 2 ชั่วโมง ดังนี้
ชั่วโมงที่ 1 นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน และทำกิจกรรมฝึกทักษะปฏิบัติที่ 1
ชั่วโมงที่ 2 นักเรียนทำกิจกรรมฝึกทักษะปฏิบัติที่ 2 และทำแบบทดสอบหลังเรียน
3. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน 10 ข้อ เป็นข้อสอบ
แบบปรนัย 3 ตัวเลือก ใช้เวลาทำ 15 นาที (ส่งกระดาษคำตอบให้ครูตรวจ)
4. นักเรียนศึกษาเนื้อหาในบทเรียนการ์ตูน และทำแบบฝึกทักษะปฏิบัติ ด้วยความตั้งใจ
5. เมื่อนักเรียนทำแบบฝึกทักษะปฏิบัติครบถ้วนแล้ว ให้นำส่งครูผู้สอนเพื่อตรวจให้คะแนน
และแก้ไขข้อบกพร่อง
6. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ เป็นข้อสอบ
แบบปรนัย 3 ตัวเลือก ใช้เวลาทำ 15 นาที (ตรวจคำตอบด้วยตนเอง)
7. เปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน
เพื่อดูความก้าวหน้าในการเรียนด้วยตนเอง





มาตรฐานการเรียนรู้

แนวทางการจัดการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน



ตัวชี้วัด

1. บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง
3. สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง
4. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ
5. วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน



สาระสำคัญ

1. รูปร่าง รูปทรง ที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม อาจมีรูปร่าง รูปทรงที่เหมือนกัน หรือ แตกต่างกันได้
2. ทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สีรูปร่าง รูปทรง
3. สิ่งต่างๆ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สามารถใช้เส้น รูปร่างสร้างงานทัศนศิลป์ต่างๆ ได้
4. วิธีการใช้ดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ
5. วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวตนเองและเพื่อนบ้าน
6. เลื่องงานและบรรยายหรือบอกเนื้อหาเรื่องราวต่างๆ ได้



สาระการเรียนรู้

รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น รูปกลม รี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และกระบอก
เส้น สี รูปร่าง รูปทรงในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น
และงานพิมพ์ภาพการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว
เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกและอธิบายความหมายของทัศนศิลป์ ได้ถูกต้อง
2. บอกความสำคัญของทัศนศิลป์ต่อชีวิตประจำวัน
3. เห็นคุณค่าของงานศิลปะ





แบบทดสอบก่อนเรียน

ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ
ให้ตรงกับข้อความที่ถูกต้องที่สุด

- | | |
|--|--|
| <p>1. ทศนิยมภาพ หมายความว่าอย่างไร</p> <p>ก. การมองเห็นภาพที่สวยงาม</p> <p>ข. การมองเห็นภาพที่น่าเบื่อ</p> <p>ค. การมองเห็นภาพธรรมชาติ</p> <p>2. ข้อใดต่อไปนี้ คือทัศนศิลป์ ทั้งหมด</p> <p>ก. ภาพวาด แกะสลักผลไม้</p> <p>ข. ปั้นดินน้ำมัน ทะเล</p> <p>ค. พวงมาลัย ตะกร้าผัก</p> <p>3. “ทัศนศิลป์” เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งใด</p> <p>ก. ความงาม</p> <p>ข. ความจริง</p> <p>ค. ความสามารถ</p> <p>4. ข้อใดกล่าวถูกต้อง</p> <p>ก. ทัศนศิลป์ คือการวาดภาพ</p> <p>ข. ทัศนศิลป์ คือการปั้น</p> <p>ค. ถูกทั้ง 2 ข้อ</p> <p>5. ภาพใดไม่ใช่ “ทัศนศิลป์”</p> <p>ก. </p> <p>ข. </p> <p>ค. </p> | <p>6. อาชีพใดที่เกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์มากที่สุด</p> <p>ก. ดารา</p> <p>ข. ช่างทาสี</p> <p>ค. แม่ค้าขายผลไม้</p> <p>7. ทัศนศิลป์หมายความว่าอย่างไร</p> <p>ก. ความงามที่เกิดจากมองเห็น</p> <p>ข. การรับรู้จากการได้ยิน</p> <p>ค. สิ่งมองเห็นด้วยตาเปล่า</p> <p>8. งานทัศนศิลป์ ไม่สัมพันธ์ กับเรื่องใด</p> <p>ก. การทำงานปั้น</p> <p>ข. การเขียนหนังสือ</p> <p>ค. การถ่ายภาพปะติด</p> <p>9. ใครกำลังทำงานที่เกี่ยวกับทัศนศิลป์</p> <p>ก. กิ่ง อ่านหนังสือ</p> <p>ข. นุ่ม แกะสลักผลไม้</p> <p>ค. ต้น ทำกับข้าว</p> <p>10. ทัศนศิลป์ มีความสำคัญอย่างไร</p> <p>ก. ทำให้ดำเนินชีวิตได้อย่างมีเหตุผล</p> <p>ข. ทำให้เป็นคนมีความเชี่ยวชาญในทุกด้าน</p> <p>ค. ทำให้เราอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข</p> |
|--|--|



สวัสดี ใบเตย เราไปหาเพื่อน ๆ ที่ห้องศิลปะ
กันเถอะ วันนี้ครูจะพาไปท่องเที่ยวโลก
ของทัศนศิลป์

สวัสดี ค่ะ คุณครูสมรักษ์
ทัศนศิลป์ หมายความว่าอย่างไร ค่ะ



ทัศนศิลป์ คือ งานศิลปะที่สามารถรู้ มองเห็น
ด้วยสายตาและเข้าใจร่วมกันได้

ทัศนศิลป์ มาจาก 2 คำ
ใช้หรือเปล่า ค่ะ



ทัศนศิลป์ มาจากคำว่า
ทัศนะ=ตา, การมองเห็น
ศิลป์=ศิลปะ
ทัศนศิลป์ คือ งานศิลปะทุกแขนง
ที่รับรู้ถึงความงามด้วยตาหรือการมองเห็น

มีอะไรบ้าง ค่ะ



ทัศนศิลป์ ได้แก่งาน การวาดภาพ
งานปั้น การแกะสลัก การพิมพ์ภาพ

อ๊ะ! ทัศนศิลป์ สำคัญอย่างไร ค่ะ



ทัศนศิลป์ มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิต
ของคนเรา เพราะมนุษย์มีความต้องการ
ด้านร่างกาย ด้านจิตใจ และด้านอารมณ์

อ้อ การมองเห็นภาพสวยๆ
ทำให้เรามีความสุข



ใช่ครับ การมองเห็นความงามของธรรมชาติ
ความสงบของท้องทะเล และอื่นๆ เป็น
ทัศนียภาพ ที่มีคุณค่าต่อจิตใจ

ใช่ค่ะ เวลาไปทะเล
แล้ว หนูรู้สึกสดชื่นมาก ค่ะ



ดังนั้น ทศนศิลป์ จึงเน้นหนักในการฝึก
ทักษะพื้นฐานต่างๆในการสร้างสรรค์ผลงาน
ศิลปะ เช่นการวาดเส้น ระบายสี ปั้น แกะสลัก
และทักษะทางความคิดสร้างสรรค์

อ้อ หนูเข้าใจความสำคัญ
ของทศนศิลป์ แล้วค่ะ



ถ้าอย่างนั้น ใบเตยสรุปให้ครูฟังหน่อย ครับ

ค่ะ ทักษะศิลป์ก็คืองานศิลปะ ต่างๆ เช่น
การวาดภาพระบายสี การปั้น การ
พิมพ์ภาพ การแกะสลัก ค่ะ



สรุปบทเรียน

ทัศนศิลป์ มาจากคำว่า

ทัศนะ=ตา,การมองเห็น

ศิลป์=ศิลปะ

ทัศนศิลป์ คือ งานศิลปะทุกแขนงที่รับรู้ถึงความงามด้วยตา
หรือการมองเห็น

เช่น การวาดภาพระบายสี การปั้น การพิมพ์ภาพ
การแกะสลัก

มาสรุปบทเรียนกันอีกครั้ง ค่ะ





คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนสรุปบทเรียน ความหมายของทัศนศิลป์

ทัศนศิลป์

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



คำชี้แจง

นักเรียนวาดภาพระบายสี ภาพธรรมชาติที่ประทับใจ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

แบบทดสอบหลังเรียน

ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ ให้ตรงกับข้อความที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

- ก. ทักษะศิลป์ คือการวาดภาพ
- ข. ทักษะศิลป์ คือการปั้น
- ค. ถูกทั้ง 2 ข้อ

2. ใครกำลังทำงานที่เกี่ยวข้องกับทักษะศิลป์

- ก. กิ่ง อ่านหนังสือ
- ข. นุ่ม แกะสลักผลไม้
- ค. ต้น ทำกับข้าว

3. ทักษะศิลป์หมายความว่าอย่างไร

- ก. ความงามที่เกิดจากมองเห็น
- ข. การรับรู้จากการได้ยิน
- ค. สิ่งมองเห็นด้วยตาเปล่า

4. “ทักษะศิลป์” เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งใด

- ก. ความงาม
- ข. ความจริง
- ค. ความสามารถ

5. งานทักษะศิลป์ **ไม่สัมพันธ์** กับเรื่องใด

- ก. การทำงานปั้น
- ข. การเขียนหนังสือ
- ค. การทำภาพปะติด

6. ทักษะศิลป์ มีความสำคัญอย่างไร

- ก. ทำให้ดำเนินชีวิตได้อย่างมีเหตุผล
- ข. ทำให้เป็นคนมีความเชี่ยวชาญในทุกด้าน
- ค. ทำให้เราอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

7. ภาพใดไม่ใช่ “ทักษะศิลป์”

ก.



ข.



ค.



8. ข้อใดต่อไปนี้เป็นทักษะศิลป์ ทั้งหมด

- ก. ภาพวาด แกะสลักผลไม้
- ข. ปั้นดินน้ำมัน ทะเล
- ค. พวงมาลัย ตะกร้าผัก

9. อาชีพใดที่เกี่ยวข้องกับทักษะศิลป์มากที่สุด

- ก. ดารา
- ข. ช่างทาสี
- ค. แม่ค้าขายผลไม้

10. ทักษะนิยภาพ หมายความว่าอย่างไร

- ก. การมองเห็นภาพที่สวยงาม
- ข. การมองเห็นภาพที่น่าเบื่อ
- ค. การมองเห็นภาพธรรมชาติ





บรรณานุกรม

ฝ่ายวิชาการบริษัทประสานมิตร,สำนักพิมพ์.แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประสานมิตร. 2551.

ตาพวนสร้างแข่ง,โรงเรียน.หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านตาพวนสร้างแข่ง พ.ศ. 2552

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ กรุงเทพมหานคร : อัดสำเนา. 2552.

ศึกษาธิการ,กระทรวง.ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระการเรียนรู้ศิลปะ

กรุงเทพมหานคร : ครูสภาลาดพร้าว. 2551.

ศึกษาธิการ,กระทรวง.หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551.

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : ครูสภาลาดพร้าว. 2551.

เว็บไซต์

วิกิพีเดีย สารานุกรม. 2559 “ทัศนศิลป์” [ระบบออนไลน์] แหล่งที่มา <https://th.wikipedia.org>.

(17 พฤษภาคม 2559)

เฉลยแบบฝึกทักษะปฏิบัติ

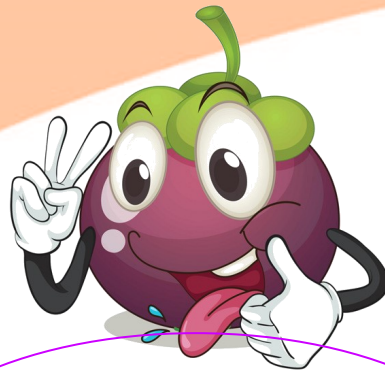


แนวคำตอบแบบฝึกที่ 1



แบบฝึกที่ 2 เกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม 10 คะแนน	คะแนน
๑. วาดภาพตามหัวข้อที่กำหนด	1
๒. การวางภาพที่เหมาะสม	2
๓. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3
๔. ความประณีตสวยงาม	3
๕. การเก็บอุปกรณ์หลังการใช้งาน	1



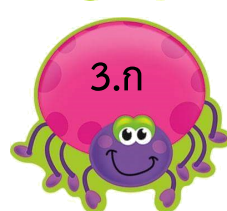
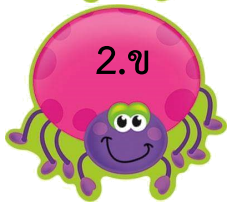
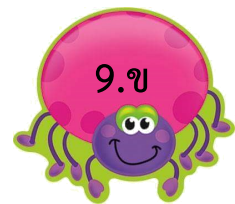
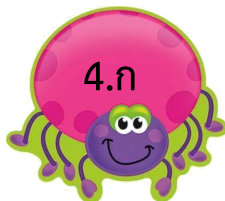
ก่อนเรียน

เฉลยแบบทดสอบ

ก่อนเรียน-หลังเรียน



หลังเรียน



ประวัติผู้จัดทำ

ชื่อ	นายสัมฤทธิ์ ศรีฤาชา	
วัน เดือน ปีเกิด	20 พฤษภาคม 2506	
ตำแหน่ง	ครู	
วิทยฐานะ	ครูชำนาญการ	
สังกัด	โรงเรียนบ้านตาพวนสร้างแข่ง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 2	
ประวัติการศึกษา		
2514	จบประกาศนียบัตรประถมศึกษาปีที่ 7 โรงเรียนบ้านดงจาน จังหวัดร้อยเอ็ด	
2521	จบประกาศนียบัตรมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอำนวยวิทยา จังหวัดร้อยเอ็ด	
2525	จบประกาศนียบัตรมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยาลัย จังหวัดร้อยเอ็ด	
2530	ครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอก ศิลปศึกษา วิทยาลัยครูบุรีรัมย์	

