

ชุดกิจกรรมการฝึกทักษะเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน

ด้วยโปรแกรม

Adobe Photoshop CS6



ชุดกิจกรรม
6

เทคนิคการปรับแสง แต่งสี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี



นายประสิทธิ์ รำพรรณ

ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

โรงเรียนวัดเขาวัง(แสง ช่วงสุวนิช)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาราชบุรี เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับนักเรียน จำเป็นอย่างยิ่งที่ครูจะต้องจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้เกิดทักษะและกระบวนการเรียนรู้ ดังนั้นครูจึงต้องคิดค้นและสร้างนวัตกรรมใหม่ ๆ มาประกอบการสอน เป็นการเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ของนักเรียน ชุดกิจกรรมการฝึกทักษะเพื่อสร้างสรรค์ผลงานด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop CS6 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 วิชาคอมพิวเตอร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี จัดทำขึ้นเพื่อใช้ควบคู่กับแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสร้างชิ้นงานจากจินตนาการ มีจำนวน 6 ชุดกิจกรรม ดังนี้

ชุดกิจกรรมที่ 1 เทคนิคการสร้างภาพกราฟิก

ชุดกิจกรรมที่ 2 เทคนิคการออกแบบตัวอักษร

ชุดกิจกรรมที่ 3 เทคนิคการสร้างกรอบรูป

ชุดกิจกรรมที่ 4 เทคนิคการรีทัชรูปภาพ

ชุดกิจกรรมที่ 5 เทคนิคการตัดต่อภาพ

ชุดกิจกรรมที่ 6 เทคนิคการปรับแสง แต่งสี



ชุดกิจกรรมการฝึกทักษะเพื่อสร้างสรรค์ผลงานจากโปรแกรม Adobe Photoshop CS6 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 วิชาคอมพิวเตอร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชุดกิจกรรมที่ 6 เทคนิคการปรับแสง แต่งสี เล่มนี้ ประกอบด้วย จุดประสงค์การเรียนรู้ แบบทดสอบก่อนเรียน ใบความรู้ แบบฝึกปฏิบัติ และแบบทดสอบหลังเรียน ซึ่งช่วยให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายและชัดเจน ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น ตลอดจนสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้กับการใช้โปรแกรมอื่น ๆ ได้เป็นอย่างดี

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ชุดกิจกรรมการฝึกทักษะเพื่อสร้างสรรค์ผลงานด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop CS6 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 วิชาคอมพิวเตอร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีนี้ จะช่วยพัฒนาการเรียนการสอนวิชาคอมพิวเตอร์ให้กับนักเรียนได้เป็นอย่างดีและสร้างสรรค์ ตลอดจนผู้ที่สนใจจะได้รับประโยชน์จากชุดกิจกรรม และนำไปประยุกต์สร้างชิ้นงานต่อไป

ประสิทธิ์ รำพรรณ



สารบัญ

เนื้อหา	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
คำชี้แจงสำหรับนักเรียน	1
มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	2
จุดประสงค์การเรียนรู้	2
แบบทดสอบก่อนเรียน	3
ใบความรู้ที่ 1 การปรับแสงด้วย Auto Contrast และ Brightness/Contrast	6
แบบฝึกปฏิบัติที่ 1 การปรับแสงด้วย Auto Contrast และ Brightness/Contrast	8
ใบความรู้ที่ 2 การปรับแสงด้วย Levels และ Curves	9
แบบฝึกปฏิบัติที่ 2 การปรับแสงด้วย Levels และ Curves	12
ใบความรู้ที่ 3 การแก้ปัญหารูปถ่ายย้อนแสง ด้วย Shadow/Highlights	13
แบบฝึกปฏิบัติที่ 3 การแก้ปัญหารูปถ่ายย้อนแสง ด้วย Shadow/Highlights	15
ใบความรู้ที่ 4 ย้อมสีรูปถ่ายให้สมจริง ด้วย Color Balance	16
แบบฝึกปฏิบัติที่ 4 ย้อมสีรูปถ่ายให้สมจริง ด้วย Color Balance	18
ใบความรู้ที่ 5 การแต่งรูปสีหม่น ให้สดใส ด้วย Hue/Saturation	19
แบบฝึกปฏิบัติที่ 5 การแต่งรูปสีหม่น ให้สดใส ด้วย Hue/Saturation	20
แบบทดสอบหลังเรียน	21
ภาคผนวก	24
กระดาษคำตอบ ชุดกิจกรรมที่ 6 เทคนิคการปรับแสง แต่งสี	25
แบบบันทึกคะแนน	25
เกณฑ์การประเมินแบบฝึกปฏิบัติ	26
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน	27
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน	28
บันทึกช่วยจำ	29
บรรณานุกรม	30

คำชี้แจงสำหรับนักเรียน

การเรียนรู้โดยใช้ ชุดกิจกรรมการฝึกทักษะเพื่อสร้างสรรค์ผลงานจากโปรแกรม Adobe Photoshop CS6 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 วิชาคอมพิวเตอร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชุดกิจกรรมที่ 6 เทคนิคการปรับแสง แต่งสี ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามขั้นตอนด้วยความมุ่งมั่นและตั้งใจ ดังนี้

1. อ่านคำชี้แจงการใช้ชุดกิจกรรมให้เข้าใจก่อนลงมือศึกษาและปฏิบัติกิจกรรม
2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อทดสอบความรู้พื้นฐาน ตรวจสอบคำตอบและบันทึกผลคะแนนที่ได้
3. ศึกษาใบความรู้และปฏิบัติตามขั้นตอนที่ได้กำหนดไว้
4. เมื่อปฏิบัติการฝึกเทคนิคตามขั้นตอนที่ได้กำหนดไว้แล้ว ลงมือฝึกทักษะตามแบบฝึกทักษะให้ครบทุกแบบฝึก และส่งครูบันทึกคะแนนทุกแบบฝึก
5. ทำแบบทดสอบหลังเรียน ตรวจสอบคำตอบและบันทึกผลคะแนนเพื่อตรวจสอบความก้าวหน้าทางการเรียน
6. ประเมินผลการเรียนรู้

ข้อควรปฏิบัติ

1. หากมีข้อสงสัยให้ขอคำอธิบายจากครูผู้สอน
2. เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด นักเรียนต้องมีความซื่อสัตย์ต่อตนเอง ไม่คัดลอกงานผู้อื่นมาเป็นของตนเอง และไม่เปิดเฉลยแบบทดสอบก่อน จนกว่านักเรียนจะทำแบบทดสอบเสร็จ



มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ง 3.1 เข้าใจ เห็นคุณค่า และใช้กระบวนการเทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล การเรียนรู้ การสื่อสาร การแก้ปัญหา การทำงาน และอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และมีคุณธรรม

ตัวชี้วัด ป.6/2 ใช้คอมพิวเตอร์ในการค้นหาข้อมูล

ตัวชี้วัด ป.6/5 ใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสร้างชิ้นงานจากจินตนาการ หรืองานที่ทำในชีวิตประจำวันอย่างมีจิตสำนึก และความรับผิดชอบ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในการใช้โปรแกรม Adobe Photoshop CS6
2. นักเรียนสามารถปรับแสง แต่งสี ด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop CS6 ได้
3. นักเรียนสามารถใช้เครื่องมือในโปรแกรม Adobe Photoshop CS6 ในการสร้างชิ้นงานได้





แบบทดสอบก่อนเรียน

ชุดกิจกรรมที่ 6 เทคนิคการปรับแสง แต่งสี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. การใช้เครื่องมือ Auto Contrast อย่างรวดเร็วโดยกดปุ่มใด

- ก. L
- ข. Ctrl+L
- ค. Shift+Ctrl+L
- ง. Alt+Shift+Ctrl+L

2. การปรับแสงตามใจที่เราต้องการ ควรใช้เครื่องมือใด

- ก. Auto Contrast
- ข. Color Balance
- ค. Hue/Saturation
- ง. Brightness/Contrast

3. การปรับแสงเงาจากระดับความสว่าง คือเครื่องมือชนิดใด

- ก. Levels
- ข. Color Balance
- ค. Hue/Saturation
- ง. Brightness/Contrast

4. คำสั่งคีย์ลัด <Ctrl+L> คือเครื่องมือชนิดใด

- ก. Levels
- ข. Color Balance
- ค. Hue/Saturation
- ง. Brightness/Contrast



5. เครื่องมือชนิดใดสามารถปรับแสงพร้อมปรับความคมชัดในตัวได้อย่างละเอียด
 - ก. Curves
 - ข. Color Balance
 - ค. Hue/Saturation
 - ง. Shadow/Highlights
6. การแก้ไขปัญหารูปถ่ายย้อนแสง ใช้เครื่องมือใดในการปรับแก้ได้ตรงจุด
 - ก. Auto Contrast
 - ข. Color Balance
 - ค. Hue/Saturation
 - ง. Shadow/Highlights
7. เครื่องมือชนิดใด สามารถปรับแก้รูปถ่ายที่มีโทนสีผิดเพี้ยนให้กลับมามีชีวิตชีวาได้ตามความต้องการของเรา
 - ก. Levels
 - ข. Color Balance
 - ค. Hue/Saturation
 - ง. Brightness/Contrast
8. ข้อใดคือเครื่องมือปรับแต่งรูปสีหม่น ๆ ให้สดใสขึ้น พร้อมลด/เพิ่มสีสั่นของภาพ
 - ก. Curves
 - ข. Color Balance
 - ค. Hue/Saturation
 - ง. Brightness/Contrast



9. คีย์ลัด <Ctrl+U> เมื่อกดแล้วจะได้เครื่องมือชนิดใดปรากฏขึ้นมาในโปรแกรม

- ก. Curves
- ข. Color Balance
- ค. Hue/Saturation
- ง. Brightness/Contrast

10. คำสั่งใดที่ช่วยปรับแสงของภาพ ให้มืดหรือสว่างได้อย่างง่าย

- ก. Levels
- ข. Curves
- ค. Color Balance
- ง. Hue/Saturation





ปัญหาของภาพหลาย ๆ ภาพที่เราได้จากกล้องถ่ายรูป อาจมีแสงไม่เหมาะสม ซึ่งโปรแกรม Adobe Photoshop CS6 มีเครื่องมือสำหรับแก้ไขปัญหา หลากหลายคำสั่ง แต่ละคำสั่งจะมีลักษณะพิเศษเฉพาะตัวต่างกันไป ดังรายละเอียดและขั้นตอนต่อไปนี้

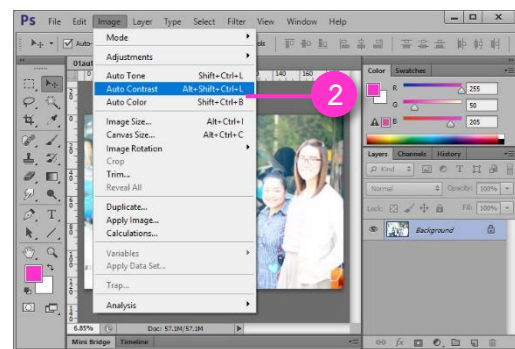
ปรับความสว่างและความคมชัดอัตโนมัติ (Auto Contrast)

Auto Contrast จะทำให้เราสามารถปรับได้ทั้งความมืดและสว่าง รวมไปถึงปรับความคมชัดให้เราทันทีแบบอัตโนมัติ โดยรูปที่เหมาะสมกับการใช้คำสั่งนี้จะเป็นรูปที่ถ่ายมาแล้วยังไม่ดีพอ คือ มืดหรือสว่างจ้าเกินไป มีขั้นตอนของคำสั่งดังนี้

1. เปิดรูปภาพที่มีปัญหาแสงจ้ามืดเกินไป



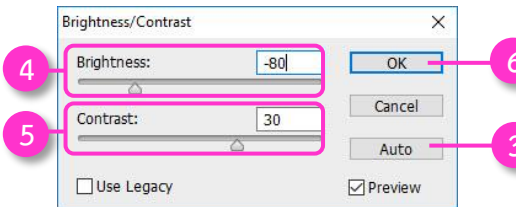
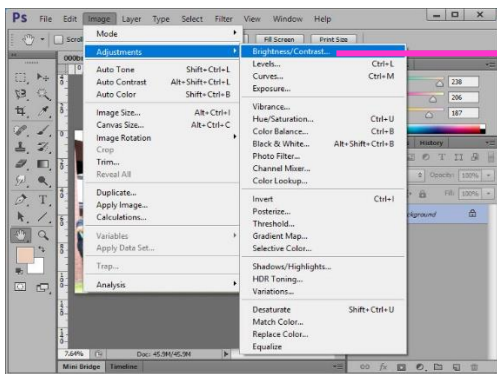
2. คลิกเมนู Image > Auto Contrast หรือกดปุ่ม <Alt+Shift+Ctrl+L> บนคีย์บอร์ด



3. โปรแกรมจะปรับแสงเงาให้สมดุลโดยอัตโนมัติ



ปรับความสว่างและความสมดุลของแสงในภาพ (Brightness/Contrast)



Brightness/Contrast จะทำให้เราปรับแต่งได้ทั้งความมืดและความสว่าง รวมถึง ความสมดุลของแสงในภาพ โดยรูปแบบกำหนดค่าด้วยตนเอง ในกรณีที่ต้องการปรับแสงและความคมชัดด้วยตัวเอง สามารถทำได้ดังนี้

1. เปิดรูปภาพที่มีปัญหาที่ต้องการปรับ
2. คลิกเมนู Image>Adjustments> Brightness/Contrast
3. คลิกปุ่ม Auto เพื่อดูผลการปรับแต่งแบบอัตโนมัติ ถ้ายังไม่พอใจก็ให้ปรับค่าเพิ่มเติม
4. กำหนดค่าความมืด/สว่าง เพิ่มเติม ถ้าค่าติดลบจะลดความสว่างและค่ามากก็จะเพิ่มความสว่างของภาพให้
5. ปรับแต่งความแตกต่างระหว่างส่วนที่มืดที่สุดกับส่วนที่สว่างที่สุด ให้ภาพสมดุล
6. คลิกปุ่ม OK รูปถ่ายจะมีแสงสีที่สมดุลมากขึ้นตามที่เรากำลังต้องการ

ไม่ยากพร้อม
แล้วไปกันเลย





คำชี้แจง : ให้นักเรียนใช้เครื่องมือในโปรแกรม Adobe Photoshop CS6 ปรับแต่งรูปมืด/สว่างเกินไป ให้ได้รูปที่สมดุล ตามใบความรู้ที่ 1 โดยฝึกปฏิบัติให้ได้ผลลัพธ์ตามภาพที่กำหนดให้ หรือภาพที่นักเรียนต้องการ ตามจินตนาการของนักเรียน

Auto Contrast



BEFORE



AFTER

Brightness/Contrast



BEFORE

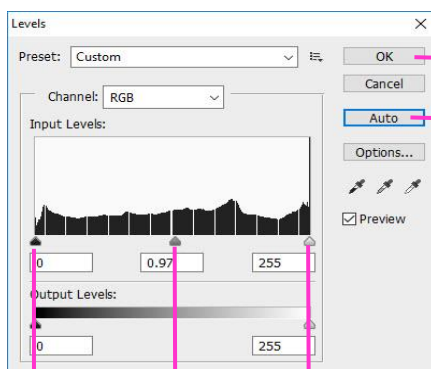
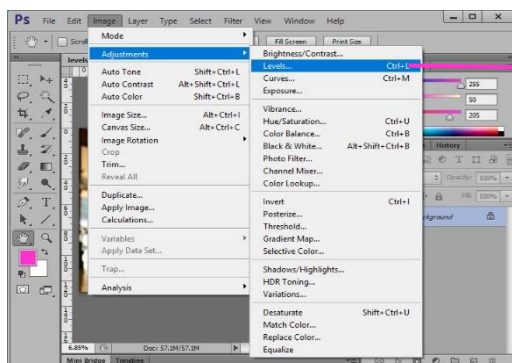


AFTER





ปรับแสงเงาจากระดับความสว่าง (Levels)



Levels เป็นอีกทางเลือกสำหรับการปรับแต่งความมืด ความสว่างของภาพ ซึ่งเป็นการปรับแต่งค่าได้ตามความต้องการ มากกว่าปรับด้วย Auto Levels

1. เปิดไฟล์ภาพที่ต้องการปรับแก้ไข ซึ่งภาพดูมืดคล้ำ ไม่สดใส
2. คลิกเมนู Image>Adjustments> Levels หรือ กดปุ่ม <Ctrl+L>
3. คลิกปุ่ม Auto เพื่อดูผลการปรับแต่งแบบอัตโนมัติ ถ้ายังไม่สมดุก็ให้ปรับเพิ่มเติมได้
4. ลูกศรสีดำด้านซ้ายใช้สำหรับควบคุมความมืด ถ้าเลื่อนไปด้านขวาจะเป็นการเพิ่มความมืด
5. ลูกศรสีเทาตรงกลางเป็นการควบคุมโทนสีโดยรวมของรูป ถ้าเลื่อนไปทางด้านซ้ายรูปจะสว่าง ถ้าเลื่อนไปทางขวารูปจะมืดลง
6. ลูกศรสีขาวควบคุมความสว่าง ถ้าเลื่อนไปด้านซ้ายรูปจะสว่าง
7. คลิกปุ่ม OK แสงเงาของรูปก็จะถูกปรับค่าตามที่เรต้องการ



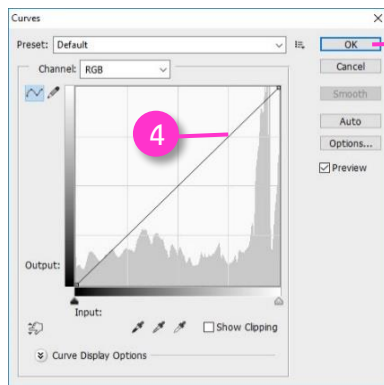
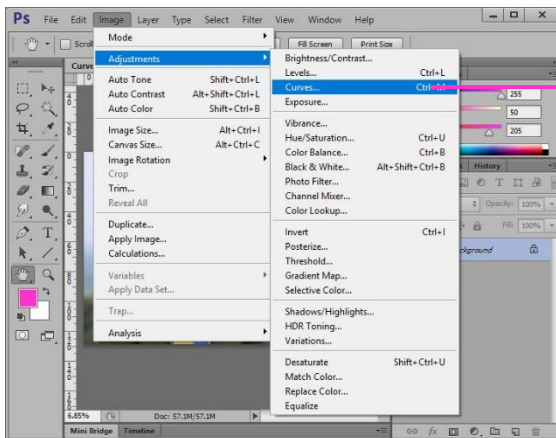
BEFORE



AFTER



ปรับแต่งแสงเงาอย่างละเอียด (Curves)



Curves เป็นเครื่องมือสำหรับปรับแต่งแสงเงาและปรับความคมชัดในตัว และที่สำคัญเราสามารถเลือกเองได้ว่า จะปรับแต่งค่าเฉพาะส่วนใดของรูป วิธีการใช้เครื่องมือ ทำได้ดังนี้

1. เปิดไฟล์ภาพที่เราต้องการแก้ไข
2. คลิกเมนู Image>Adjustments> Curves... หรือ กดปุ่ม <Ctrl+M>
3. กดปุ่ม <Ctrl+คลิกบนแสงเงา ในภาพที่เราจะแก้ไข>
4. บนเส้น Curves จะมีจุดเกิดขึ้นมา ให้แดรกเมาส์ เลื่อนจุดลงมาด้านล่าง ภาพจะมีมืดลง ถ้าเลื่อนจุดขึ้นด้านบน ภาพจะสว่าง
5. คลิกปุ่ม OK
6. ก็จะได้ภาพที่เราต้องการ





แบบฝึกปฏิบัติที่ 2

การปรับแสงด้วย Levels และ Curves

คำชี้แจง : ให้นักเรียนใช้เครื่องมือ Levels และ Curves ในโปรแกรม Adobe Photoshop CS6 แก้ไขปัญหารูปภาพที่มีมืด/สว่างเกินไป ตามใบความรู้ที่ 2 โดยฝึกปฏิบัติให้ได้ผลลัพธ์ตามภาพที่กำหนดให้



BEFORE



AFTER



BEFORE



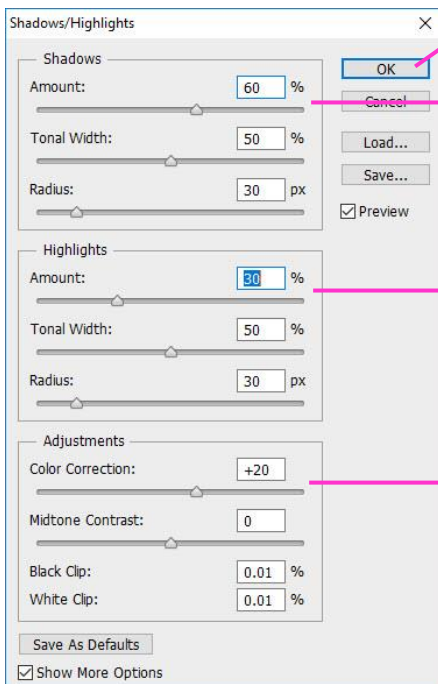
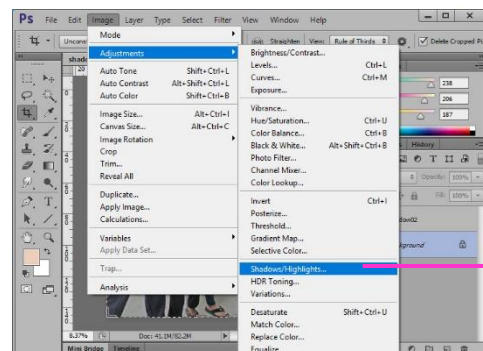
AFTER





Shadow/Highlights เป็นเครื่องมือสำหรับแก้ไขปัญหารูปถ่ายย้อนแสง จะทำให้ไล่แสงเงา ลดความสว่างที่แสงจ้าจนเกินไป และเปิดรายละเอียดในส่วนที่เป็นเงามืดขึ้นมา ทำให้รูปถ่ายย้อนแสง กลับมามีรายละเอียดที่ดีขึ้น มีวิธีการดังนี้

1. เปิดไฟล์ภาพที่มีปัญหาขึ้นมา
2. คลิกเครื่องมือ Image>Adjustments> Shadow/Highlights



3. ในส่วน Shadows ในช่อง Amount กำหนดค่าอย่างมาก ส่วนที่ย้อนแสงมืด ๆ ในภาพจะสว่างขึ้น
4. ในส่วน highlights ในช่อง Amount กำหนดค่าอย่างมาก ส่วนที่สว่างในภาพจะยิ่งมืดลง
5. ในส่วน Adjustments ในช่อง color กำหนดค่าอย่างมาก สีภาพจะยิ่งสดขึ้น
6. คลิกปุ่ม OK



รูปภาพย้อนแสงที่มีด
ก็จะกลับมามีชีวิตชีวา
มากยิ่งขึ้น





คำชี้แจง : ให้นักเรียนใช้คำสั่ง Shadow/Highlights และเครื่องมือในโปรแกรม Adobe Photoshop CS6 แก้ไขรูปภาพที่ถ่ายย้อนแสง ตามใบความรู้ที่ 3 โดยฝึกปฏิบัติให้ได้ผลลัพธ์ตามภาพที่กำหนด หรือภาพที่นักเรียนค้นคว้าเองจาก Internet ตามความต้องการของนักเรียน



BEFORE



AFTER



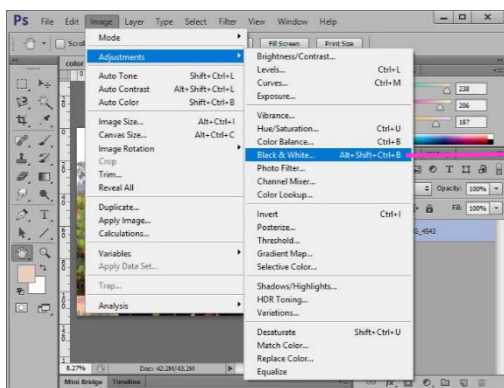


การปรับแต่งย้อมสีรูปถ่าย ถือเป็นอีกหนึ่งงานสำคัญในการตกแต่งรูปถ่าย เนื่องจากรูปที่มีการเล่นสีสดใส หรือปรับย้อมจากรูปสีให้เป็นรูปโทนเก่า ๆ หรือ ขาวดำ หรือแม้กระทั่งเปลี่ยนให้เฉดสีดูแปลกตา เป็นการสร้างลูกเล่นให้รูปถ่ายได้เป็นอย่างดี

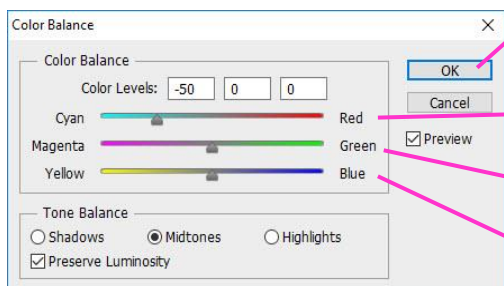
ปรับแต่งสี (Color Balance)



รูปที่แสดงผลบนหน้าจอเกิดจากการผสมกันของแสง สีแดง สีเขียว และสีน้ำเงิน ดังนั้น ถ้ารูปที่เราถ่ายมามีโทนสีใดสีหนึ่งมากหรือน้อยไป อาจทำให้รูปโดยรวมมีสีที่เพี้ยนไปได้ สำหรับปัญหาสีของรูปเพี้ยนแบบนี้ เราสามารถแก้ไขได้ด้วยวิธีการดังนี้



1. เปิดไฟล์รูปภาพที่มีสีแดงมากเกินไป
2. คลิกเมนู Image>Adjustments> Color Balance หรือกดปุ่ม<Ctrl+B>
3. ปรับสี Cyan เพื่อลด/เพิ่มสีฟ้าอมเขียว
4. ปรับสี Magenta เพื่อลด/เพิ่มสีแดงอมม่วง



5. ปรับสี Yellow เพื่อลด/เพิ่มสีเหลือง
6. คลิกปุ่ม OK
7. โทนสีที่ผิดเพี้ยนในภาพจะดีขึ้น







คำชี้แจง : ให้นักเรียนใช้เครื่องมือ Color Balance ในโปรแกรม Adobe Photoshop CS6 ย้อมสีรูปภาพให้สมจริง ตามใบความรู้ที่ 4 โดยฝึกปฏิบัติให้ได้ผลลัพธ์ตามภาพที่กำหนดให้

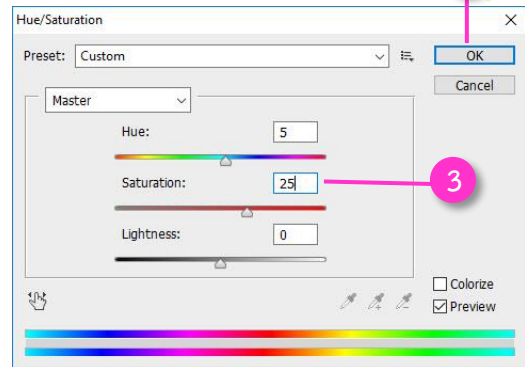
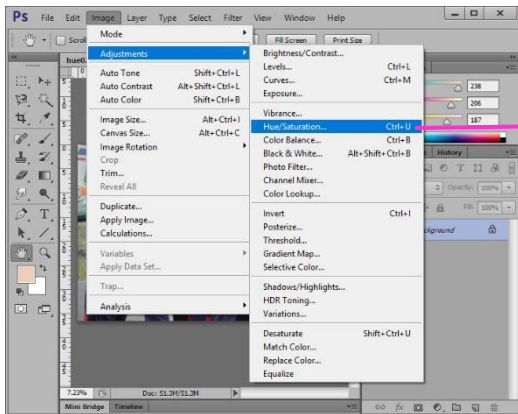




สำหรับรูปที่ถ่ายออกมามีสีไม่สดใส หม่น หมองคล้ำ ขาดชีวิตชีวา อย่างที่ต้องการเราสามารถแก้ไขปรับแต่งสีภาพลักษณะนี้ได้ด้วยวิธีการดังนี้



1. เปิดไฟล์รูปภาพที่มีสีหม่น ไม่สดใส
2. คลิกเมนู Image>Adjustments> Hue/Saturation หรือกดปุ่ม <Ctrl+U>
3. ปรับค่า Saturation ค่ายิ่งมากสีจะยิ่งสดมาก



4. คลิกปุ่ม OK
5. ภาพสีหมองคล้ำกลับมาสดใสมีชีวิตชีวา





คำชี้แจง : ให้นักเรียนใช้เครื่องมือในโปรแกรม Adobe Photoshop CS6 แต่งรูปสีหม่น ให้สดใส ด้วยคำสั่ง Heu/Saturation ตามใบความรู้ที่ 5 โดยฝึกปฏิบัติให้ได้ผลลัพธ์ตามภาพที่กำหนดให้ หรือภาพที่นักเรียนต้องการตามจินตนาการของนักเรียน



BEFORE



AFTER



ไม่มีอะไรยากเลย
เราก็ทำได้ จริง ๆ ด้วย



แบบทดสอบหลังเรียน

ชุดกิจกรรมที่ 6 เทคนิคการปรับแสง แต่งสี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. คีย์ลัด <Ctrl+U> เมื่อกดแล้วจะได้เครื่องมือชนิดใดปรากฏขึ้นมาในโปรแกรม
 - ก. Curves
 - ข. Color Balance
 - ค. Hue/Saturation
 - ง. Brightness/Contrast
2. คำสั่งใดที่ช่วยปรับแสงของภาพ ให้มืดหรือสว่างได้อย่างง่ายดาย
 - ก. Levels
 - ข. Curves
 - ค. Color Balance
 - ง. Hue/Saturation
3. เครื่องมือชนิดใดสามารถปรับแสงภาพพร้อมปรับความคมชัดในตัวได้อย่างละเอียด
 - ก. Curves
 - ข. Color Balance
 - ค. Hue/Saturation
 - ง. Shadow/Highlights
4. การแก้ไขปัญหารูปถ่ายย้อนแสง ใช้เครื่องมือใดในการปรับแก้ได้ตรงจุด
 - ก. Auto Contrast
 - ข. Color Balance
 - ค. Hue/Saturation
 - ง. Shadow/Highlights



5. เครื่องมือชนิดใด สามารถปรับแก้รูปถ่ายที่มีโทนสีผิดเพี้ยนให้กลับมามีชีวิตชีวาได้ตามความต้องการของเรา
- ก. Levels
 - ข. Color Balance
 - ค. Hue/Saturation
 - ง. Brightness/Contrast
6. ข้อใดคือเครื่องมือปรับแต่งรูปสีหม่น ๆ ให้สดใสขึ้น พร้อมลด/เพิ่มสีสั่นของภาพ
- ก. Curves
 - ข. Color Balance
 - ค. Hue/Saturation
 - ง. Brightness/Contrast
7. การใช้เครื่องมือ Auto Contrast อย่างรวดเร็วโดยกดปุ่มใด
- ก. L
 - ข. Ctrl+L
 - ค. Shift+Ctrl+L
 - ง. Alt+Shift+Ctrl+L
8. การปรับแสงตามใจที่เราต้องการ ควรใช้เครื่องมือใด
- ก. Auto Contrast
 - ข. Color Balance
 - ค. Hue/Saturation
 - ง. Brightness/Contrast

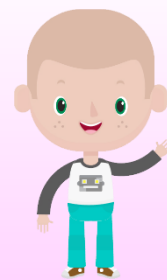


9. การปรับแสงเงาจากระดับความสว่าง คือเครื่องมือชนิดใด

- ก. Levels
- ข. Color Balance
- ค. Hue/Saturation
- ง. Brightness/Contrast

10. คำสั่งคีย์ลัด <Ctrl+L> คือเครื่องมือชนิดใด

- ก. Levels
- ข. Color Balance
- ค. Hue/Saturation
- ง. Brightness/Contrast





กระดาษคำตอบ ชุดกิจกรรมที่ 6 เทคนิคการปรับแสง แต่งสี

ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ทดสอบก่อนเรียน				
ข้อ	ก	ข	ค	ง
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

ทดสอบหลังเรียน				
ข้อ	ก	ข	ค	ง
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

แบบบันทึกคะแนน

ประเมินผล	แบบฝึกปฏิบัติ					คะแนน รวม	ผลทดสอบ ก่อนเรียน	ผลทดสอบ หลังเรียน	ผลการ พัฒนา
	1	2	3	4	5				
คะแนนเต็ม	10	10	10	10	10	50	10	10	
คะแนนที่ได้									



เกณฑ์การประเมินแบบฝึกปฏิบัติ
ชุดกิจกรรมที่ 6 เทคนิคการปรับแสง แต่งสี

หัวข้อการประเมิน	ระดับคุณภาพ			น้ำหนักคะแนน
	3	2	1	
1. สอดคล้องกับจุดประสงค์	ผลงานสอดคล้องและสัมพันธ์กับทุกจุดประสงค์	ผลงานสอดคล้องและสัมพันธ์บางจุดประสงค์	ผลงานไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์	3
2. ใช้เทคนิคของโปรแกรม Adobe Photoshop CS6	ใช้เทคนิคของโปรแกรมตามขั้นตอนได้ครบถ้วน	ใช้เทคนิคของโปรแกรมขาดไป 1 ขั้นตอน	ใช้เทคนิคของโปรแกรมขาดมากกว่า 1 ขั้นตอน	3
3. มีความสวยงาม	สีสดใสสวยงามเด่นสะดุดตาองค์ประกอบครบสมบูรณ์	สีสดใสสวยงามองค์ประกอบครบ	สีสันทธรรมดา	2
4. มีความคิดสร้างสรรค์	ผลงานน่าสนใจแนวคิดแปลกใหม่ทันสมัย	ผลงานมีความน่าสนใจ แต่ยังไม่แปลกใหม่	ผลงานไม่แปลกใหม่	2

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ 30 คะแนน เฉลี่ย 10 คะแนน

คะแนน 8 - 10 คะแนน หมายถึง ดีเยี่ยม

คะแนน 4 - 7 คะแนน หมายถึง ดี

คะแนน 1 - 3 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

ผ่านเกณฑ์ 80%

คะแนนรวมต้องได้ 24 คะแนน ขึ้นไป

คะแนนงานแต่ละชิ้นต้องได้ 8 คะแนน ขึ้นไป

คะแนนรวมแบบฝึกปฏิบัติ 50 คะแนน ต้องได้คะแนน 40 คะแนน ขึ้นไป



เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

ข้อ	เฉลย
1	ง
2	ง
3	ก
4	ก
5	ก
6	ง
7	ข
8	ค
9	ค
10	ข



เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน



ข้อ	เฉลย
1	ค
2	ข
3	ก
4	ง
5	ข
6	ค
7	ง
8	ง
9	ก
10	ก



[illegible]

บรรณานุกรม

เกียรติพงษ์ บุญจิตร. คู่มือ Photoshop CS4 Professional Guide ฉบับสมบูรณ์.

นนทบุรี : อดิษฐ์ อินโฟ ดิสทริบิวเตอร์ เซ็นเตอร์ จำกัด. 2552.

เกียรติพงษ์ บุญจิตร. คู่มือPHOTOSHOP CS6 Professional Guide ฉบับสมบูรณ์.

นนทบุรี : บริษัท อดิษฐ์พรีเมียร์ จำกัด. 2555.

เกียรติพงษ์ บุญจิตร. Photoshop CC Professional Guide. กรุงเทพมหานคร : บริษัท

อดิษฐ์พรีเมียร์ จำกัด. 2557.

จินตวิทย์ คล้ายสังข์. E-Learning Courseware อีเลิร์นนิ่งคอร์สแวร์แนวคิดสู่การปฏิบัติ -

สำหรับการเรียนการสอนอีเลิร์นนิ่งในทุกระดับ. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย. 2556.

ดวงพร เกียรติคำ. Insight Photoshop CS5 ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพมหานคร : โปรวิชั่น.

2549.

ทัศนยาภรณ์ เกื้อนุ่น. คู่มือ Adobe Photoshop CS6. กรุงเทพมหานคร : โปรวิชั่น. 2555.

ธันชสร จิตต์เนื่อง. แต่งภาพดิจิทัลสวยทันใจด้วย Photoshop CS4. กรุงเทพมหานคร :

เสริมวิทย์ อินฟอร์เมชั่น เทคโนโลยี จำกัด. 2552.

ปิยะ นากสงค์. ตกแต่งภาพกราฟิก Photoshop CS6+CC ฉบับสมบูรณ์. นนทบุรี :

รีไวว่า. 2559.

อนัน วาโซะ. มือให้หัดแต่งภาพ Photoshop CS6. นนทบุรี : อดิษฐ์. 2555.

อนัน วาโซะ. Photoshop CC basic Retouch ฉบับมือใหม่หัดแต่งภาพ. นนทบุรี :

อดิษฐ์. 2559.

การใช้งานของ Adobe Photoshop. (ออนไลน์). <https://noteswband.wordpress.com>.

(สืบค้นเมื่อ 12 พฤศจิกายน 2559)

การไค้ค้ท. (ออนไลน์). <https://photohackz.com>. (สืบค้นเมื่อวันที่ 21 มกราคม 2560)

การปรับแสง. (ออนไลน์). <http://www.howto108.com>. (สืบค้นเมื่อวันที่ 21 มกราคม

2560)



การเลือกพื้นที่. (ออนไลน์). <https://noteswband.wordpress.com>. (สืบค้นเมื่อ 27 มกราคม 2560)

การสร้างกรอบรูป. (ออนไลน์). <http://www.photoshotrich.com>. (สืบค้นเมื่อ 20 มกราคม 2560)

การสร้างตัวอักษร. (ออนไลน์). <http://202.29.239.50/temp/learnphotoshop>. (สืบค้นเมื่อ 29 มกราคม 2560)

ความเป็นมาของ Adobe Photoshop. (ออนไลน์). <http://wanwisa1211.blogspot.com>. (สืบค้นเมื่อ 15 พฤศจิกายน 2559)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ Adobe Photoshop CS3. (ออนไลน์). <http://www.Edu-mine.com/photoshop/>. (สืบค้นเมื่อ 12 พฤศจิกายน 2559)

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับโปรแกรม Photoshop CS6. (ออนไลน์). <http://teacherjaray.blogspot.com/2014/05/blog-post.html>. (สืบค้นเมื่อ 20 มกราคม 2560)

ประวัติความเป็นมาของ Adobe Photoshop. 2559. (ออนไลน์). <http://www.bombzii10.blogspot.com/2016/02/adobe-photoshop.html>. (สืบค้นเมื่อ 12 พฤศจิกายน 2559)





ชุดกิจกรรมการฝึกทักษะเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน
ด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop CS6
ชุดกิจกรรมที่ 6
เทคนิคการปรับแสง แต่งสี



www.prasitramphan.wordpress.com