

ชุดกิจกรรมงานประดิษฐ์เศษกระดาษ

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



โดย

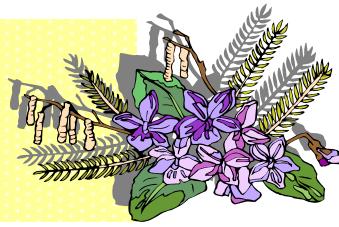
นางมารีย์ โടเจริญ

ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

โรงเรียนวัดกำแพง สำนักงานเขตบางบูนเทียน

กรุงเทพมหานคร

## คำนำ



ชุดกิจกรรมงานประดิษฐ์เศษกระดาษ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ และเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน สำหรับผู้เรียนและผู้สอนการงานอาชีพและเทคโนโลยี โรงเรียนวัดกำแพง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร เป็นชุดกิจกรรมที่ผ่านการหา ประสิทธิภาพเรียบร้อยแล้ว ภายในชุดกิจกรรมนี้ประกอบด้วยสื่อและเอกสาร คำชี้แจงในการใช้ชุดกิจกรรมสำหรับครูและนักเรียน แผนการจัดการเรียนรู้ แบบทดสอบก่อนและหลังเรียน และกิจกรรมในชุดกิจกรรม

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าชุดกิจกรรมงานประดิษฐ์เศษกระดาษ กลุ่มสาระ การเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เล่มนี้ คงอำนวยประโยชน์ต่อผู้สอน ผู้เรียน และผู้สนใจเป็นอย่างดี ซึ่งครูจะต้องฝึกให้ผู้เรียน รู้จักคิด พัฒนาสติปัญญา เพื่อส่งให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

มารีย์ โตเจริญ

ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

โรงเรียนวัดกำแพง



เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
<b>สารบัญ</b>	<b>ข</b>
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน เรื่อง งานประดิษฐ์เศษกระดาษ คู่มือนักเรียนในการใช้ชุดกิจกรรมงานประดิษฐ์เศษกระดาษ ชุดที่ ๑ เรื่อง การทำรูปแขวน ตกแต่งบ้าน	๑ ๙
แบบทดสอบก่อนเรียนชุดกิจกรรมงานประดิษฐ์เศษกระดาษ ชุดที่ ๑ เรื่อง การทำรูปแขวน ตกแต่งบ้าน	๑๐
ใบความรู้ เรื่อง การทำรูปแขวนตกแต่งบ้าน แบบที่ ๑ โอดเรมอนเริงร่า	๑๒
ใบความรู้ เรื่อง การทำรูปแขวนตกแต่งบ้าน แบบที่ ๒ สถาไชยาใจตามวัยโอดเรมอน	๓๐
ใบกิจกรรม	๕๐
แบบทดสอบหลังเรียนชุดกิจกรรมงานประดิษฐ์เศษกระดาษ ชุดที่ ๑ เรื่อง การทำรูปแขวน ตกแต่งบ้าน	๕๑
คู่มือนักเรียนในการใช้ชุดกิจกรรมงานประดิษฐ์เศษกระดาษ ชุดที่ ๒ เรื่อง การทำ กรอบกระดาษพกความสวยงาม	๕๓
แบบทดสอบก่อนเรียนชุดกิจกรรมงานประดิษฐ์เศษกระดาษ ชุดที่ ๒ เรื่อง การทำ กรอบกระดาษพกความสวยงาม	๕๔
ใบความรู้ เรื่อง การทำกรอบกระดาษพกความสวยงาม	๕๖
ใบกิจกรรม	๗๔
แบบทดสอบหลังเรียนชุดกิจกรรมงานประดิษฐ์เศษกระดาษ ชุดที่ ๒ เรื่อง การทำ กรอบกระดาษพกความสวยงาม	๗๕

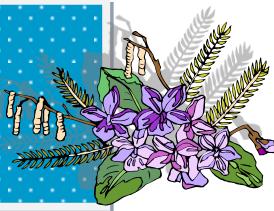




เรื่อง	หน้า
คู่มือนักเรียนในการใช้ชุดกิจกรรมงานประดิษฐ์เศษกระดาษ ชุดที่ 3 เรื่อง การทำกรอบรูปลายช้าง	77
แบบทดสอบก่อนเรียนชุดกิจกรรมงานประดิษฐ์เศษกระดาษ ชุดที่ 3 เรื่อง การทำกรอบรูปลายช้าง	78
ใบความรู้ เรื่อง การทำกรอบรูปลายช้าง	80
ใบกิจกรรม	99
แบบทดสอบหลังเรียนชุดกิจกรรมงานประดิษฐ์เศษกระดาษ ชุดที่ 3 เรื่อง การทำกรอบรูปลายช้าง	100
คู่มือนักเรียนในการใช้ชุดกิจกรรมงานประดิษฐ์เศษกระดาษ ชุดที่ 4 เรื่อง การทำนาพิกาแซวนแสนสวยงาม	102
แบบทดสอบก่อนเรียนชุดกิจกรรมงานประดิษฐ์เศษกระดาษ ชุดที่ 4 เรื่อง การทำนาพิกาแซวนแสนสวยงาม	103
ใบความรู้ เรื่อง การทำนาพิกาแซวนแสนสวยงาม	105
ใบกิจกรรม	126
แบบทดสอบหลังเรียนชุดกิจกรรมงานประดิษฐ์เศษกระดาษ ชุดที่ 4 เรื่อง การทำนาพิกาแซวนแสนสวยงาม	127



คู่มือนักเรียนในการใช้ชุดกิจกรรม  
เรื่อง การทำงานพิการแขน斷สาย



เมื่อนักเรียนได้รับชุดกิจกรรมแล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามนี้

1. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน 10 ข้อ
2. อ่านใบความรู้
3. ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามขั้นตอนการทำงานพิการแขน斷สาย
4. ตรวจสอบผลงานและนำผลงานที่สำเร็จมาส่งไว้
5. เก็บรวบรวมชุดกิจกรรมส่งคืนครู
6. ให้นักเรียนเก็บเครื่องมือ เครื่องใช้และทำความสะอาดที่ปฏิบัติงาน
7. สรุปผลของการทำงาน
8. ศึกษาแบบฝึกหัดแล้วตอบคำถามลงในช่องว่างที่กำหนดให้
9. ทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ

### ชุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายลักษณะการทำงานพิการแขน斷สายได้ถูกต้องตามขั้นตอน
2. ระบุ วัสดุอุปกรณ์ในการทำงานพิการแขน斷สายได้
3. อธิบายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการทำงานพิการแขน斷สายได้
4. สรุปขั้นตอนการทำงานพิการแขน斷สายได้
5. สามารถทำงานพิการแขน斷สายได้ถูกต้องและสวยงาม



### แบบทดสอบก่อนเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การทำงานพิการขวนแส่นสาย  
เวลาในการสอบ 10 นาที

★ ★

1. ข้อใด คือวัสดุอุปกรณ์ในการทำงานพิการทั้งหมด

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ก. เยื่อกระดาษ, กรรไกร, ลูกปัด     | ข. นาฬิกา, ลวดกำมะหยี่, กระดานอัด |
| ค. สีโปสเตอร์, ไม้ปลายแหลม, กรรไกร | ง. คัตเตอร์, แผ่นใส, กรรไกร       |

2. พื้นที่ตรงส่วนที่ติดเข็มนาฬิกา ควรตกแต่งอย่างไร ไม่ให้เข็มนาฬิกาเดินติดขัด

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| ก. ตกแต่งด้วยสีโปสเตอร์   | ข. ตกแต่งด้วยเยื่อกระดาษ |
| ค. ตกแต่งด้วยการพับกระดาษ | ง. ตกแต่งด้วยลวดกำมะหยี่ |

3. ขั้นตอนในการทำงานพิการ ทำอย่างไร

- ก. ร่างภาพ → ระบายสีโปสเตอร์ → ติดเยื่อกระดาษ → ติดนาฬิกา → พ่นสเปรย์
- ข. ร่างภาพ → ติดเยื่อกระดาษ → ระบายสีโปสเตอร์ → พ่นสเปรย์ → ติดนาฬิกา
- ค. ร่างภาพ → ติดนาฬิกา → ระบายสีโปสเตอร์ → ติดเยื่อกระดาษ → พ่นสเปรย์
- ง. ร่างภาพ → พ่นสเปรย์ → ติดนาฬิกา → ระบายสีโปสเตอร์ → ติดเยื่อกระดาษ

4. เพราะเหตุใดจึงเลือกใช้กระดานอัดเป็นวัสดุในการรองรับผลงาน

- ก. กระดานอัดมีน้ำหนักเบา
- ข. กระดานอัดมีความสวยงาม
- ค. กระดานอัดมีความแข็งแรง
- ง. กระดานอัดไม่โกรังอเมื่อยื่อเยื่อกระดาษที่ติดแห้ง

5. ข้อใดต่อไปนี้ถูก

- ก. การพ่นสเปรย์ใส่ช่วยรักษาลักษณะของภาพไว้ได้นาน
- ข. ในการติดนาฬิกาไม่ต้องรอให้สเปรย์ใส่ที่พ่นเคลือบงานแห้งก่อน
- ค. การพ่นสเปรย์ใส่สามารถพ่นในขณะที่กระดาษผสมกาวที่ปะติดยังไม่แห้ง
- ง. การพ่นสเปรย์ใส่เคลือบไม่สามารถกันน้ำหรือฝุ่นได้



6. หากไม่มีสีผสมอาหารสามารถใช้สีใดแทนสีผสมอาหารได้  
ก. สีไม้  
ข. สีโป๊ปเตอร์  
ค. สีขอล์ก  
ง. สีเทียน

7. การใช้สีผสมอาหารมีข้อเสียอย่างไร  
ก. สีสด  
ข. ราคาถูก  
ค. สะ敦กหาซื้อได้ง่าย  
ง. ในระหว่างผสมสี สีติดมือล้างออกยาก

8. ลวดกำหนดให้มีประโยชน์ตามข้อใด  
ก. ช่วยให้นาพิกานมีความแข็งแรงทนทาน  
ข. ช่วยรักษาความสดของสีให้อยู่ได้นาน  
ค. ช่วยตกแต่งผลงานให้สมบูรณ์ เรียบร้อย  
ง. ช่วยให้ภาพผลงานไม่มีผุนกระแส

9. หากไม่มีลวดกำหนดให้จะสามารถใช้สิ่งใดแทน  
ก. ไนโตรม, ริบบิน  
ข. ไม้ไอศครีม  
ค. ขาดน้ำพลาสติก

10. ข้อใดต่อไปนี้คือประโยชน์ของนาพิกานนอกเหนือจากการดูแล  
ก. เพื่อความสวยงาม  
ข. เพื่อเสริมสร้างจิตนาการ  
ค. ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์



# ใบความรู้



## การทำพิกานแขนแส่นสาย

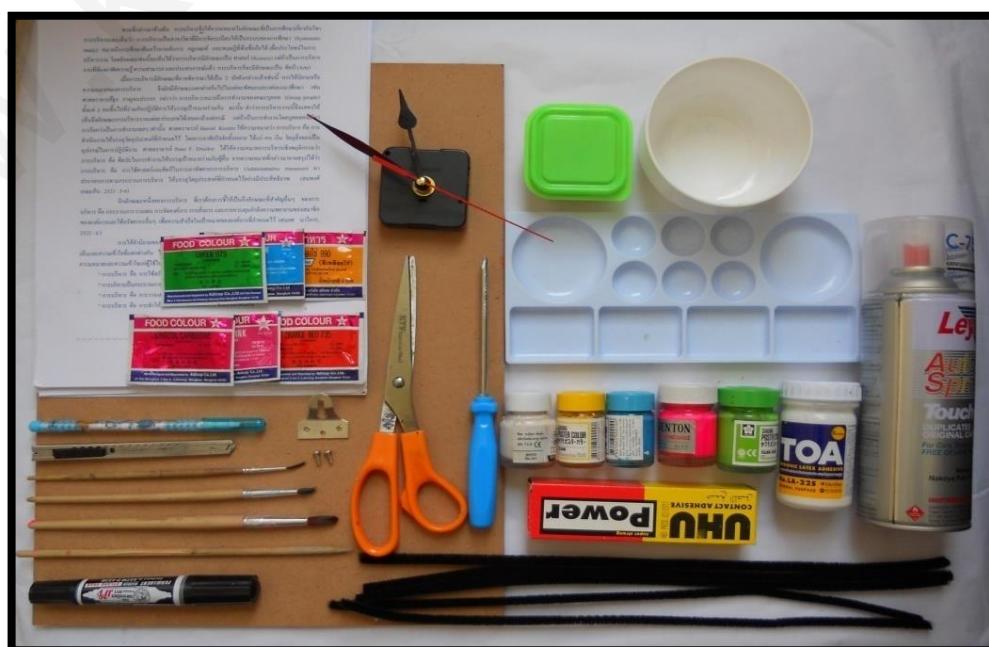


คำสั่ง 1. ให้นักเรียนอ่านใบความรู้

2. ให้นักเรียนปฎิบัติตามขั้นตอนการทำพิกานแขนแส่นสายในใบงาน

★ งานประดิษฐ์เศษกระดาษนำมาทำเป็นรูปแขนแส่นตอกแต่งบ้านนั้น (การทำพิกานแขนแส่นสาย) เป็นการสร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งผู้สร้างทำด้วยความรู้สึกที่ตนเองพึงพอใจเป็นการสะท้อนแนวคิดของตนเอง ซึ่งสามารถนำไปสร้างสรรค์ผลงานงานประดิษฐ์เศษกระดาษ ซึ่งเป็นตัวอย่างอีกแบบหนึ่ง มาสรรค์สร้างเป็นงานประดิษฐ์น้ำพิกานแขนแส่น ซึ่งเป็นการเพิ่มมูลค่า คุณค่า ความสวยงามให้กับผลิตภัณฑ์ ซึ่งเป็นได้ทั้งการประดับตกแต่งและเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน

วัสดุอุปกรณ์



## ວັດຖຸອຸປະກົດ

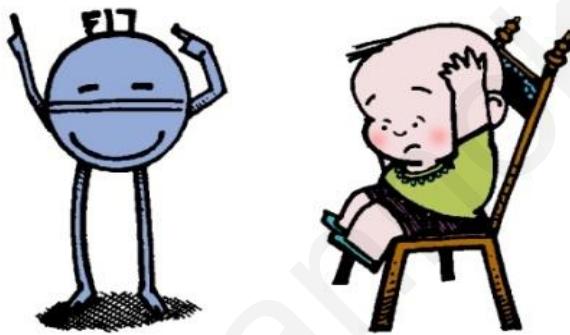
1. ໄນເອັດຫານອ້ອຍ ໃຊ້ຮ່າງກາພທີ່ຕ້ອງການທຳເປັນນາພິກາແຂວນແສນສາຍ
2. ເຄື່ອງນາພິກາໃຫ້ແບຕເຕອຣີສໍາເຮົາຈຽບ
3. ສີໂປສເຕອຣີ ສີເໜີລຶ່ອງ ສີເປີຍາ ສີຂາວ ສີຟ້າ ສີໝາມພູ ໃຊ້ຕົກແຕ່ງພື້ນຫຼັງໃຫ້ສາຍງານ
4. ສີຜສມອາຫາຮສີເໜີລຶ່ອງ ສີຟ້າ ສີເປີຍວອ່ອນ ສີໝາມພູ ສີແຄງ ແລະ ສີສົ່ມໃຫ້ສໍາຫັນ  
ຜສມເຢືອກະຕາຍ
5. ກະຕາຍຮີເຄີດ ນຳມານຶກແລ້ວແຂ່ໜ້າເພື່ອໃຫ້ເປັນເຢືອກະຕາຍສໍາຫັນບັນ
6. ກາວລາເທັກໜ້າ ໃຊ້ຜສມເຢືອກະຕາຍ
7. ກາວUHU ສໍາຫັນຕິດນາພິກາກັບໄນ້
8. ດິນສອສໍາຫັນຮ່າງກາພໃຫ້ວາດກາພທີ່ຕ້ອງການທຳເປັນນາພິກາແຂວນແສນສາຍ
9. ປາກຄາມເຈີກສີດຳ ໃຫ້ວາດເສັ້ນໃຫ້ຄົມຫັດ
10. ຄັດເຕອຣີ ອຸປະກົດໜ້າປາຍກລມ ເບອຣ໌ 0 ເບອຣ໌ 6 ເບອຣ໌ 10
11. ພູກັນສີນ້າປາຍກລມ ເບອຣ໌ 0 ເບອຣ໌ 6 ເບອຣ໌ 10
12. ອ່າງກລມ ໃຊ້ຮ່ອງຮັບກາຮັບຜສມເຢືອກະຕາຍກັບກາວ
13. ສເປຣຍີໄສເຄລືອນພລງຈານ ໃຊ້ນີ້ຕົກແຕ່ງໜຶ່ງຈານໃໝ່ມີສີສັນສາຍງານ ແລະ  
ມີຄວາມເງາງນາມ
14. ໄນປາຍແຫລມ ໃຊ້ຈົ່ມເຢືອກະຕາຍ ເພື່ອສ້າງພື້ນຄົວໃຫ້ສາຍງານ
15. ປາກຄົນຈັບເຢືອກະຕາຍ
16. ລວດກຳມະຍີສີດຳ ໃຫ້ຕົກແຕ່ງຂອບໃຫ້ສາຍງານ
17. ທີ່ຕິດສໍາຫັນແຂວນ, ຕະຫຼາກສໍາຫັນຕິດທີ່ແຂວນໃຫ້ສໍາຫັນແຂວນນາພິກາ  
ແສນສາຍ ທີ່ທຳສໍາເຮົາຈີເຮັດວຽກ



วัสดุอุปกรณ์

18. ไขควงหัวแฉก สำหรับติดตะปูควง

19. กล่องภาชนะพลาสติก มีฝาปิดสนิทเพื่อไม่ให้เยื่อกระดาษที่ผสมแล้วแห้งและ  
แข็งจากการโดนลม

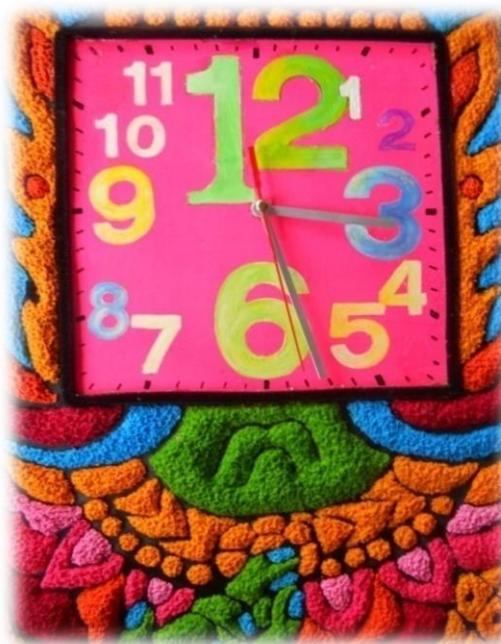




### คำสั่ง

1. ให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนการทำพิกานาขวนແສນສາຍ โดยศึกษาจากใบงาน
2. ตรวจสอบผลงานและนำผลงานที่สำเร็จมาส่งไว้
3. เก็บรวบรวมชุดกิจกรรมส่งคืนครู
4. ให้นักเรียนเก็บเครื่องมือ เครื่องใช้ และทำความสะอาดสถานที่ปฏิบัติงานให้เรียบร้อย
5. ให้นักเรียนเก็บสรุปผลของการทำงาน
6. ศึกษาแบบฝึกหัด ลงมือปฏิบัติ
7. ทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ





### วัสดุอุปกรณ์(สำหรับ 1 ชิ้นงาน)

1. ไม้อัดchanอ้อย หนา 5 มิลลิเมตร ขนาดกว้าง 30 เซนติเมตร ยาว 40 เซนติเมตร จำนวน 1 แผ่น
2. ครื่องนาพิกาใช้แบตเตอรี่สำเร็จรูป จำนวน 1 ชุด
3. สีโพสเทอร์ สีเหลือง สีเขียว สีขาว สีฟ้า สีชมพู อย่างละ 1 ขวด
4. สีผสมอาหาร กึ่อ สีเหลือง สีฟ้า สีเขียวอ่อน สีชมพู สีแดง สีส้ม อย่างละ 1 ซอง
5. กระดาษริ่ำคลิล จำนวน 50 แผ่น
6. กาวลาเท็กซ์ จำนวน 1 กระปุก
7. กาวUHU จำนวน 1 หลอด
8. ดินสอสำหรับร่างภาพจำนวน 1 แท่ง
9. ปากกาเมจิกสีดำจำนวน 1 แท่ง
10. คัตเตอร์ จำนวน 1 อัน



### ວັສດອຸປະກອນ໌ (ສໍາຫັບ 1 ຂຶ້ນງານ)

11. ຜູ້ກັນສືນໍາປລາຍຄລມ ເບອຣ໌ 0 ຈຳນວນ 1 ດ້ວມ ເບອຣ໌ 6 ຈຳນວນ 1 ດ້ວມ ເບອຣ໌ 10 ຈຳນວນ 1 ດ້ວມ
12. ອ່າງຄລມຂນາດ 5 ນີ້ວ ສໍາຫັບຮອງຮັບການພສມກະຮາຍກັບກາວ ຈຳນວນ 1 ໃນ
13. ຄເປ່ຍໄສເຄລືອບຜລງຈານ ຈຳນວນ 1 ກະປ່ອງ
14. ໄນ້ປລາຍແຫລມ ຈຳນວນ 1 ອັນ
15. ປາກຄົນຈັນເຢືອກະຮາຍ ຈຳນວນ 1 ອັນ
16. ກຣຣໄກຣ ຈຳນວນ 1 ເລ່ມ
17. ລວດກຳມະຍີ່ສີດໍາ ຈຳນວນ 4-5 ເສັ້ນ
18. ທີ່ຕິດສໍາຫັບແຂວນ ຈຳນວນ 1 ຕົວ
19. ຕະປຸກວົງສໍາຫັບຕິດທີ່ແຂວນ ຈຳນວນ 2 ຕົວ
20. ໄຂຄວງຫັວແກກ ຈຳນວນ 1 ດ້ວມ
21. ກລ່ອງກາຈະພລາສຕິກ ຈຳນວນ 6 ໃນ

### ຂໍ້ຕອນການທຳນາພິກາແຂວນແສນສາຍ

ໃຫ້ນັກຮຽນຝຶກປົງປັດຕິຕາມຂໍ້ຕອນການທຳນາພິກາແຂວນແສນສາຍ

1. ຂໍ້ຕອນໃນການທຳເຢືອກະຮາຍນຳກະຮາຍວິໄຊເຄີມມານີກເປັນໜີ້ນເລື້ອຖື້າ ແລ້ວນໍາທີ່ໄວ້ ປະມາລຸ 1-2 ຄື່ນ





ภาพที่ 1 เตรียมกระดาษเงินรีใช้เคลต ฉีก เป็นชิ้นเล็ก ๆ ลงในอ่างกลม



ภาพที่ 2 ใส่น้ำให้ท่วมกระดาษ และแช่น้ำไว้ประมาณ 1-2 คืน



ภาพที่ 3 ใช้มือขย้ำกระดายจากนั้นตักเยื่อกระดาย บีบน้ำออกให้หมด



ภาพที่ 4 ตักใส่ภาชนะและปิดฝาให้สนิทเพื่อไม่ให้กระดายแห้ง

1. ขั้นตอนในการผสมสี นำเยื่อกระดาษที่ได้บีบหักออกให้หมดแบ่งใส่ภาชนะพลาสติก กาว และสีผสมอาหาร นวดให้เข้ากัน



ภาพที่ 1 นำเยื่อกระดาษที่ได้แบ่งใส่ภาชนะพลาสติก



ภาพที่ 2 ใส่สีผสมอาหาร และกาวลงที่ก๊อกในสัดส่วนเนื้อกระดาษ 70 ต่อ กาว 30



ภาพที่ 3 นวดส่วนผสมทั้งหมดให้ผสมเป็นเนื้อเดียวกัน



ภาพที่ 4 ตักเยื่อกระดาษใส่ภาชนะพลาสติกปิดฝาภาชนะไม่ให้เยื่อกระดาษแห้งและแข็ง



ภาพที่ 5 ใช้สีผสมอาหารสีชมพู สีส้ม สีแดง สีเหลืองสีเขียว และสีฟ้า  
ส่วนสีชมพูอ่อนใช้สีโป๊สเตอร์สีขาวผสม

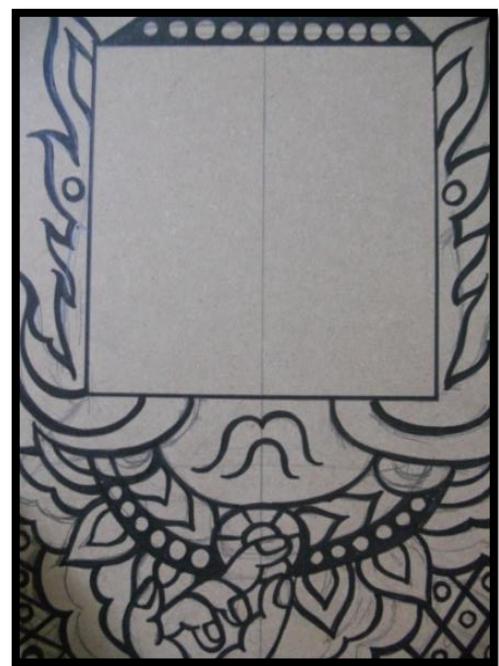


2. เตรียมกระดาษอัด หนา 5 เซนติเมตร กว้าง 30 เซนติเมตร ยาว 40 เซนติเมตร  
ออกแบบภาพร่างด้วยดินสอไว้ที่สำหรับติดนาฬิกา จากนั้นใช้ปากกาเมจิกสีดำเน็น<sup>เส้นให้คมชัด</sup>

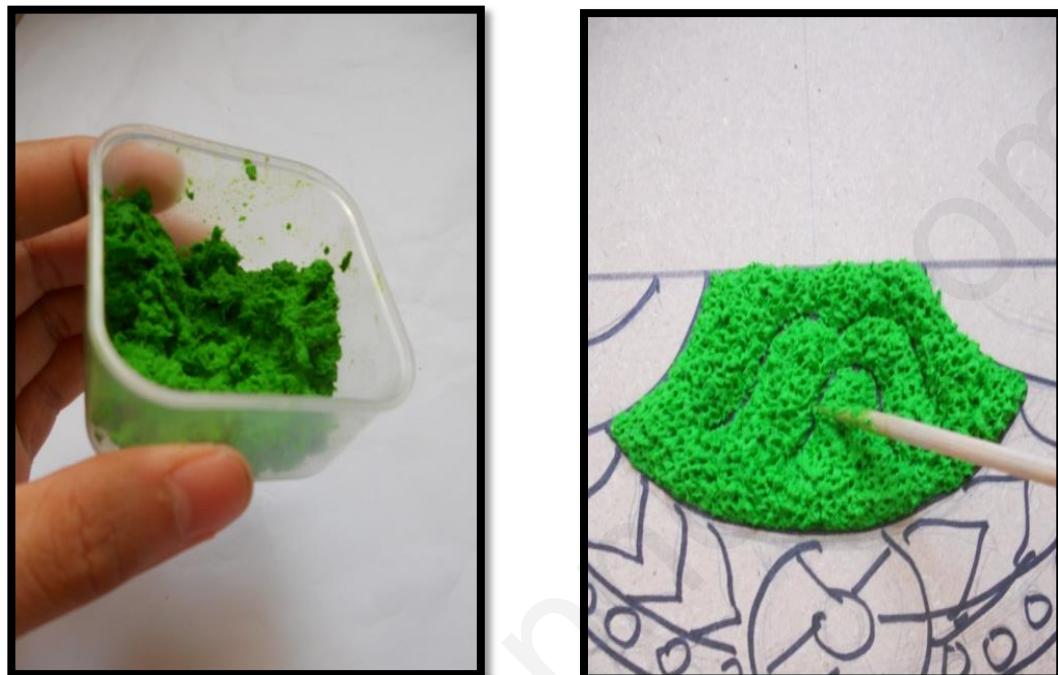


ภาพที่ 1-2 เตรียมกระดาษอัด หนา 5 มิลลิเมตร กว้าง 30 เซนติเมตร  
ยาว 40 เซนติเมตร ออกแบบภาพร่างด้วยดินสอ

ภาพที่ 3 เน้นเส้นด้วยปากกาเมจิกสีดำ  
โดยเริ่มจากส่วนที่เว้นเพื่อติดนาฬิกา



3. ตกแต่งผลงานด้วยเยื่อกระดาษสีต่าง ๆ และใช้ไม้ป้ายแผลมตกแต่งให้เกิดพื้นผิวที่สวยงาม



ภาพที่ 1 ผสมเยื่อกระดาษสีเขียวนำมาติดกับกระดาษอัดและใช้ไม้ป้ายแผลมจิมเยื่อกระดาษให้เกิดพื้นผิวสวยงาม



ภาพที่ 2 นำไปเยื่อกระดาษสีต่าง ๆ มาติดตามช่องสีที่ออกแบบไว้



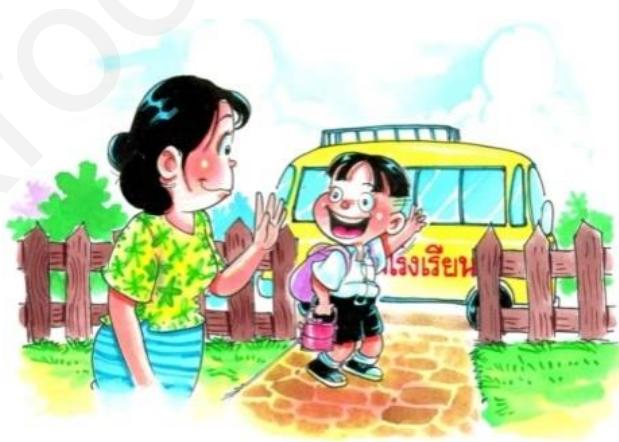
ภาพที่ 3 ใช้ไม้ปลายแหลมจิ้มเยื่อกระดาษให้เกิดพื้นผิวสวยงาม



ภาพที่ 4-5 นำเยื่อกระดาษสีต่าง ๆ มาติดตามช่องที่ออกแบบและกำหนดสีไว้



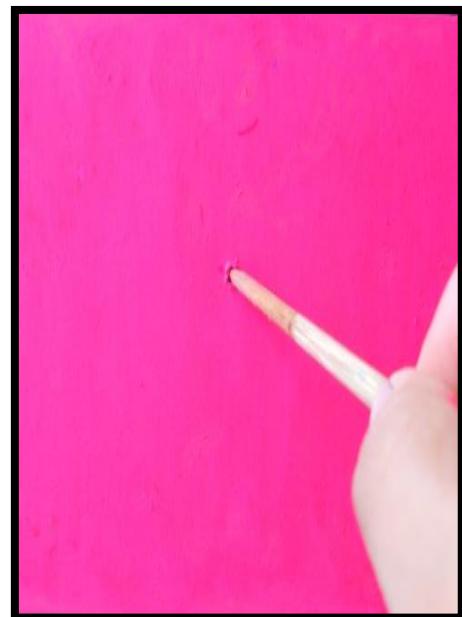
ภาพที่ 6-7 ใช้พู่กันปลายกลมเบอร์ 10 ระบายช่องที่เว้นไว้สำหรับใส่นาฬิกา  
เมื่อระบายเสร็จเรียบร้อยปล่อยทิ้งไว้ให้แห้ง



4. ขั้นตอนในการเจาะรู เพื่อใส่ร้านพิกา ใช้ไขควงหัวแฉกหมุนตะปุ่กวงทำให้เกิดรูจากนั้นค่อย ๆ ใช้ไขควงหัวแฉกหมุนตะปุ่กวงออก จากนั้นใช้คัตเตอร์ และไม้ป้ายแหลมเป็นอุปกรณ์ช่วยเพื่อขยายรู ให้มีขนาดที่สามารถใส่เข็มนาฬิกาได้

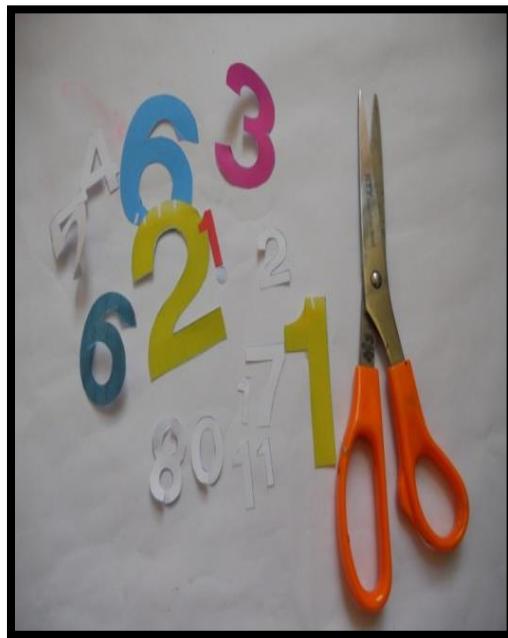


ภาพที่ 1 ใช้ไขควงหัวแฉกหมุนตะปุ่กวงทำให้เกิดรู จากนั้นค่อย ๆ ใช้ไขควงหัวแฉกหมุนตะปุ่กวงออก



ภาพที่ 2-3 ใช้คัตเตอร์เป็นอุปกรณ์ช่วยเพื่อขยายรูให้สามารถใส่เข็มนาฬิกาได้ ใช้ไม้ป้ายแหลมหมุนเข้าไป

5. ขั้นตอนในการติดตัวเลข ตัดตัวเลข ใช้การลากเท็กซ์ท่า และติดลงไป ใช้สีโพลีสเตอร์ ตกแต่งให้สวยงาม พร้อมทั้งตกแต่งขอบค้านในด้วยลวดกำมะหยี่สีดำ



ภาพที่ 1-2 ใช้กรรไกรตัดตัวเลข ใช้นิ้วชี้จิ่มการลากเท็กซ์ท่าค้านหลังกระดาษตัวเลข



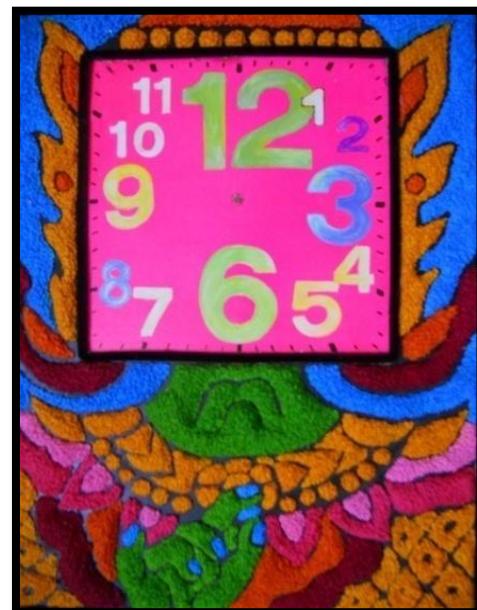
ภาพที่ 3 ติดลงไปบนกระดาษอัด นำกระดาษตัวเลข ที่ทำการติดลงบนตำแหน่ง  
ของตัวเลขนาฬิกา



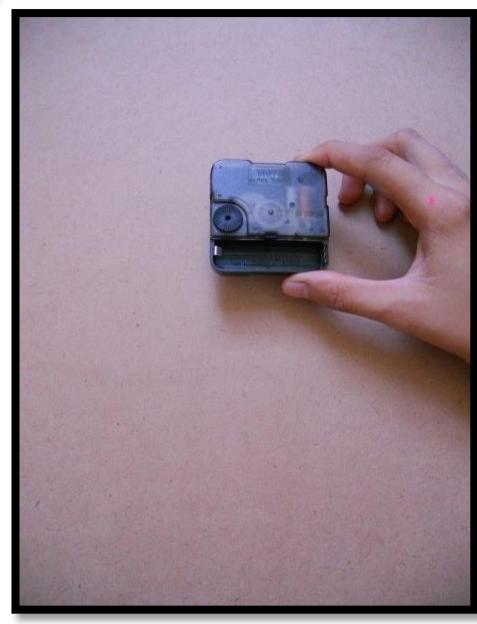
ภาพที่ 4 ใช้สีโปแล็คต์สีขาว สีเหลือง สีเขียว สีฟ้า ตกแต่งตัวเลขให้สวยงาม



ภาพที่ 5 ใช้ลวดกำมะหยี่สีดำติดขอบหน้าปัด นาฬิกาให้สวยงาม โดยใช้กาว UHU และกรรไกรเป็นอุปกรณ์ช่วย



ภาพที่ 6 ใช้สเปรย์ใส่พ่นเคลือบผลงานให้มีสีสันสวยงาม และสามารถป้องกันน้ำ และฝุ่นละอองได้



ภาพที่ 7 พลิกด้านหลังผลงาน ทาการ UHU บริเวณตัวเครื่องของนาฬิกา ติดลงไปบนไม้รอให้การแห้งสนิท



ภาพที่ 8 เมื่อปิดบ็อกติตามขั้นตอนจะได้ผลงานดังภาพ

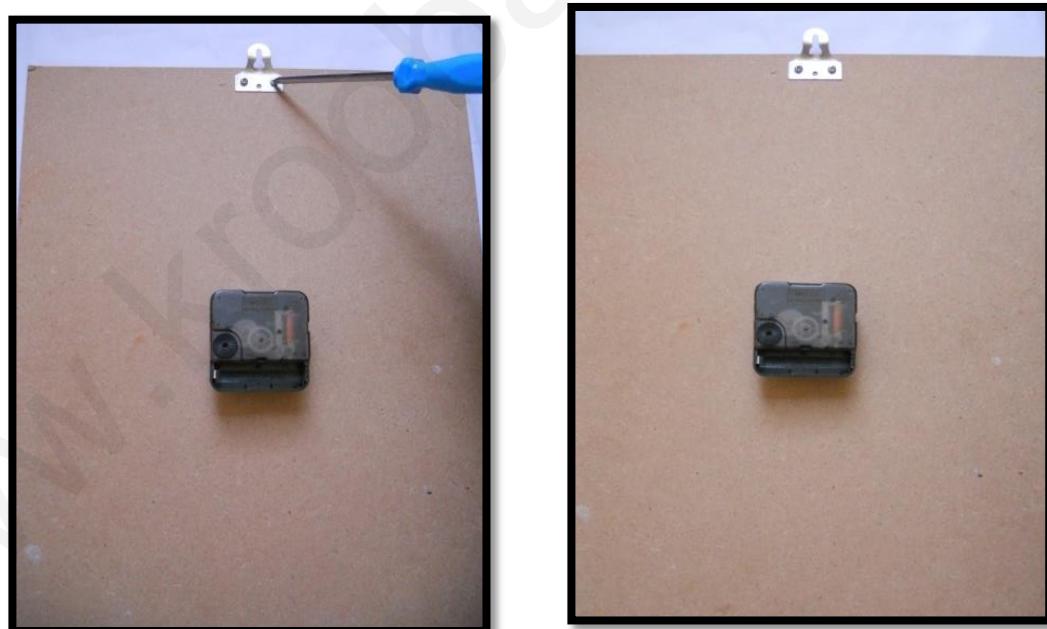
6. ขั้นตอนในการติดที่แขวน เตรียมที่แขวน ตะปูคลง 2 ตัว ไขควงหัวแฉก 1 คีม



ภาพที่ 1 เตรียมไขควงหัวแฉก และที่แขวนตะปูคลง 2 ตัวสำหรับติด



ภาพที่ 2 นำที่เขียนวางทับบนกระดาษอัดใช้ปากกาเคมีสีดำจุดตรงช่อง  
สำหรับติดตะปุ่กวง



ภาพที่ 3-4 ใช้ไขควงหัวแฉกหมุนตะปุ่กวงทีละตัว เมื่อติดที่เขียนเสร็จก็สามารถ  
นำไปเขียนต่อได้



## ในกิจกรรมเรื่อง การทำนาพิกาแซนสวี



ชื่อ ..... นามสกุล ..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/..... เลขที่ .....

คำสั่งให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ถูกและทำเครื่องหมาย X หน้าข้อที่ผิด

1. .... ไม่แหลมใช้จ้มกระดายที่ผสมกาว เพื่อให้ภาพมีพื้นผิวสวยงาม
2. .... ออกรูปแบบภาพร่างบนแผ่นกระดาษ 10 แผ่น โดยเริ่มน้ำที่สำหรับใส่นาพิกา
3. .... เมื่อผสมสีแต่ละสีเสร็จนำไปตุ้งพลาสติกแยกสี เพื่อไม่ให้สีผสมกัน และเพื่อไม่ให้กระดาษแห้ง



4. .... จากภาพติดที่แนวค้านหลังกรอบรูปจะได้นาพิกาแซน สานสวายที่สวยงาม

5. .... เมื่อแปะกระดาษเสร็จเรียบร้อย ตกแต่งส่วนที่ใส่นาพิกา โดยใช้สีผสมอาหาร

6. .... บีบัน้ำออกจากการกระดาษนำไปตากนานๆ สำหรับผสมสี ใส่สีผสมอาหารและการผสมกาว สีกับกระดาษให้เข้ากัน

7. .... ลวดกามะหยีสีดำใช้ตอกแต่งกายในรูปนาพิกาให้คงทน

8. .... นำกระดาษจำนวน 10 แผ่น นิ่กเป็นชิ้นเล็กๆ แล้วนำไปแซ่น้ำทึ่งไว้แล้วประมาณ 5 วัน

9. .... ใช้การติดตัวเครื่องด้านหลังนาพิกา

10. .... สีโภสเตอร์ที่ใช้จำนวน 4 สี คือสีเหลือง สีเขียว สีขาว สีชมพู

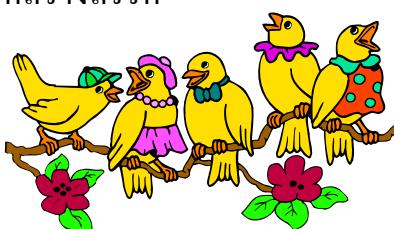


## แบบทดสอบหลังเรียนเรียน

# กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

# เรื่อง การทำงานพิกานาข่าวและส่วนที่ เวลาในการสอน 10 นาที

1. หากไม่มีสีผสมอาหารสามารถใช้สีไดแทนสีผสมอาหารได้
    - ก. สีไม้
    - ข. สีโป๊ปเตอร์
    - ค. สีชอล์ก
    - จ. สีเทียน
  2. การใช้สีผสมอาหารมีข้อเสียอย่างไร
    - ก. สีสด
    - ข. ราคาถูก
    - ค. สะดาวกหาซื้อได้ง่าย
    - จ. ในระหว่างผสมสี สีติดมือล้างออกยาก
  3. ลวดกำหนดหมายมีประโยชน์ตามข้อใด
    - ก. ช่วยให้นาพิกานมีความแข็งแรงทนทาน
    - ข. ช่วยรักษาความสดของสีให้อยู่ได้นาน
    - ค. ช่วยตอกแต่งผลงานให้สมบูรณ์ เรียบร้อย
    - จ. ช่วยให้ภาพผลงานไม่มีผุนเคะ
  4. หากไม่ลวดกำหนดหมายจะสามารถใช้สิ่งใดแทน
    - ก. ไนโตรม, ริบบิน
    - ข. ไม้ไอศครีม
    - ค. ขาดน้ำพลาสติก
    - จ. กระดาษสี
  5. ข้อใดต่อไปนี้คือประโยชน์ของนาพิกานนอกเหนือจากการดูเวลา
    - ก. เพื่อความสวยงาม
    - ข. เพื่อเสริมสร้างจิตนาการ
    - ค. ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์
    - จ. ถูกทุกข้อ



6. ข้อใด คือวัสดุอุปกรณ์ในการทำนาพิกาทั้งหมด
- ก. เยื่อกระดาษ, กรรไกร, ลูกปัด
  - ข. นาพิกา, ลวดกำมะหยี่, ไม้กระดาน
  - ค. สีไปสเตอร์, ไม้แหลม, กรรไกร
  - ง. คัดเตอร์, แฟ่นไส, กรรไกร
7. พื้นที่ตรงส่วนที่ติดเข็มนาพิกา ควรตกแต่งอย่างไร ไม่ให้เข็มนาพิกาเดินติดขัด
- ก. ตกแต่งด้วยสีไปสเตอร์
  - ข. ตกแต่งด้วยเยื่อกระดาษ
  - ค. ตกแต่งด้วยการพับกระดาษ
  - ง. ตกแต่งด้วยลวดกำมะหยี่
8. ขั้นตอนในการทำนาพิกา ทำอย่างไร
- ก. ร่างภาพ → ระบายสีไปสเตอร์ → ติดเยื่อกระดาษ → ติดนาพิกา → พ่นสเปรย์
  - ข. ร่างภาพ → ติดเยื่อกระดาษ → ระบายสีไปสเตอร์ → พ่นสเปรย์ → ติดนาพิกา
  - ค. ร่างภาพ → ติดนาพิกา → ระบายสีไปสเตอร์ → ติดเยื่อกระดาษ → พ่นสเปรย์
  - ง. ร่างภาพ → พ่นสเปรย์ → ติดนาพิกา → ระบายสีไปสเตอร์ → ติดเยื่อกระดาษ
9. เพาะเหตุใดจึงเลือกใช้ไม้กระดานเป็นวัสดุในการรองรับผลงาน
- ก. กระดานอัดมีน้ำหนักเบา
  - ข. กระดานอัดมีความสวยงาม
  - ค. กระดานอัดมีความแข็งแรง
  - ง. กระดานอัดไม่โก้งอเมื่อยื่อกระดาษที่ติดแห้ง
10. ข้อใดค่อไปนี้ถูก
- ก. การพ่นสเปรย์ช่วยรักษาสีของภาพไว้ได้นาน
  - ข. ในการติดนาพิกาไม่ต้องรอให้สเปรย์ที่พ่นเคลือบงานแห้งก่อน
  - ค. การพ่นสเปรย์สามารถพ่นในขณะที่กระดาษผสมกาวที่ประดิษฐ์ไม่แห้ง
  - ง. การพ่นสเปรย์ใส่เคลือบไม่สามารถกันน้ำหรือฝุ่นได้

