

แบบฝึกกิจกรรมที่ 1.1 เรื่อง จิตรกรรม

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่โยงเส้นจากหมวดก. ไปหาหมวด ข. โดยใช้เวลา 3 นาที

หมวด ก

หมวด ข

1.



จิตรกรรมก่อนประวัติศาสตร์

2.



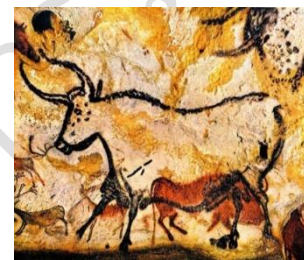
จิตรกรรมไทยประเพณี

3.



จิตรกรรมลายเส้น

4.



จิตรกรรมสมัยใหม่

แบบฝึกกิจกรรมที่ 1.2

เรื่อง จิตรกรรม

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่าง (10 คะแนน)

1. ผลงานจิตรกรรมมีลักษณะกึ่งมิติ.....
2. ผู้สร้างผลงานจิตรกรรมเรียกว่า.....
3. จงยกตัวอย่างภาพจิตรกรรมก่อนประวัติศาสตร์.....
.....
4. จงยกตัวอย่างวัสดุที่สามารถนำมาวาดเส้นได้.....
.....
5. เรานิยมใช้ดินสอชนิดใดในการวาดเส้น.....
6. เราใช้วัสดุใดรองรับการสร้างผลงานจิตรกรรมได้.....
.....
7. อุปกรณ์ใดเป็นสิ่งที่นิยมใช้สำหรับระบายสี.....
.....
8. ภาพหุ่นนิ่งคือ.....
9. Landscape หมายถึงทิวทัศน์ชนิดใด.....
10. ภาพ Potrait คือภาพสิ่งใด.....

แบบฝึกกิจกรรมที่ 2.1 เรื่องสีที่ใช้ในงานจิตรกรรม

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่โยงเส้นจากหมวด ก. ไปหาหมวด ข.

หมวด ก

หมวด ข

1.



ภาพสีชอล์ค

2.



ภาพสีน้ำ

3.



ภาพสีน้ำมัน

4.



ภาพสีดินสอ

แบบฝึกกิจกรรมที่ 2.2 เรื่อง สีที่ใช้ในงานจิตรกรรม

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่าง (10 คะแนน)

1. การผสมสีฝุ่นต้องผสมสิ่งใดลงไป.....
2. สีฝุ่นสามารถระบายได้บนพื้นผิวชนิดใด.....
.....
3. ภาพเฟรสโกคือ.....
.....
4. สีชนิดใดมักจะวางลงบนผ้าใบ.....
5. สีน้ำมันใช้สิ่งใดเป็นตัวทำละลาย.....
6. สีชนิดใดมีคุณสมบัติโปร่งแสง.....
7. สีอะคริลิกเหมาะสำหรับระบายสีงานประเภทใด.....
.....
8. สีโปสเตอร์ใช้สิ่งใดในการผสมสี.....
9. สีขอล์คเหมาะสำหรับการวาดภาพประเภทใด.....
.....
10. สีชนิดใดเหมาะกับเด็กชั้นอนุบาล.....

แบบฝึกกิจกรรมที่ 3.1 เรื่อง ศิลปินจิตรกรรมที่สำคัญ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่โยงเส้นจากหมวด ก.ไปหาหมวด ข.

หมวด ก

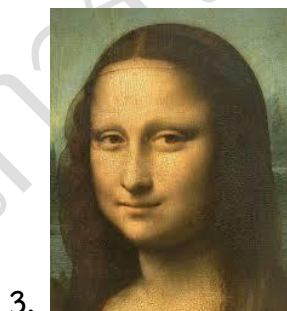
หมวด ข



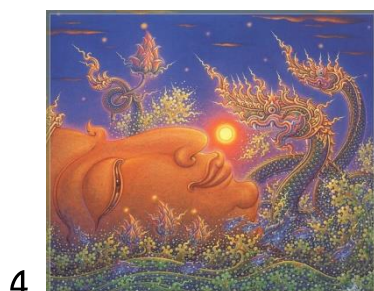
★ อ.ถวัลย์ ดัชนี



★ อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์



★ แวนโก๊ะ



★ ลีโอนาโด ดา วินชี

แบบฝึกกิจกรรมที่ 3.2 เรื่องศิลปินจิตรกรรมที่สำคัญ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ถูก และ X หน้าข้อที่ผิด (10 คะแนน)

-1 ปिकासโซเน้นการสร้างสรรค์จิตรกรรมแบบเน้นรูปร่างรูปทรงเรขาคณิต
-2 จักรพันธ์ โปษยกฤตนิยมสร้างงานจิตรกรรมผู้หญิงไทยแนวนุ่มนวลอ่อนหวาน
-3 ถวัลย์ ดัชนี คือศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะทัศนศิลป์
-4 ภาพโมนาลิซ่าเป็นผลงานจิตรกรรมของไมเคิลแองเจโล
-5 ฟินเซนต์ ฟานก๊อกซ์ เป็นศิลปินยุคอิมเพรสชันนิสม์
-6 บอตติเชลลี เป็นผู้สร้างจิตรกรรมวิหารซิสทีน
-7 อองรี มาติส เป็นชาวฝรั่งเศส
-8 ผู้สร้างสรรค์จิตรกรรมไทยประยุกต์คือ เฉลิม นาคีรักษ์
-9 กมล ทัศนาญชลี เน้นสร้างสรรค์จิตรกรรมแนวทางใหม่
-10 ชลูด นิ่มเสมอ สร้างสรรค์เฉพาะผลงานจิตรกรรม

แบบทดสอบภาคปฏิบัติ

ให้นักเรียนวาดภาพสี่โปสเตอร์ โดยการระบายสีแบน

คนละ 1 ชิ้นงาน

น้ำหนักคะแนน 10 คะแนน

เวลา 2 คาบ

แบบทดสอบ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การสร้างงานทัศนศิลป์ 2 มิติ
เรื่อง จิตรกรรม

คำชี้แจง

- 1) แบบทดสอบเป็นแบบปรนัยมี 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ 10 คะแนน
 - 2) ให้เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียวจากตัวเลือก ก ข ค ง
- โดยทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับลงในกระดาษคำตอบ

<p>1. ข้อใดคืองานจิตรกรรม</p> <p>ก. การแกะสลัก</p> <p>ข. การสานตะกร้า</p> <p>ค. การวาดภาพลายเส้น</p> <p>ง. การถ่ายภาพ</p>	<p>3. วัสดุใดนิยมใช้ในการวาดเส้น</p> <p>ก. ปากกาเคมี</p> <p>ข. สีชอล์ก</p> <p>ค. ดินสอ EE</p> <p>ง. สีเทียน</p>
<p>2. บุคคลใดต่อไปนี้กำลังสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม</p> <p>ก. นุช กำลังฝึกระบายสีน้ำ</p>	<p>4. ภาพในข้อใดเป็นจิตรกรรมแบบเหมือนจริง</p> <p>ก. ภาพเทวดา นางฟ้า</p> <p>ข. ภาพจากการเป่าสี</p>

<p>ข. น้อย กำลังสอนน้องปั้นดินน้ำมัน</p> <p>ค. นิด นำก้านกล้วยมาจุ่มสีแล้วกดลงในกระดาษให้เป็นภาพผีเสื้อ</p> <p>ง. นุ่นฉีกกระดาษแล้วนำมาติดกาทำเป็นรูปผลไม้</p>	<p>ค. ภาพวาดดอกไม้</p> <p>ง. ภาพลายไทย</p>
--	--

<p>5. ข้อใดคือจิตรกรรมก่อนประวัติศาสตร์</p> <p>ก. เครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง</p> <p>ข. ภาพวาดที่ผาแต้ม จ.อุบลราชธานี</p> <p>ค. ภาพไทยบนกำแพงวัดพระแก้ว</p> <p>ง. ภาพวาดของลีโอนาร์โด ดา วินชี</p> <p>6. สีชนิดใดมีความโปร่งแสง</p> <p>ก. สีน้ำมัน</p> <p>ข. สีน้ำ</p> <p>ค. สีโปสเตอร์</p> <p>ง. สีอะคริลิก</p> <p>7. สีชนิดใดเหมาะกับเด็กเล็กๆ</p> <p>ก. สีน้ำมัน</p> <p>ข. สีอะคริลิก</p> <p>ค. สีฝุ่น</p>	<p>8. ศิลปินใดวาดภาพโมนาลิซ่า</p> <p>ก. ลีโอนาร์โด ดา วินชี</p> <p>ข. ปิกาสโซ</p> <p>ค. ไมเคิลแองเจโล</p> <p>ง. โกแกง</p> <p>9. ศิลปินใดวาดภาพแบบอิมเพรสชันนิสม์</p> <p>ก. ปิกาสโซ</p> <p>ข. บอตติเชลลี</p> <p>ค. ฟินเซนต์ ฟาน ก็อกซ์</p> <p>ง. พอล คลี</p> <p>10. ศิลปินไทยคนใดวาดจิตรกรรมไทยประยุกต์</p> <p>ก. กมล ทัศนาญชลี</p> <p>ข. เฉลิม นาคีรักษ์</p> <p>ค. สวัสดิ์ ตันติสุข</p>
--	---

ง. สีเทียน	ง. ประเทือง เอมเจริญ
------------	----------------------

วัดสุวรรณ ต่จตุรพักตรพิมาน

กระดาษคำตอบ

แบบทดสอบ



ก่อนเรียน



หลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การสร้างงานทัศนศิลป์ 2 มิติ

เรื่อง จิตรกรรม

ชื่อ.....ชั้นม. 3/..... เลขที่.....

ตัวเลือก ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

คะแนนที่ได้
คะแนนเต็ม