



ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
เรื่อง การจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

\*\*\*\*\*

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เป็นหน่วยงานหลักในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำหรับเด็กและเยาวชนให้เป็นผู้ที่ถึงพร้อมด้วยคุณลักษณะที่พึงประสงค์ สอดคล้องตามเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ จึงได้จัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนมาอย่างต่อเนื่อง โดยยึดมั่นในหลักพระราชปณิธานของล้นเกล้ารัชกาลที่ ๖ ที่ทรงริเริ่มการจัดงานศิลปหัตถกรรมสืบสานถ่ายทอดสู่อนุชนรุ่นหลัง “ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อจะแนะนำชักจูงให้เด็กชายหญิงในสมัยนั้น ได้เอาใจใส่ฝึกหัดศิลปหัตถกรรม ซึ่งเป็นทางเลี้ยงอาชีพต่าง ๆ เพื่อจะกันการที่เด็กทั้งหลายพากันนิยมในการเป็นเสมียนหรือเข้าทำราชการให้น้อยลง” และสานต่อเจตนารมณ์ของการจัดการศึกษาที่มุ่งหวังให้การจัดงานศิลปหัตถกรรมของนักเรียนเป็นเวทีให้นักเรียนแสดงออกถึงความรู้ความสามารถ ผลสำเร็จของการจัดการศึกษาของครูผู้สอน การเผยแพร่ผลงาน ด้านการจัดการศึกษาสู่สายตาสาธารณชน โดยการจัดงานได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบ และวิธีการจัดการแข่งขัน เพื่อสอดรับกับนโยบายและบริบทการจัดให้การศึกษาที่เปลี่ยนไป สำหรับการจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดให้เป็นไปตามหลักการ ดังนี้

๑. การจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ให้สิ้นสุดในระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

๒. การจัดการแข่งขันใช้หลักเกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

๓. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา แต่งตั้งคณะกรรมการในส่วนที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งการจัดทำคะแนนเกียรติบัตร ให้ดำเนินการตามบริบทของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

๔. ประเภทและคู่การแข่งขัน กำหนดดังนี้

๔.๑ ระดับก่อนประถมศึกษา - ระดับประถมศึกษา **ทุกสังกัด** แข่งขันในกลุ่ม**ประถมศึกษา**

๔.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น **โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา** แข่งขันในกลุ่ม**โรงเรียนขยายโอกาส**

**ขยายโอกาส**

๔.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น - ตอนปลาย **ทุกสังกัด** รวม**โรงเรียนขยายโอกาสที่เปิดชั้นสูงสุดถึงชั้น ม.๖** แข่งขันในกลุ่ม**โรงเรียนมัธยมศึกษา**

๕. โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา หมายถึง โรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เปิดสอน ระดับก่อนประถมศึกษา ระดับประถมศึกษา ถึงระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๖. โรงเรียนสังกัดอื่น ๆ และโรงเรียนขยายโอกาสที่เปิดทำการเรียนการสอนสูงสุดถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ กิจกรรมของนักเรียน (ม.๑ - ม.๓) และกิจกรรมของนักเรียน (ม.๔ - ม.๖) **แข่งขันในกลุ่มมัธยมศึกษา** โดยสำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษาเป็นผู้ดำเนินการจัดการแข่งขัน เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนโรงเรียนขยายโอกาส (ม.๑ - ม.๓) ได้มีเวทีแสดงออกเฉพาะกลุ่ม

๗. การคัดเลือกตัวแทนในระดับเขตพื้นที่การศึกษา

๗.๑ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา คัดเลือกตัวแทนนักเรียน ทั้งนักเรียนปกติ และนักเรียนเรียนรวม โดยแบ่งการแข่งขันตามเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ๑๘๓ เขต

๗.๑.๑ ระดับก่อนประถมศึกษา และระดับประถมศึกษา **ทุกสังกัด**

๗.๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ของ **โรงเรียนขยายโอกาส** สังกัด สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่เปิดทำการสอนชั้นสูงสุด ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๗.๒ สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา คัดเลือกตัวแทนนักเรียน ทั้งนักเรียนปกติ และนักเรียนเรียนรวม โดยแบ่งการแข่งขันตามเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา ๖๒ เขต

๗.๒.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย **ทุกสังกัด**

๗.๒.๒ โรงเรียนขยายโอกาสที่เปิดทำการเรียนการสอนสูงสุดถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

๘. การเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขัน

๘.๑ การเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันในแต่ละกิจกรรม เมื่อได้รับการคัดเลือกเป็นตัวแทนของ โรงเรียนเข้าแข่งขันในระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ต้องมีหนังสือขอเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามอนุญาต พร้อมทั้งสำเนาหนังสือดังกล่าวยื่นต่อคณะกรรมการเจ้าหน้าที่ ณ จุดลงทะเบียนการแข่งขัน (วันรายงานตัว) ทั้งนี้ เจ้าหน้าที่รับรายงานตัวต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน

๘.๒ การแข่งขันประเภทเดี่ยวหรือมีผู้เข้าแข่งขัน ๑ คน ไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันได้

๘.๓ การแข่งขันประเภททีม สามารถเปลี่ยนตัวได้ ดังนี้

- ทีม ๒ - ๓ คน เปลี่ยนตัวได้ ๑ คน
- ทีม ๔ - ๖ คน เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๒ คน
- ทีม ๗ - ๑๐ คน เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๓ คน
- ทีม ๑๑ - ๒๐ คน เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๔ คน
- ทีม ๒๐ คน ขึ้นไป เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๕ คน

๘.๔ การเพิ่มผู้เข้าแข่งขัน กรณีได้เป็นตัวแทนระดับโรงเรียน และมีผู้เข้าแข่งขันไม่ครบตาม จำนวนสูงสุดที่กำหนดในเกณฑ์การแข่งขัน โรงเรียนสามารถเพิ่มนักเรียนได้ แต่ต้องไม่เกินจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ตามเกณฑ์ที่กำหนด

๘.๕ การเปลี่ยนตัวครูผู้สอนในแต่ละกิจกรรม ต้องมีหนังสือยินยอมให้เปลี่ยนจาก ครูผู้สอนคนเดิม และผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามอนุญาต พร้อมทั้งสำเนาหนังสือดังกล่าว ยื่นต่อเจ้าหน้าที่ ณ จุดลงทะเบียนแข่งขัน (วันรายงานตัว) ทั้งนี้ เจ้าหน้าที่รับรายงานตัวต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน

๘.๖ กรณีที่ (ทีม/คน) ผู้ได้รับการประกาศให้เป็นตัวแทนระดับใดไปเข้าแข่งขันในระดับ ที่สูงขึ้น แต่ไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันด้วยเหตุอันใดก็ตาม ให้ผู้บริหารโรงเรียนส่งเรื่องขอสิทธิ การเป็นตัวแทนไปยังประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขัน และให้ประธานกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับ พิจารณาเลื่อน (ทีม/คน) ที่อยู่ระดับถัดไป เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันต่อไป

๘.๗ กำหนดจำนวนครูผู้สอนตามประเภทการแข่งขันแต่ละกิจกรรม ดังนี้

- ประเภทเดี่ยว (บุคคล) ให้มีครูผู้สอน ๑ คน
- ประเภททีม ๒ - ๕ คน ให้มีครูผู้สอน ๒ คน
- ประเภททีม ๖ - ๑๐ คน ให้มีครูผู้สอน ๓ คน
- ประเภททีม ๑๑ - ๑๕ คน ให้มีครูผู้สอน ๔ คน

- ประเภททีม ๑๖ – ๒๐ คน ให้มีครูผู้สอน ๕ คน
- ประเภททีม ๒๑ – ๒๕ คน ให้มีครูผู้สอน ๖ คน
- ประเภททีม ๒๖ – ๓๐ คน ให้มีครูผู้สอน ๗ คน
- ประเภททีม ๓๑ – ๔๐ คน ให้มีครูผู้สอน ๘ คน

๘.๘ การส่งทีมเข้าแข่งขันในแต่ละกิจกรรมใน ๑ ช่วงชั้น/ประเภทความพิการให้ส่งได้ ๑ โรงเรียนต่อ ๑ ทีม/คน ต่อ ๑ กิจกรรม เท่านั้น

๘.๙. ให้ผู้เกี่ยวข้องในการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนทุกคนต้องตระหนักหรือคำนึงถึงเรื่องความปลอดภัยในการใช้รถใช้ถนนเป็นสำคัญ โดยต้องกำหนดมาตรการเรื่องความปลอดภัยในการเดินทางของผู้เข้าแข่งขัน โดยเฉพาะการจ้างเหมารถ การใช้รถโรงเรียน รถยนต์ส่วนตัวของครูหรือผู้ปกครอง ต้องมีความปลอดภัยในการเดินทาง สำหรับจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพต้องบริหารจัดการเรื่องการจัดอาหาร ที่พัก อาหาร สิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ โดยดูแลผู้เข้าแข่งขันเสมือนญาติพี่น้อง และลูกหลานของตนเอง

ทั้งนี้ เพื่อให้การจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ สอดคล้องกับนโยบายสำคัญของกระทรวงศึกษาธิการ จึงรวบรวมกิจกรรมการแข่งขันศิลปหัตถกรรมและวิชาการ ในการแข่งขัน ดังนี้

กลุ่มสาระ/จำนวนกิจกรรมหลัก	กิจกรรม
๑. ภาษาไทย จำนวน ๗ กิจกรรมหลัก	(๑) คัดลายมือสีภาษาไทย (๒) วรรณกรรมพิจารณา (๓) พินิจวรรณคดี (๔) เรียงร้อยถ้อยความ (๕) ท่องอาขยานทำนองเสนาะ (๖) กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ (๗) ต่อดำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม)
๒. คณิตศาสตร์ จำนวน ๘ กิจกรรมหลัก	(๑) การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ (๒) โครงการคณิตศาสตร์ประเภทสร้างทฤษฎีหรือคำอธิบายทางคณิตศาสตร์ (๓) โครงการคณิตศาสตร์ประเภทบูรณาการความรู้ในคณิตศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ (๔) สร้างสรรค์ผลงานคณิตศาสตร์โดยใช้โปรแกรม GSP (๕) คิดเลขเร็ว (๖) ต่อสมการคณิตศาสตร์ (เอเอ็มที) (๗) ซูโดกุ (๘) เทคนิคการคิดเลขเร็วแบบอินเดีย (เวทคณิต)
๓. วิทยาศาสตร์ จำนวน ๕ กิจกรรมหลัก	(๑) อัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์ (๒) โครงการวิทยาศาสตร์ประเภททดลอง (๓) โครงการวิทยาศาสตร์ประเภทสิ่งประดิษฐ์ (๔) การแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show) (๕) ผลงานสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์
๔. สังคมศึกษา ศาสนา และ วัฒนธรรม จำนวน ๘ กิจกรรมหลัก	(๑) เพลงคุณธรรม (๒) โครงการคุณธรรม (๓) การประกวดภาพยนตร์สั้น

กลุ่มสาระ/จำนวนกิจกรรมหลัก	กิจกรรม
	(๔) ละครคุณธรรม (๕) ละครประวัติศาสตร์ (๖) เล่านิทานคุณธรรม (๗) มารยาทไทย (๘) สวดมนต์แปล
๕. ภาษาต่างประเทศ (จีน อังกฤษ เกาหลี ญี่ปุ่น เยอรมัน ฝรั่งเศส สเปน รัสเซีย เมียนมา เขมร มลายู เวียดนาม) จำนวน ๒๕ กิจกรรมหลัก	(๑) การแข่งขันพูด-ภาษาจีน (๒) การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพ-ภาษาจีน (๓) การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) (๔) การแข่งขันการเล่านิทาน (Story Telling) (๕) กิจกรรมประกวดเขียนเรื่องสั้นภาษาอังกฤษประกอบภาพ (๖) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาญี่ปุ่น (๗) การแข่งขันละครสั้น-ภาษาญี่ปุ่น (๘) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเกาหลี (๙) การแข่งขันละครสั้น-ภาษาเกาหลี (๑๐) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาฝรั่งเศส (๑๑) การแข่งขันละครสั้น-ภาษาฝรั่งเศส (๑๒) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเยอรมัน (๑๓) การแข่งขันละครสั้น-ภาษาเยอรมัน (๑๔) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาสเปน (๑๕) การแข่งขันละครสั้น-ภาษาสเปน (๑๖) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษารัสเซีย (๑๗) การแข่งขันละครสั้น-ภาษารัสเซีย (๑๘) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเมียนมา (๑๙) การแข่งขันละครสั้น-ภาษาเมียนมา (๒๐) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเวียดนาม (๒๑) การแข่งขันละครสั้น-ภาษาเวียดนาม (๒๒) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเขมร (๒๓) การแข่งขันละครสั้น-ภาษาเขมร (๒๔) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษามลายู (๒๕) การแข่งขันละครสั้น-ภาษามลายู
๖. คอมพิวเตอร์ จำนวน ๑๓ กิจกรรมหลัก	(๑) การสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก (๒) การสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip) (๓) การสร้างการ์ตูนแอนิเมชัน (๒D Animation) (๔) การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ (๕) การสร้างเกมส์สร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์ (๖) Motion Infographic (๗) การใช้โปรแกรมนำเสนอ (Presentation)

กลุ่มสาระ/จำนวนกิจกรรมหลัก	กิจกรรม
	(๘) การสร้าง Webpage ประเภท Text Editor (๙) การสร้าง Webpage ประเภท Web Editor (๑๐) การสร้าง Webpage Animation (๑๑) การเขียนโปรแกรมด้วยภาษาคอมพิวเตอร์ (๑๒) โครงการงานคอมพิวเตอร์ประเภทซอฟต์แวร์ (๑๓) การตัดต่อภาพยนตร์
๗. หุ่นยนต์ จำนวน ๔ กิจกรรมหลัก	(๑) หุ่นยนต์ระดับพื้นฐาน (๒) หุ่นยนต์ระดับกลาง (๓) หุ่นยนต์ระดับสูง (๔) หุ่นยนต์ผสม
๘. นักบินน้อย สพฐ. จำนวน ๖ กิจกรรมหลัก	(๑) เครื่องร่อนแบบเดินตาม Walk along Glider (๒) เครื่องร่อน ประเภทร่อนนานยิ่งยง (๓) เครื่องร่อน ประเภทร่อนนาน ปล่อยด้วยมือ (๔) เครื่องบินพลังยาง ประเภทบินนานสามมิติ (๓D) (๕) เครื่องบินพลังยาง ประเภทบินนาน ปล่อยมืออิสระ (๖) การแข่งขันอากาศยานบังคับด้วยวิทยุประเภทพิชิตเป้าหมาย
๙. ปฐมวัย จำนวน ๒ กิจกรรมหลัก	(๑) การปั้นดินน้ำมัน (๒) การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ
๑๐. สุขศึกษาและพลศึกษา จำนวน ๒ กิจกรรมหลัก	(๑) การออกกำลังกายประกอบเพลง (๒) ตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา
๑๑. ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ จำนวน ๗ กิจกรรมหลัก	(๑) จิตรกรรมเทคนิคผสม (Mix Media) (๒) วาดภาพระบายสี (๓) เขียนภาพไทยประเพณี (๔) เขียนภาพไทยสีเอกรงค์ (๕) สร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด (๖) วาดภาพลายเส้น (๗) ประติมากรรม
๑๒. ศิลปะ สาระดนตรี จำนวน ๑๐ กิจกรรมหลัก	(๑) เดี่ยวดนตรีไทยและขับร้อง (๒) วงดนตรีไทย (๓) วงดนตรีสตริงคอมโบ (๔) วงดนตรีลูกทุ่ง (๕) ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (๖) ขับร้องเพลงไทยลูกกรุง (๗) ขับร้องเพลงสากล (๘) ขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ (๙) ประกวดดนตรีประเภทเครื่องลม (Wind Ensemble) (๑๐) ขับขานประสานเสียง

กลุ่มสาระ/จำนวนกิจกรรมหลัก	กิจกรรม
๑๓. ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ จำนวน ๖ กิจกรรมหลัก	(๑) รวบรวมมาตรฐาน (๒) ระบามาตรฐาน (๓) นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ (๔) นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ (๕) การแสดงตลก (๖) การแสดงมายากล
๑๔. การงานอาชีพ จำนวน ๙ กิจกรรมหลัก	(๑) ประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในห้องถัก (๒) จักสานไม้ไผ่ (๓) ประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง (๔) โครงการงานอาชีพ (๕) จัดสวนถาด (๖) แปรรูปอาหาร (๗) ทำอาหารน้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง (๘) ทำอาหารคาวหวานเพื่อสุขภาพ (๙) แกะสลักผักและผลไม้
๑๕. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จำนวน ๔ กิจกรรมหลัก	(๑) กิจกรรมลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด ผู้บำเพ็ญประโยชน์ (๒) กิจกรรมสภานักเรียน (๓) กิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC) (๔) ส่งเสริมรักการอ่าน
๑๖. กลุ่มการศึกษาพิเศษ (โรงเรียนรวม) จำนวน ๔ กิจกรรมหลัก	(๑) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (๒) กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (๓) กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (๔) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๑๗. กลุ่มการศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเฉพาะความพิการ) จำนวน ๙ กิจกรรมหลัก	(๑) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (๒) กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ (๓) กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ (๔) กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (๕) กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา (๖) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (๗) กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (๘) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (๙) กลุ่มปฐมวัย
๑๘. กลุ่มการศึกษาพิเศษ (ศูนย์การศึกษาพิเศษ) จำนวน ๓ กิจกรรมหลัก	(๑) กลุ่มศิลปหัตถกรรม (๒) กลุ่มวิชาการ (๓) กลุ่มเทคโนโลยี

กลุ่มสาระ/จำนวนกิจกรรมหลัก	กิจกรรม
๑๙. กิจกรรมท้องถิ่น	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ศิลปวัฒนธรรมอีสาน)
รวมทั้งสิ้น ๑๙ กลุ่มสาระ ๑๓๓ กิจกรรมหลัก (แบ่งตามช่วงชั้น)	

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

ว่าที่ร้อยตรี   
(ธนุ วงษ์จินดา)  
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน