

หลักเกณฑ์

การประกวดสื่อประชาสัมพันธ์ ของกองทุนเพื่อโครงการอาหารกลางวันในโรงเรียนประถมศึกษา

หลักการและเหตุผล

ตามพระราชบัญญัติกองทุนเพื่อโครงการอาหารกลางวันในโรงเรียนประถมศึกษา พ.ศ. ๒๕๓๕ มาตรา ๔ ได้บัญญัติให้มีการจัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่งในกระทรวงการคลัง ประกอบด้วยเงินหรือทรัพย์สินอื่นตามมาตรา ๕ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนและใช้จ่ายสำหรับการสนับสนุนและช่วยเหลือภาวะโภชนาการของนักเรียนในโรงเรียนประถมศึกษา และการประชาสัมพันธ์ปัญหาภาวะทุพโภชนาการของเด็ก ตามที่คณะกรรมการเห็นสมควร เพื่อส่งเสริมให้เกิดการตระหนักรู้และนำไปสู่การพัฒนาสุขภาวะของเยาวชนไทยอย่างยั่งยืน การบริหารจัดการกองทุนเพื่อโครงการอาหารกลางวันในโรงเรียนประถมศึกษา ต้องมีความสอดคล้องกับบริบทการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีและนโยบายรัฐบาลดิจิทัล สำนักงานกองทุนเพื่อโครงการอาหารกลางวันจึงได้ดำเนินการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหาร (Management Information System: MIS) เพื่อยกระดับประสิทธิภาพการประมวลผลข้อมูลสู่ระบบสนับสนุนการตัดสินใจสำหรับผู้บริหาร (Executive Information System: EIS) ระบบดังกล่าวทำหน้าที่เป็นกลไกสำคัญในการวางแผนเชิงยุทธศาสตร์ การควบคุมกำกับดูแล และการปฏิบัติการ ทั้งยังเป็นช่องทางหลักในการสื่อสารสาธารณะเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีต่อหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคีเครือข่าย โดยให้ความสำคัญกับการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) เพื่อธรรมาภิบาลข้อมูลที่ดี

จากการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ที่ผ่านมา สำนักงานกองทุนเพื่อโครงการอาหารกลางวันในโรงเรียนประถมศึกษา ได้ดำเนินการวางระบบบริหารจัดการและรวบรวมสารสนเทศด้านภาวะโภชนาการของนักเรียนในระดับพื้นที่อย่างเป็นระบบ ซึ่งถือเป็นการวางรากฐานปัจจัยนำเข้า (Input) และกระบวนการ (Process) ที่สำคัญ อย่างไรก็ตาม เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ (Outcome) ที่เป็นรูปธรรมในการนำข้อมูลและองค์ความรู้ที่มีอยู่ไปขยายผลสู่กลุ่มเป้าหมายในวงกว้าง จำเป็นต้องมีการสร้างสรรค์สื่อรูปแบบใหม่ที่ดึงดูดความสนใจและเข้าถึงง่าย จึงมีการจัดทำโครงการประกวดสื่อประชาสัมพันธ์ในการสร้างสุขภาวะโภชนาการที่ดีของนักเรียน

เพื่อเป็นการพัฒนาและต่อยอดการสร้างสรรค์สื่อรูปแบบใหม่ เพื่อเสริมสร้างภาวะโภชนาการที่ดี ดังนั้นในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ สำนักงานกองทุนเพื่อโครงการอาหารกลางวันในโรงเรียนประถมศึกษา จึงได้กำหนดจัดทำ "โครงการประกวดสื่อประชาสัมพันธ์ในการสร้างสุขภาวะโภชนาการที่ดีของนักเรียน" ปีที่ ๒ ขึ้น เพื่อเป็นเวทีในการระดมความคิดสร้างสรรค์จากภาคส่วนต่างๆ ในการผลิตสื่อดิจิทัลที่ทันสมัย โดยมุ่งหวังให้สื่อเหล่านี้ทำหน้าที่เป็นเครื่องมือในการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมสุขภาพและสร้างความรู้ด้านโภชนาการ (Nutrition Literacy) ให้แก่นักเรียนและประชาชนทั่วไป ภายใต้การบริหารจัดการข้อมูลที่มีมั่นคงปลอดภัยและเชื่อถือได้

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์และเพื่อเสริมสร้างภาวะโภชนาการที่ดีในนักเรียนโรงเรียนประถมศึกษา
๒. เพื่อเผยแพร่และให้บริการองค์ความรู้ในการเสริมสร้างภาวะโภชนาการที่ดีของนักเรียนในโรงเรียนประถมศึกษา
๓. เพื่อสร้างความตระหนักให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทุกภาคส่วนเห็นความสำคัญและเฝ้าระวังภาวะโภชนาการของนักเรียน



เป้าหมาย

1. กองทุนเพื่อโครงการอาหารกลางวันในโรงเรียนประถมศึกษาที่มีสื่อประชาสัมพันธ์ที่ให้ความรู้ที่ถูกต้องและหลากหลาย
2. นักเรียน ครู บุคลากรทางการศึกษา ผู้เกี่ยวข้อง รับรู้และตระหนักในแนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหาภาวะทุพโภชนาการ

คุณสมบัติผู้ส่งผลงานเข้าประกวด

1. ครูและบุคลากรทางการศึกษา นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป
2. ส่งผลงานเป็นบุคคล หรือ ทีม โดยทีมละไม่เกิน ๕ คน

เงื่อนไขและข้อกำหนดในการประกวด

1. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด จะต้องไม่นำผลงานเดิม หรือผลงานที่เคยประกวดรายการอื่น ๆ มาใช้ในการส่งผลงานครั้งนี้
2. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดต้องจัดทำสื่อ โดยสามารถจัดส่งได้ไม่จำกัดผลงาน ซึ่งแต่ละผลงานต้องไม่ซ้ำหมวดหมู่ โดยต้องระบุหมวดหมู่และหมวดหมู่ย่อย ผ่านช่องทาง <https://shorturl.at/WuUaH> ดังนี้

หมวดหมู่ที่ ๑ อาหารและโภชนาการสำหรับเด็กวัยเรียน ประกอบด้วย

- ๑.๑ การบริโภคอาหารเพื่อสุขภาพที่ดีของเด็กวัยเรียนวัยรุ่น
- ๑.๒ ปริมาณอาหารและสัดส่วนที่เหมาะสม
- ๑.๓ สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการมีพฤติกรรมบริโภคที่เหมาะสม

หมวดหมู่ที่ ๒ การประเมินการเจริญเติบโตและการจัดการภาวะทุพโภชนาการ ประกอบด้วย

- ๒.๑ การเฝ้าระวังภาวะโภชนาการของวัยเรียน
- ๒.๒ การแก้ไขภาวะทุพโภชนาการ (เตี้ย)
- ๒.๓ การแก้ไขภาวะทุพโภชนาการ (ผอม)
- ๒.๔ การแก้ไขภาวะทุพโภชนาการ (เริ่มอ้วนและอ้วน)

หมวดหมู่ที่ ๓ สุขาภิบาลอาหารและอาหารที่ปลอดภัย

- ๓.๑ การเลือกซื้อวัตถุดิบ การเก็บรักษา การเตรียมปรุง ประกอบอาหาร และภาชนะใส่อาหาร
- ๓.๒ การจัดสภาพแวดล้อมในการให้บริการอาหาร สุขลักษณะส่วนบุคคลของผู้สัมผัส

อาหาร สุขลักษณะของห้องครัว และโรงอาหาร

- ๓.๓ การทำความสะอาดสถานที่และอุปกรณ์

หมวดหมู่ที่ ๔ การเกษตรและการสร้างมูลค่าเพิ่มเพื่อแก้ปัญหาภาวะทุพโภชนาการ

- ๔.๑ เกษตรเพื่ออาหารนักเรียน
- ๔.๒ ความยั่งยืนของเกษตรเพื่ออาหารนักเรียน

* นิยามศัพท์

* เกษตรเพื่ออาหารนักเรียน หมายถึง การทำกิจกรรมการเกษตร หรือ เลี้ยงสัตว์ในสถานศึกษา โดยนักเรียนมีส่วนร่วมในการดูแล รักษา และสามารถนำผลผลิตจากการทำกิจกรรมไปประกอบอาหารในโรงเรียน หรือ แปรรูปเพื่อจำหน่าย

* ความยั่งยืนของเกษตรเพื่ออาหารนักเรียน หมายถึง การดำเนินโครงการเพื่ออาหารนักเรียน และการส่งเสริมอาชีพระหว่างเรียน โดยทำการเกษตรหรือ เลี้ยงสัตว์เพื่อนำมาเป็นวัตถุดิบในการประกอบอาหาร ในส่วนที่นักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิตเพื่อนำมาบริโภค มีการเรียนรู้หลักการ วิธีการทางการเกษตร



รู้จักการสร้างแหล่งอาหารให้กับตนเองและครอบครัว รู้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง รู้จักการทำบัญชีรายรับรายจ่าย สามารถนำความรู้ส่งเสริมการประกอบอาชีพในครอบครัว ส่งผลให้มีรายได้เพิ่มขึ้นและที่สำคัญคือ ทำให้มีภาวะการเจริญเติบโตที่สมกับวัยมีสุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง

หมวดหมู่ที่ ๕ อาหารพื้นบ้านหรือขนมพื้นบ้านตามบริบทพื้นที่ที่ส่งเสริมภาวะโภชนาการที่ดี
อาหารพื้นบ้านหรือขนมพื้นบ้านตามบริบทพื้นที่ที่ส่งเสริมภาวะโภชนาการที่ดี

*** นิยามศัพท์**

* อาหารพื้นบ้านหรือขนมพื้นบ้านตามบริบทพื้นที่ หมายถึง อาหารที่ปรุงจากวัตถุดิบหลักที่มีในท้องถิ่น สอดคล้องกับสภาพภูมิศาสตร์และฤดูกาล สะท้อนภูมิปัญญา วัฒนธรรม ความเชื่อ และวิถีชีวิตดั้งเดิมที่สืบทอดกันมา ซึ่งแตกต่างกันไปในแต่ละครอบครัว ชุมชน หรือภาคต่างๆ เช่น การใช้ผักพื้นบ้าน การล่าสัตว์ หรือการจับสัตว์น้ำมาประกอบอาหาร

๓. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดต้องดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๓.๑ ผู้ส่งผลงานประกวดต้องศึกษาเนื้อหาองค์ความรู้ที่ทางกองทุนเพื่อโครงการอาหารกลางวันในโรงเรียนประถมศึกษา กำหนดให้รายละเอียดตามนิยามศัพท์ และเอกสารแนบท้าย

๓.๒ ผู้ส่งผลงานประกวดต้องทดสอบความรู้ผ่านทาง <https://shorturl.at/WuUaH> โดยผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐ จึงมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดได้

๓.๓ ผู้ส่งผลงานประกวดต้องใช้นิยามศัพท์ /เนื้อหา/องค์ความรู้ที่ทางกองทุนเพื่อโครงการอาหารกลางวันในโรงเรียนประถมศึกษา กำหนดให้ หรือเป็นเนื้อหา/สาระความรู้ที่มีความถูกต้องตามหลักวิชาการและเป็นปัจจุบัน ซึ่งต้องระบุแหล่งที่มา/อ้างอิงอย่างชัดเจน

๔. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด จะต้องจัดทำสื่อที่มีระยะเวลา ๕ - ๗ นาที กรณีที่มีระยะเวลาน้อยกว่า ๕ นาที หรือมากกว่า ๗ นาที จะไม่ได้รับการพิจารณา

๕. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นผู้รับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูล ได้แก่ เนื้อหา ภาพ เสียง คลิปวิดีโอ ซอฟต์แวร์หรืออื่นใด ที่ใช้ในการผลิตผลงาน ต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ ทรัพย์สินทางปัญญา และผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่เคยได้รับรางวัลมาก่อน รวมถึงได้รับความยินยอมให้เผยแพร่จากบุคคลในคลิปนั้น

๖. ผลงานที่ได้รับการพิจารณาคัดเลือก จะถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานกองทุนเพื่อโครงการอาหารกลางวัน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อเผยแพร่ต่อไป

๗. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ระยะเวลาในการส่งผลงานเข้าประกวด

ส่งผลงานระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙ ผ่านช่องทาง <https://shorturl.at/WuUaH>

การตัดสินผลการประกวด

คณะกรรมการตัดสินผลการประกวด ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๓๐ เมษายน ๒๕๖๙

ประกาศผลการประกวด

ภายในวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๙



เกณฑ์การให้คะแนน จำแนกตามหมวดหมู่ (รายละเอียดแนบท้าย)

ด้านที่ ๑ เนื้อหาและการดำเนินเรื่อง	๕๐ คะแนน
ด้านที่ ๒ รูปแบบเทคนิคการจัดทำและนำเสนอ	๓๐ คะแนน
ด้านที่ ๓ ประโยชน์ของสื่อวีดิทัศน์ในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๒๐ คะแนน
รวมคะแนน	๑๐๐ คะแนน

รางวัลสำหรับการประกวด

เกณฑ์การได้รับรางวัล จากสำนักงานกองทุนเพื่อโครงการอาหารกลางวัน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

๒.๑ โล่รางวัล แบ่งเป็นประเภทบุคคลและทีมจำแนกตามหมวดหมู่ (๕ หมวดหมู่)

๒.๑.๑ แอนิเมชัน

หมวดหมู่ที่ ๑ อาหารและโภชนาการสำหรับเด็กวัยเรียน

- ประเภทบุคคล ชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัล
- ประเภททีม ชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัล

หมวดหมู่ที่ ๒ การประเมินการเจริญเติบโตและจัดการภาวะทุพโภชนาการ

- ประเภทบุคคล ชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัล
- ประเภททีม ชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัล

หมวดหมู่ที่ ๓ สุขาภิบาลอาหารและอาหารที่ปลอดภัย

- ประเภทบุคคล ชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัล
- ประเภททีม ชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัล

หมวดหมู่ที่ ๔ การเกษตรและการสร้างมูลค่าเพิ่มเพื่อแก้ปัญหาภาวะทุพโภชนาการ

- ประเภทบุคคล ชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัล
- ประเภททีม ชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัล

หมวดหมู่ที่ ๕ อาหารพื้นบ้านหรือขนมพื้นบ้านตามบริบทพื้นที่ที่ส่งเสริมภาวะโภชนาการที่ดี

- ประเภทบุคคล ชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัล
- ประเภททีม ชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัล

๒.๑.๒ ภาพยนตร์สั้น

หมวดหมู่ที่ ๑ อาหารและโภชนาการสำหรับเด็กวัยเรียน

- ประเภทบุคคล ชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัล
- ประเภททีม ชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัล

หมวดหมู่ที่ ๒ การประเมินการเจริญเติบโตและจัดการภาวะทุพโภชนาการ

- ประเภทบุคคล ชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัล
- ประเภททีม ชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัล

หมวดหมู่ที่ ๓ สุขาภิบาลอาหารและอาหารที่ปลอดภัย

- ประเภทบุคคล ชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัล
- ประเภททีม ชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัล



หมวดหมู่ที่ ๔ การเกษตรและการสร้างมูลค่าเพิ่มเพื่อแก้ปัญหาภาวะทุพโภชนาการ

- ประเภทบุคคล ชนละศีศ อั้นดับที่ ๑ ด้รับโล่รางวัล
- ประเภททีม ชนละศีศ อั้นดับที่ ๑ ด้รับโล่รางวัล

หมวดหมู่ที่ ๕ อาหารพื้นบ้านหรือขนมพื้นบ้านตามบริบทพื้นที่ที่ส่งเสริมภาวะโภชนาการที่ดี

- ประเภทบุคคล ชนละศีศ อั้นดับที่ ๑ ด้รับโล่รางวัล
- ประเภททีม ชนละศีศ อั้นดับที่ ๑ ด้รับโล่รางวัล

๒.๒ เกียรติบัตรสำหรับสื่อที่ผ่านเกณฑ์การประกวด

๘๐ - ๑๐๐ คะแนน ด้รับเกียรติบัตรระดับ ดีเยี่ยม

๖๐ - ๗๙ คะแนน ด้รับเกียรติบัตรระดับ ดีเด่น

๔๐ - ๕๙ คะแนน ด้รับเกียรติบัตรระดับ ดี



เอกสารแนบท้าย

หลักเกณฑ์การประกวดสื่อประชาสัมพันธ์ของกองทุนเพื่อโครงการอาหารกลางวันในโรงเรียนประถมศึกษา

ช่องทางการส่งผลงานการประกวดสื่อประชาสัมพันธ์ของกองทุนเพื่อโครงการอาหารกลางวัน
<https://shorturl.at/WuUaH>



เนื้อหาการประกวดสื่อ ปี ๒๕๖๙

<https://drive.google.com/drive/folders/๑rBmFGqG๗Cwk๔lgZ๓๑MS๒SdkiLJob๖yehv?usp=sharing>



เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสื่อประชาสัมพันธ์
ของกองทุนเพื่อโครงการอาหารกลางวันในโรงเรียนประถมศึกษา

๑. เนื้อหาและการดำเนินเรื่อง (๕๐ คะแนน)				
๑.๑ ความถูกต้อง ครบถ้วนของสาระ/ประเด็นทางวิชาการ และความสอดคล้องของเนื้อหาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์และความหลากหลายของกระบวนกรที่ทำให้เกิดเรียนรู้ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)	(๒๐ คะแนน) เนื้อหา/สาระทั้งหมดในภาพรวมมีความถูกต้อง ครบถ้วนและเป็นไปตามหลักวิชาการ และครอบคลุมสาระของเนื้อหาที่นำเสนอทั้งหมด และความสอดคล้องของเนื้อหาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์และความหลากหลายของกระบวนกรที่ทำให้เกิดเรียนรู้	(๑๕ คะแนน) เนื้อหา/สาระในภาพรวมส่วนใหญ่มีความถูกต้อง และเป็นไปตามหลักวิชาการ มีประเด็นที่ผิดพลาด ๑-๒ จุด และมีคุณภาพครอบคลุมสาระของเนื้อหาที่นำเสนอและความสอดคล้องของเนื้อหาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์และความหลากหลายของกระบวนกรที่ทำให้เกิดเรียนรู้	(๑๐ คะแนน) เนื้อหา/สาระในภาพรวมบางส่วนมีความถูกต้อง แต่ยังมีประเด็นที่ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ หรือผิดพลาดหรือไม่เป็นไปตามหลักวิชาการ ๓-๔ จุด/ประเด็น และความสอดคล้องของเนื้อหาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์	(๕ คะแนน) เนื้อหา/สาระในภาพรวมบางส่วนมีความถูกต้อง แต่ยังมีประเด็นที่ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ หรือผิดพลาดหรือไม่เป็นไปตามหลักวิชาการ มากกว่า ๔ จุด/ประเด็น และความสอดคล้องของเนื้อหาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์เล็กน้อย
๑.๒ วิธีการ/เทคนิคการนำเสนอ ลำดับ/ความต่อเนื่องของการนำเสนอเนื้อหา (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)	(๒๐ คะแนน) ใช้วิธีการหรือเทคนิคการนำเสนอที่หลากหลายสามารถกระตุ้นความสนใจของผู้ชม โดยมีมีการนำเสนอตามลำดับเนื้อหาได้อย่างชัดเจน เป็นระบบและมีความต่อเนื่องเมื่อพิจารณาในภาพรวม	(๑๕ คะแนน) ใช้วิธีการหรือเทคนิคการนำเสนอที่สามารถกระตุ้นความสนใจของผู้ชม โดยส่วนใหญ่มีการนำเสนอตามลำดับเนื้อหา และในภาพรวมค่อนข้างมีความต่อเนื่องแต่อาจจะมีบางประเด็นที่เบี่ยงเบนไป จึงทำให้การลำดับความไม่ไหลลื่นและต่อเนื่องเท่าที่ควร	(๑๐ คะแนน) ใช้วิธีการหรือเทคนิคการนำเสนอที่กระตุ้นความสนใจของผู้ชมไม่เพียงพอ การนำเสนอเนื้อหาบางส่วนได้ไม่สมบูรณ์ ทำให้การลำดับความในภาพรวมไม่ไหลลื่น สับสนและไม่ต่อเนื่อง	(๕ คะแนน) ขาดวิธีการหรือเทคนิคการนำเสนอที่สามารถกระตุ้นความสนใจของผู้ชม การนำเสนอเนื้อหาไม่ปฏิบัติตามลำดับเนื้อหา ทำให้ขาดความต่อเนื่องในภาพรวมนำเสนอ
๑.๓ การสรุปเนื้อหาท้ายเรื่อง (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	(๑๐ คะแนน) สื่อมีการสรุปเนื้อหา โดยมีเนื้อหาที่ชัดเจน เข้าใจง่ายและครอบคลุมประเด็นทั้งหมดอย่างครบถ้วน	(๗.๕ คะแนน) สื่อส่วนใหญ่ มีการสรุปเนื้อหา โดยมีเนื้อหาที่ครอบคลุมประเด็นที่เกี่ยวข้อง	(๕ คะแนน) การสรุป โดยในส่วนของเนื้อหาการสรุปยังไม่ครอบคลุมประเด็นที่เกี่ยวข้อง	(๒.๕ คะแนน) ไม่ปรากฏการสรุปเนื้อหา หรือ เป็นการสรุปที่ไม่สอดคล้องกับเนื้อหา



**เกณฑ์การให้คะแนนการประกวดสื่อประชาสัมพันธ์
ของกองทุนเพื่อโครงการอาหารกลางวันในโรงเรียนประถมศึกษา**

๒. รูปแบบเทคนิคการทำนำเสนอ (๓๐ คะแนน)				
๒.๑ เทคนิคและการจัดองค์ประกอบชิ้นงาน	(๒๐ คะแนน) การใช้เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหว (Effect) ขวมนำสนใจ การใช้สื่อผสม เพลงประกอบ มีความสอดคล้องกันภาพเคลื่อนไหว มีความต่อเนื่องการจัดองค์ประกอบของภาพเคลื่อนไหวเหมาะสม	(๑๕ คะแนน) การใช้เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหว (Effect) ขวมนำสนใจ มีการใช้สื่อผสม (ภาพ เสียง เพลงประกอบ) มีความสอดคล้องกันภาพเคลื่อนไหว ขาดความต่อเนื่องการจัดองค์ประกอบของภาพเคลื่อนไหว มีความเหมาะสม	(๑๐ คะแนน) การใช้เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหว (Effect) ขวมนำสนใจ มีการใช้สื่อผสม (ภาพ เสียง เพลงประกอบ) มีความสอดคล้องกันภาพเคลื่อนไหว ขาดความต่อเนื่องการจัดองค์ประกอบของภาพเคลื่อนไหว ไม่มีความเหมาะสม	(๕ คะแนน) การใช้เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหว (Effect) ขวมนำสนใจ ไม่มีการใช้สื่อผสม (ภาพ เสียง เพลงประกอบ) ไม่สอดคล้องกันภาพเคลื่อนไหว ขาดความต่อเนื่องการจัดองค์ประกอบของภาพเคลื่อนไหว ไม่มีความเหมาะสม
๒.๒ ความคิดสร้างสรรค์ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	(๑๐ คะแนน) ผลงานมีการประยุกต์เนื้อหาสู่การปฏิบัติที่มีความโดดเด่น แปลกใหม่ ที่สื่อให้เกิดความประทับใจ ไม่มีการตัดแปลงและตัดต่อจากคลิปอื่น	(๗.๕ คะแนน) ผลงานมีการประยุกต์เนื้อหาสู่การปฏิบัติที่มีความโดดเด่น แปลกใหม่ ไม่มีการตัดแปลงและตัดต่อจากคลิปอื่น	(๕ คะแนน) ผลงานมีการประยุกต์เนื้อหาสู่การปฏิบัติที่มีความโดดเด่น ไม่แปลกใหม่ หรือมีการตัดแปลงและตัดต่อจากคลิปอื่น โดยมีการอ้างอิง	(๒.๕ คะแนน) ผลงานไม่มีการประยุกต์เนื้อหาสู่การปฏิบัติ ไม่มีความโดดเด่น ไม่แปลกใหม่ และมีการตัดแปลงตัดต่อจากคลิปอื่น โดยไม่มีการอ้างอิง

๓. ประโยชน์ของสื่อวีดิทัศน์ในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน (๒๐ คะแนน)			
ประโยชน์ของสื่อวีดิทัศน์ในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)	(๒๐ คะแนน) ข้อมูลในสื่อวีดิทัศน์ส่งผลให้เกิดประโยชน์ในผู้เรียนที่สอดคล้องกับระดับพัฒนาการและช่วงวัย และเกิดประโยชน์กับบุคคลที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล	(๑๕ คะแนน) ข้อมูลในสื่อวีดิทัศน์ส่งผลให้เกิดประโยชน์ในผู้เรียนที่สอดคล้องกับระดับพัฒนาการและช่วงวัย และเกิดประโยชน์กับบุคคลอื่น	(๑๐ คะแนน) ข้อมูลในสื่อวีดิทัศน์ส่งผลให้เกิดประโยชน์ในผู้เรียนที่สอดคล้องกับระดับพัฒนาการและช่วงวัย

* หมายถึง การที่มีคะแนนรวมทุกองค์ประกอบเท่ากัน ให้ตัดสินจากด้านเนื้อหาและการดำเนินการเป็นเรื่องสูงกว่าเป็นผู้ชนะ หากคะแนนยังเท่ากันอีก ให้ผู้ที่มีคะแนนในด้านรูปแบบเทคนิคการจัดทำและนำเสนอ ที่มากกว่าเป็นผู้ชนะ

