

ตำนาน...แม่โจ้..."งานหนัก..ไม่เคย..ฆ่าคน"

นำเสนอเมื่อ : 17 พ.ค. 2552

ตำนานแม่โจ้ ตอนที่ 19

30 ตุลาคม วันวิภาต บุญศรี วังซ้าย



"...งานหนัก ไม่เคยฆ่าคน ใครที่ตายเพราะทำงานหนัก
ครูจะสร้างอนุสาวรีย์

ไว้ในแม่โจ้.."

วันพฤหัสบดีที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2498 เวลา 9.00 น.

อาจารย์ วิภาต บุญศรี วังซ้าย
ผู้อำนวยการวิทยาลัยเกษตรกรรมแม่โจ้
เป็นประธานในพิธีไหว้ครูประจำปี

ในห้องประชุมใหญ่ มีนักเรียนชั้นปีที่สามจำนวน 52
คน

นักเรียนชั้นปีที่สองจำนวน 120 คน

และนักเรียนชั้นปีที่หนึ่ง (รุ่น 20) จำนวน 221 คน

จนโอวาทนี้ได้กลายเป็นคติประจำใจ

เป็นคาถาท่องจดจำในจิตใจและเป็นมนต์ขลังยามเหน็ดเหนื่อย

เป็นถ้อยความที่สร้างพลังใจให้แก่นักศึกษาแม่โจ้ในเวลาต่อมา

สร้างให้ "ลูกแม่โจ้"
มีความแกร่งและกล้าตัดสินใจในการทำงาน

เป็น อมตะโอวาทที่ทุกคนจำได้ตลอดระยะเวลา 51 ปีที่ผ่านมา

"งานหนักไม่เคยฆ่าคน"

ศาสตราจารย์ ดร.วิภาต บุญศรี วังซ้าย เกิดเมื่อวันที่
12 มีนาคม พ.ศ. 2459

ที่บ้านสันกลาง ตำบลในเวียง อำเภอเมือง
จังหวัดแพร่

เป็นบุตรคนที่ 7 ของนายบุญมา และ
นางบัวเกียง วังซ้าย

เรียนจบการศึกษาชั้นมัธยม 6
จากโรงเรียนพิริยาลัย จังหวัดแพร่

แล้วมาเข้าเรียนต่อที่โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย
จังหวัดเชียงใหม่ในปี พ.ศ. 2476

แล้วสอบเป็นนักเรียนทุนโรงเรียนประถมกสิกรรม
ฝึกหัดครูภาคเหนือแม่โจ้ ในปี 2477

เป็นรุ่นแรกจำนวน 48 คน โดยมี
อำมาตย์โท พระช่วงเกษตรศิลปการ
เป็นอาจารย์ใหญ่

ในปี พ.ศ. 2479 ไปทำงานที่
แผนกยาง กรมเกษตรและการประมง
จังหวัดสงขลา

แล้วสอบชิงทุนหลวงไปศึกษาต่อที่
มหาวิทยาลัยฟิลิปปินส์

จบปริญญาตรีเศรษฐศาสตร์ในปี
2484

แล้วเข้ารับราชการเป็นอาจารย์ที่แม่โจ้
เป็นอาจารย์ฝ่ายปกครอง

พ.ศ 2489 ลาออกจากราชการ
สมัครเลือกตั้งผู้แทนราษฎรจังหวัด
วัดแพร

และได้ดำรงตำแหน่งเป็นเลขานุ
การรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพา
ณิชย

พ.ศ. 2491

มีการยุบสภาผู้แทนราษฎร
อาจารย์วิภาตจึงอำลาชีวิตก
ารเมือง

ไปเป็นเกษตรกรทำไร่ที่อำ
เภอกปากช่อง
จังหวัดนครราชสีมาเป็นเว
ลา 6 ปี

พ.ศ. 2497

กลับเข้าราชการ
เป็นอาจารย์ใหญ่

โรงเรียนเกษตรกรรมแ
มโจ

กองโรงเรียนเกษตรกร
รม

กรมอาชีวศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ

ได้บริหารงานและพัฒนา
แม่ใจตลอดมา
จนเปลี่ยนสถานภาพกา
รศึกษาเป็นระดับอุดมศึ
กษา

และท่านก็ได้รับตำแหน่ง
เป็น อธิการบดี
สถาบันเทคโนโลยีการเ

กษัตริแม่โจ้

รวม 2 สมัย ในพ.ศ.
2518 - 2526

ใหม่ปลายเดือนสิงหา
คม พ.ศ. 2527
เขาตรวจสุขภาพร่าง
กาย

และต้องพักรักษาตัว
ที่โรงพยาบาลมหา
ราชเชียงใหม่

และได้เสียชีวิตลง
จากอุบัติเหตุชาวแม่ใจ
ไปเมื่อ

วันที่ 30 ตุลาคม

พ.ศ. 2527

สิริรวมอายุได้ 68

ปี 7 เดือน 18 วัน

ศาสตราจารย์

ดร.วิภาต บุญศรี

วังชาย

เป็นนักประชาธิปไตย

ย มีเมตตาธรรม

**มีคำพูดที่ประทับใจ
ว่า**

**"ปลูกไมตรีดีกว่าพาล
ล"**

**เป็นผู้มีความริเริ่มแ
ละพัฒนางานใหม่ๆ**

ท่านได้สร้างบุคคล
ลากรที่มีคุณภาพ
และลูกศิษย์ที่สัง
คมทั่วไปยอมรับ
เท่าทุกวันนี้

ท่านพูดเสมอว่า

ปรัชญาแม่โจ้
ต้องเหน็ดเหนื่อย
พัฒนาชนบท
เป็น
ผลงานแรก

และถือเป็นงาน
สำคัญ

ที่จะทำให้แม่โจ
"เด่น"
กว่าสถาบันอื่นๆ

ท่านเป็นนักปกค
รองที่ดีเยี่ยมและ
เต็มไปด้วยบาร์มี

เป็น "ครู"
ที่ประเสริฐ
เป็นปรมาจารย์ข
องศิษย์ทั้งปวง

ท่านเป็นปูชนี

ที่มีความเป็น
"แม่ใจ"
อย่างแท้จริง

๑ ๑

ผู้สร้างอัม

ตะโองวาท

"งานหนัก

ก็ไม่เคย

▪
"มาคน"

และจะ
▪ ▪

คุณหา
▪ ▪

ทาลัยแ

มั่วใจตาลอ
ดไป

ทำหนังสือได้จาก
กลาไปแม่
อวันที่

30

ตุลาคม

2527

เพื่อนหอม

ระลึกถึง

คุณความ

ดีของทา

น

มหาวิทยาลัย

าล้ายแม่ใจ

และสมา

คุณศิษย์

กาแม่ใจ

จึงได้กำหนด
หน้าให้

วันที่

30

ตุลาคม

เป็น

วันวิภาต

บุณศิริ

วันชทาย

มีพิธีทาง

ศาสนาแ

ละวางพอ

งมมาลาสด
คือหนูสาว
วัย

ศาสตราจารย์

ารยั

ดร.วิภาต

บุญศิริ

วังซ้าย

ที่มหาวิทยาลัย
ยาถ่ายแม่โ
จ

เขียนใหม่

และ

มหาวิทยาลัย

วาลัยแม่ใจ

แพรว

เฉลิมพระ

เกียรติ

เป็นประ
พณีสืบ
อด

ตลอดดมา



คำจารึก

ที่ฐานหอ

นุสาวรี

ย

"ความเ

มาหะ

พญา

ม

จะห่าไป

-

สุขภาพ สำคัญ เสมอ

คุณเร้าค
ุ

วรกาาาห
ุ ุ

หาไปให้

ไกล

ให้สูง
เท่าที่จะ
สามารถ
ทำได้

๑

แต่ตออง

มีศิลปะ

รวม

จรรยา

ที่ดี

ความ

ดี

।

ขุ ตล อก

”

วิภาต

บ.วังช้า

ข

* * *

งานพร

ระชาชท

งานเพ็ลล

งศัพ

ศาสตราจารย์

อาจารย์

ดร.

วิภาต

บุญศรี

วังซ้าย

ม.ว.ม.

วันอาทิตย์ที่
ที่ตัดยี่สิบ

17

กัมภากา
เ
พันธ์

2528

၈၆

สุสาน

แม่ใจ

อ.สันท

ราย

จ. เชียง

ใหม่

+



มหาวิทยาลัย

ท ยาลั

ຍແສນໂ

๑

๑

—

।

แพรร

เจลีม

พระโ

ก ข ร จ

ไคสมพิ

ชเบิด

อนุสา
วราย

ศาสต

รจา

ว ย ๙

ค ว . ๖

ภาาต

บุณศ

၁၂

၁

၁၂

၁၂

ຍ

แม่อย่าง
หนัก

15

มิลินทพรา

ยพ

พ.ศ.

254

5

เป็นขอ

หุส้าว
วยคว

ง ตั ว

อ อ ก แ

บ บง ก

น บั น โ

।

คยช่า

งจจาก

๒
จ้งท้ว

คณค

รรราช

สมา

งบนปร

ะฆา

ณการ

।

๒

ก อ ส ร

าง อ นุ

ສາວຽນ

ຍ

จากภาพ

๒
ลิ่งคว

ามสา

ม่คค

บอง

คิษยเ
คิษยเ

กาแสม

โง่งง โง่งง โง่งง

65

เป็น

เงิน

800,000

00

บาท

(แอปด

ทสมน

บาท)

ສັກກາ

ร บ ร

ร ร ร

ฅ
จ ข อ
ง

ง อ า จ

๙

การข

วภา

ตาลง

ในจ
ง

งานหอ

นุศา

வாய்

โดย

ค.ร.เ.

สว.ย

พ

พ อ ม

พลาพ

(แมงโ)

๑

๑

๑

๑

๑

10)

10)

)

เข้าหา
ผู้

ผู้
คน

๑๖๑
๑๖๑
๑๖๑

๑๖๑๖

ยิวภา

าต

มาจ

๒

ากกบ

านอ

๐

าเภาอ

ังส

ะ พง
ง

ง
ง ห

วัด
วัด

สย

કચ્છ સંગ્રહ

ห่อจัน
ทำใจ

ร้บจ

ากกงา

นพพร

ระภาช

ทาทษ

เพลิ่ง

ศัพทอ

าจารย์

ยิวภา

าต

บ ญ
ง ๒

ค ๒

វង្ស ឌ

ាយ

แม่เอ

๒
ว่า น อ

ำ ท ต

ยท

17

กฤษภ
๑

๒

ภาพน

क

७

252

8

၈

၈၈၈



หมแม่ผ

ใจ

เสียงยง

!

ไหม

สหภาพ

วิท

ขาลั

ຍ ແ ແ

มโหฬาร



แพพร์

เมฆสี

ส พ

۲۰۱۶

กษัตริย์



๑
จ ด ง

ภาพ

ภาพ
วิว

ภาวต

บญ

การ

๑

๑

วาง

กาย

ใจหัว

พิก

30

ตลท

คณ

ท ก

ก

โศกข

ข ฃ

ฅ ฆ

ง จ

ฉ ช ซ

ง พ ว

ง ผ า

ลา

ขอลง

ศิษย์

ละ .

ขแมก

พวง

สมาคม

งานขอ

ง ฃ ค
ง ฃ ค

ค ฃ ก

ก ร แ

ล ะ ฬ

ก ค

ก ช ฅ

ส ท ภา

ว ท

ขาล

ขแม

สโจ

—

แพพร์

พวง

สมาคม

งานขอ

งเมค

ชอ

ฌา
ย

ต
อ
า

จากร

๕

ยวลา

กต

นง

การ

๑

๑

วาง

กษ

ฉ

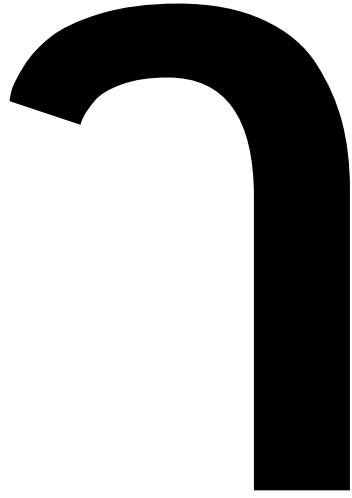
พ

၁၈

นาง

ศ ก

សង



ທໍາ

บ ๑ ๑

ကလ

กษ

ສິ່ງ

สมาชิก

ကမ

แมล

ขงเ

พล

พร

ॐ श

ປິດ

໑

သ
ခါ က

ا ر ر

bn

၂၅

က **က**

พ อ

nm

।

र र र

วณ

๕

กฬ

แมล

ಎ
ಎ
ಎ
ಎ
ಎ

วฬ

הנהגה

อ น ๒

!

rr

ข อ

พ อ

ค ก

อ่า

จากร

ขี้ฉ้อ

ကက

๓

๔

ไต่ถาม

കിഴി

၆

၆၆

!

rr

๒๒๑

โอบอ้อม

ۛۛۛ

พิก

จ ก

rr

၁၂၆

พ

อ

ส

บส

กษ

ป

ร

9

9

6

W

၈၂

ۛۛ

ส ก

ព័ន្ធ



၈၆

งา

၈၂

ค

ก

ກສ



hi

က

๙๓

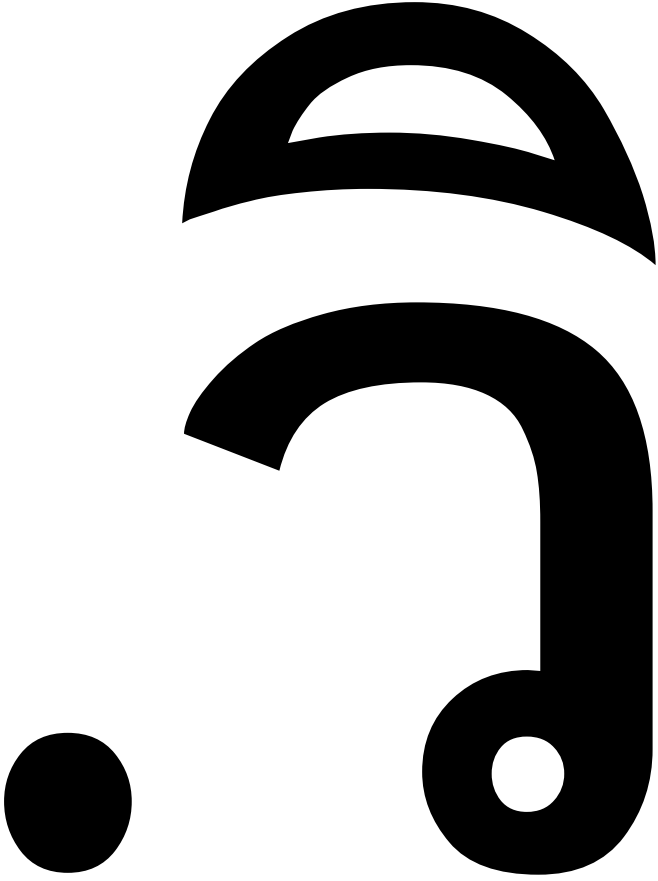
ra

ga

၁၂၃

၄

กร



က က



ب

၈၂

การ

ລາງ

ש

מא

ຍ

ไ

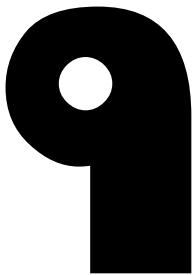
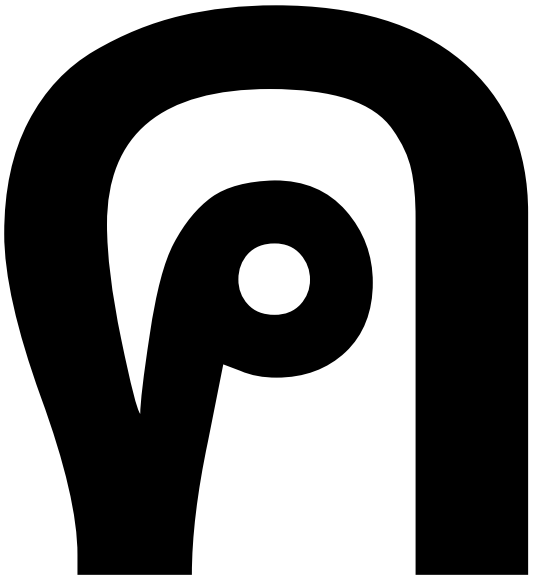
ค

ย

ย

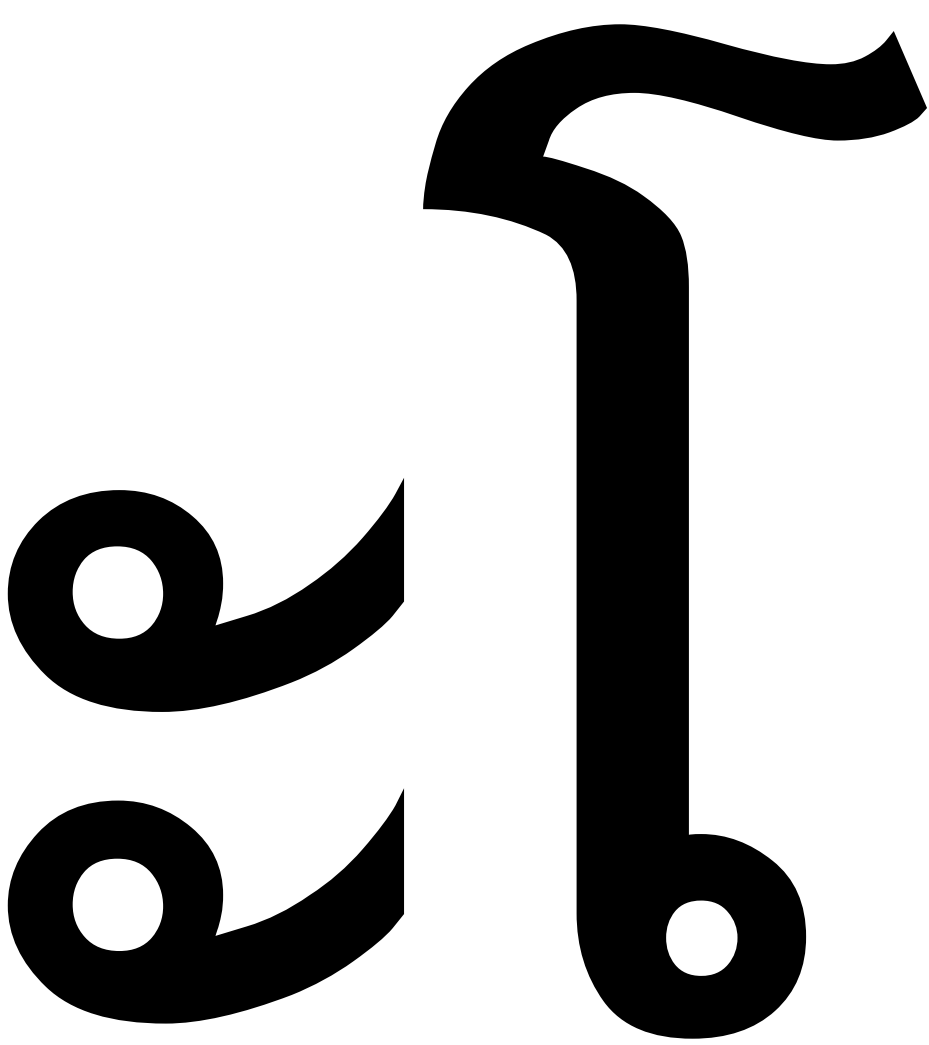
ส ร

ກິ່ງ



၈၈

ป ร



ਖ ਸ

๗๖

ni

!

၈၂

ท ล

ລາງ

!

๓

๔

ஸ ஶ

၂

က

ဂ

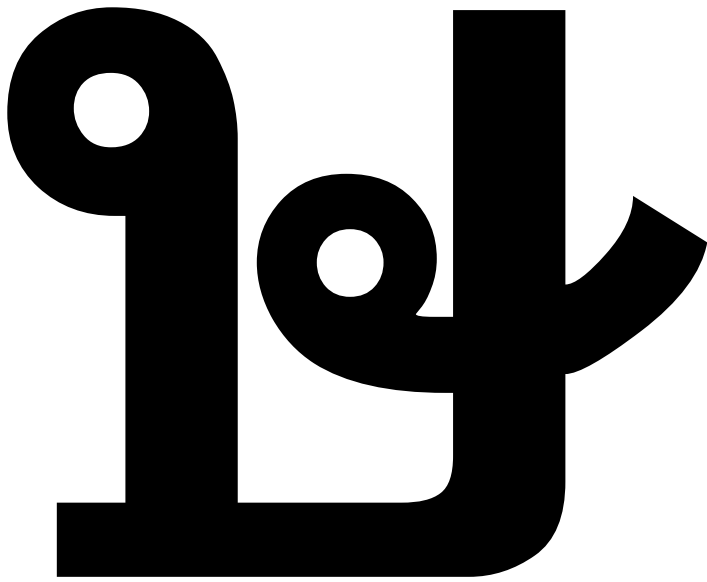
พ ก

rr

ค ก

۱۲۳

က



๓

๔

๒๒๓

โอบ

แมล

9

9

6

พ

๑๒

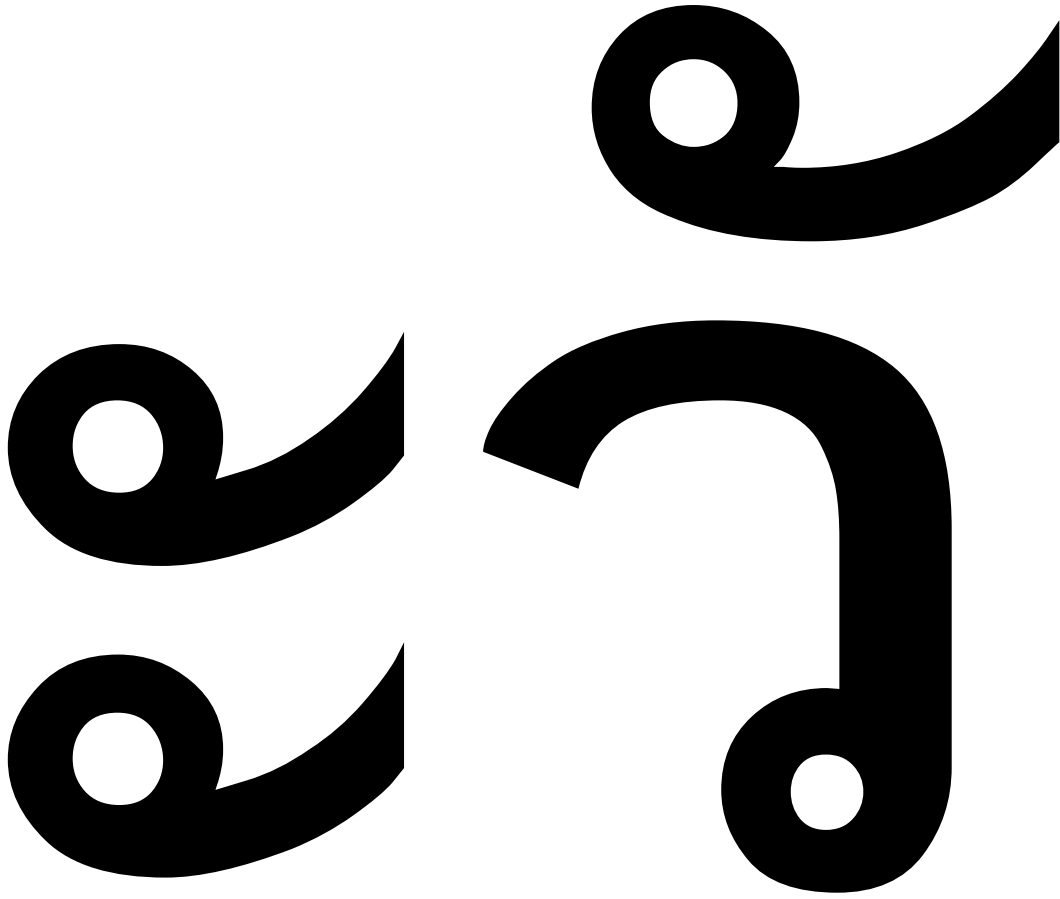
Handwritten-style letter 'P' in black on a white background. The letter features a thick, rounded stem with a circular loop at the top left, and a decorative, wavy flourish extending from the top right.

๗๕

กษ

ร ๓

ป ร





2

11

พิ

ย

โอบ

၂၅

rr

๒๒ พ

—

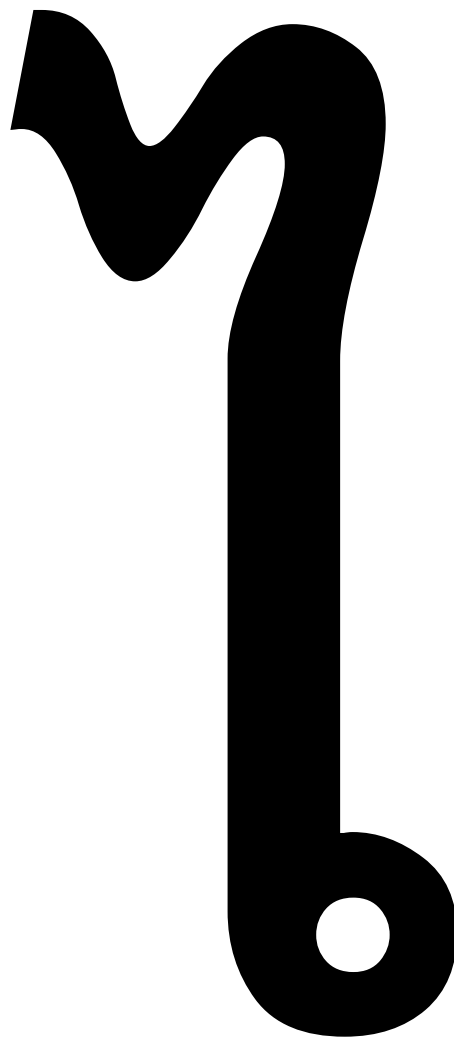
rr

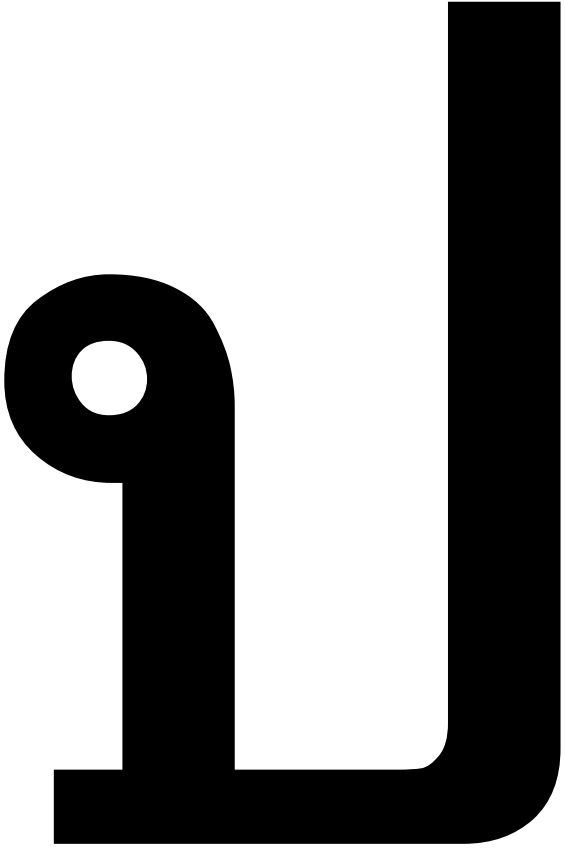
၉၉၉

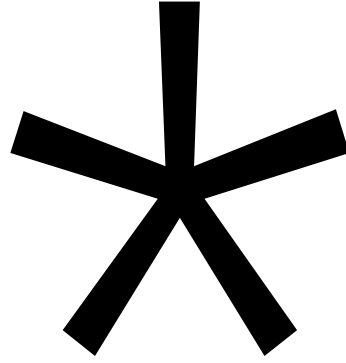
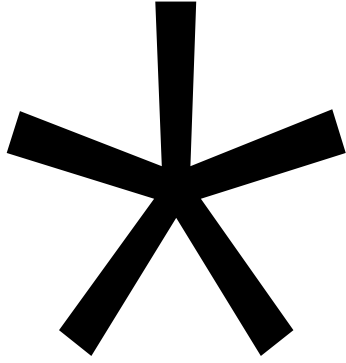
က ကံ

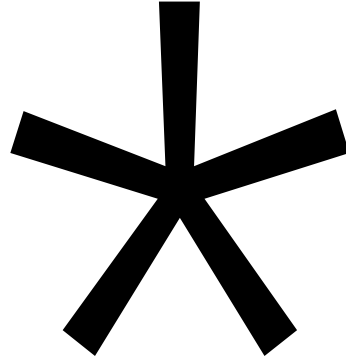
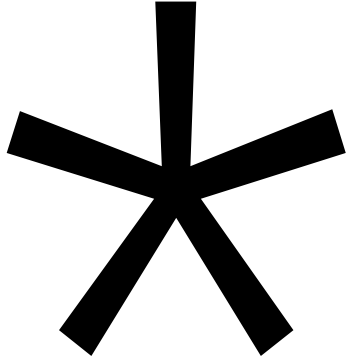
ง ๓

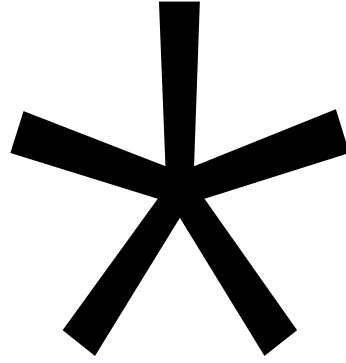
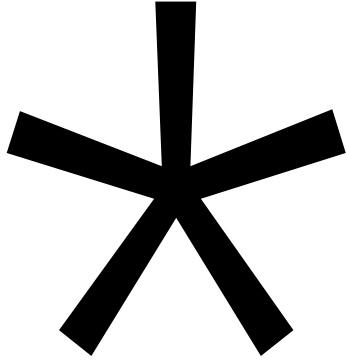
ส อ

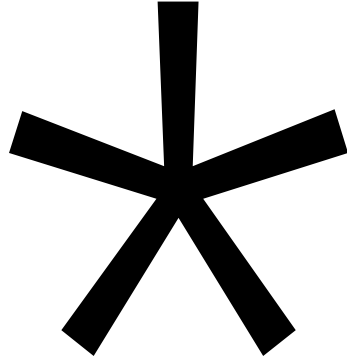






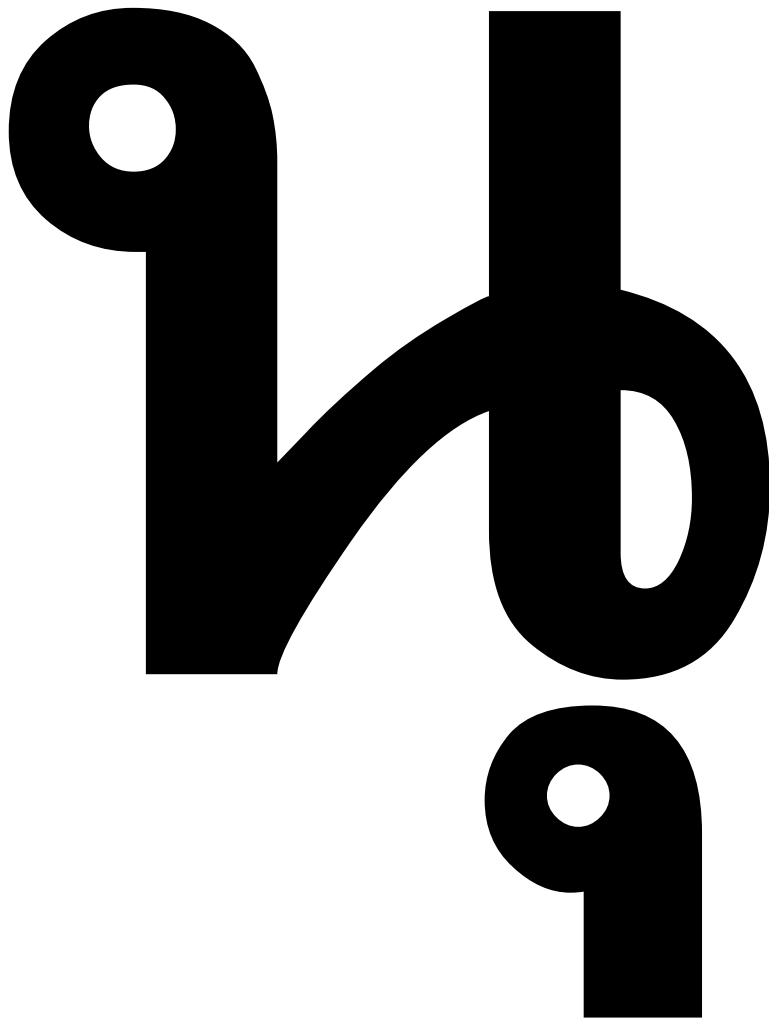




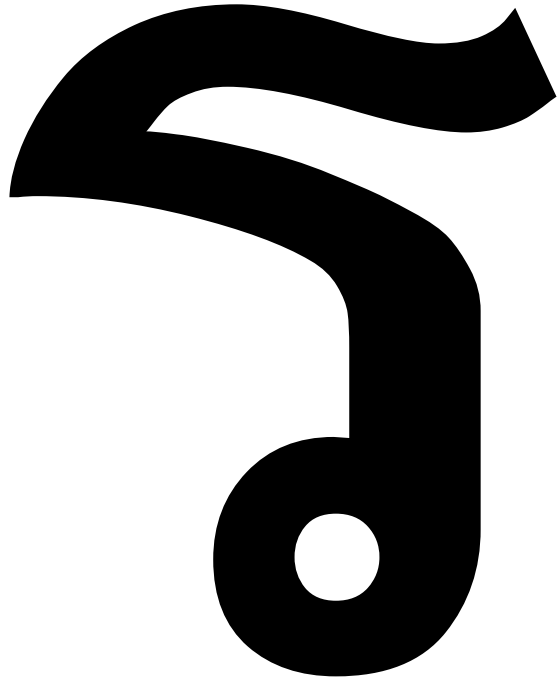




၁



श



6

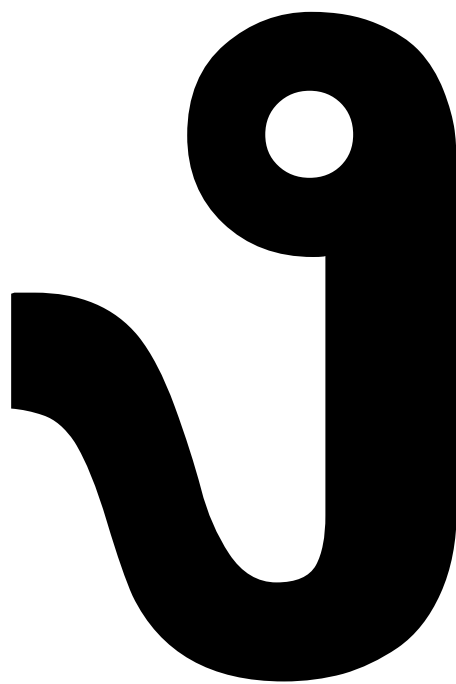
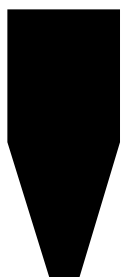
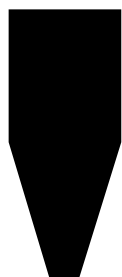
7

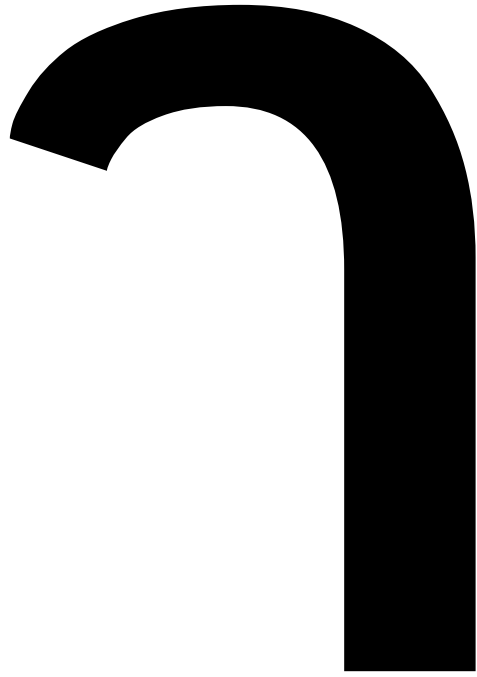
श

၈

၇

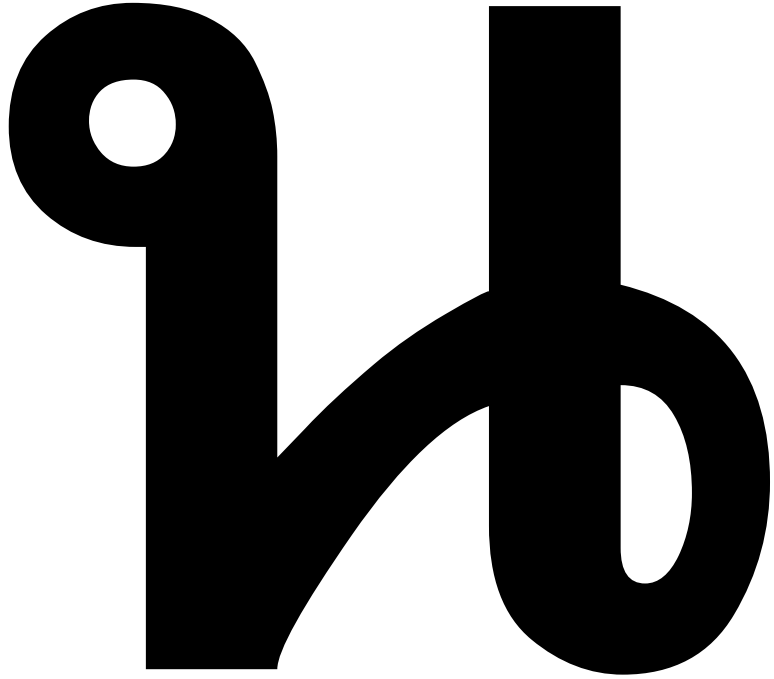
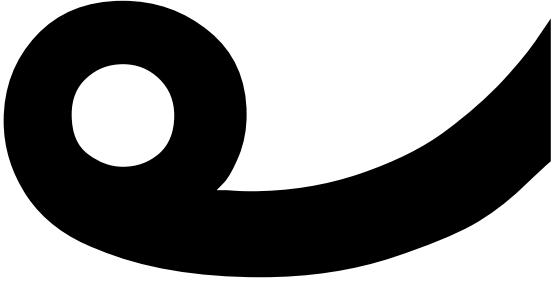
က





က

ni

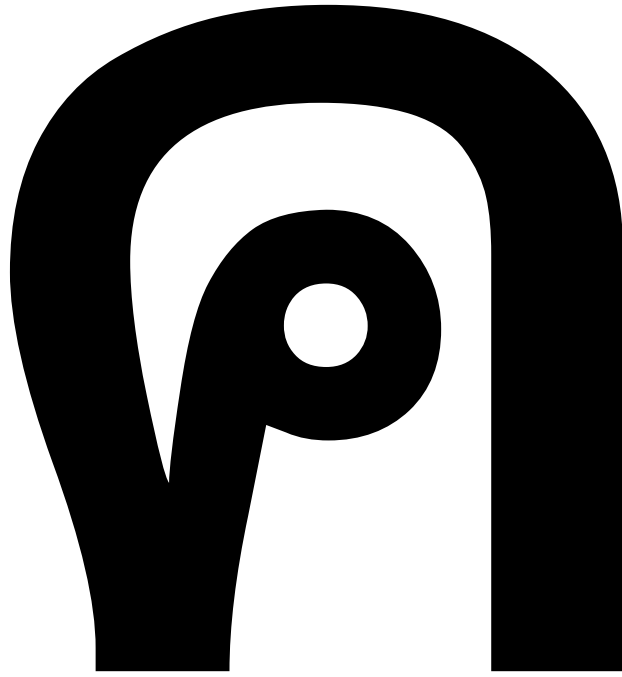


h

h

!

၂၆

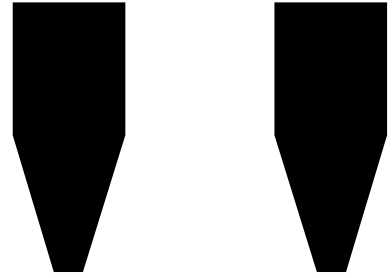
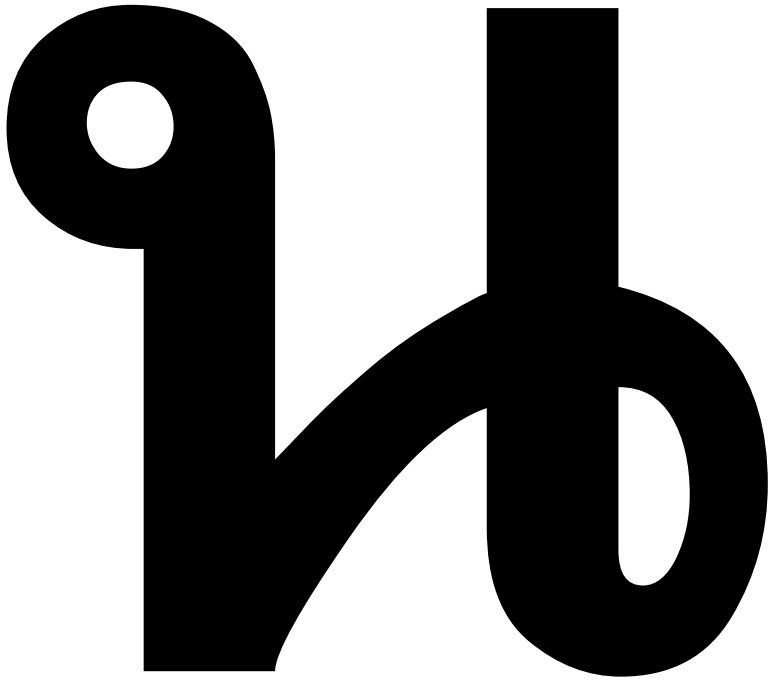


ಖ

31

!

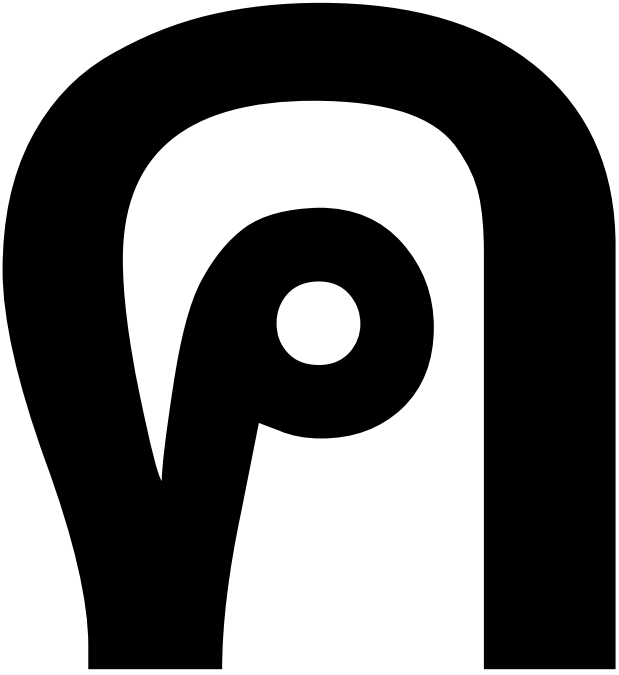
รพ



Handwritten text in a stylized, bold, black font. The text is arranged in two lines. The first line contains the characters 'Hand' and the second line contains the characters 'writing'. The characters are thick and have a slightly irregular, hand-drawn appearance.

۲۰۱۱

က



က

၈

၇

h

h

rn

၁၂

၂

က

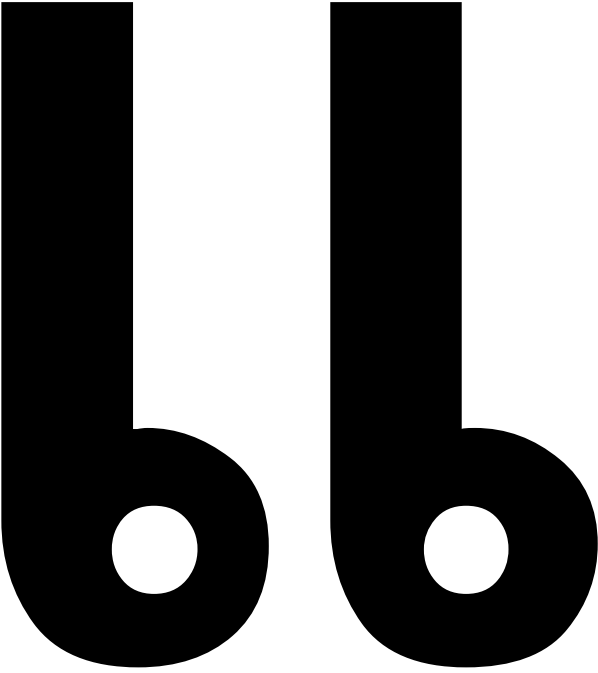
W

๑

๑๑

၁၂

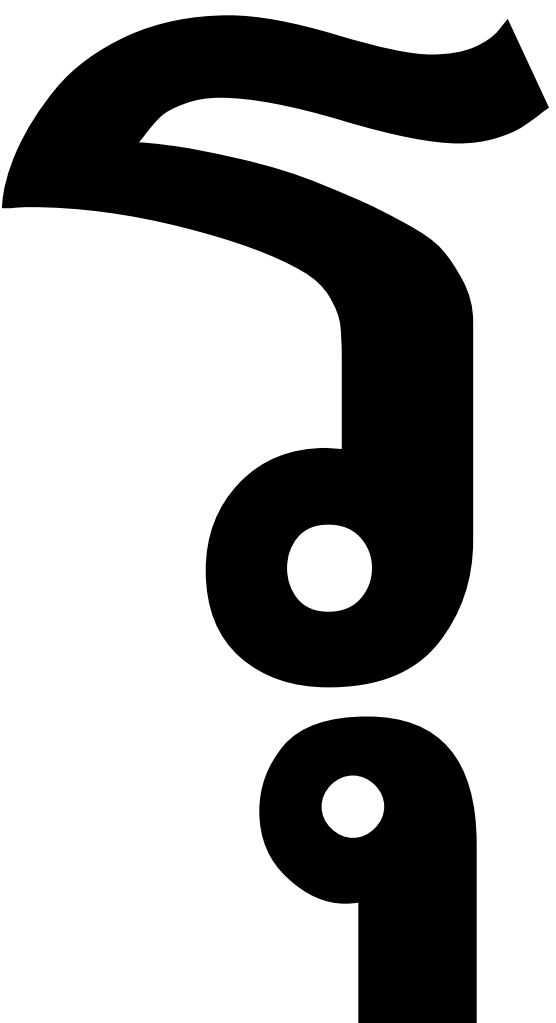
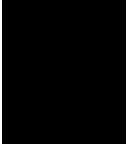
rn



၁၂

၂

၁



က

6

5

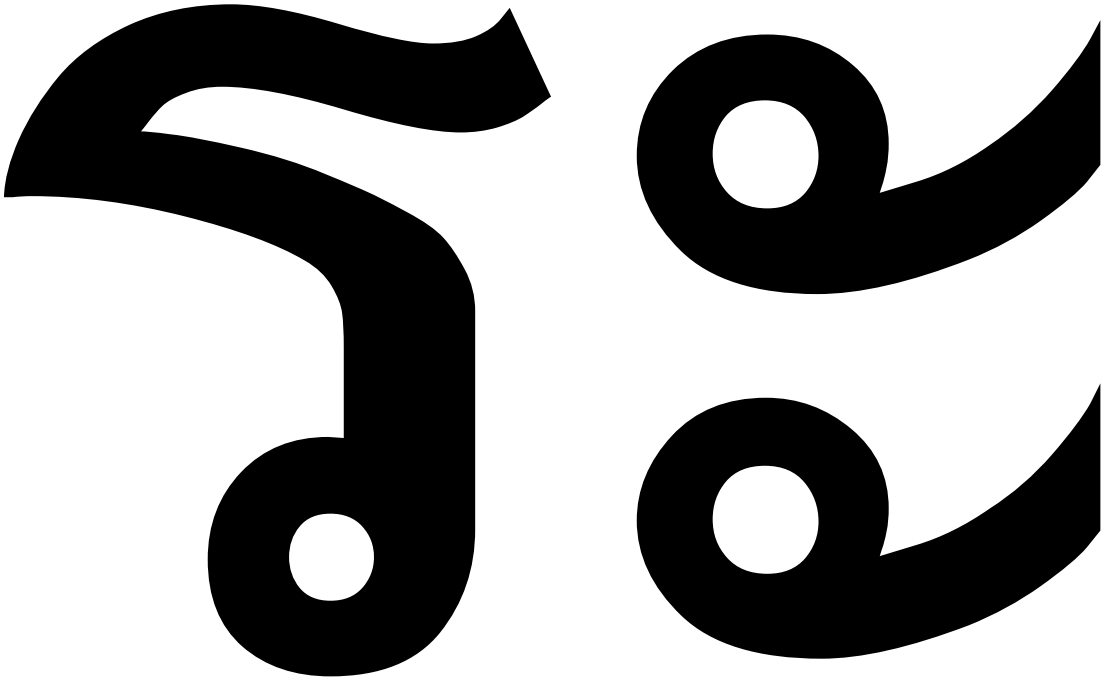
शर

ກິນ

۱۳۹۷

က

hi

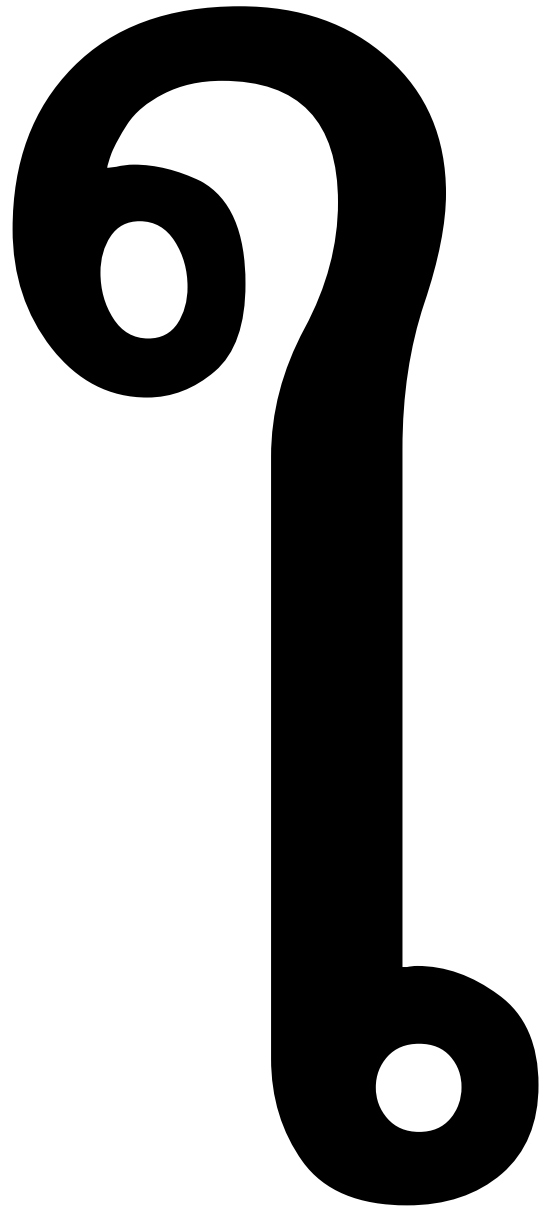
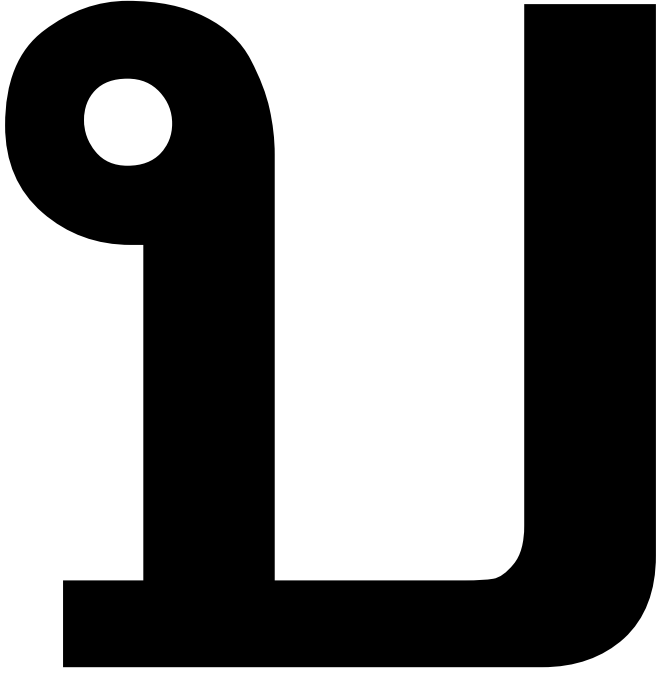


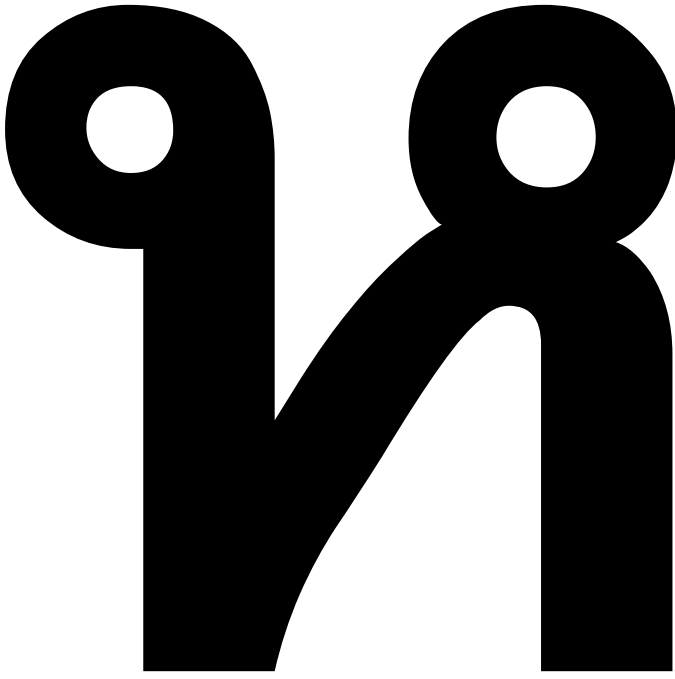
၁၂

rn

၁၂

๑





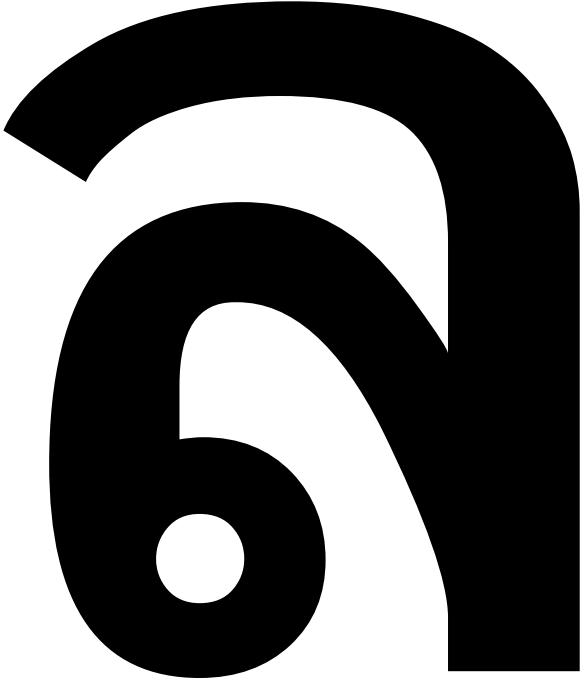
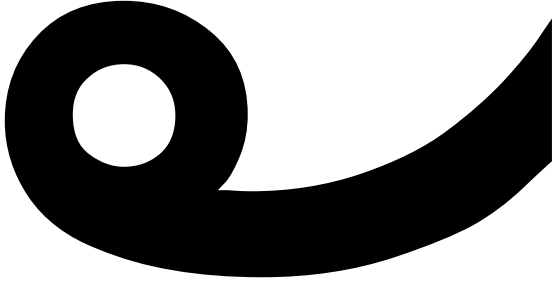
၁၂

ni

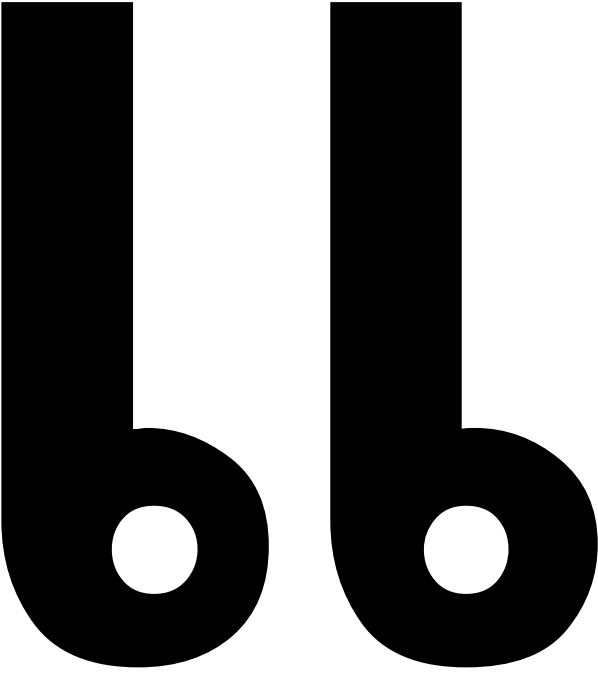
rr

n

ਖਾ



၂၅



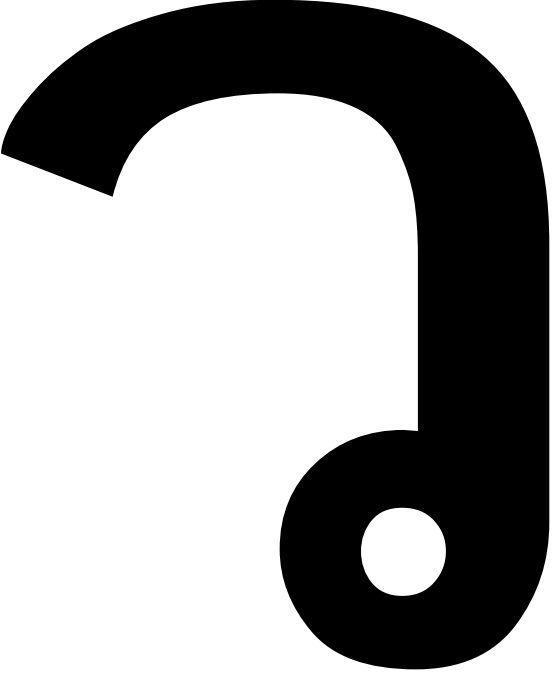
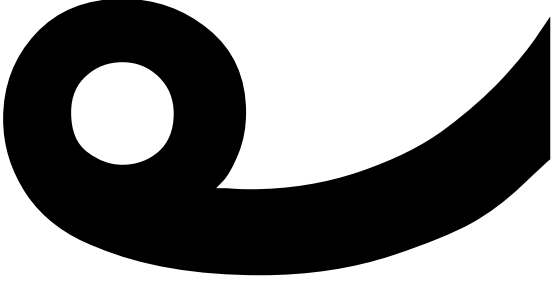
၂၁

၂

၁

695

๑



၂

hi
n



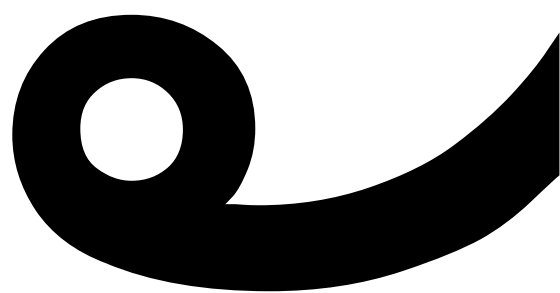
7

ה

ה

၁၂

na



က

6

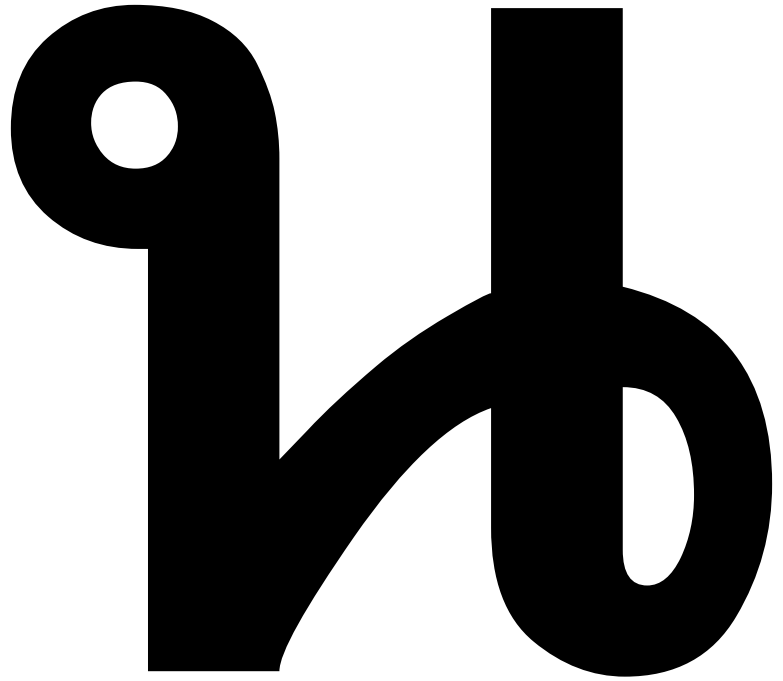
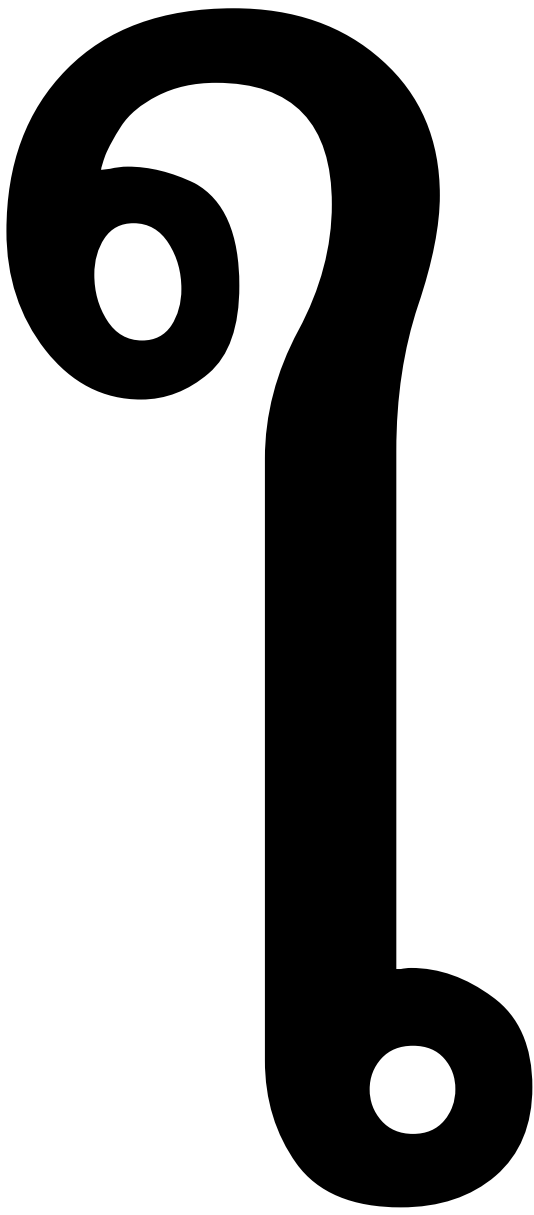
1

2

5

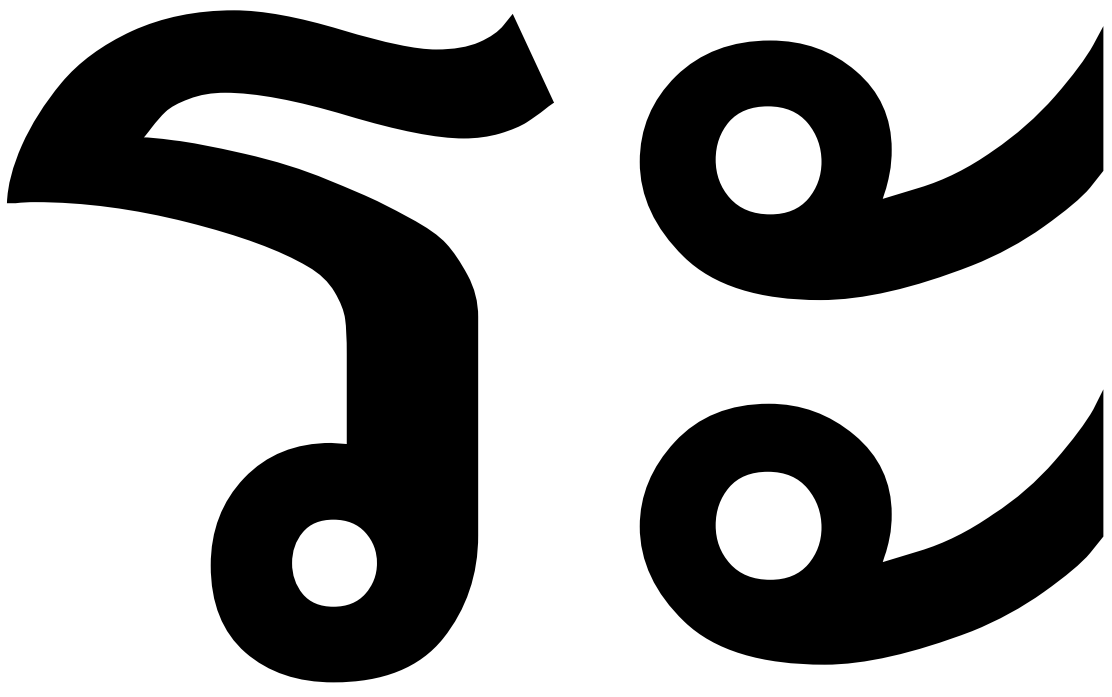
4

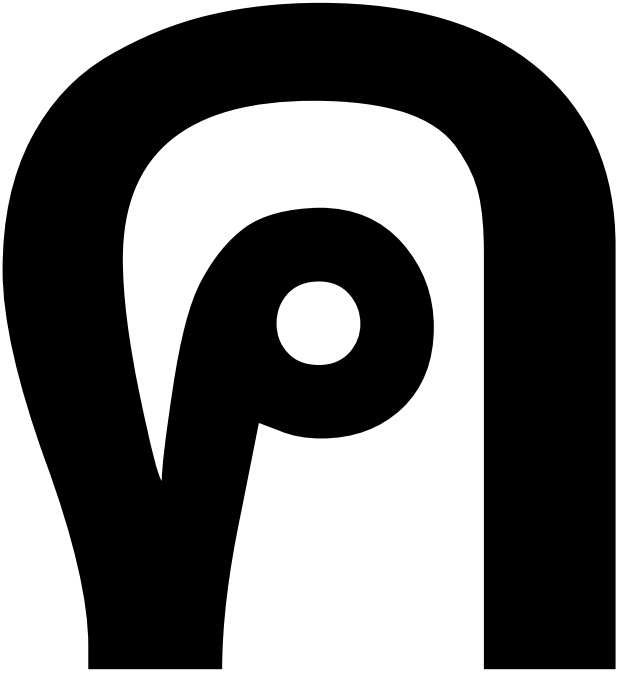
7

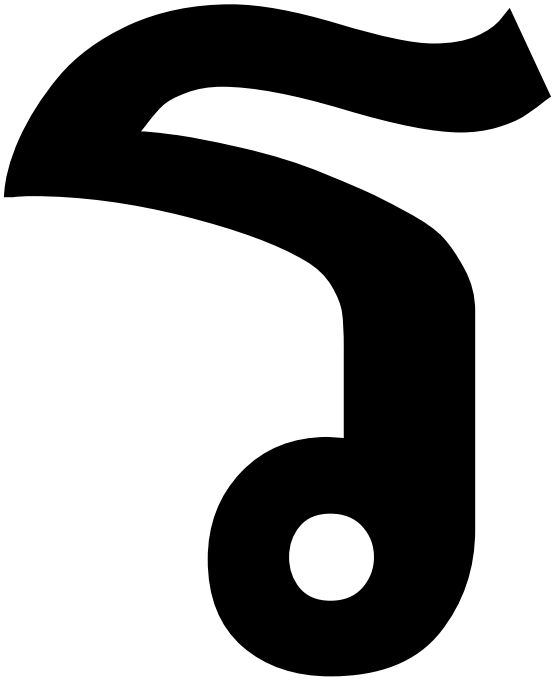


၂

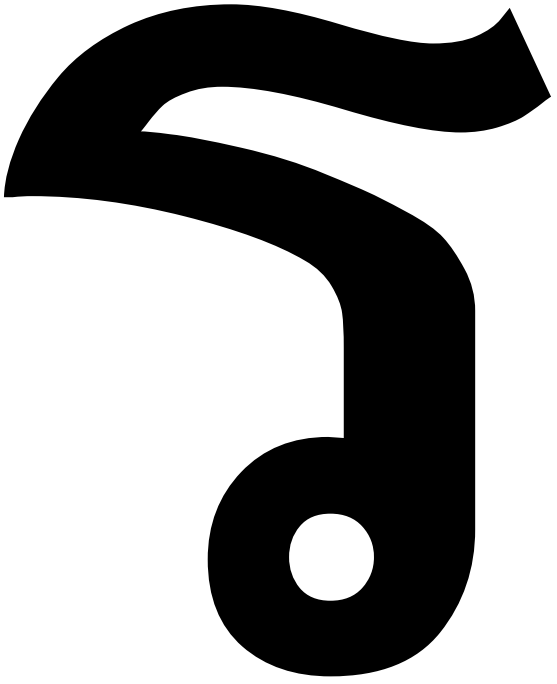
၃







၂၅

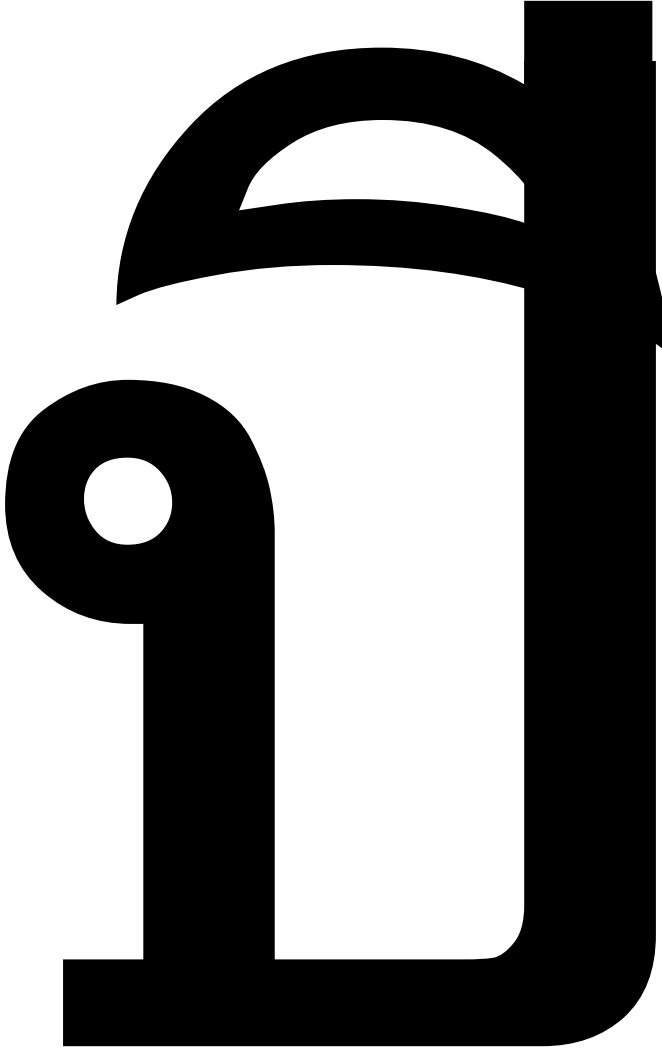


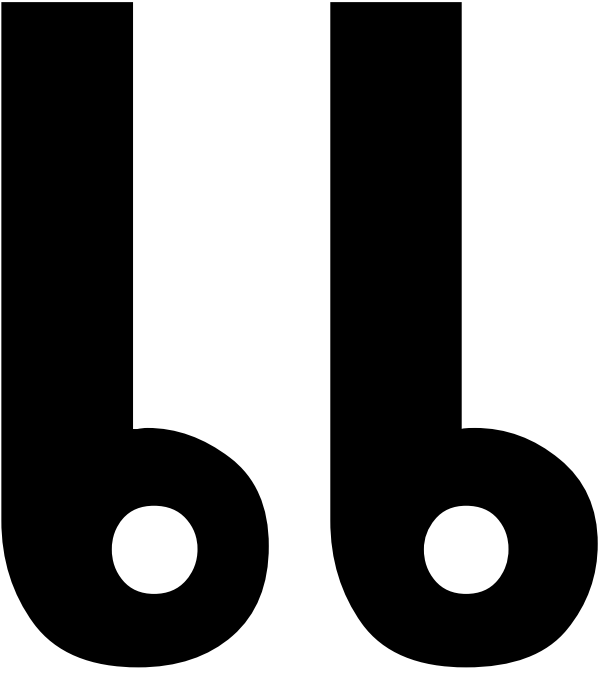
๑

၂

7

O

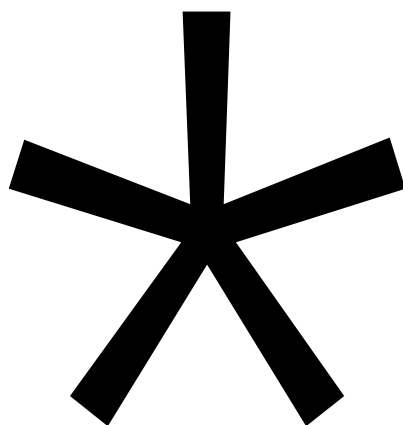
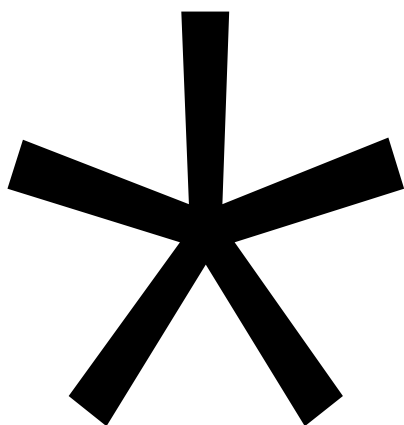


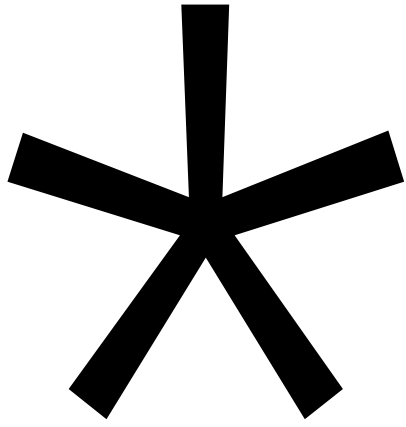


၂၁

၂

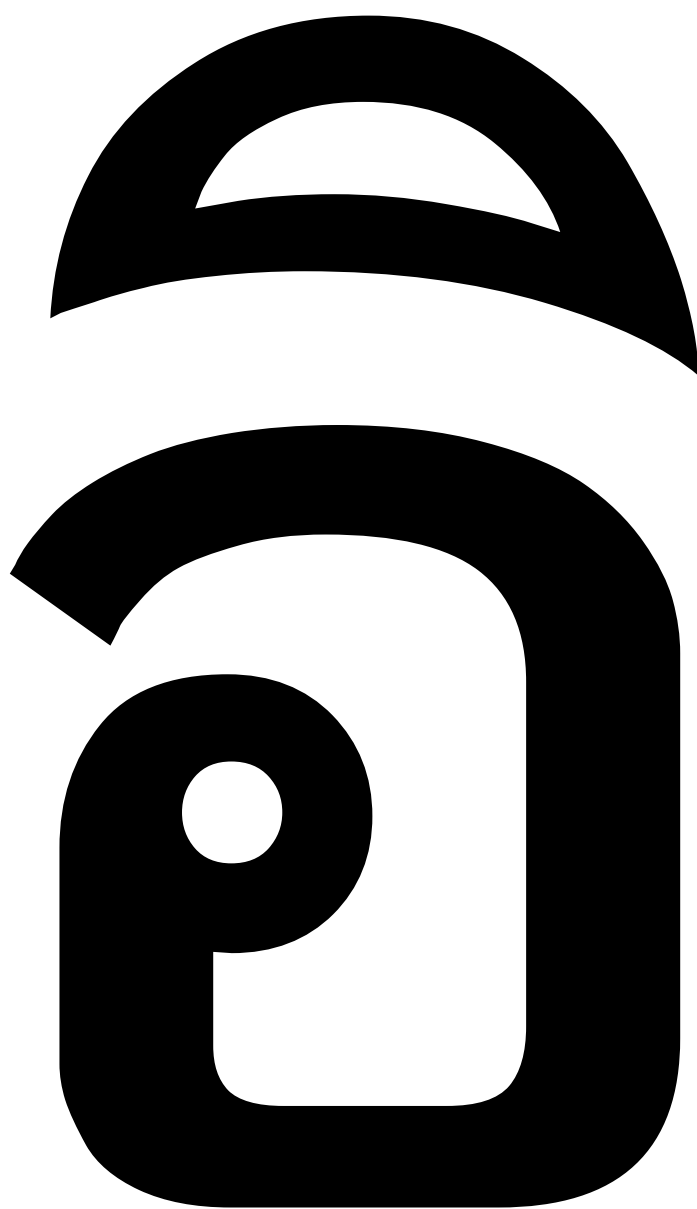
၁



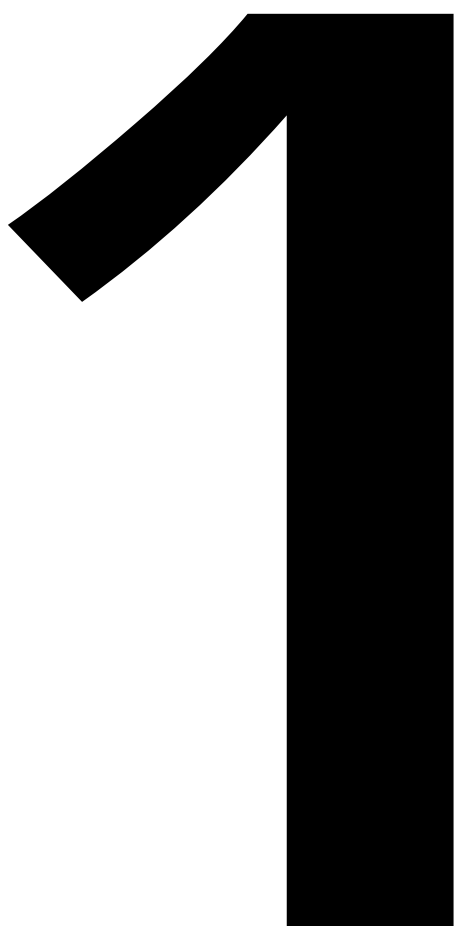


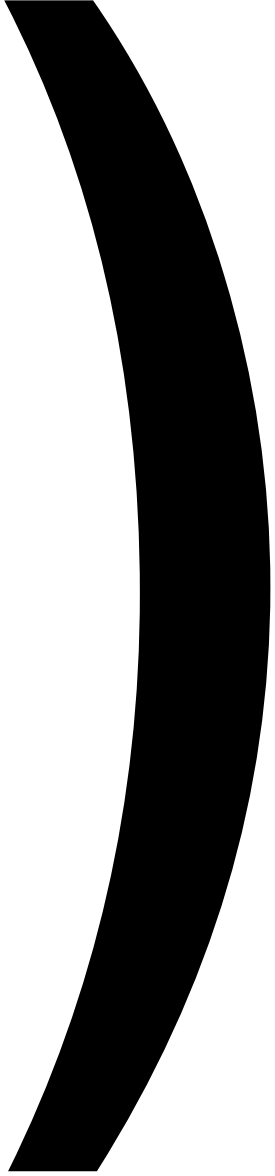


rn

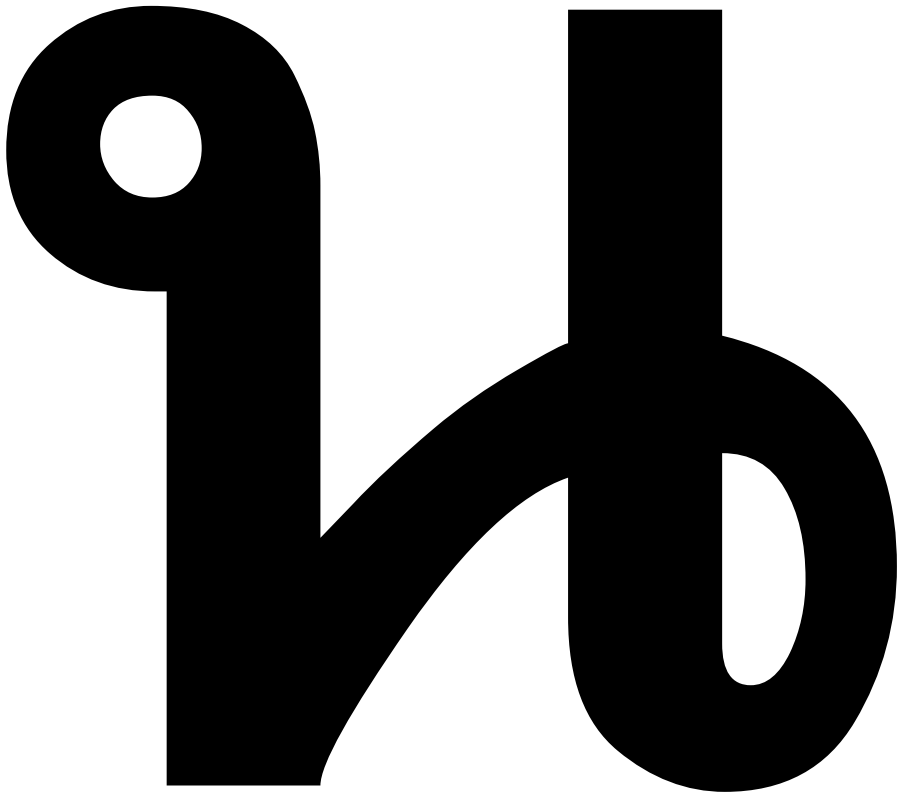
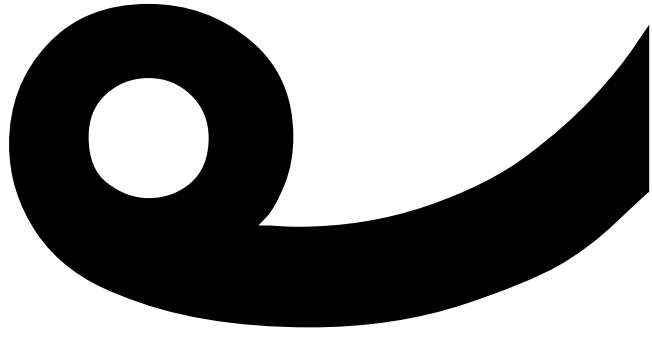


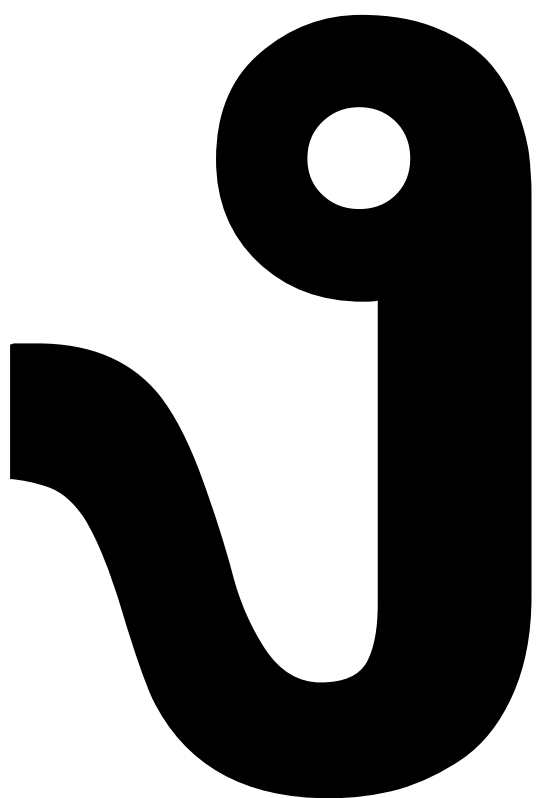
၂

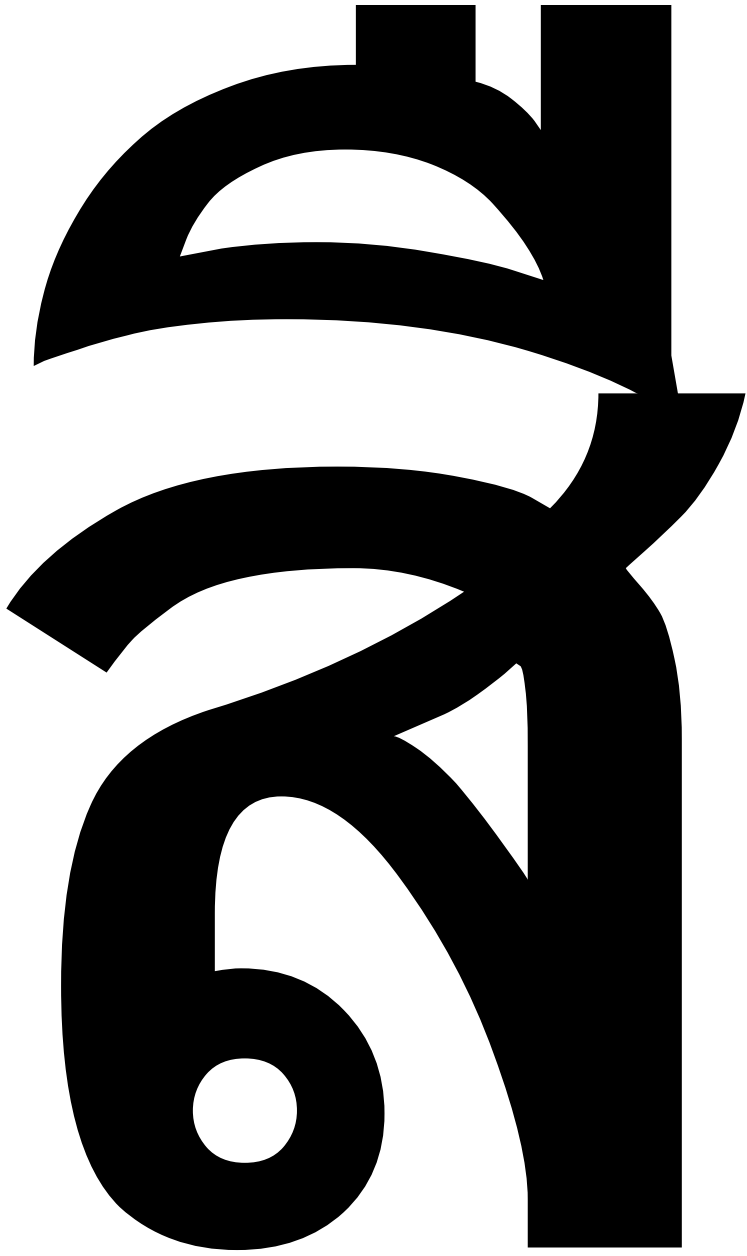




ni

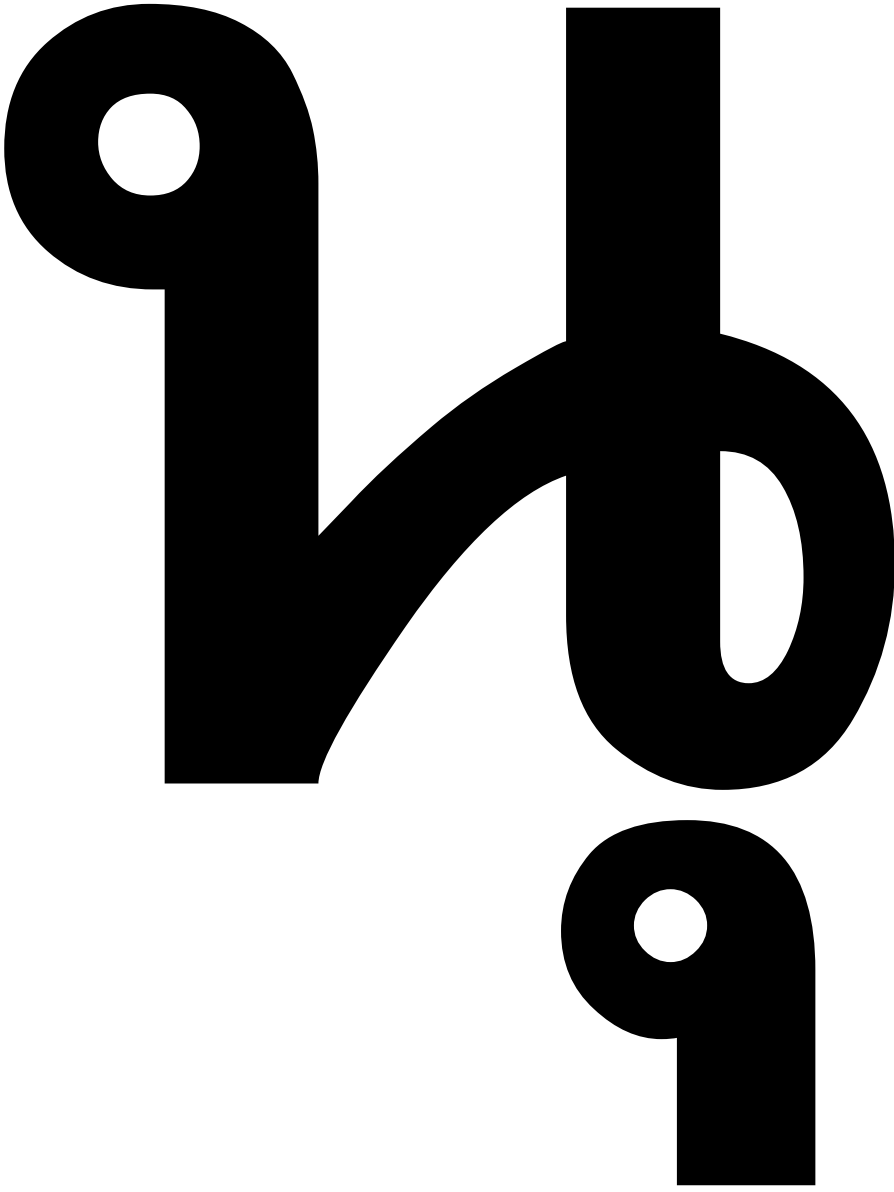




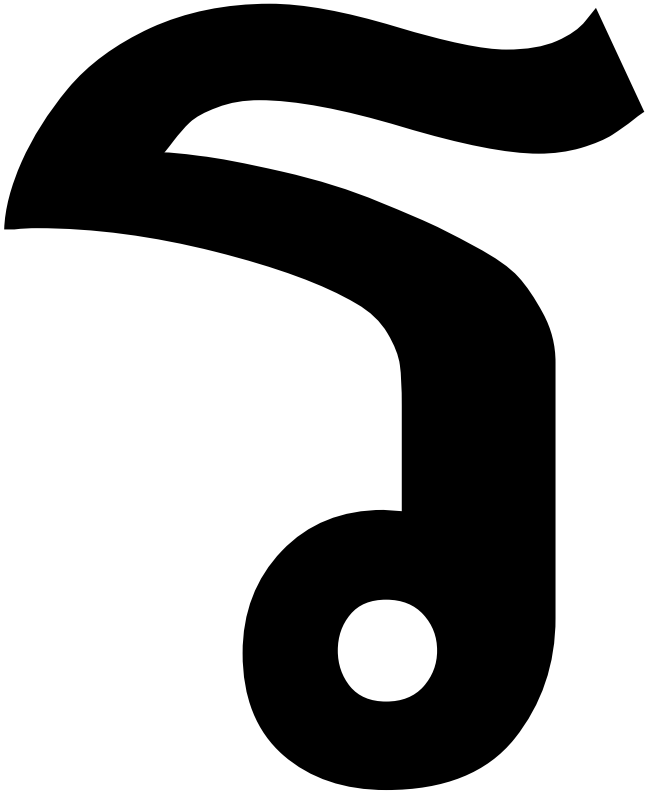








१



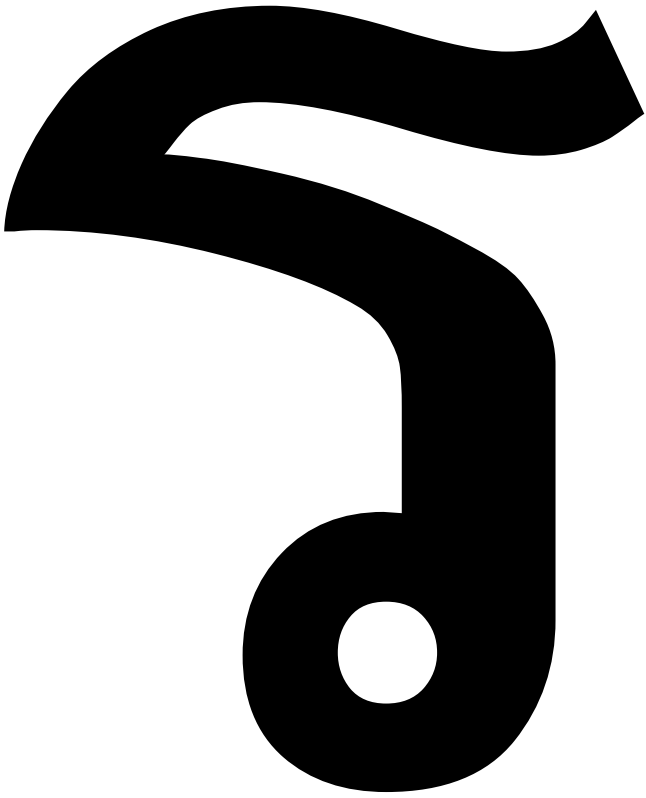
6

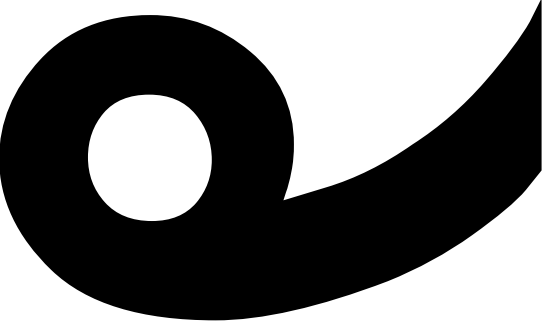
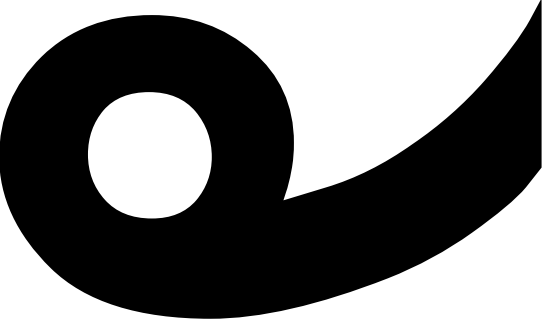
7

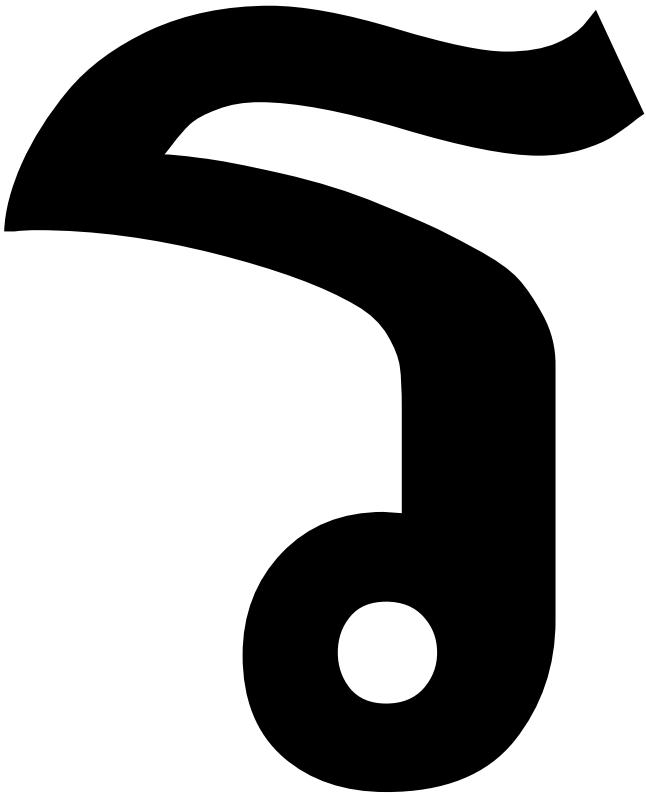
ng na

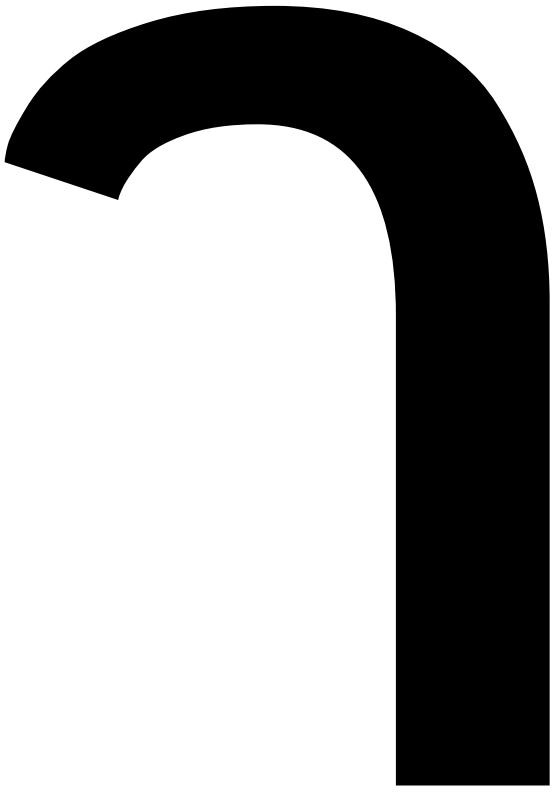
၈

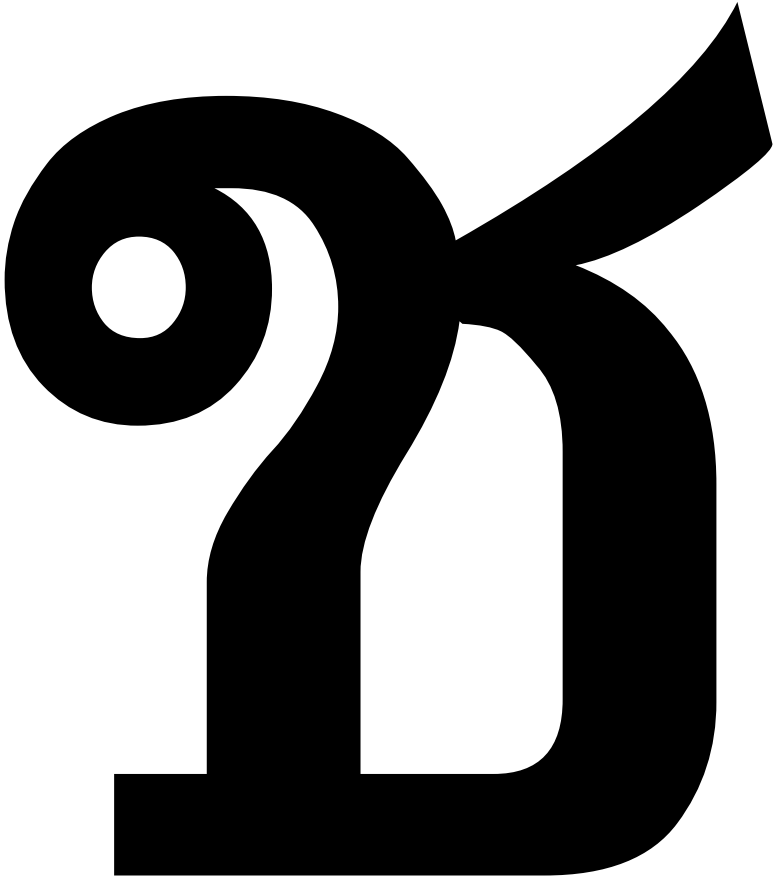
rw



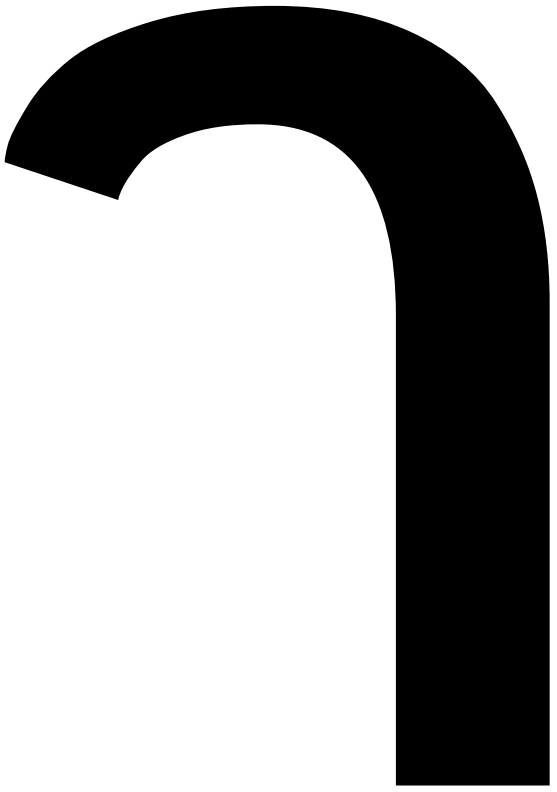




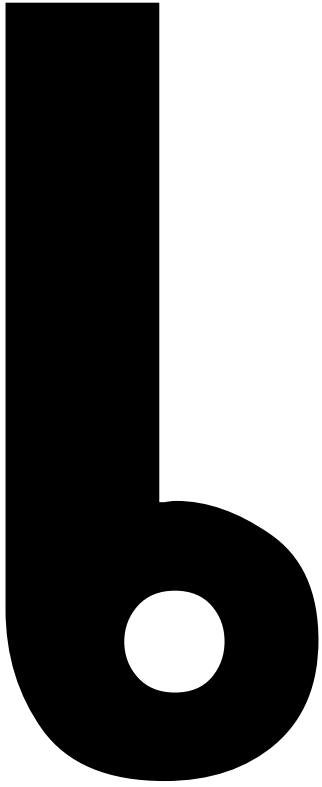




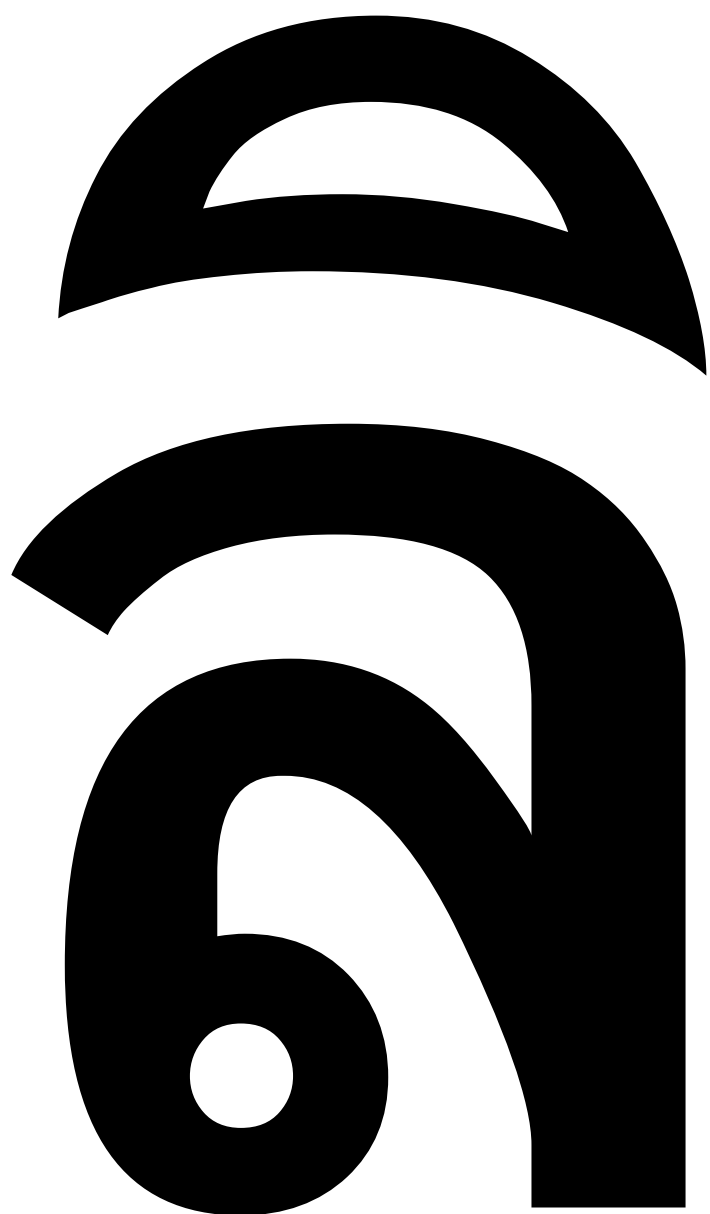
n

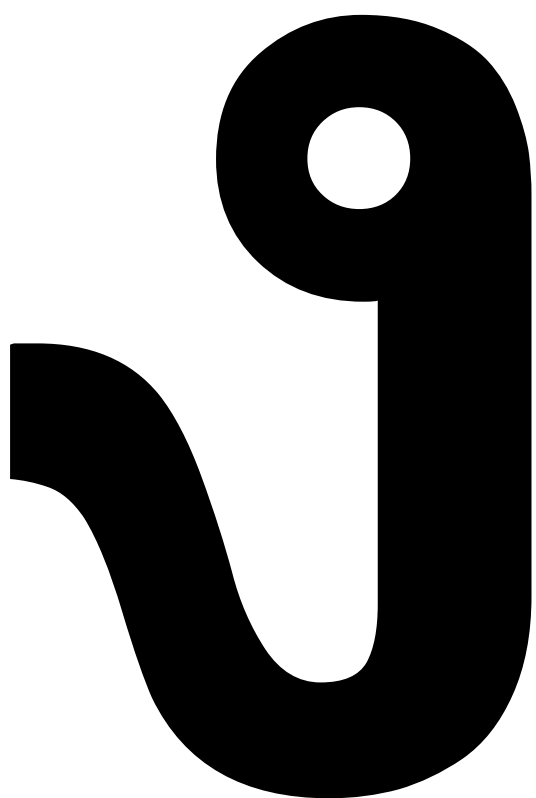


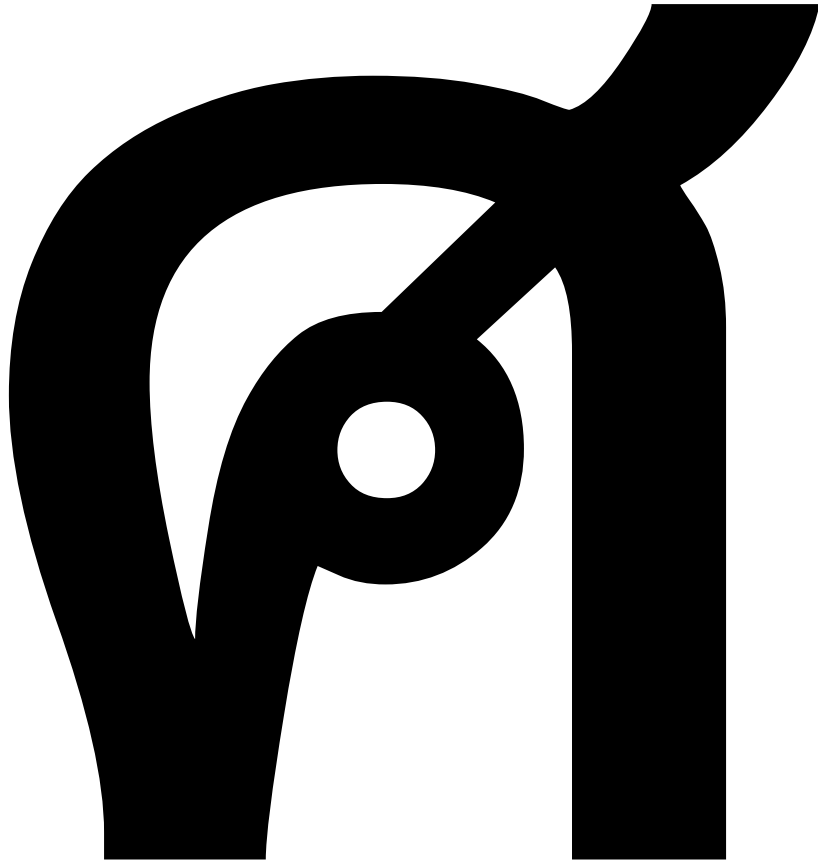
၈



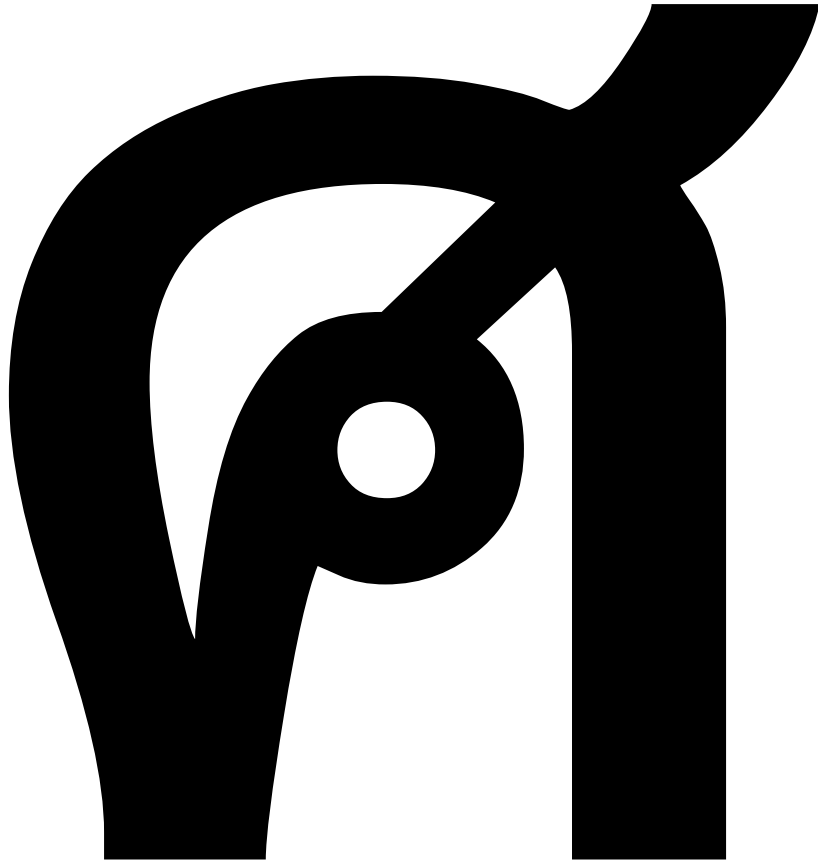
rw

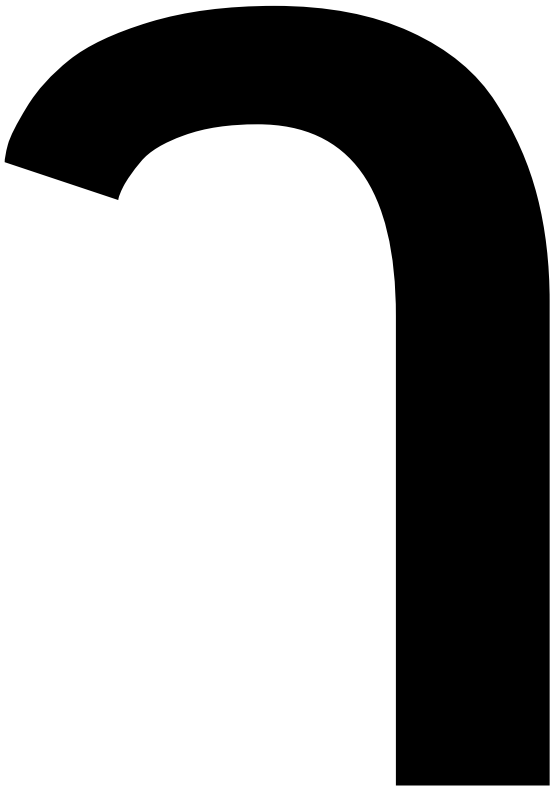






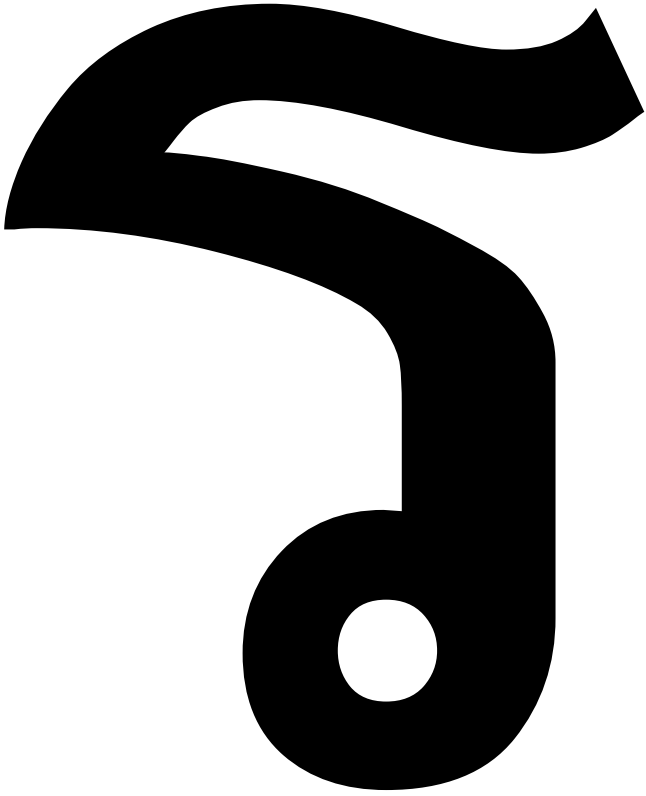
rw

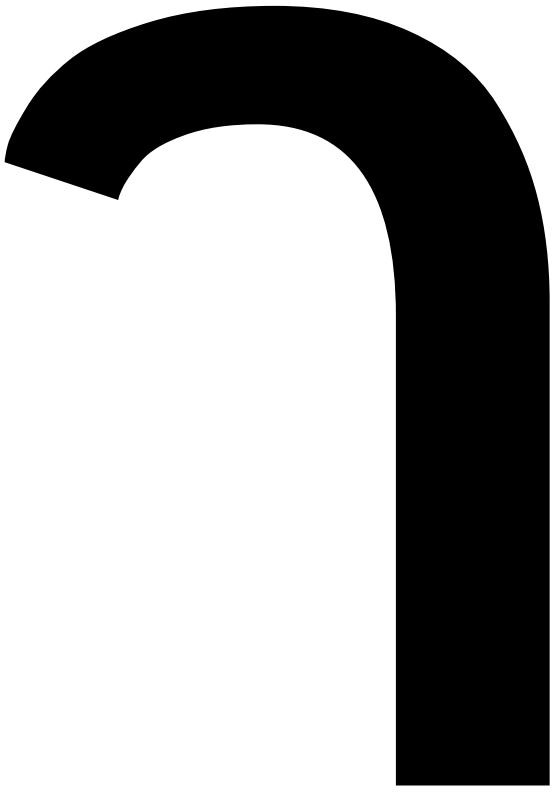




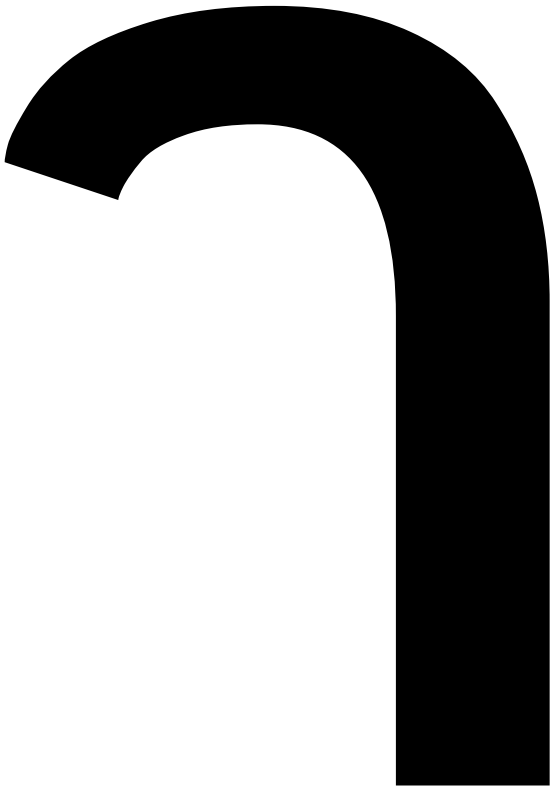
१

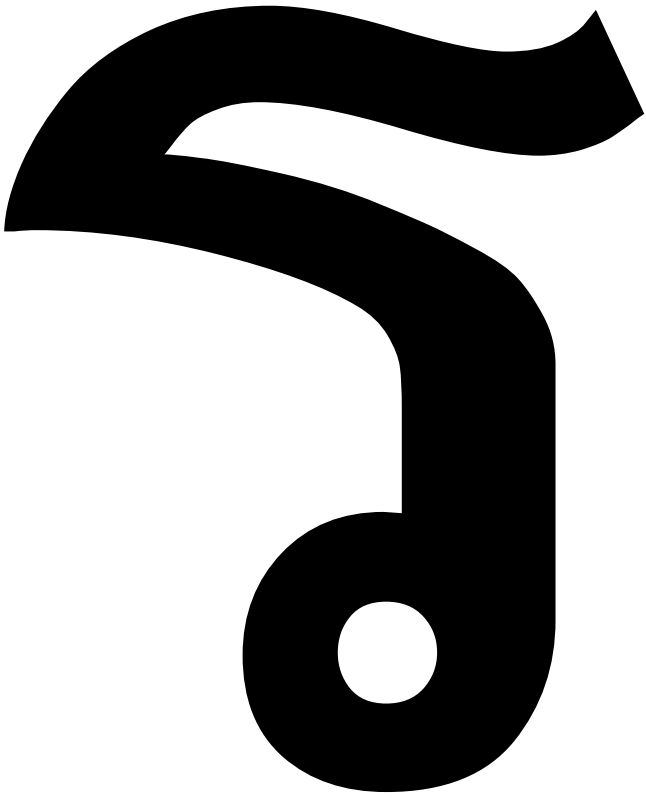






၅

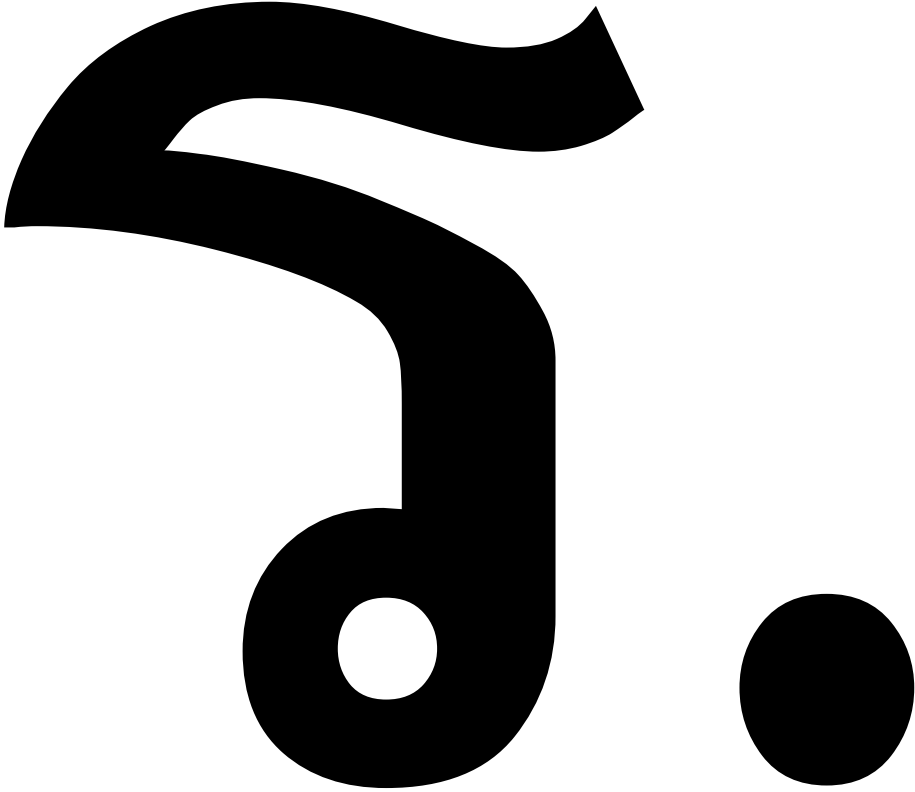


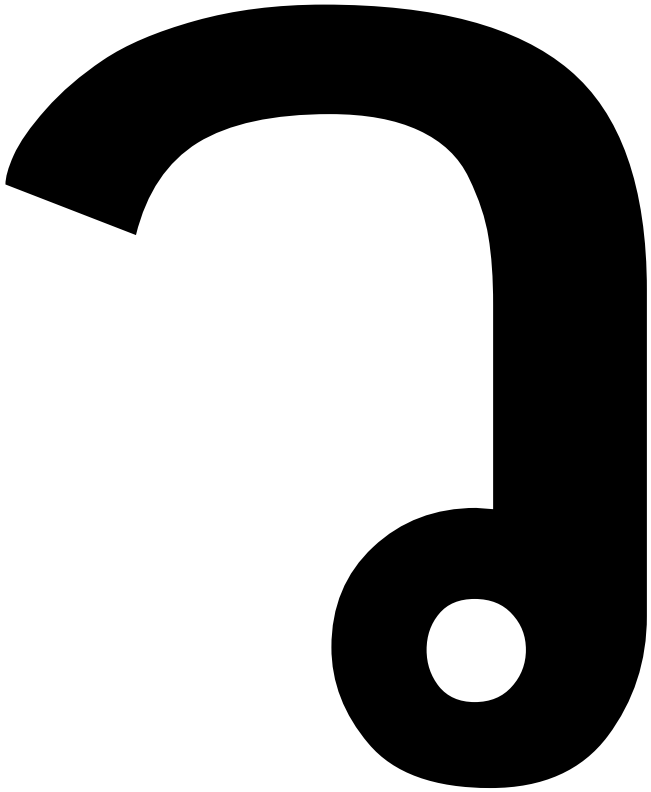
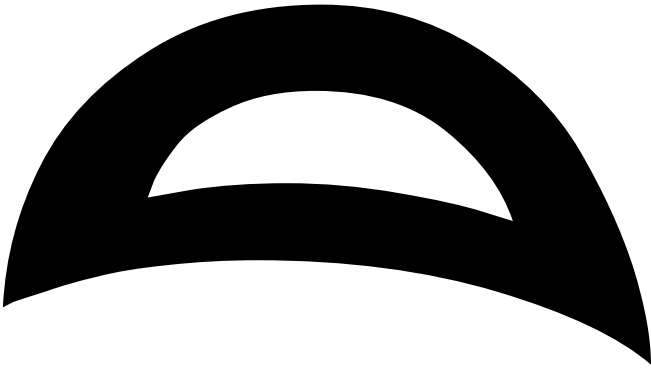


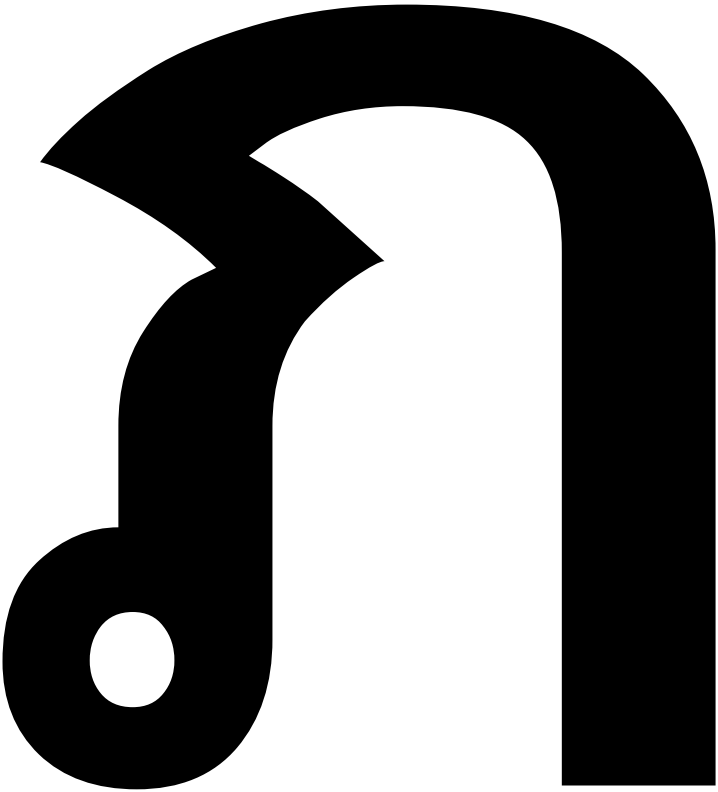
6

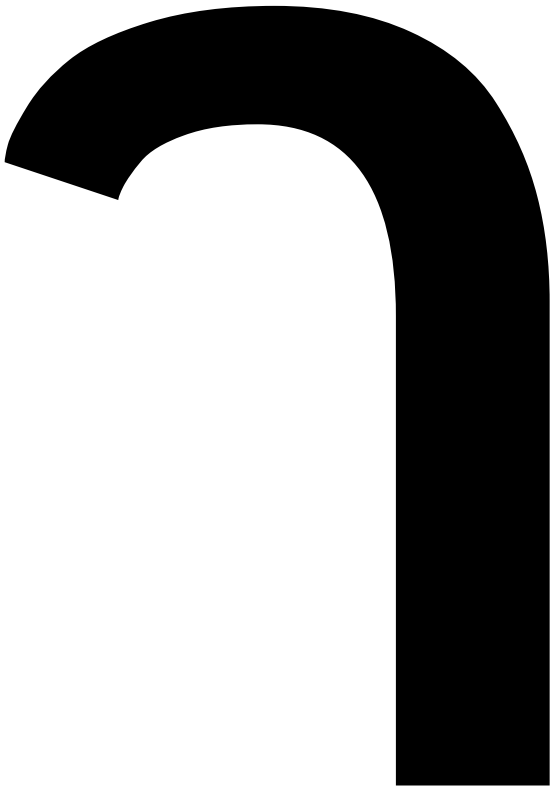
1



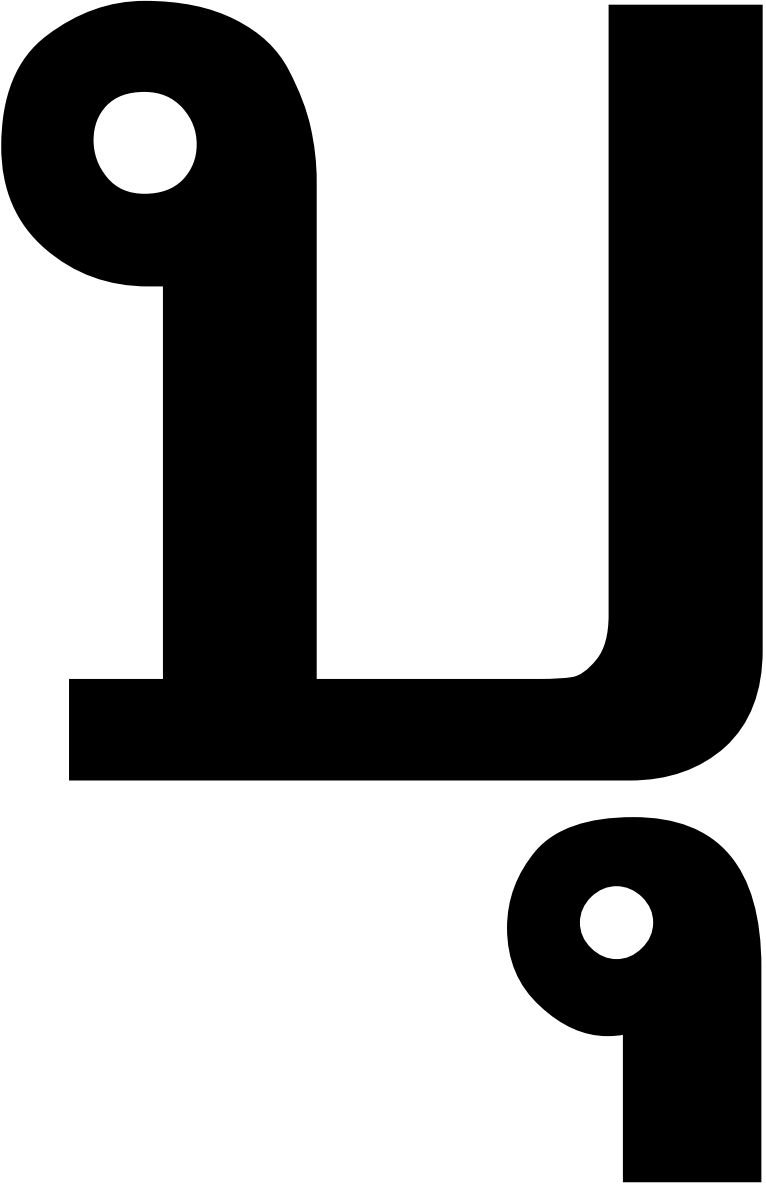




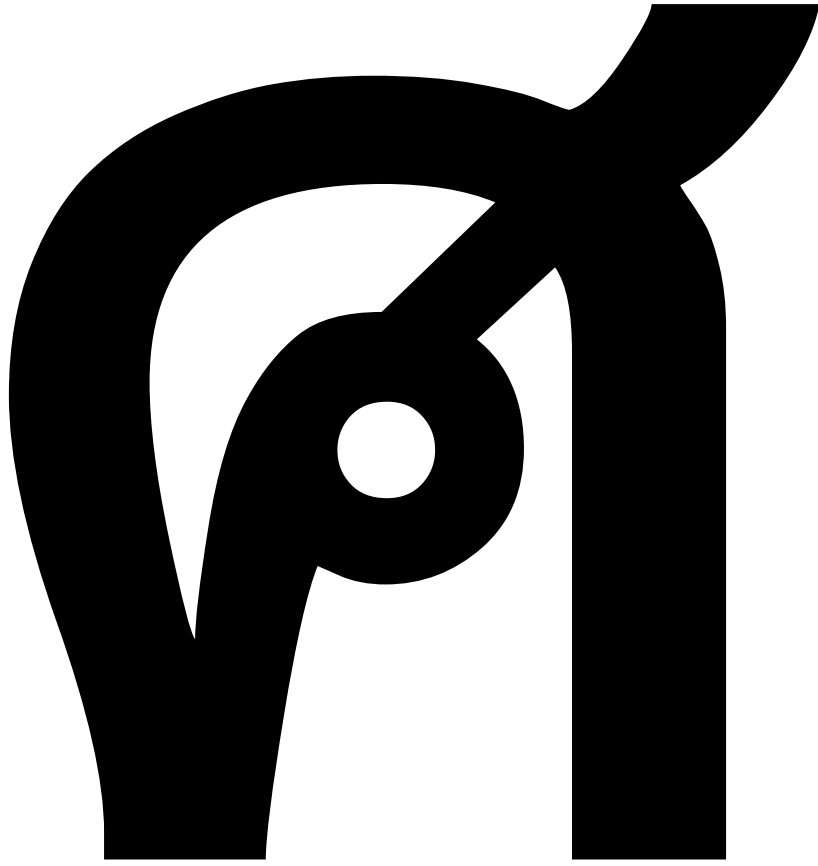


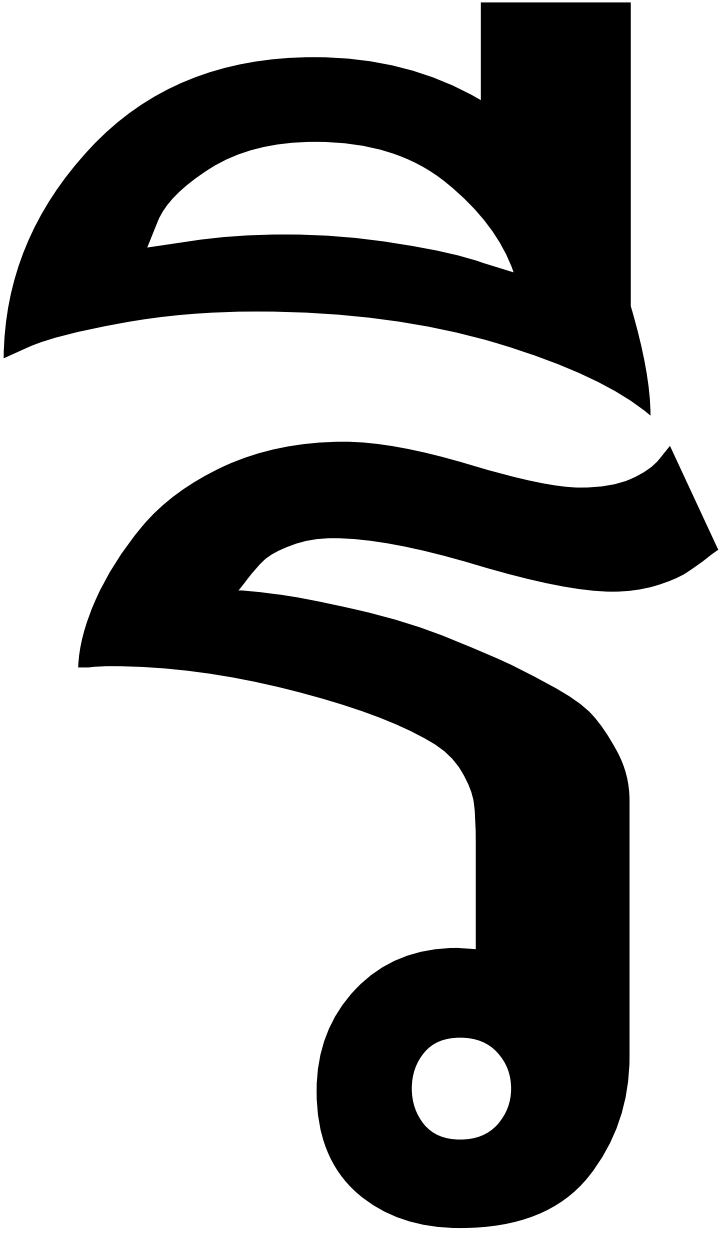


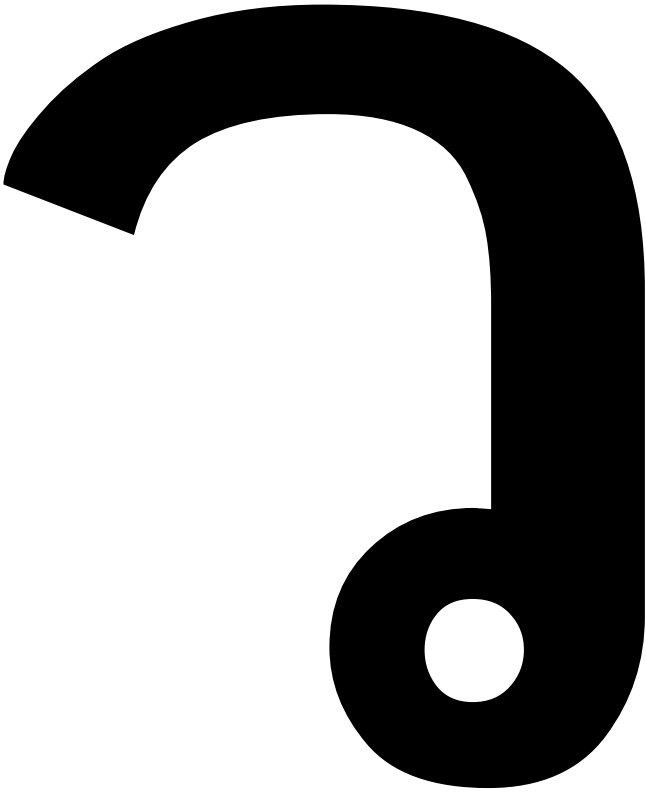
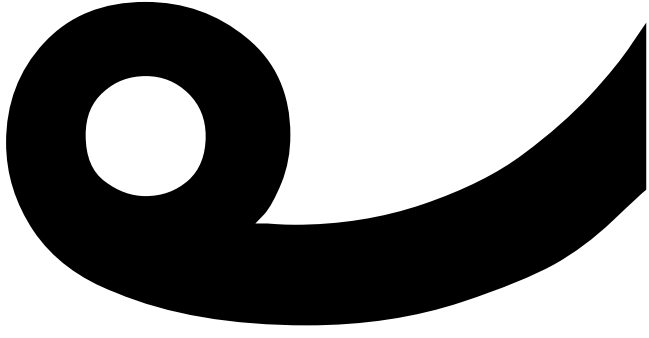


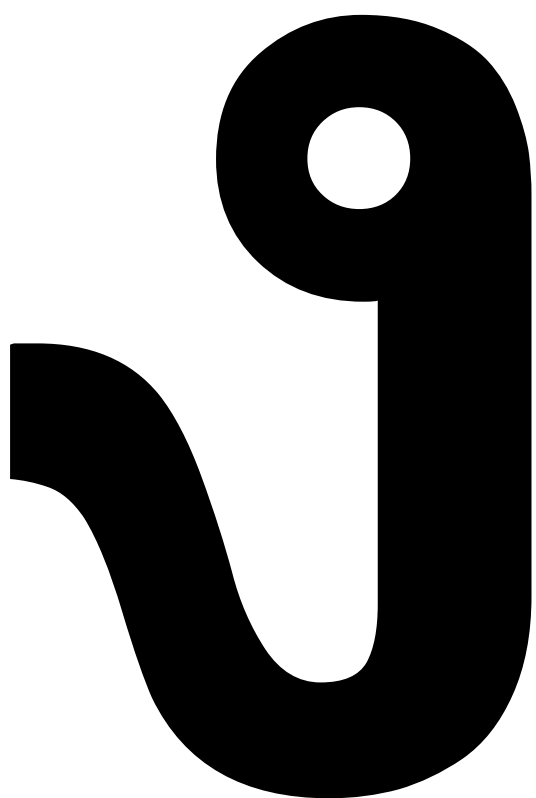


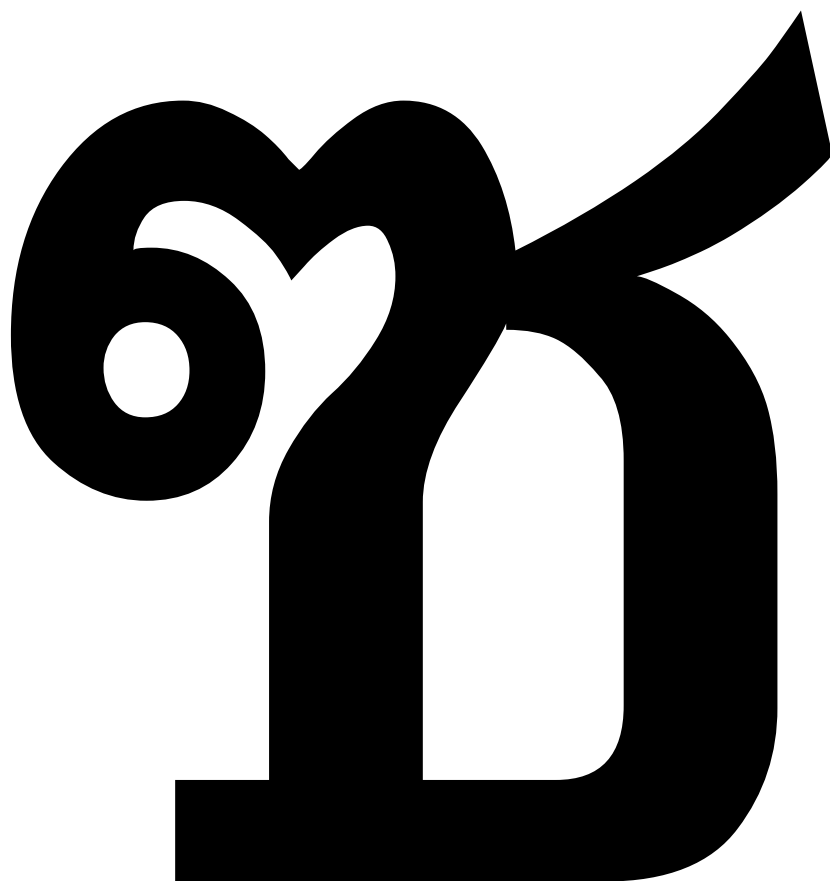
၈၂

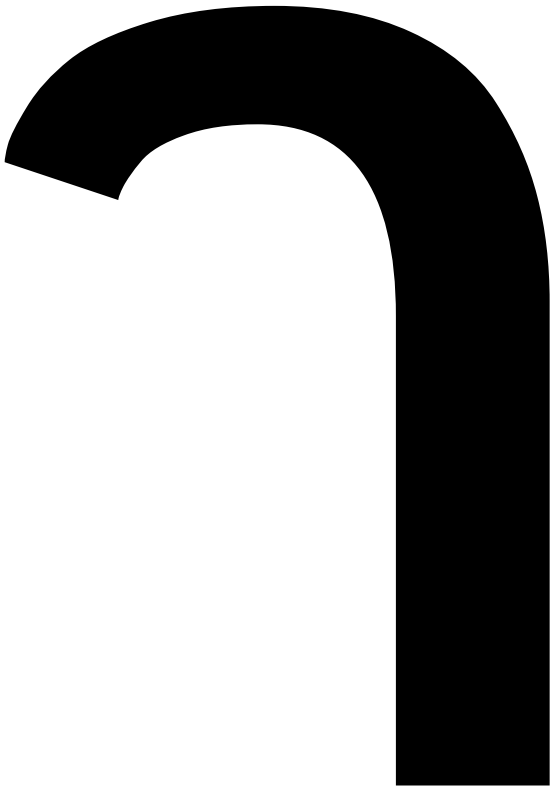






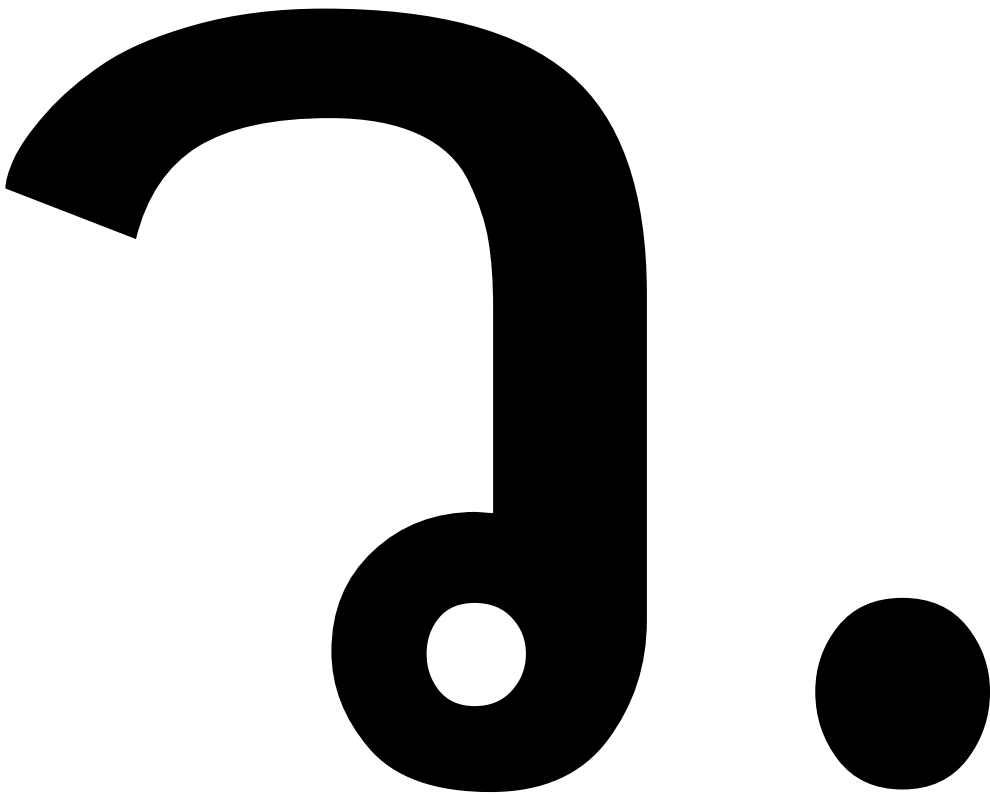




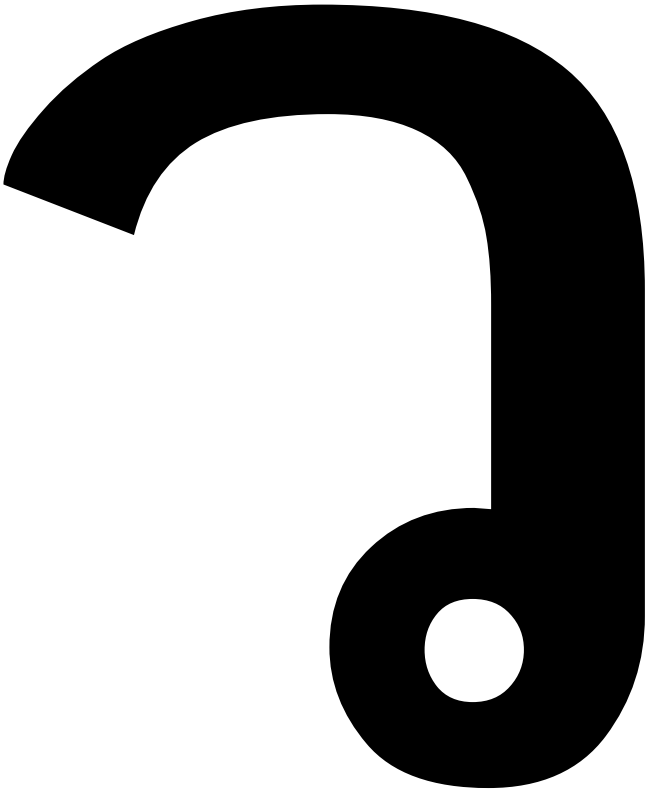
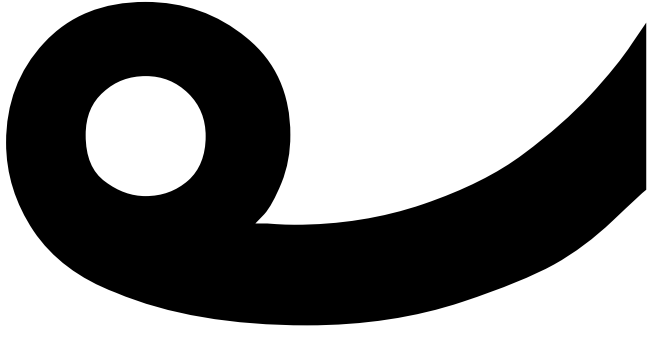


၂၅

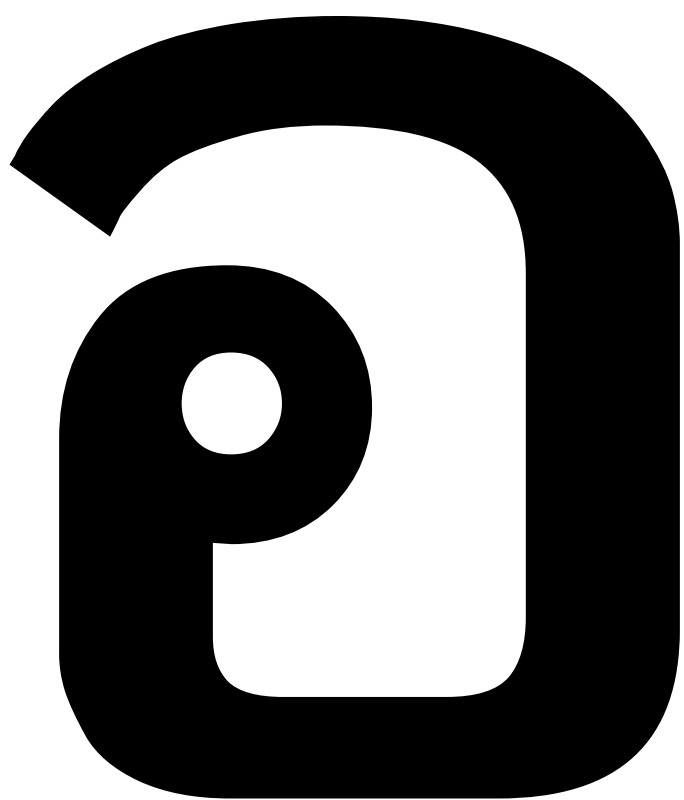
9.5.

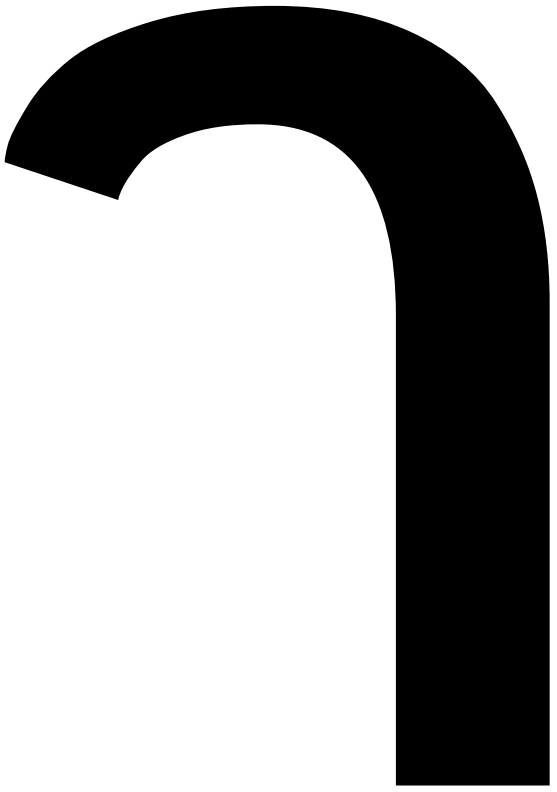


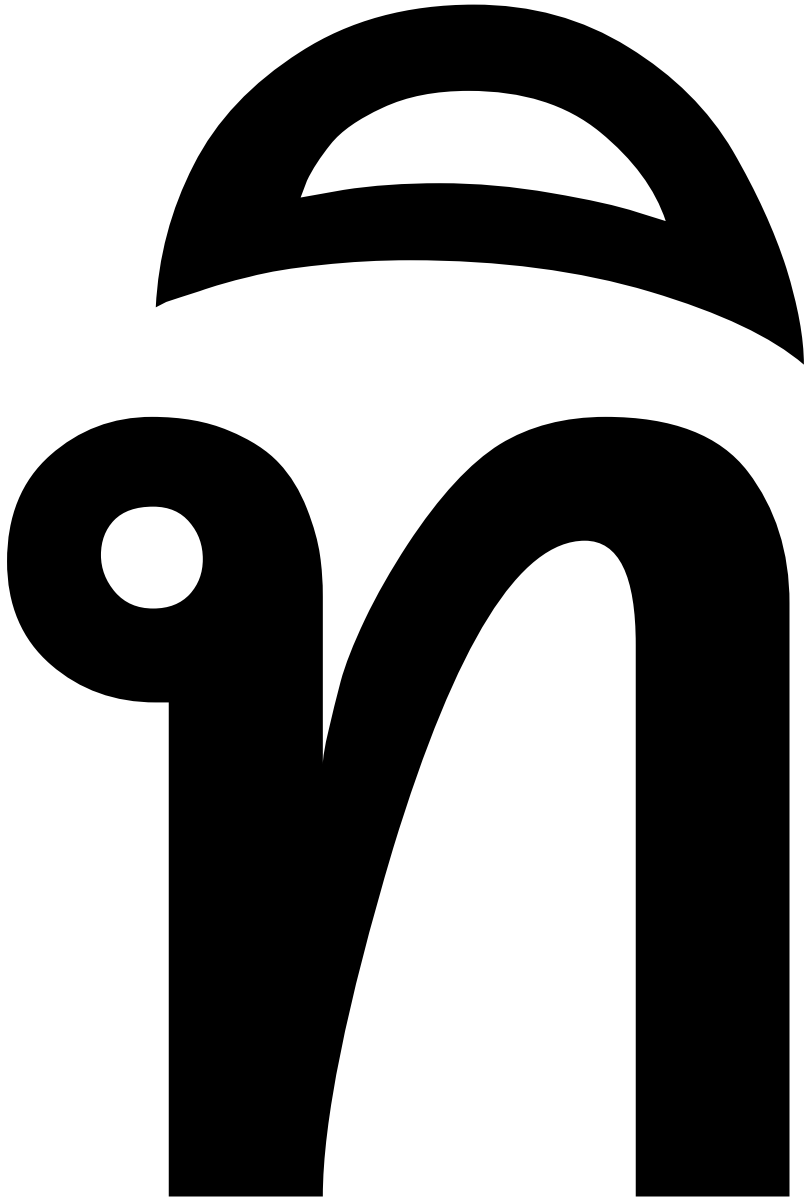
9.5.



၈









6

၂၉

ni

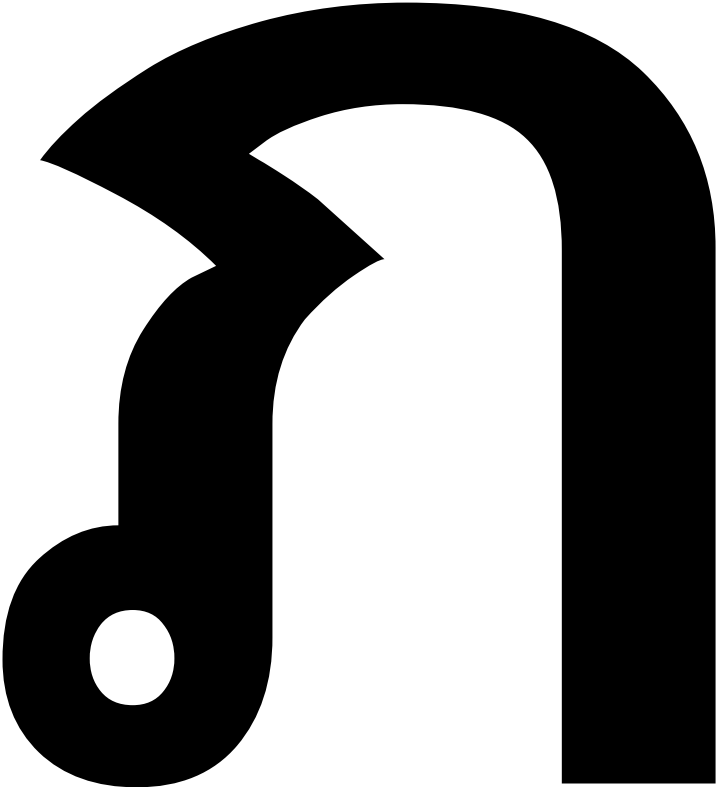


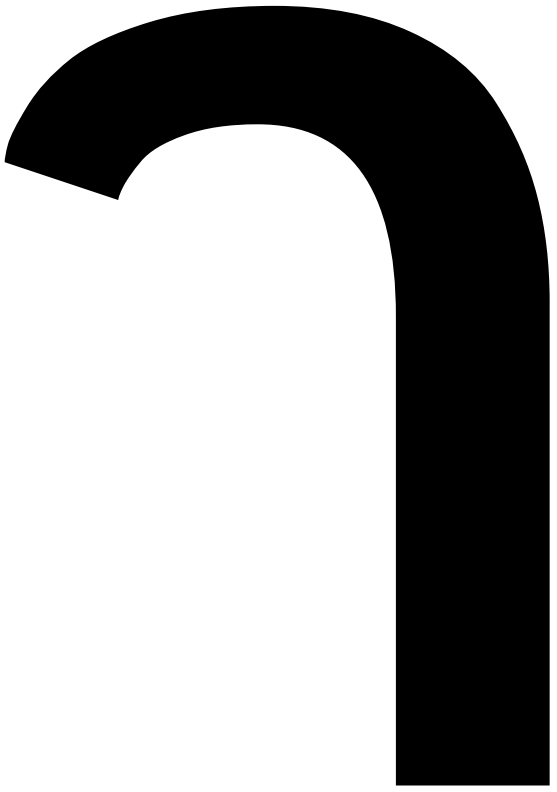


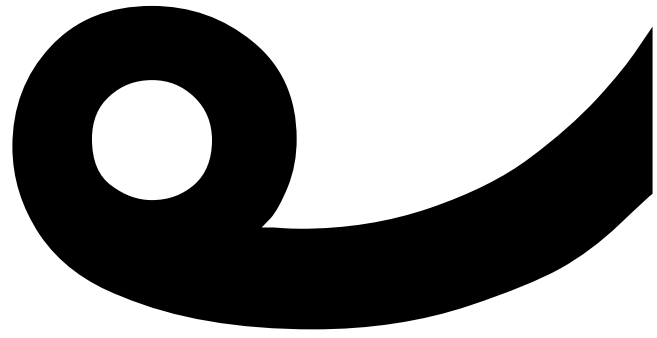
h

9

၂၅







၈

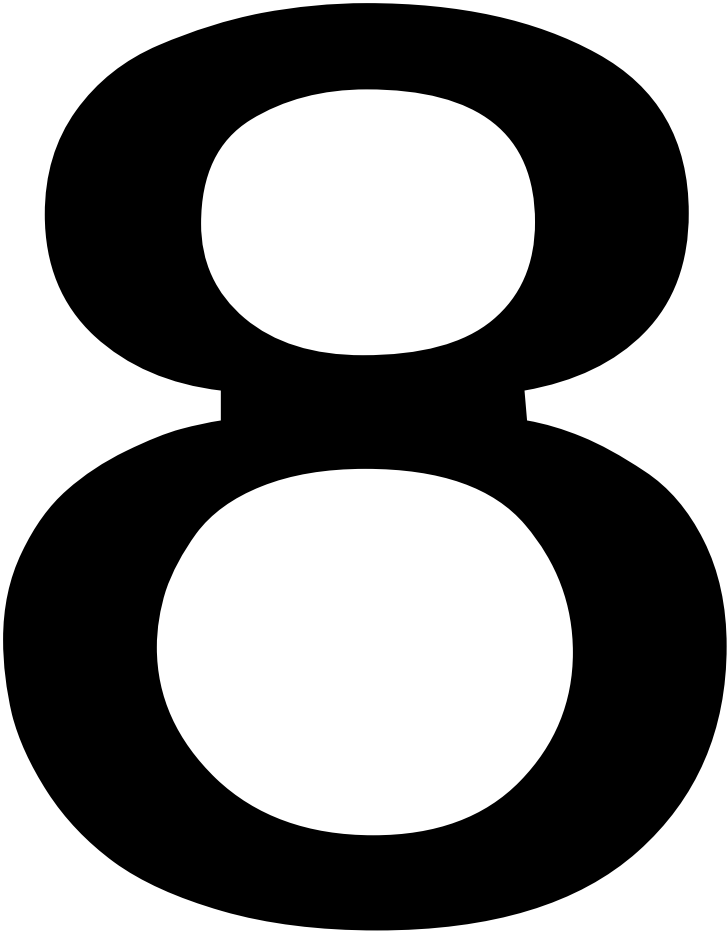
6

1

2

5

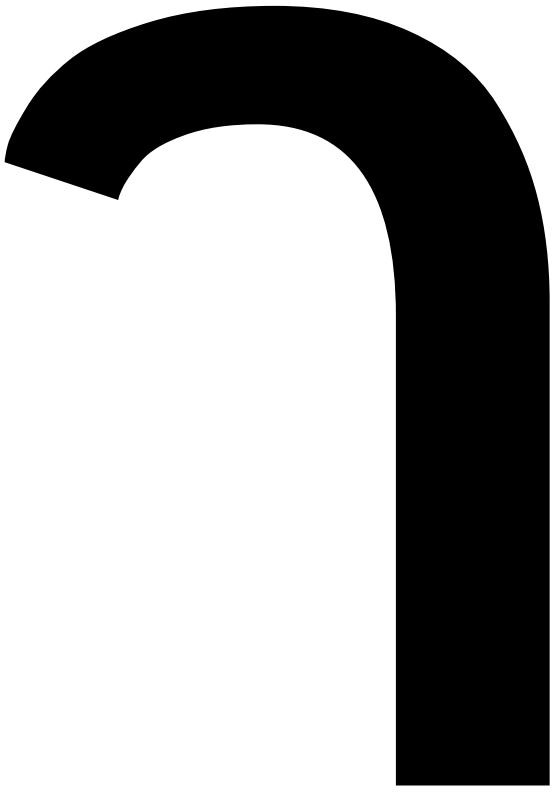
2



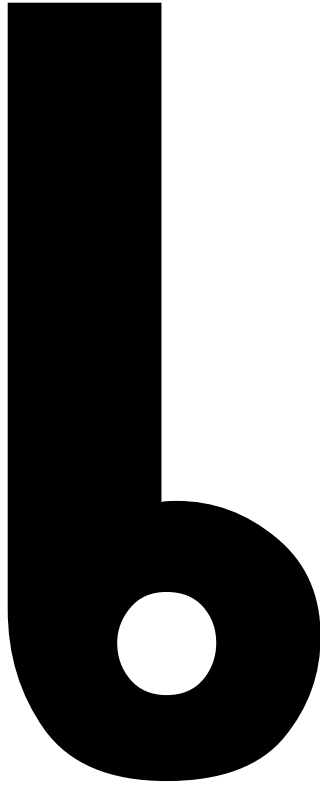
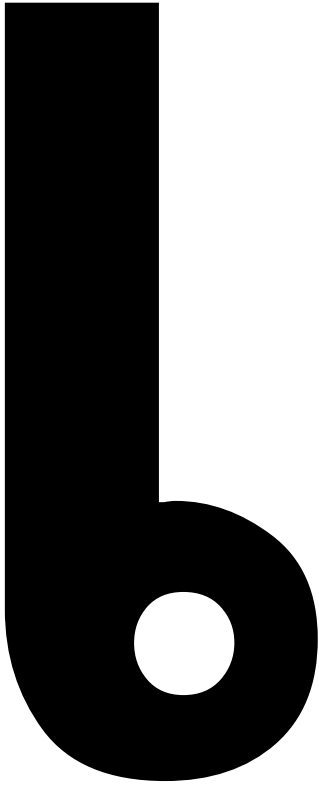
၈၆

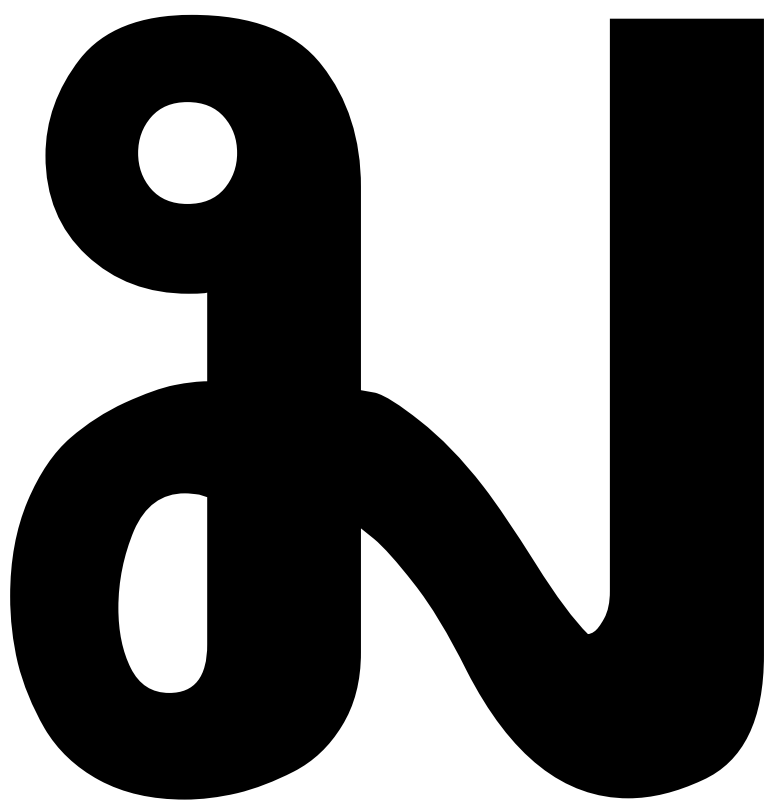
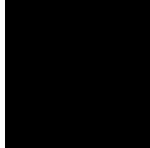
श १

१



၈



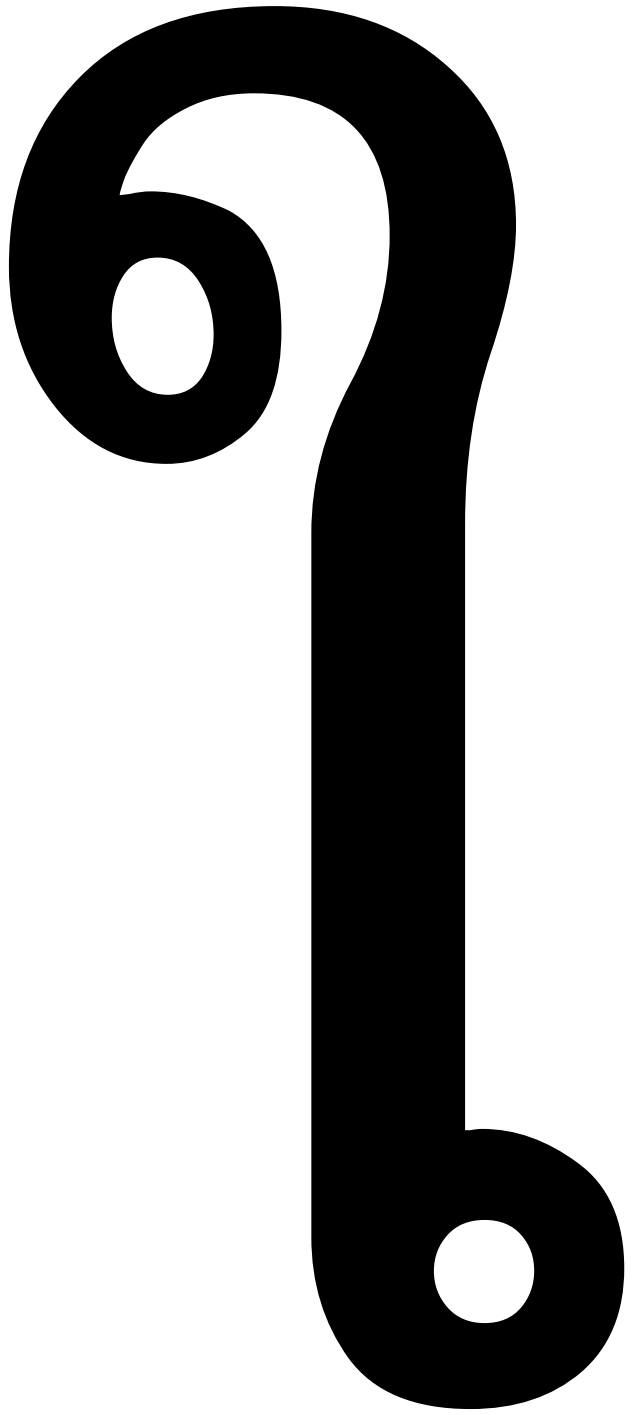
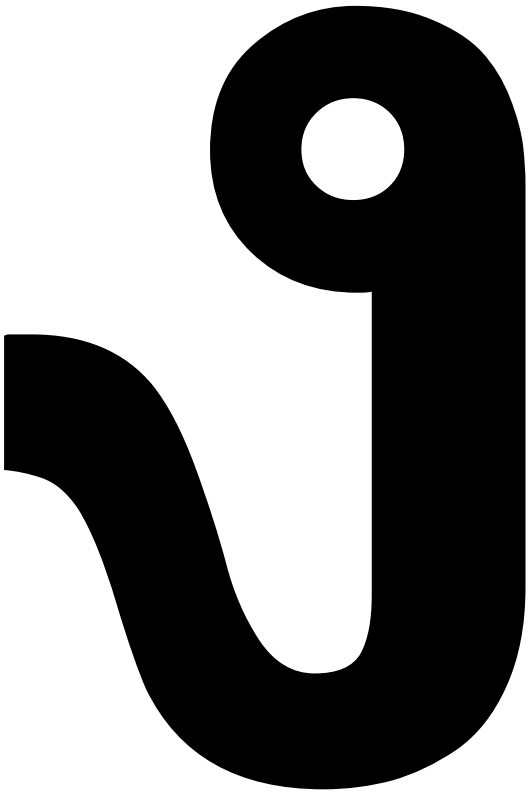


1

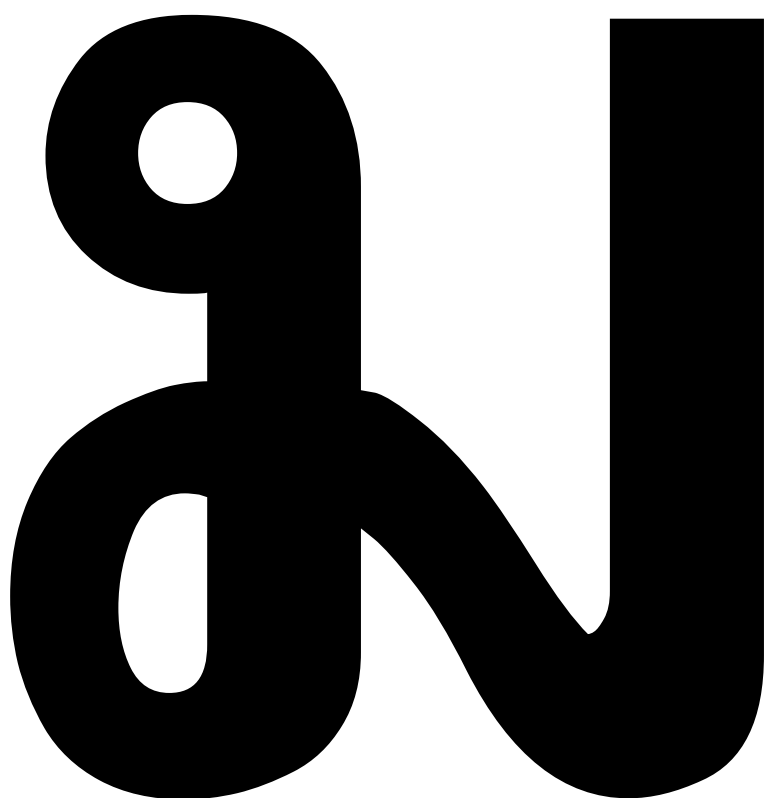
2

۱۸

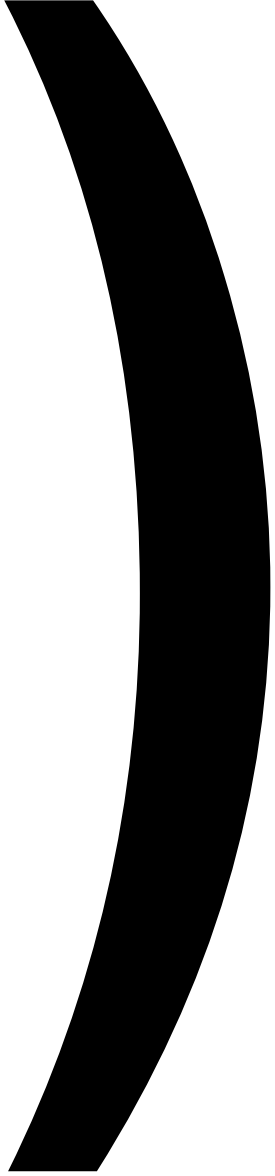
၂၅



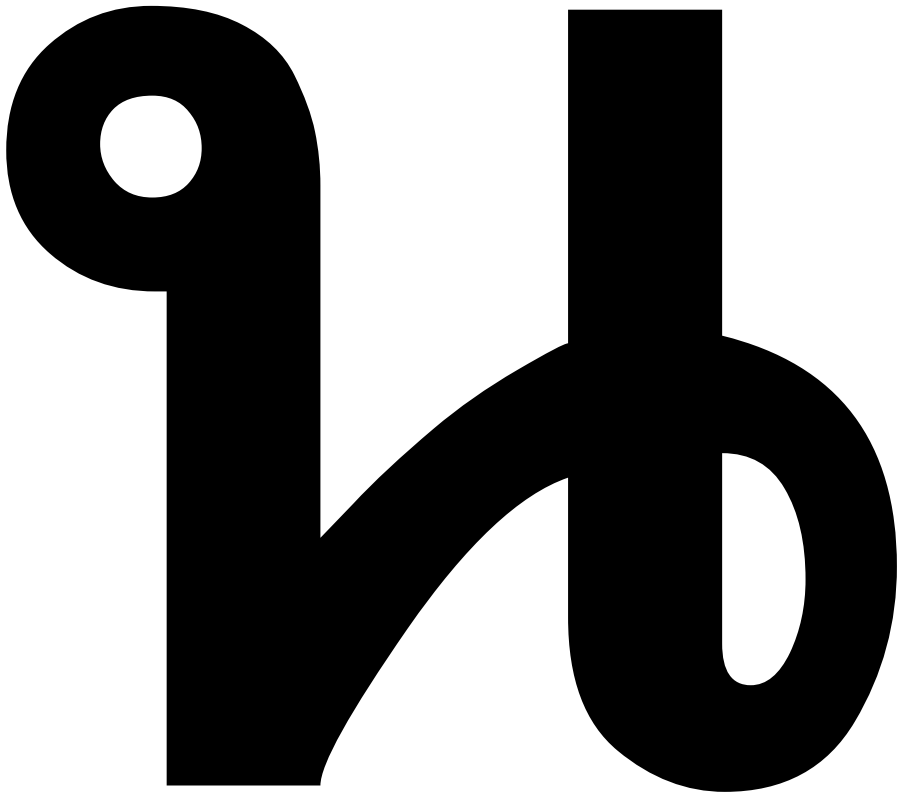
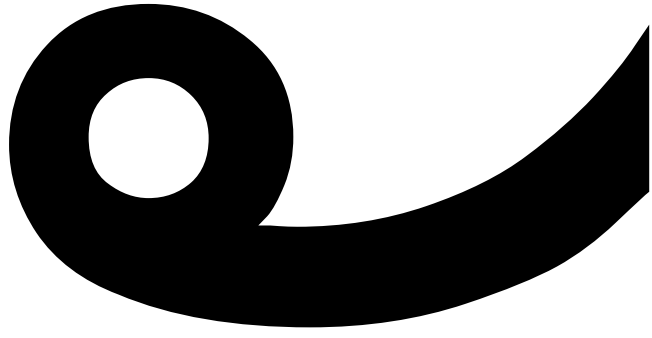
ni

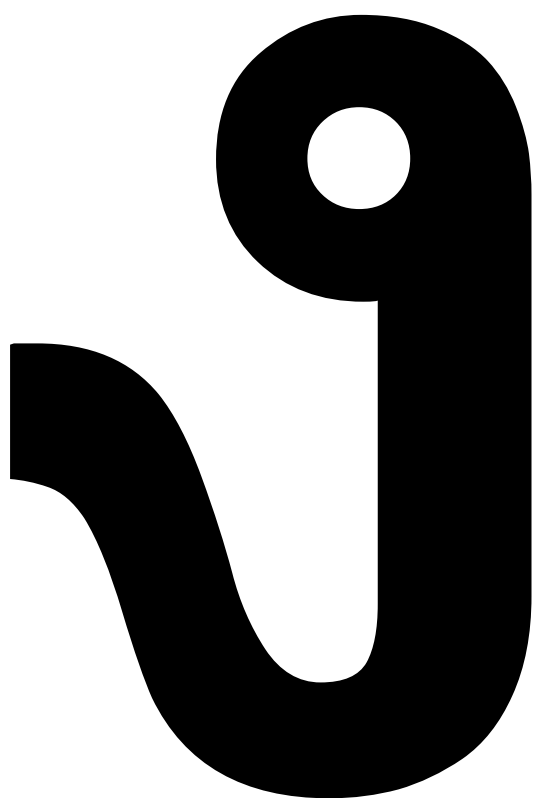


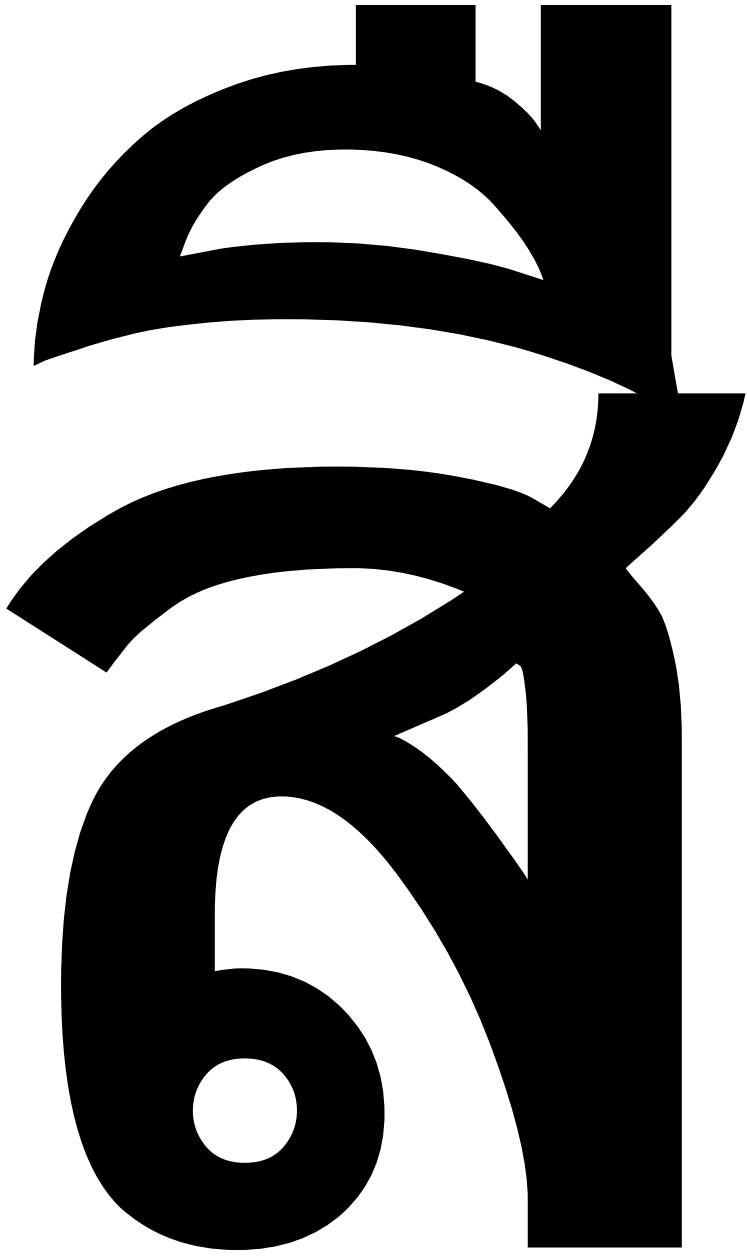
2



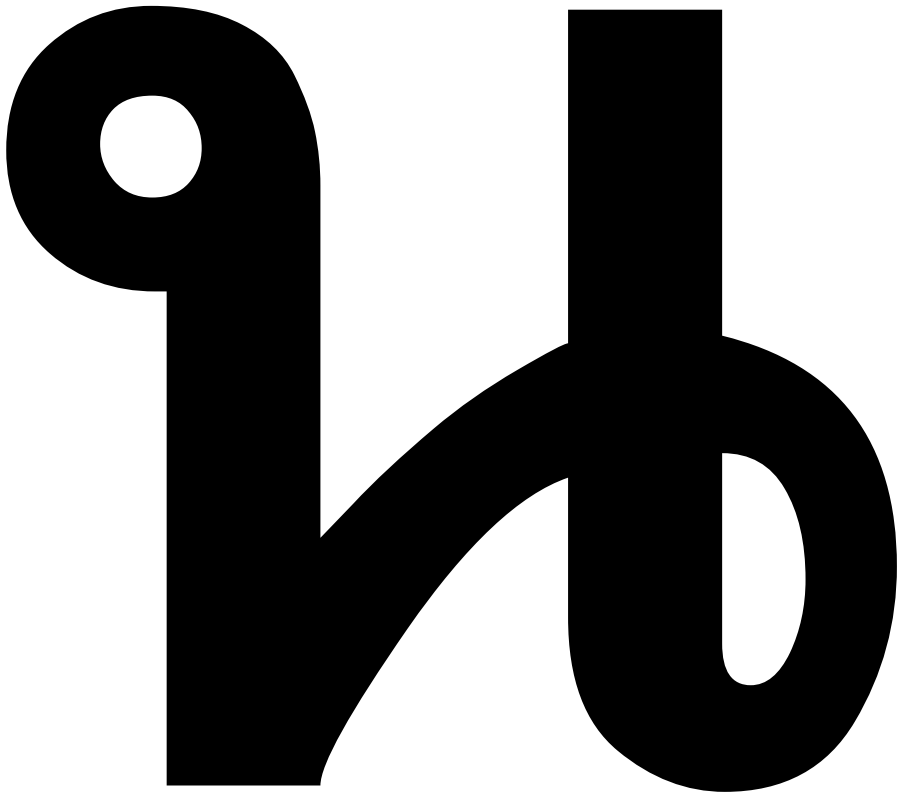
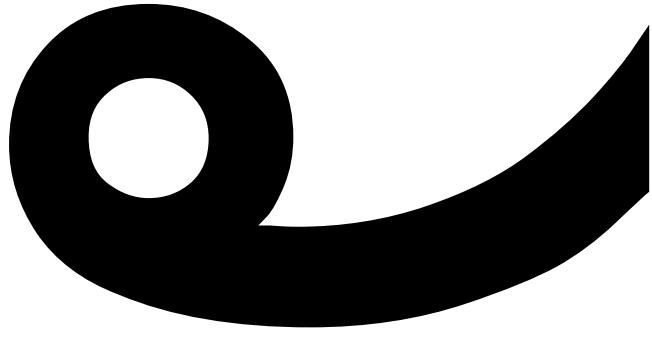
ni

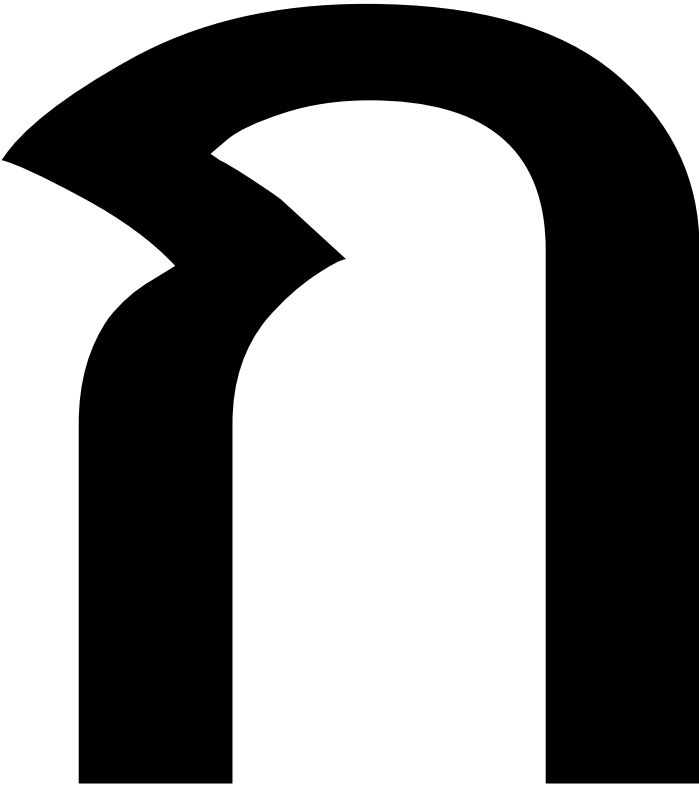


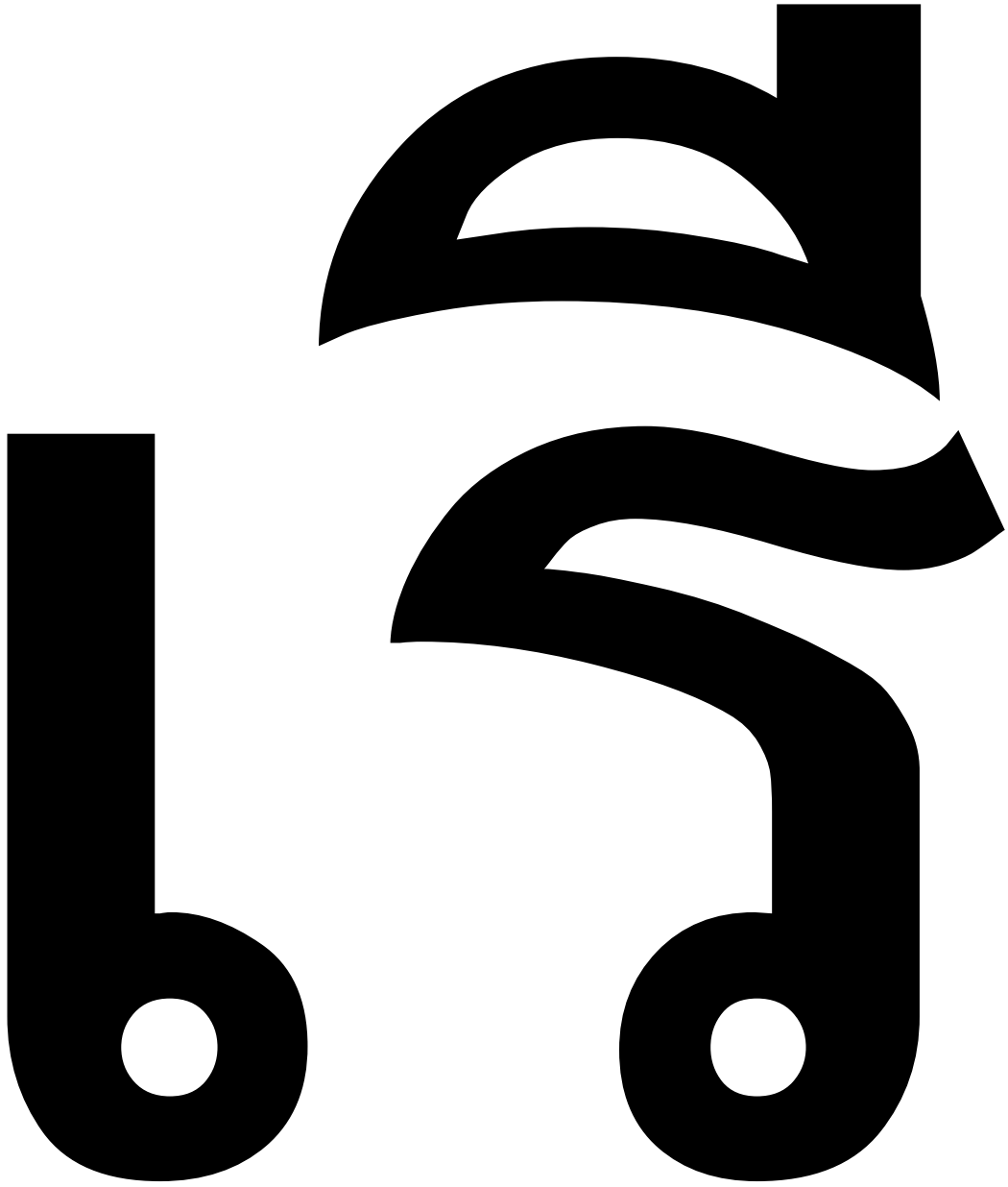






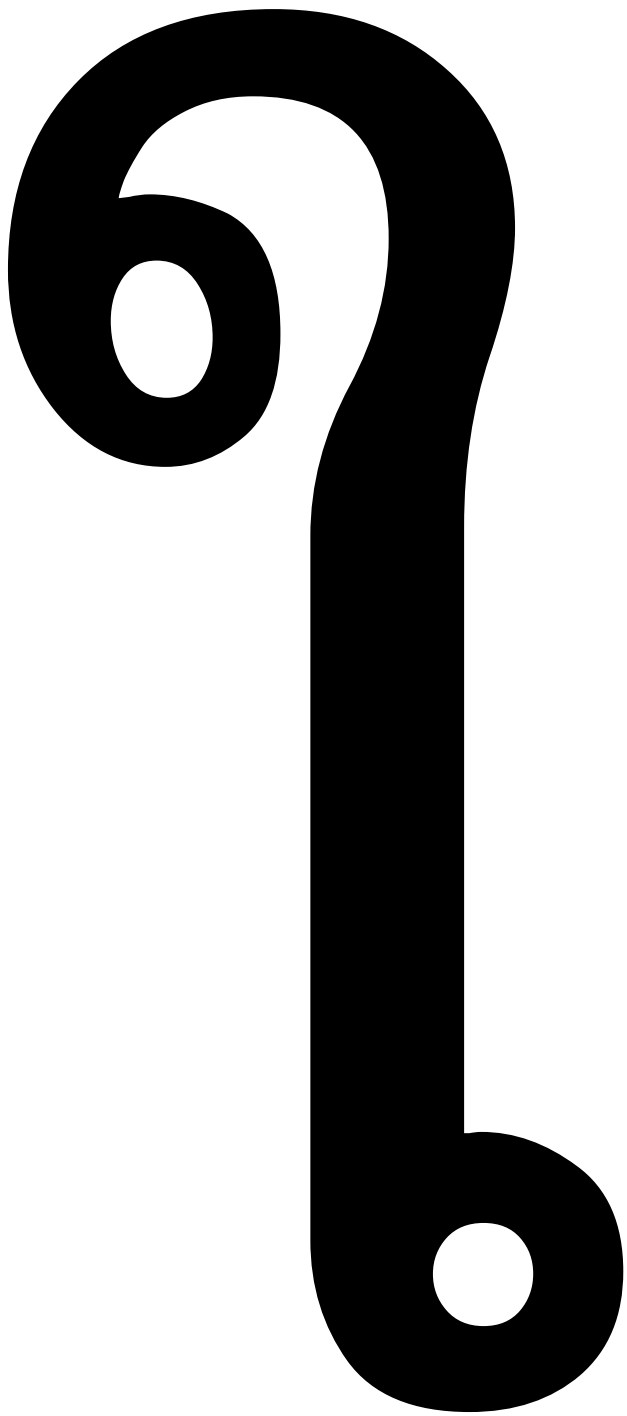




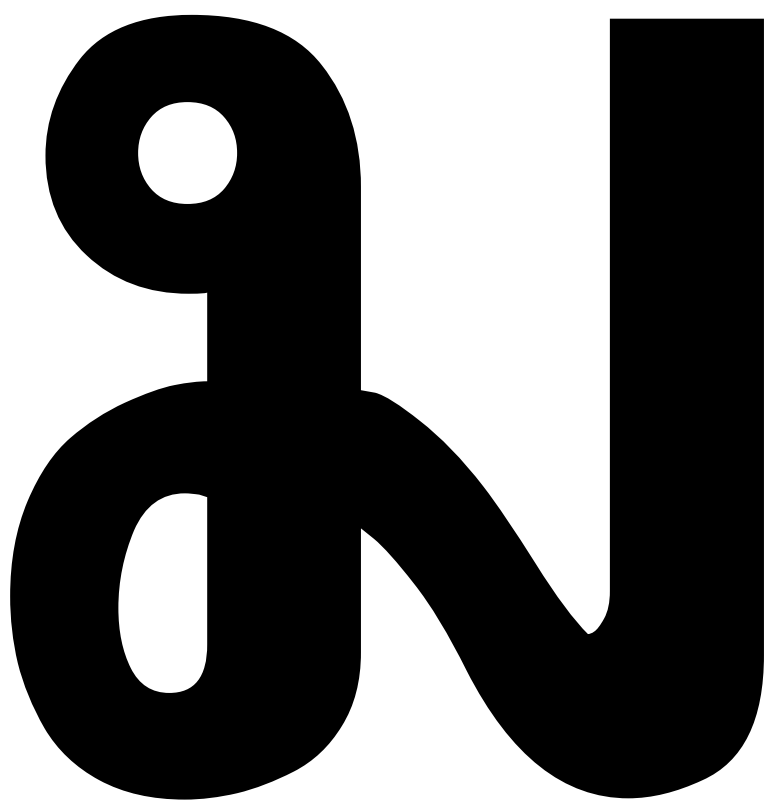


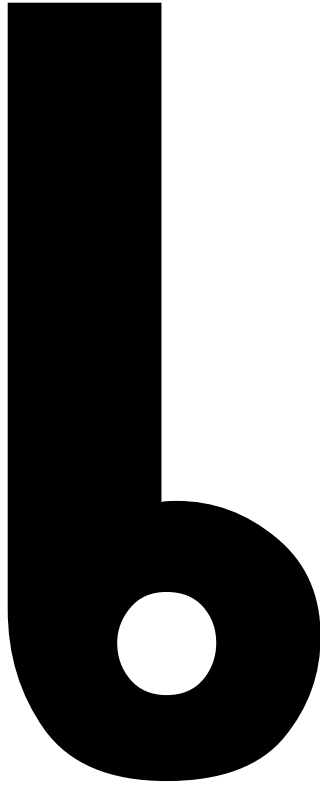
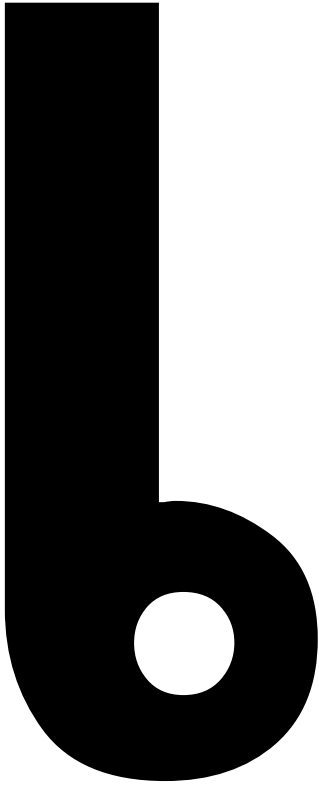
၂၅

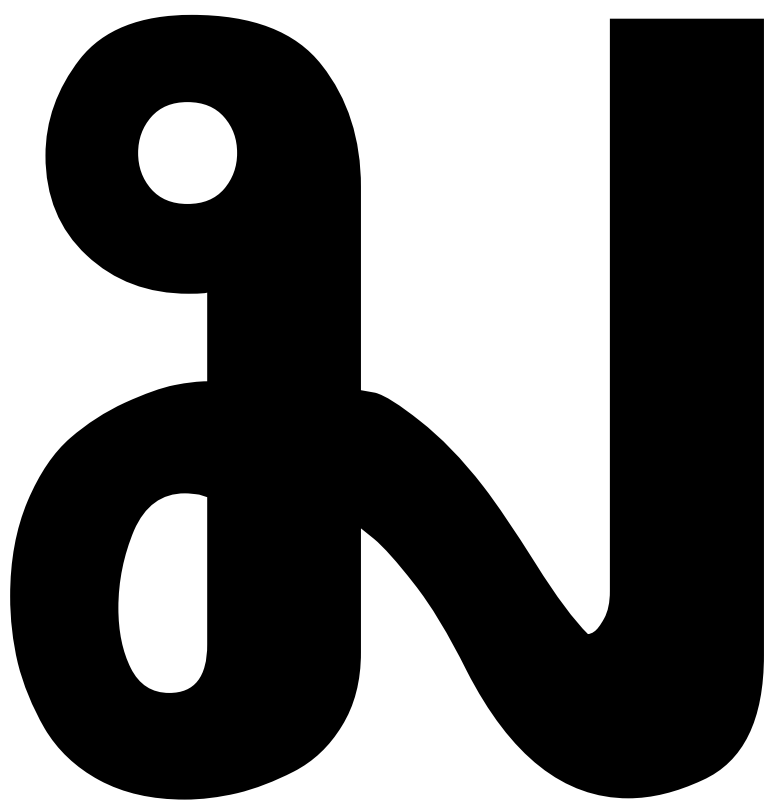
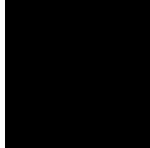
၂



ni





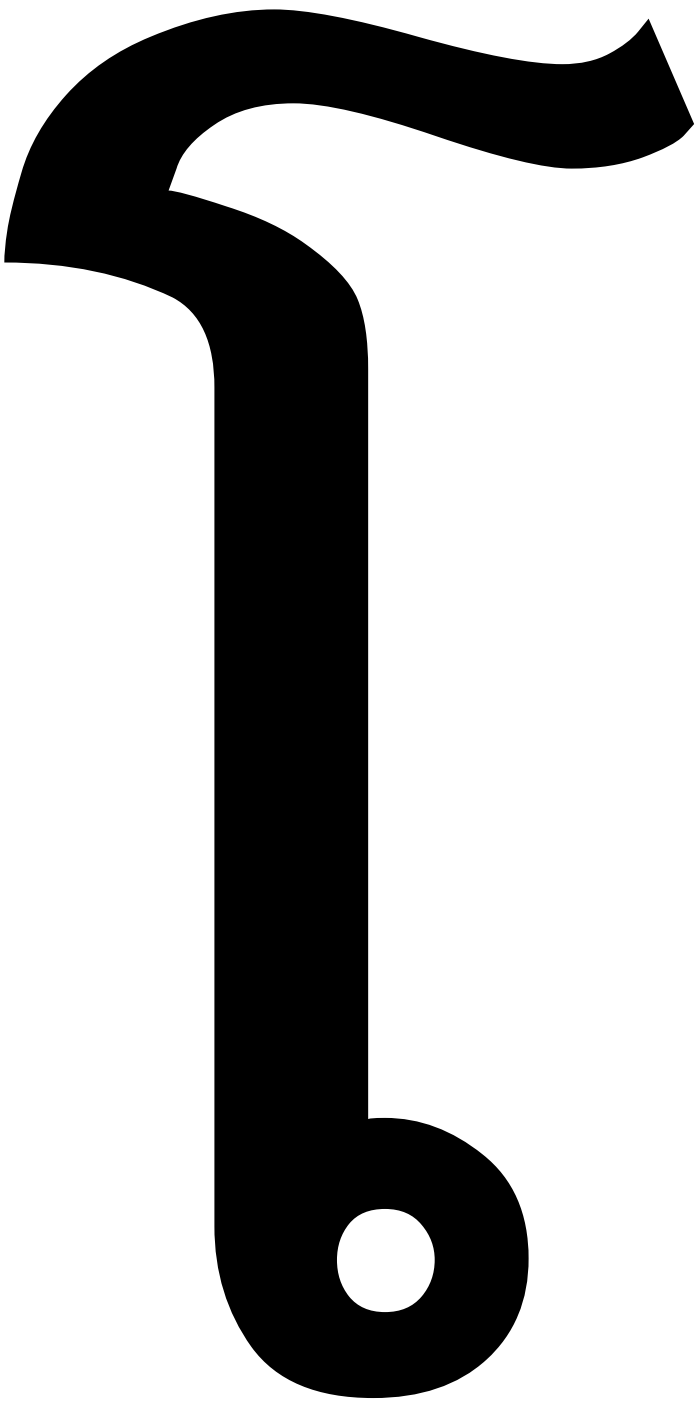


1

2

2

O

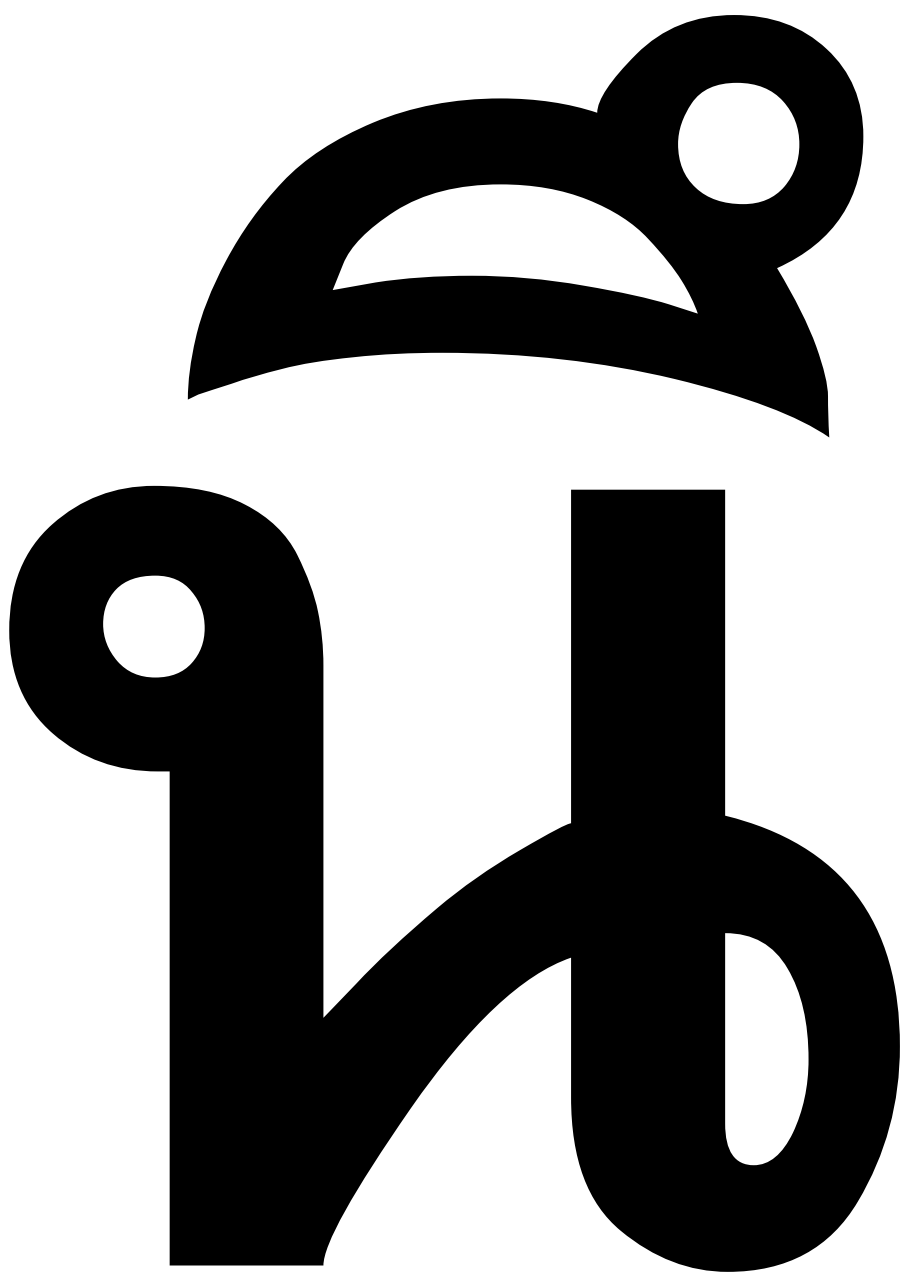


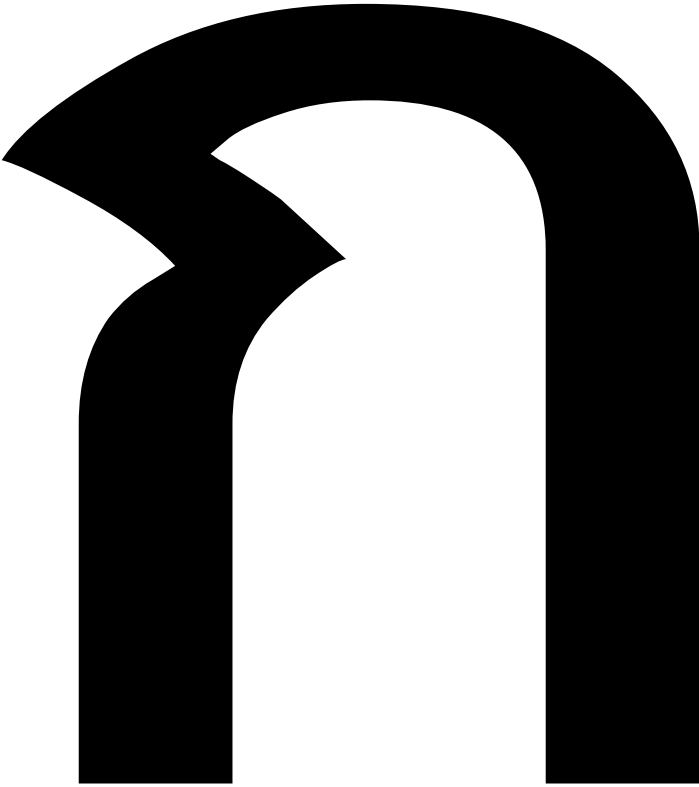


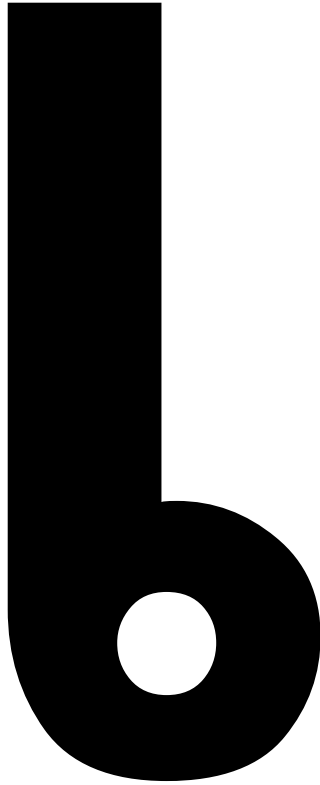
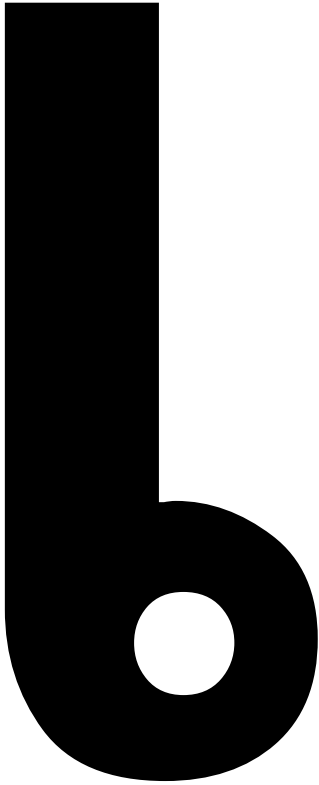
၂၅

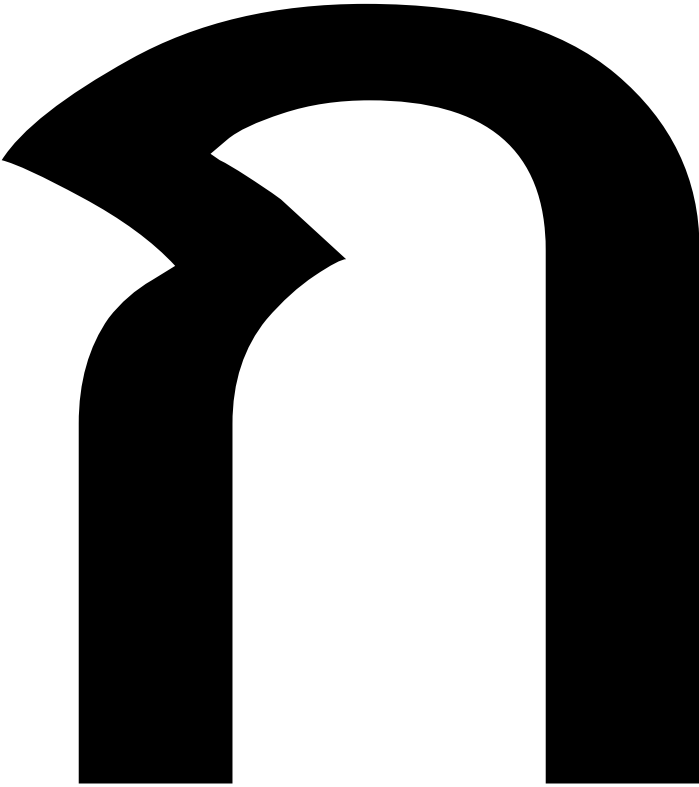
१

၂၅

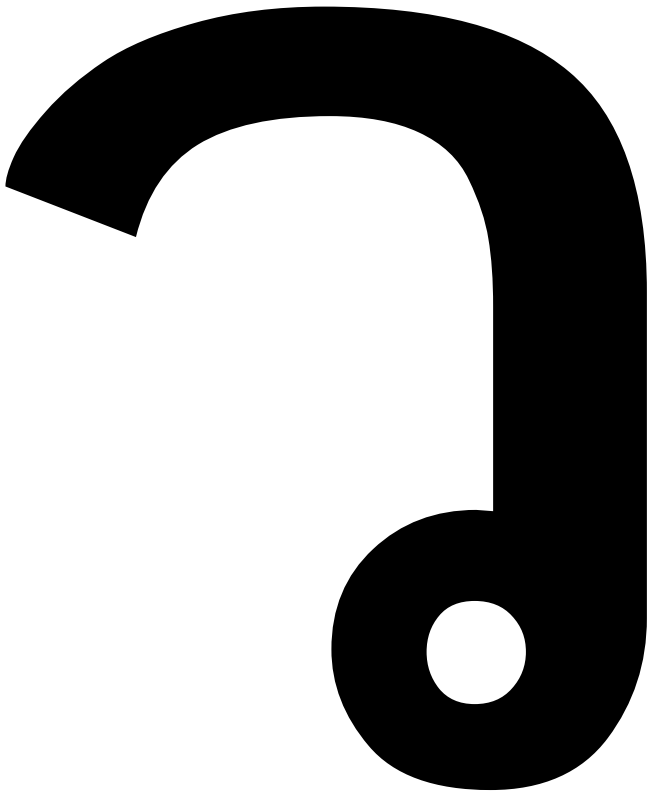


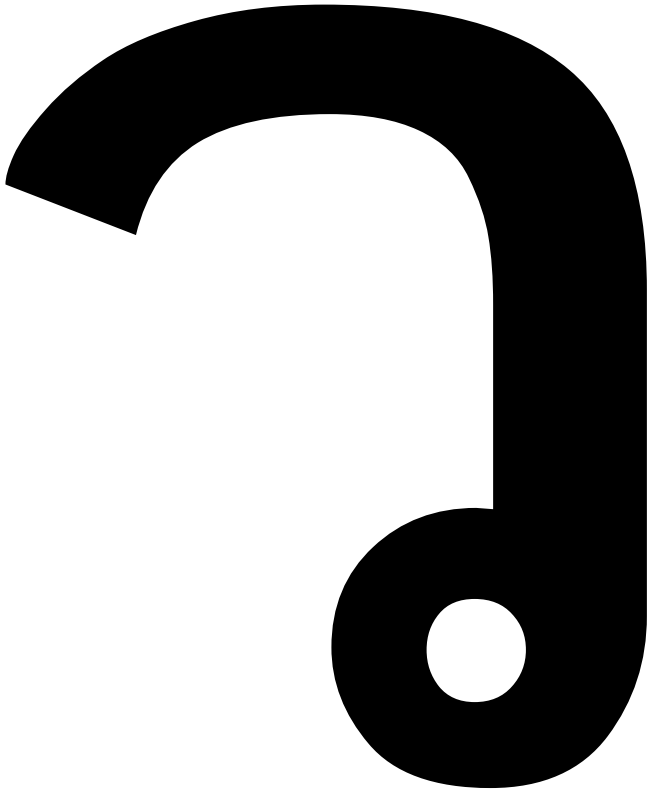
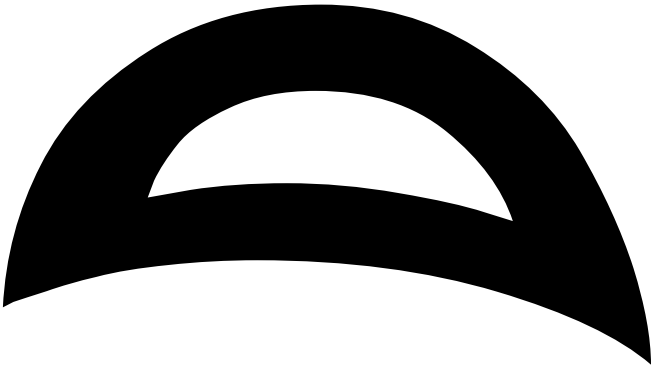


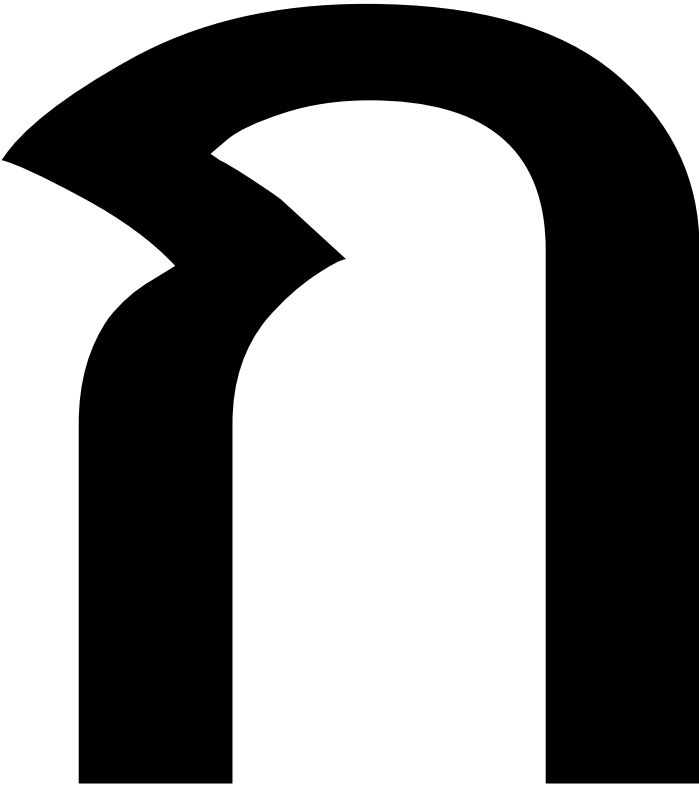




၇

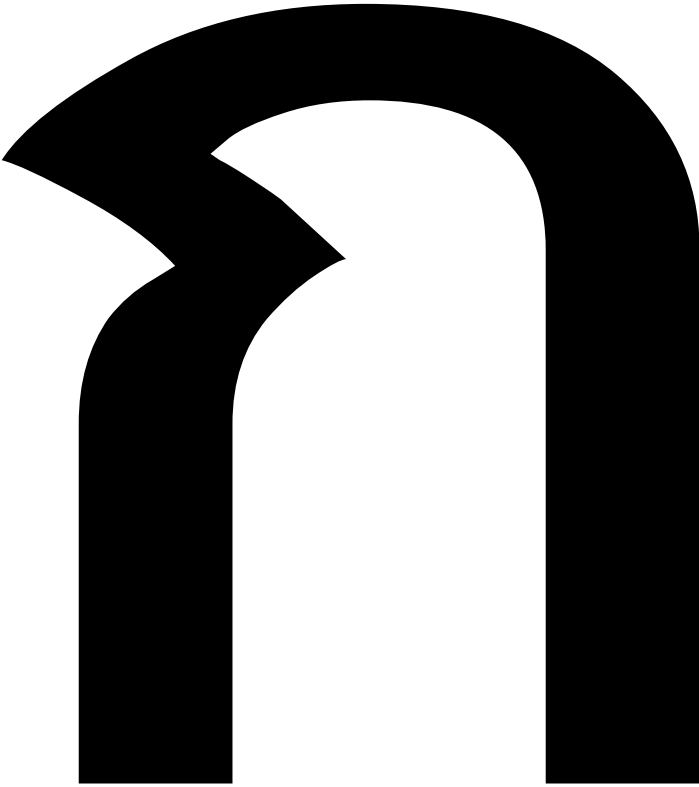


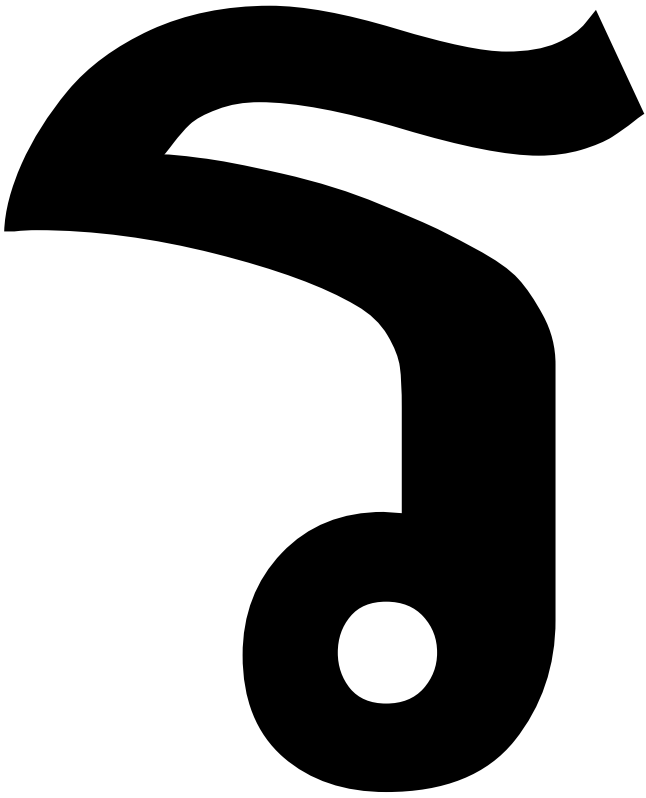


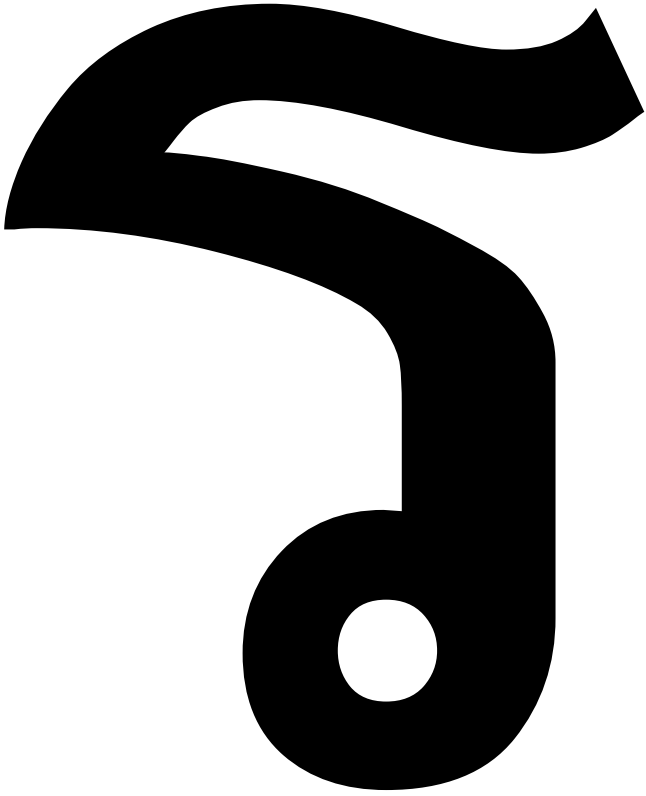


6

1

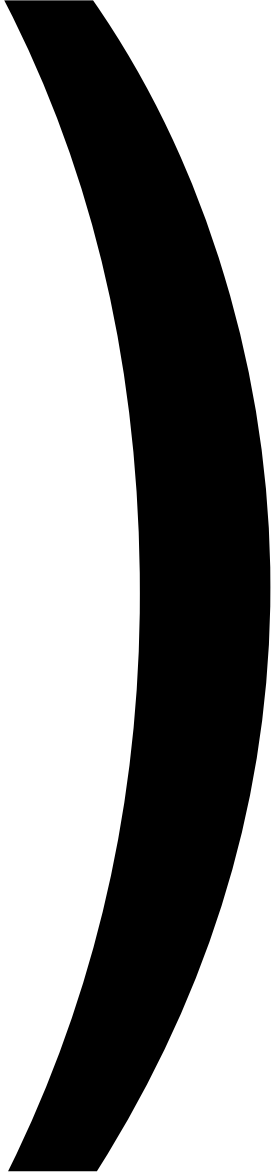




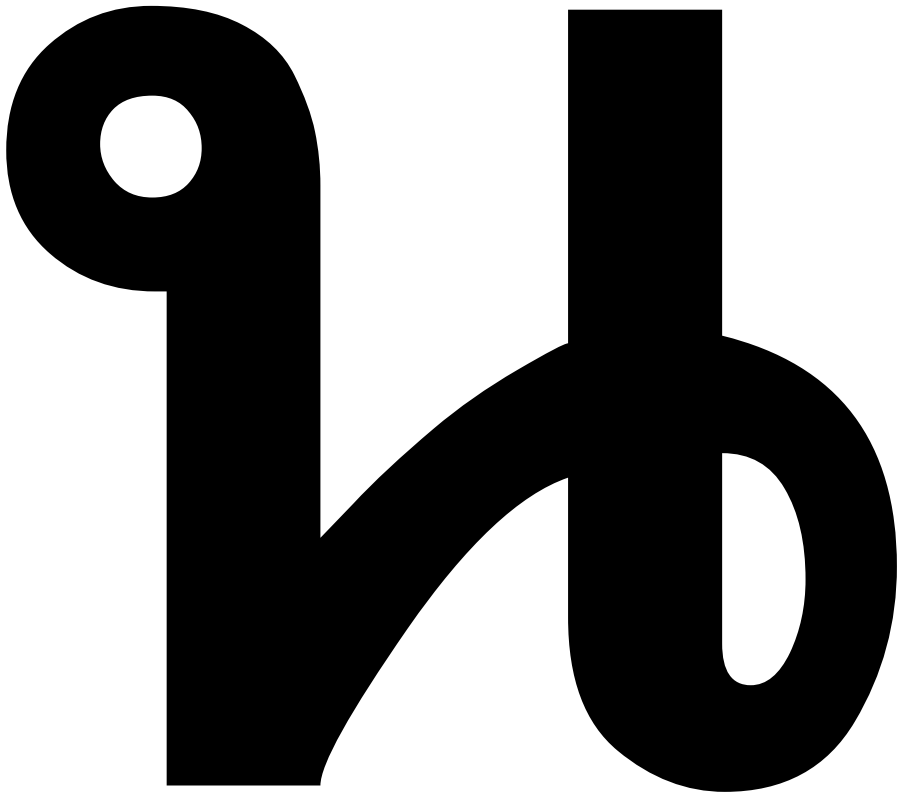
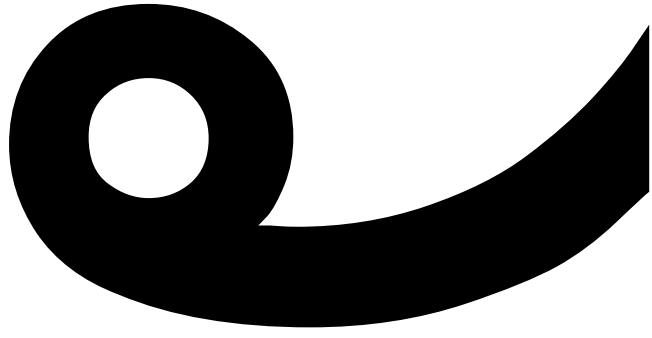


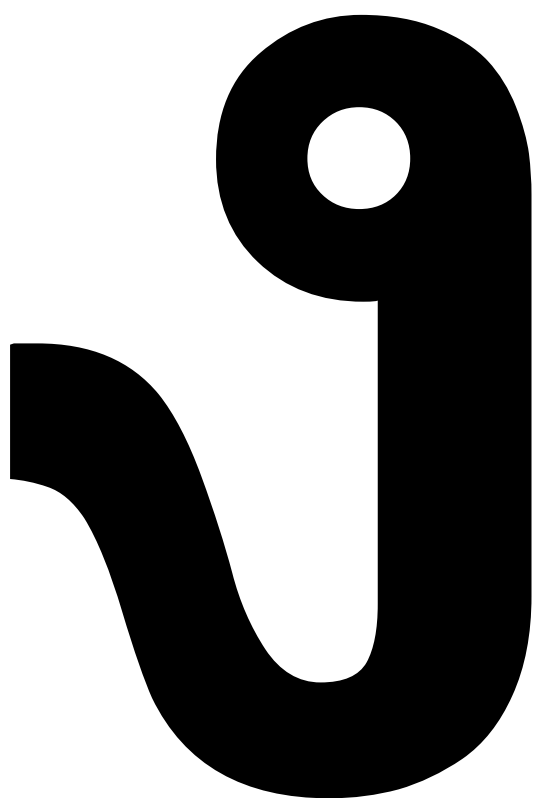
၂၅

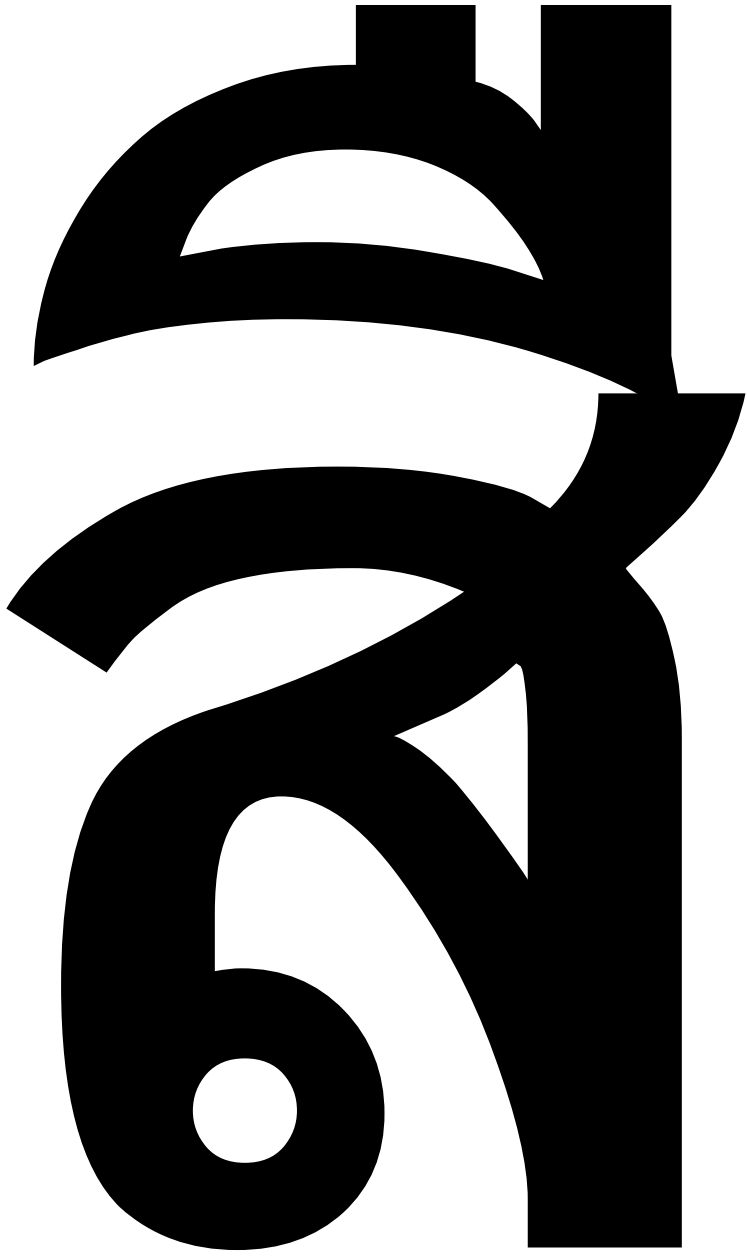
3

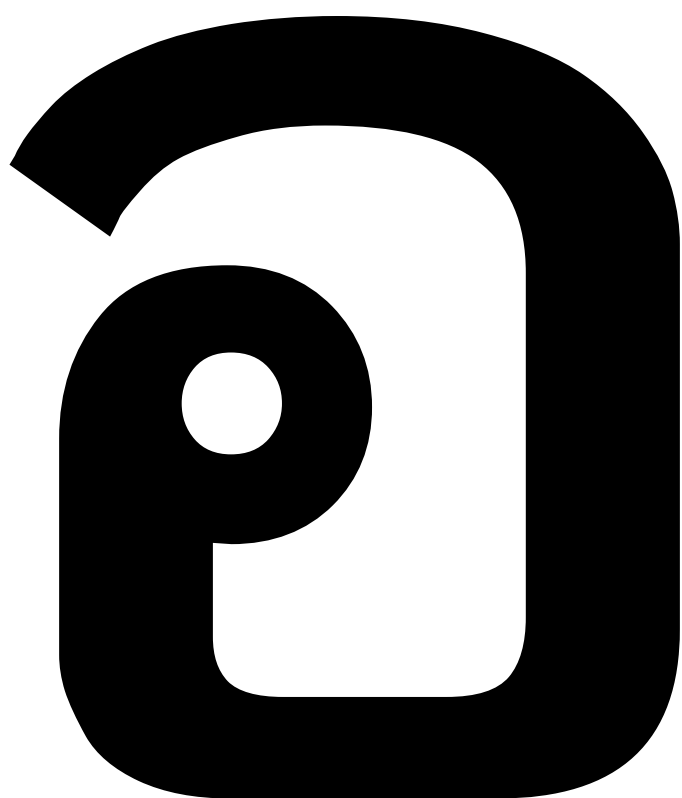


ni

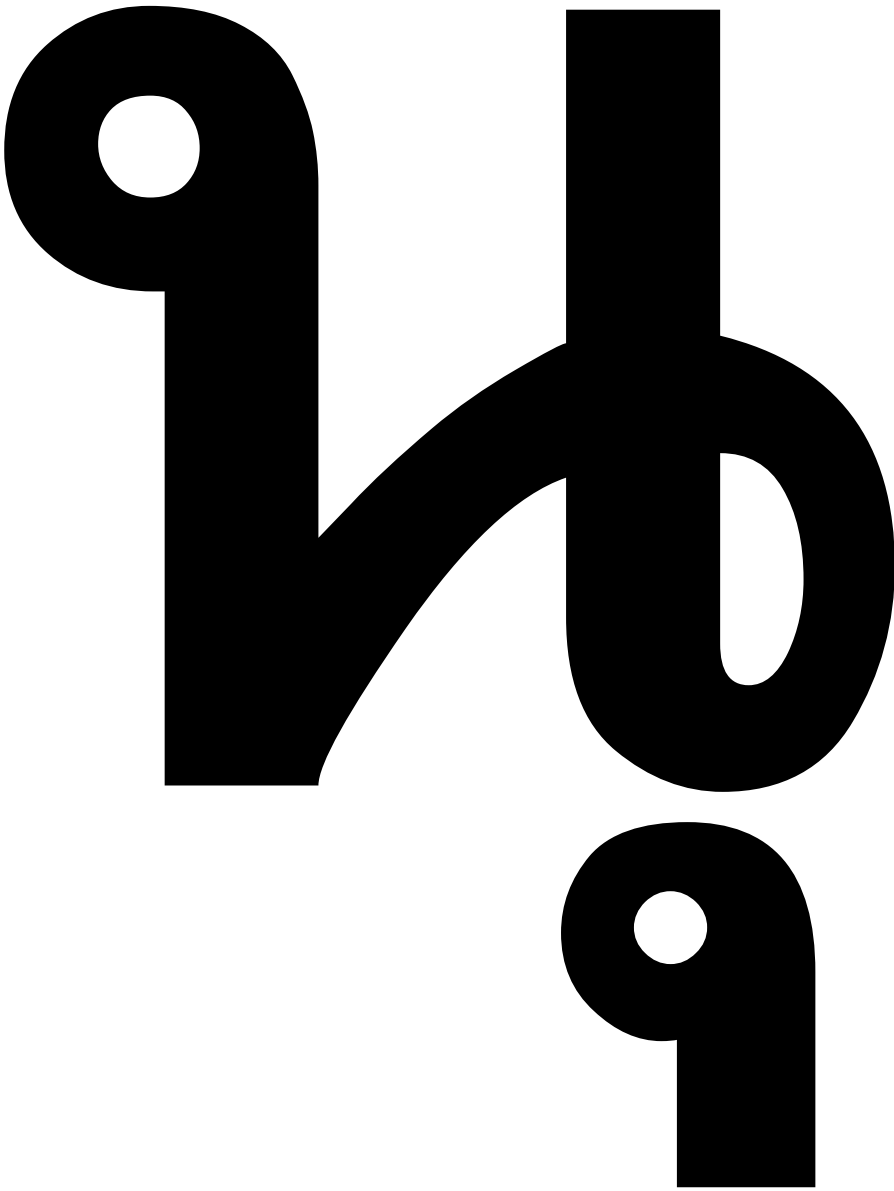




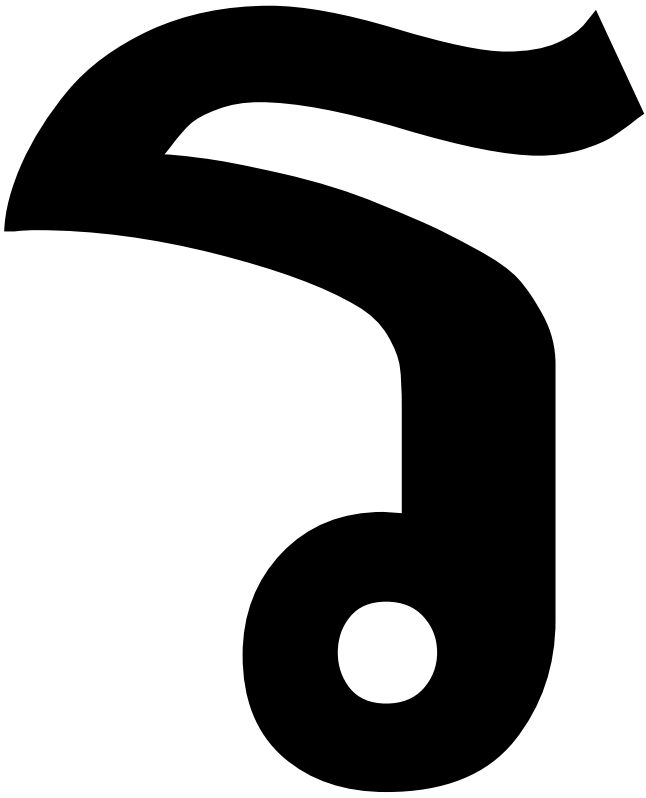








१



6

၆၆

ng na

၂

၂၅

ᠠ

ᠡ

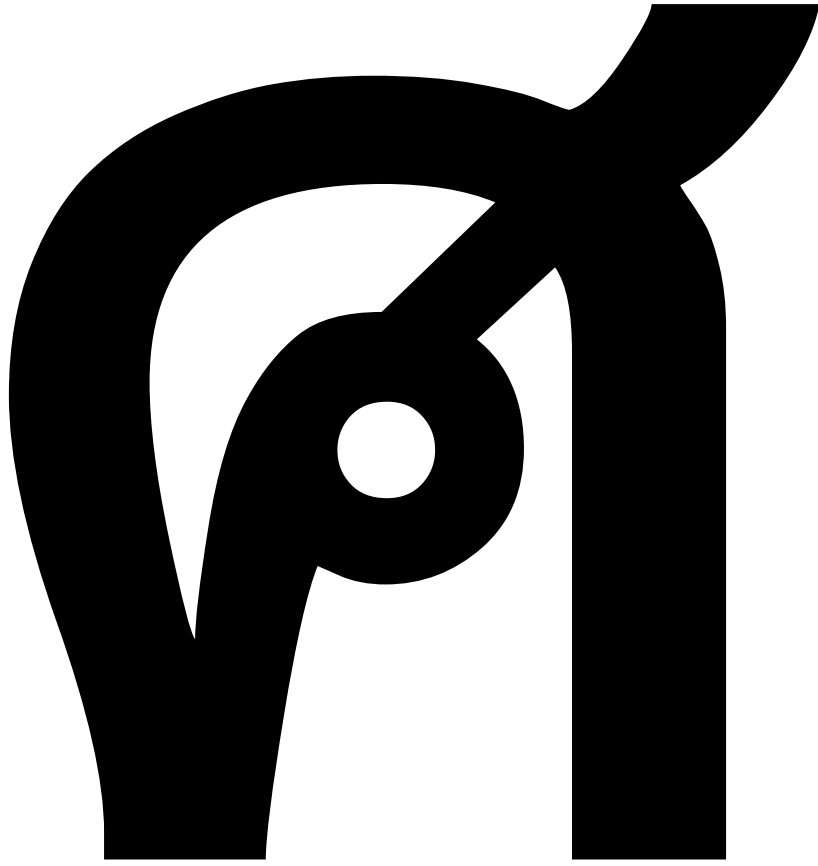
พ

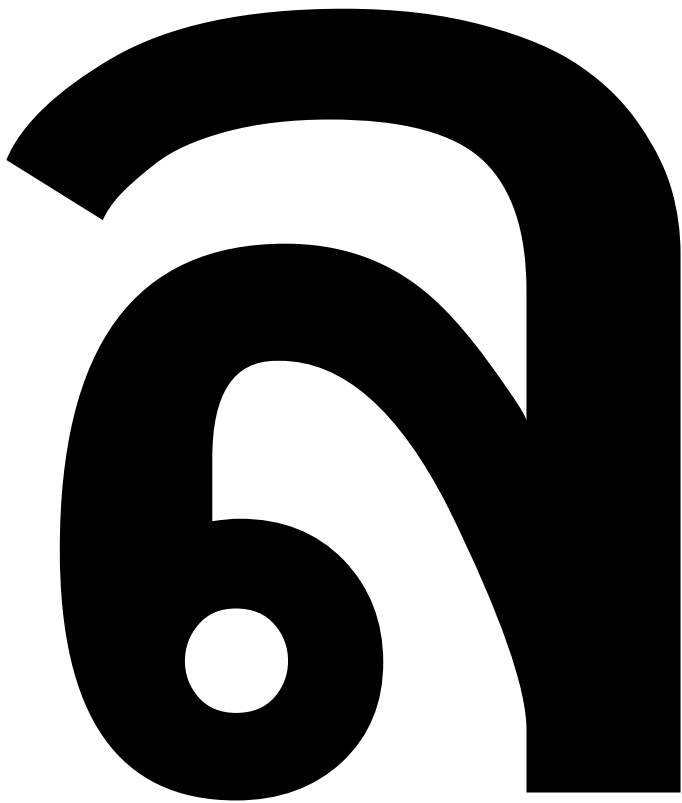
๓

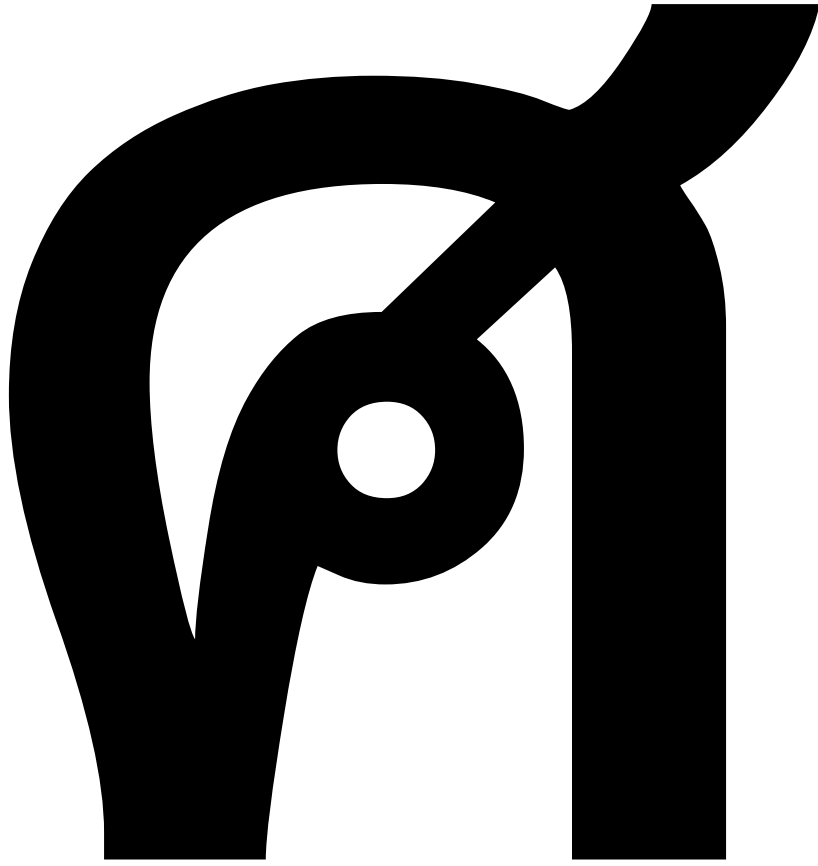
၈၂

h

9

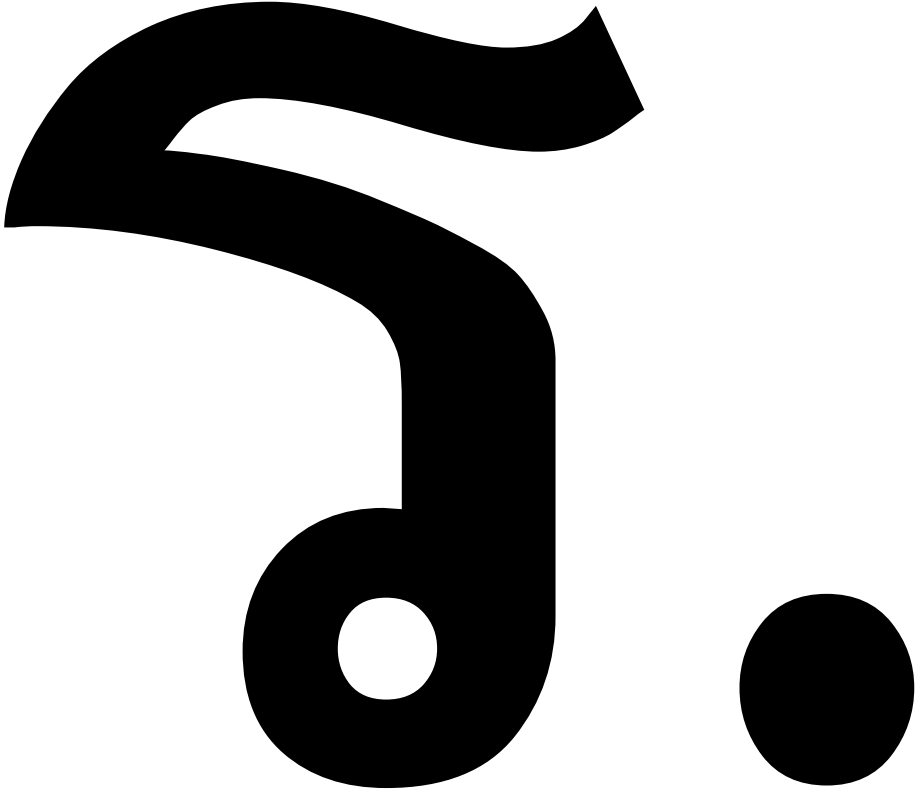




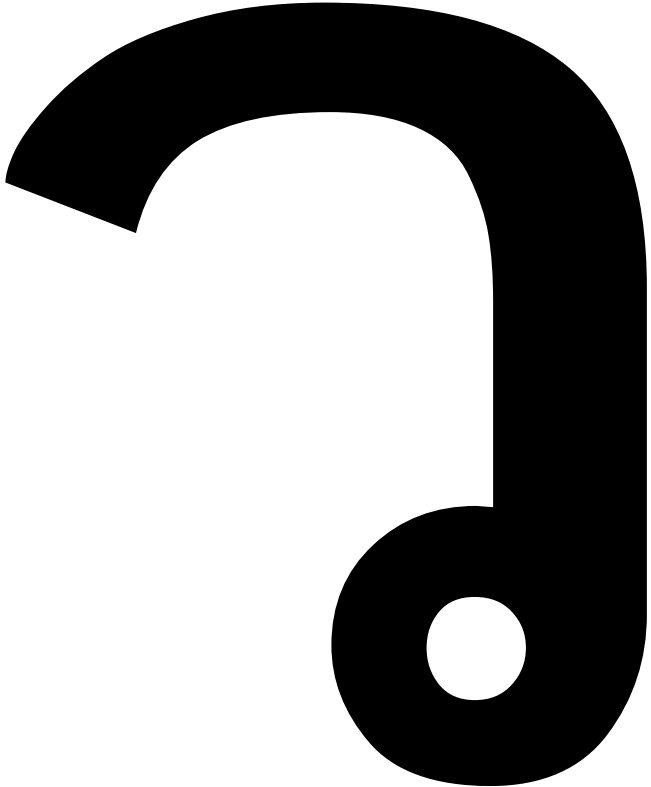


rw





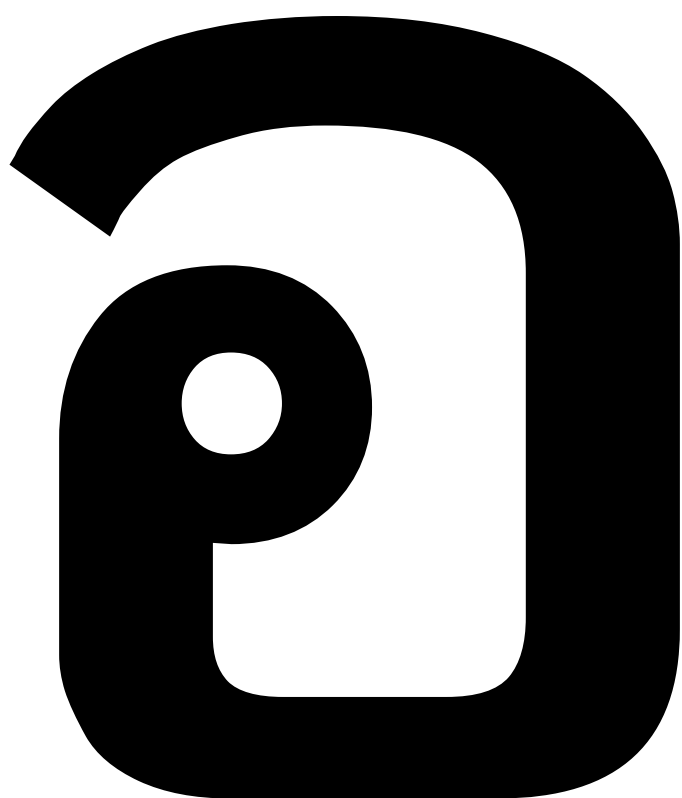
नश



၂၅

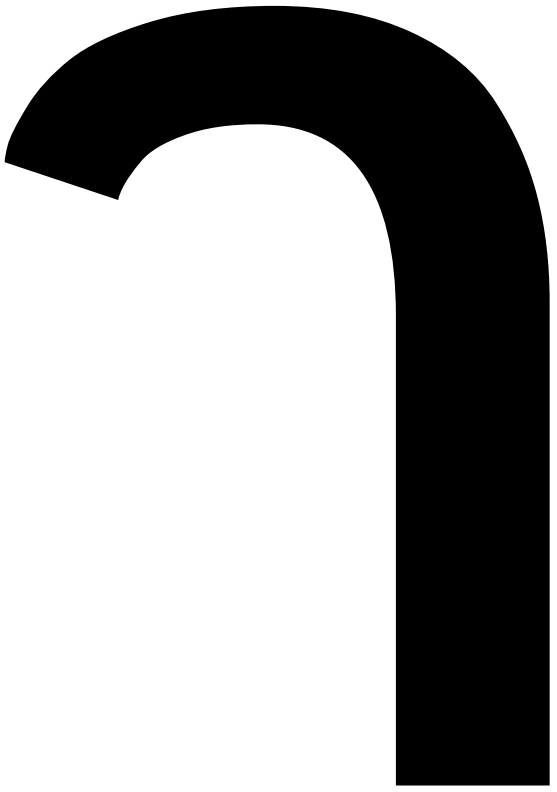
၈

ni

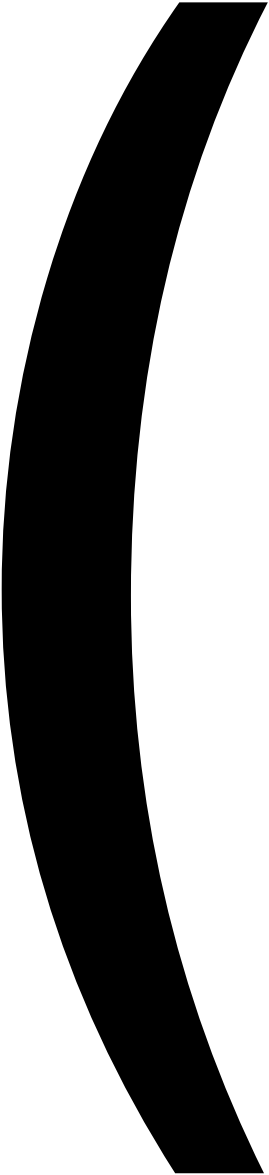


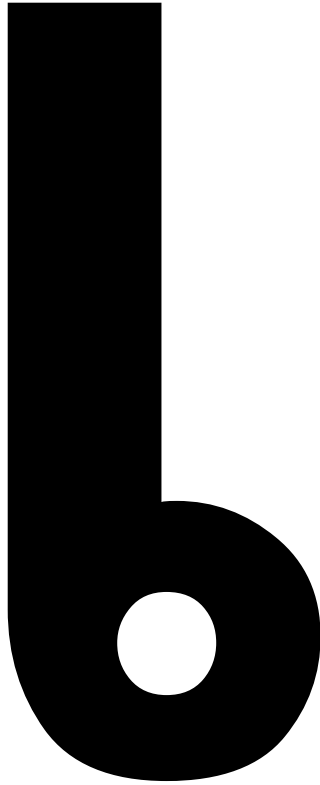
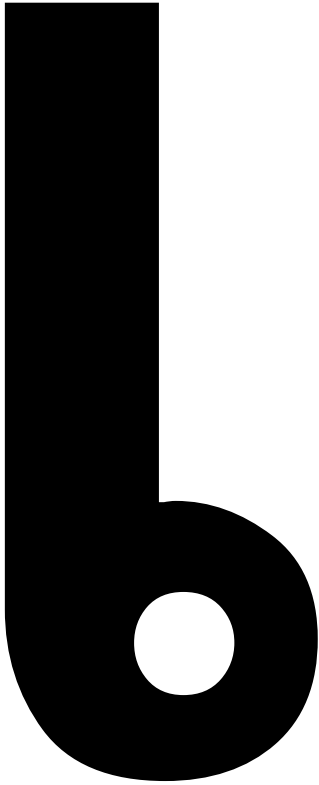
၂၅

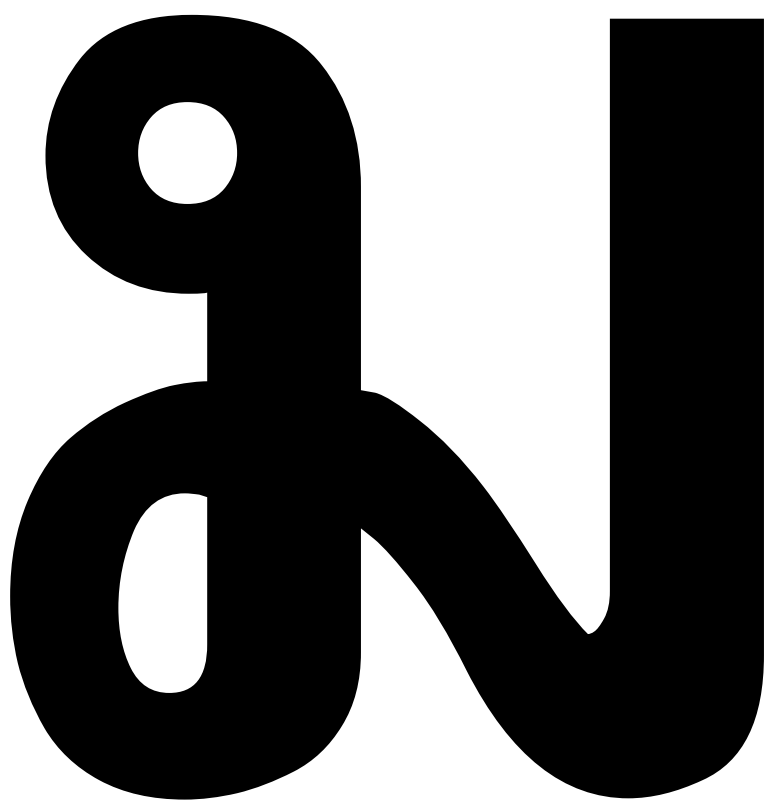
၈



၈

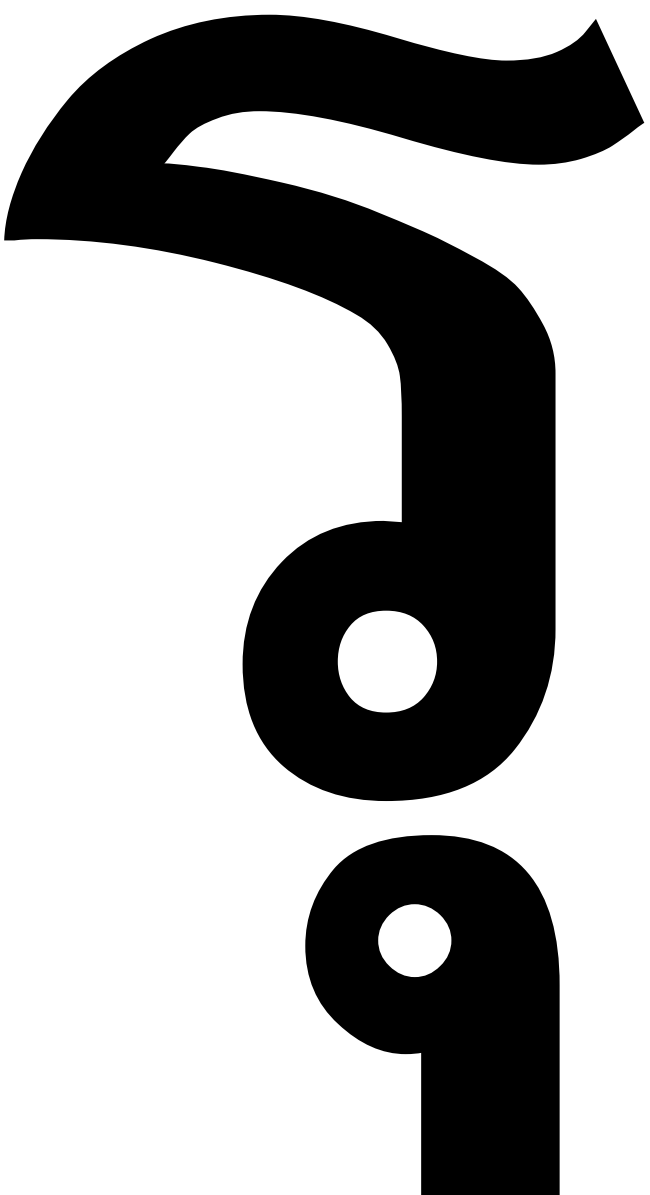
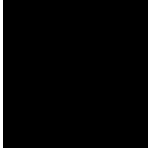






1

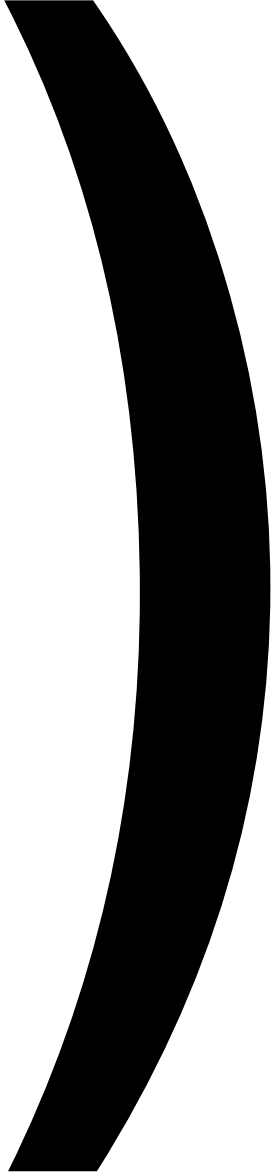
2

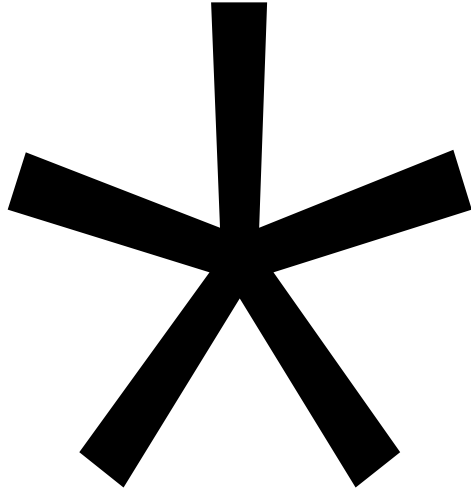


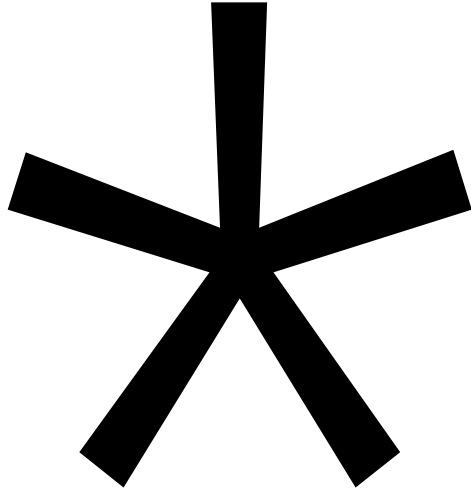
၈

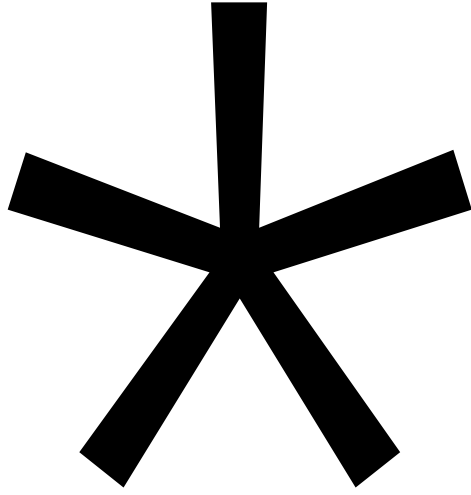


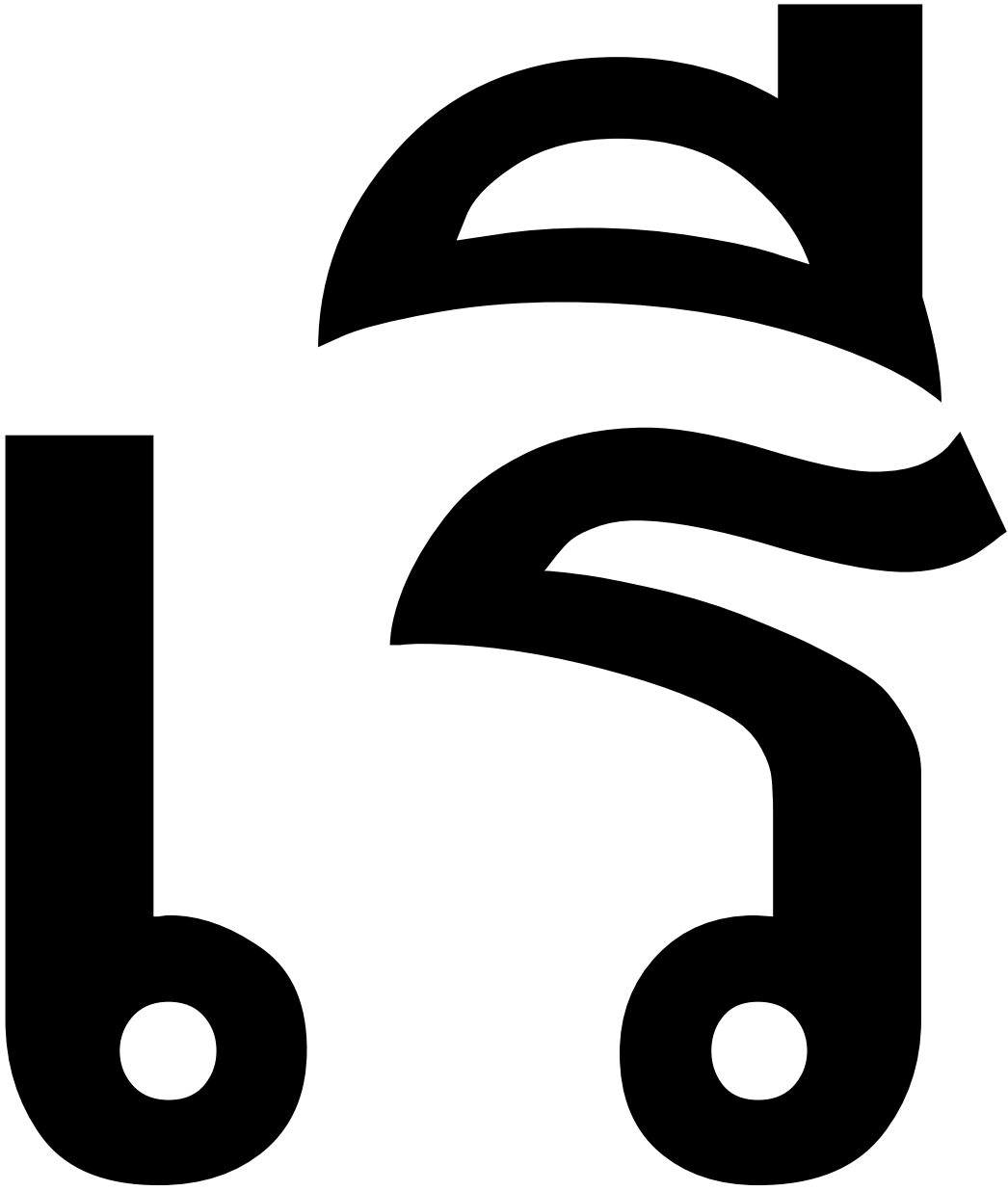
O





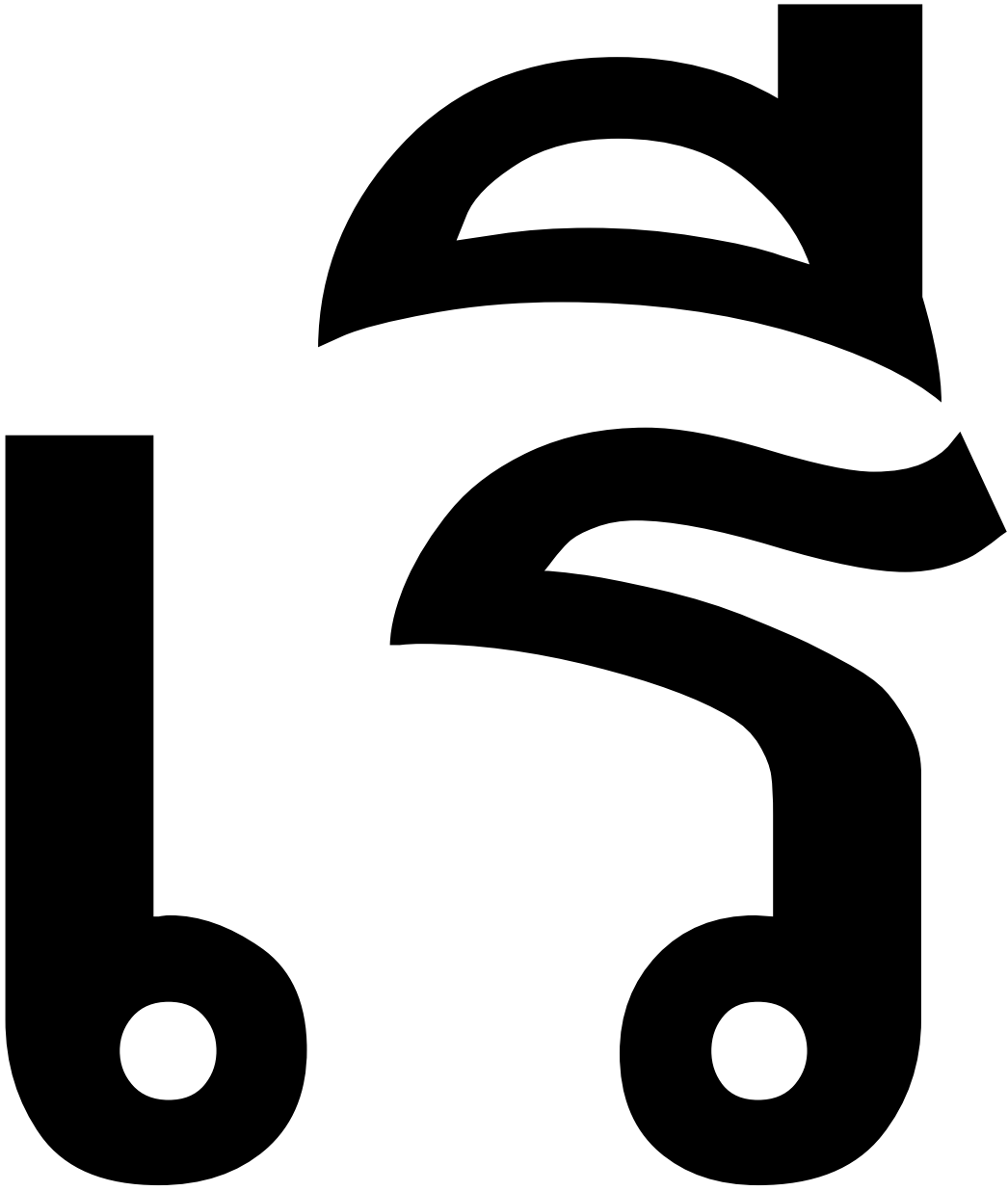




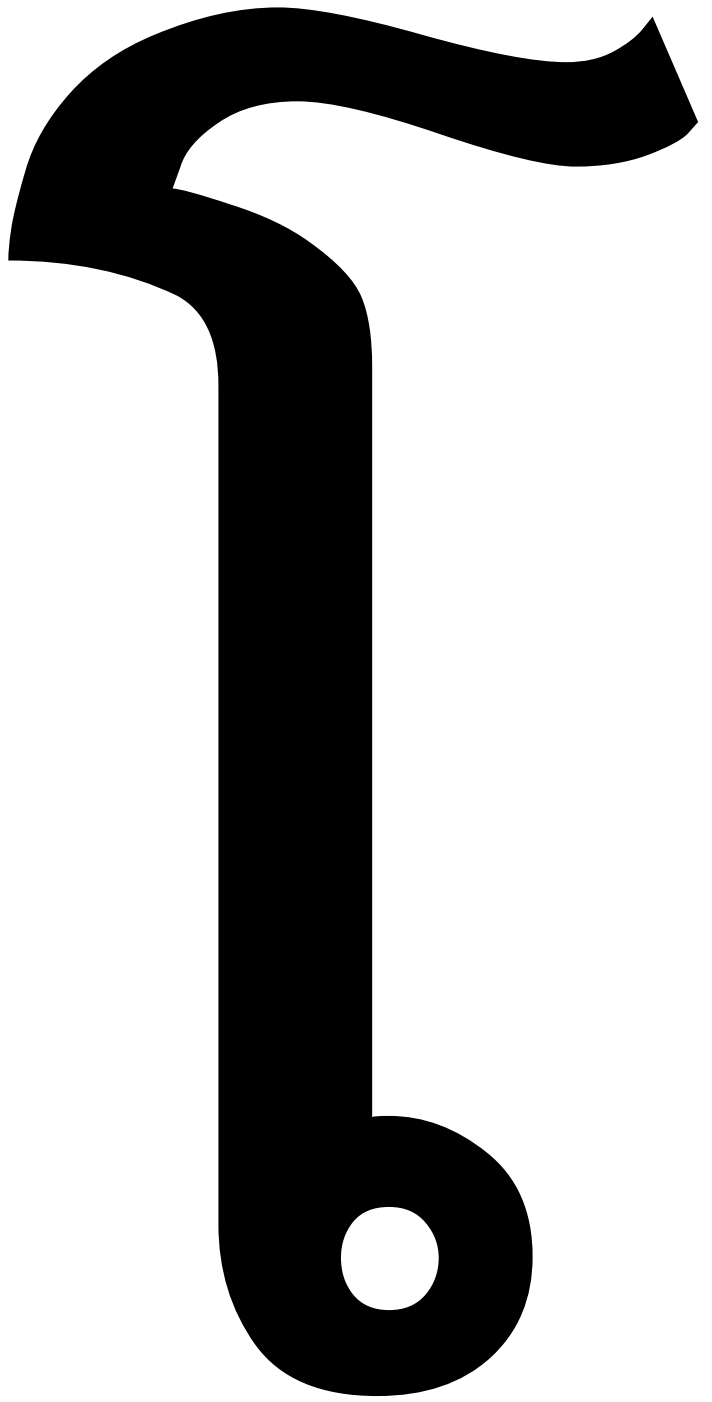
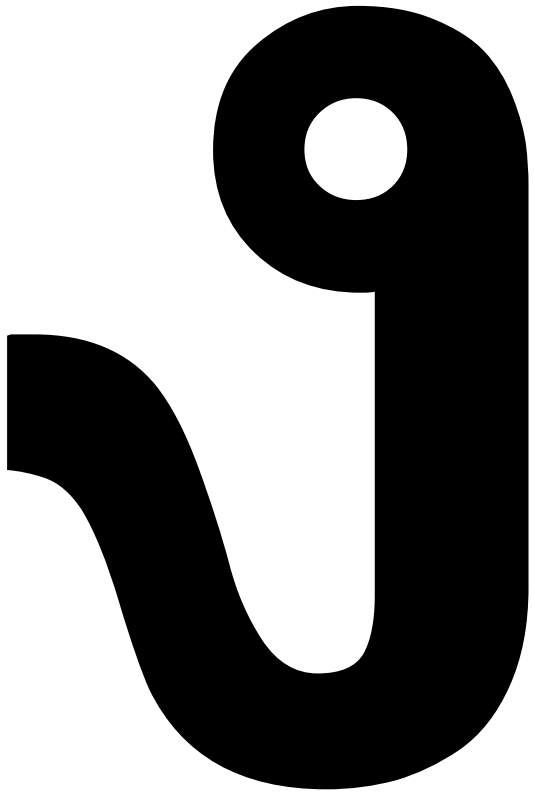


၂၅

၂၅



၂၅

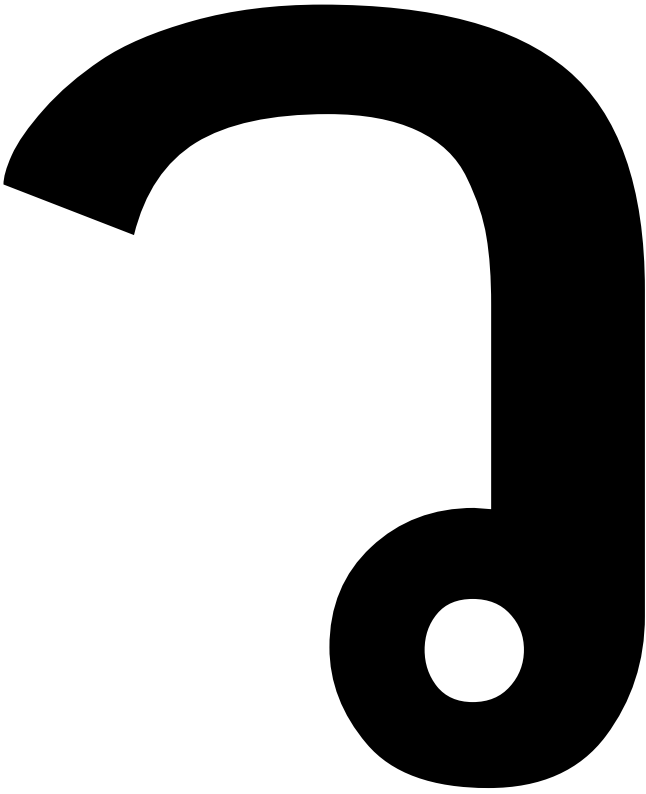




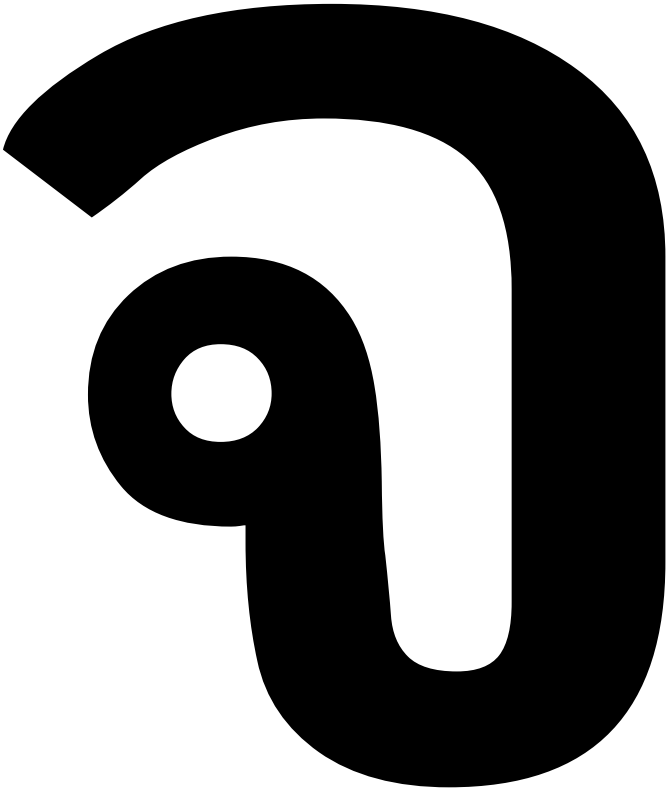
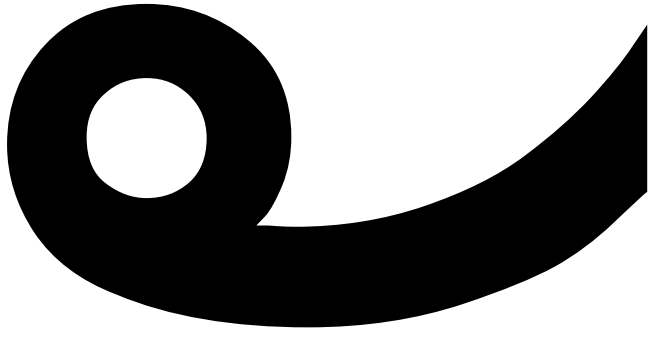
၂၅

श

၂

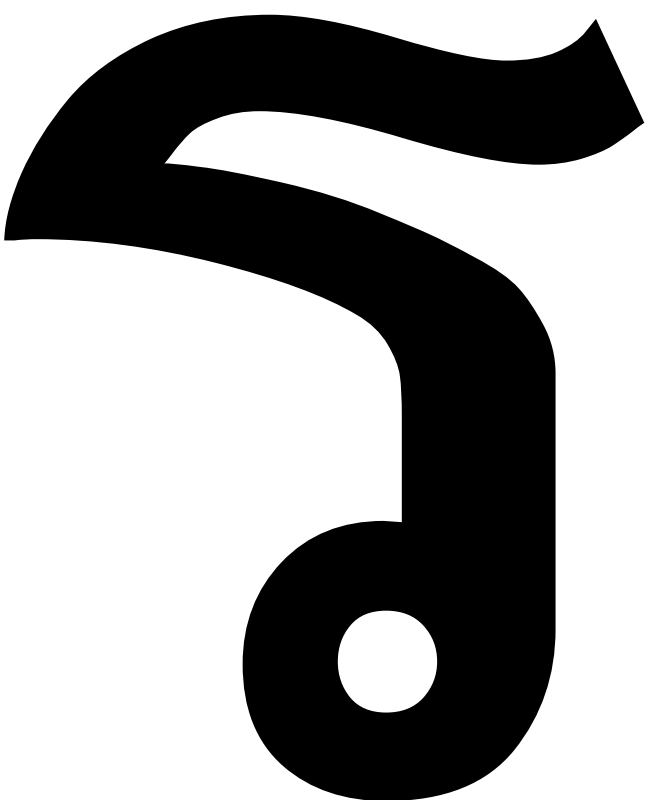


၂၆

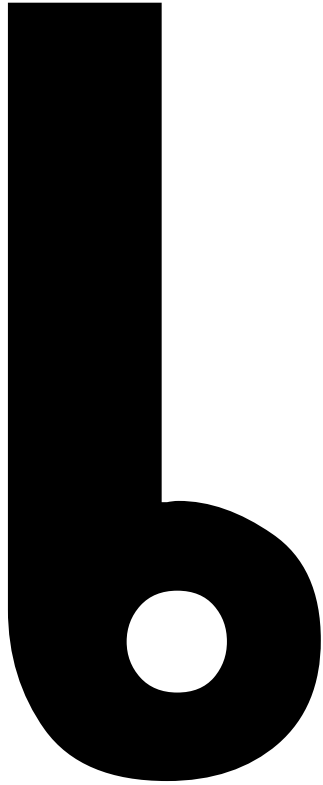
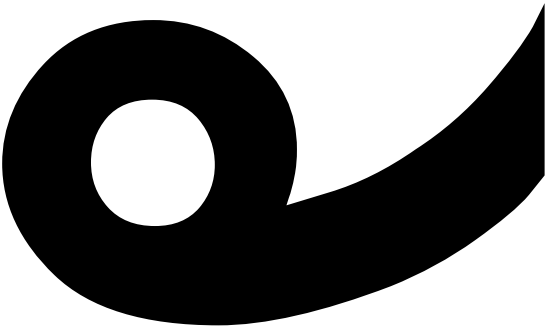
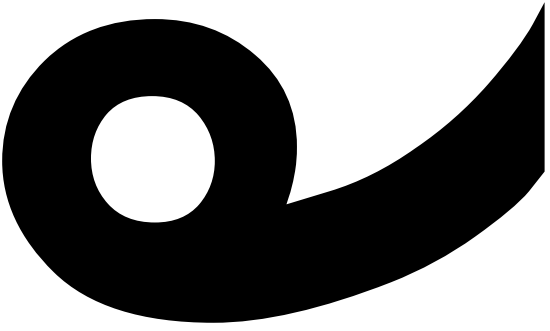


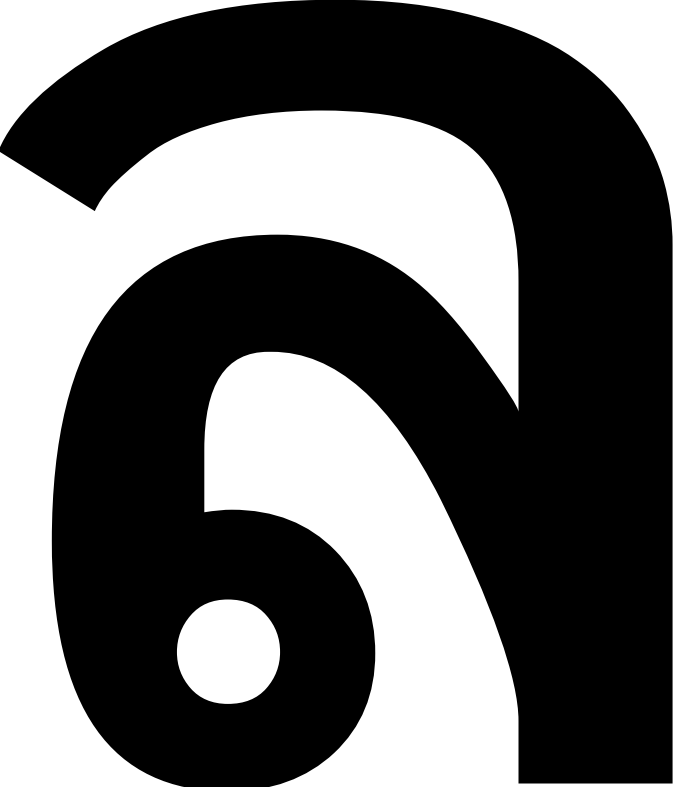
၂၆

n

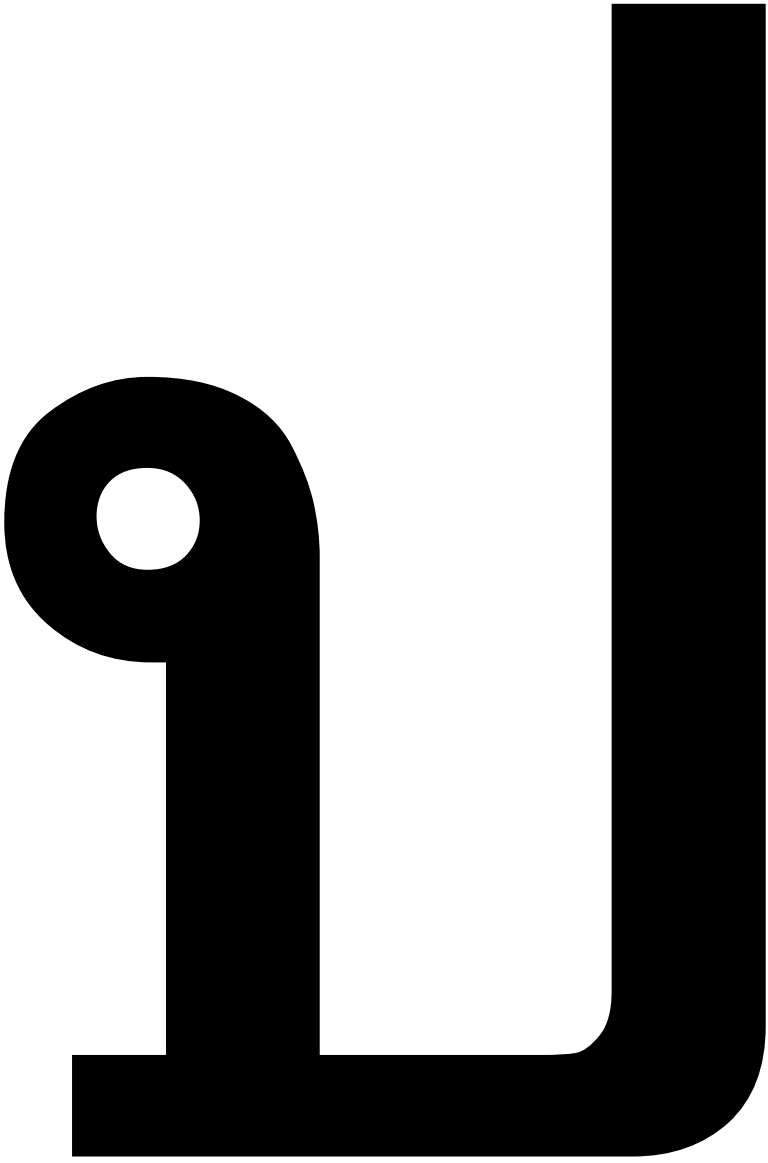


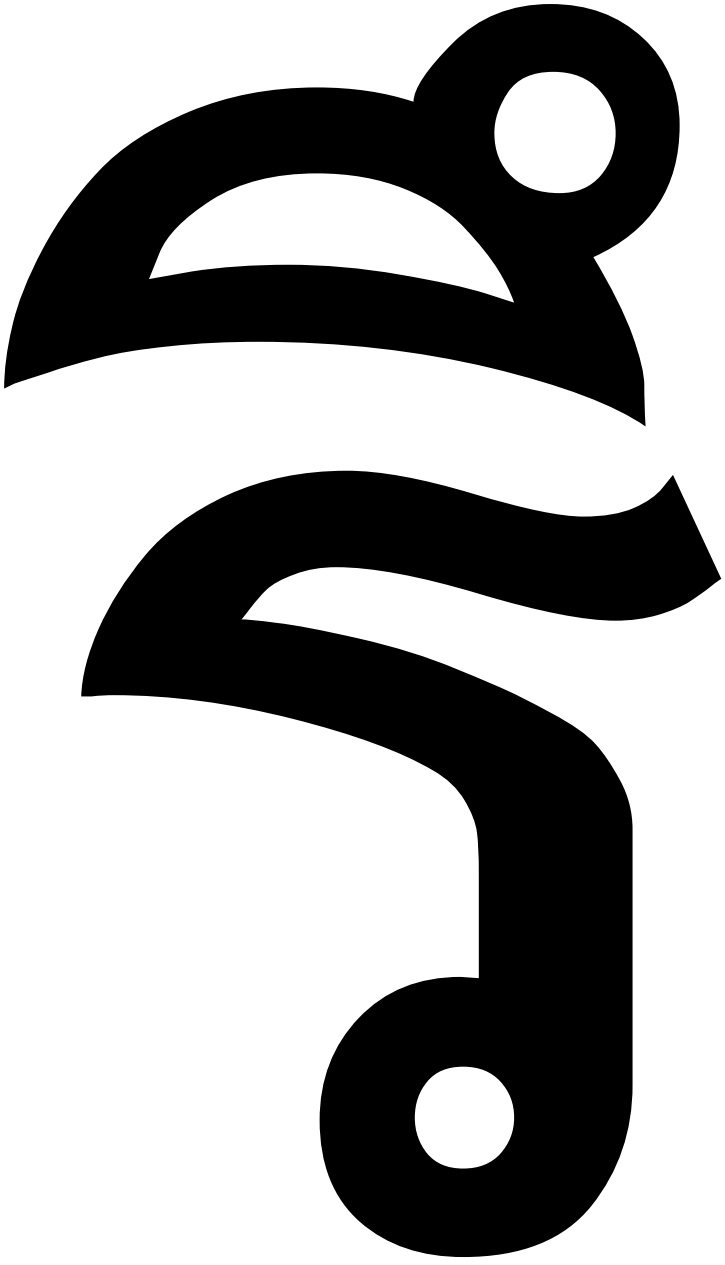
n



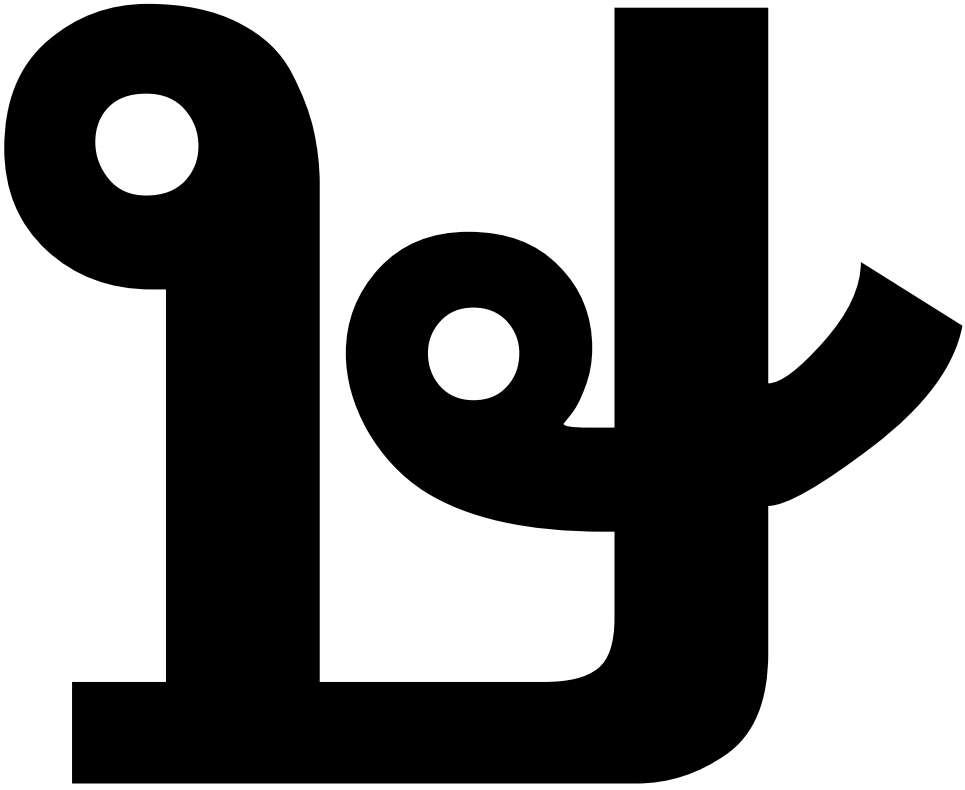


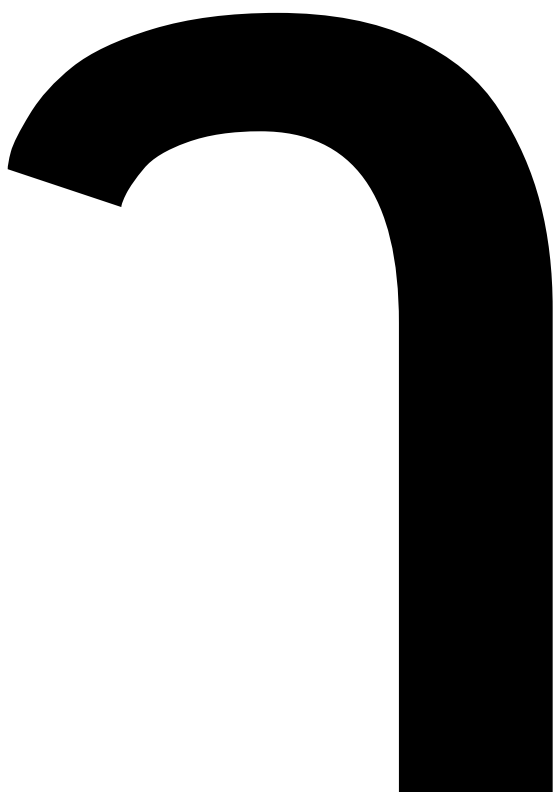
nd



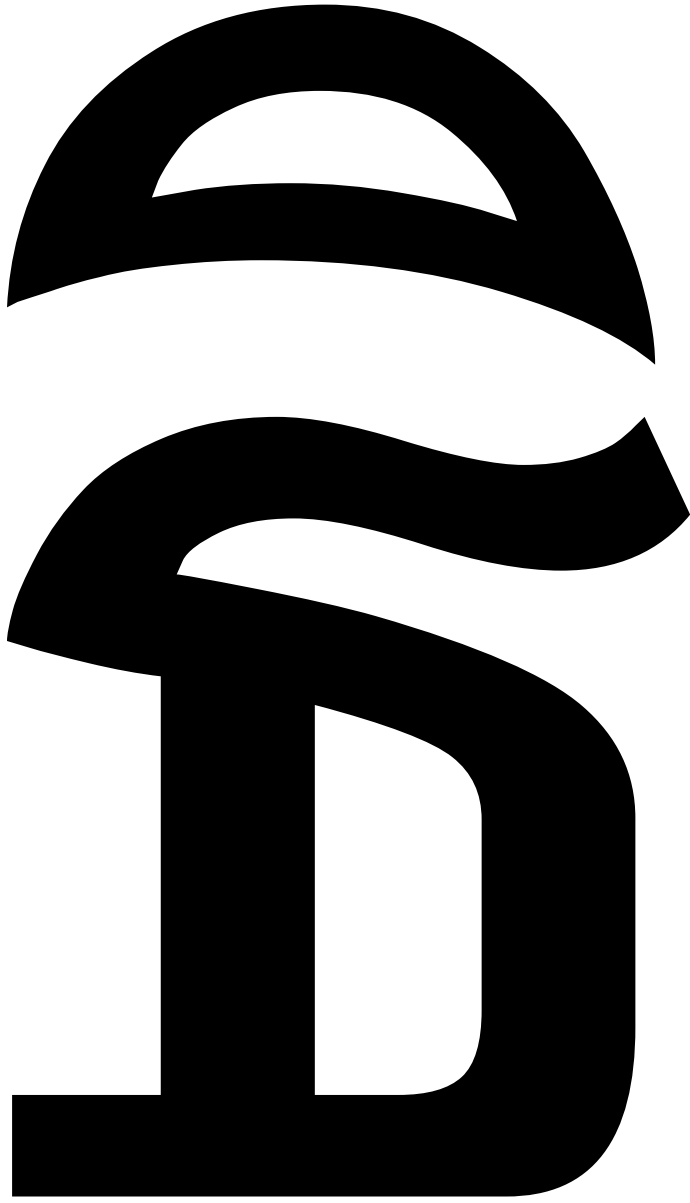


n

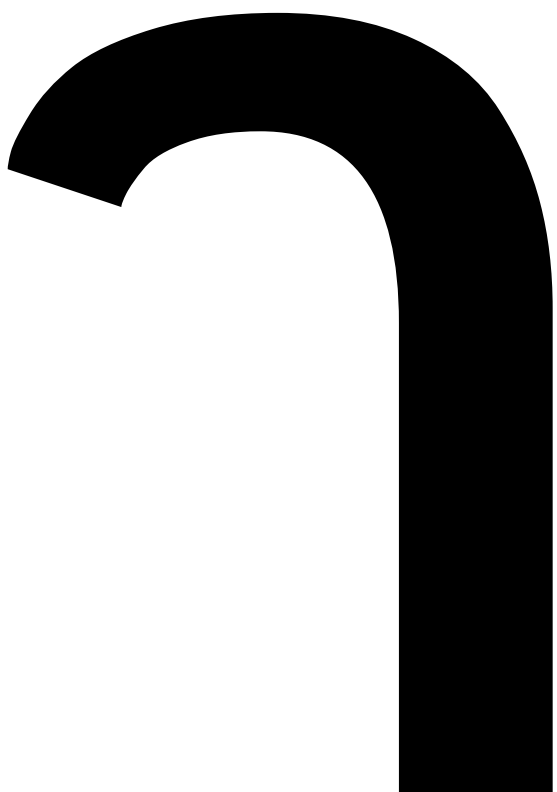


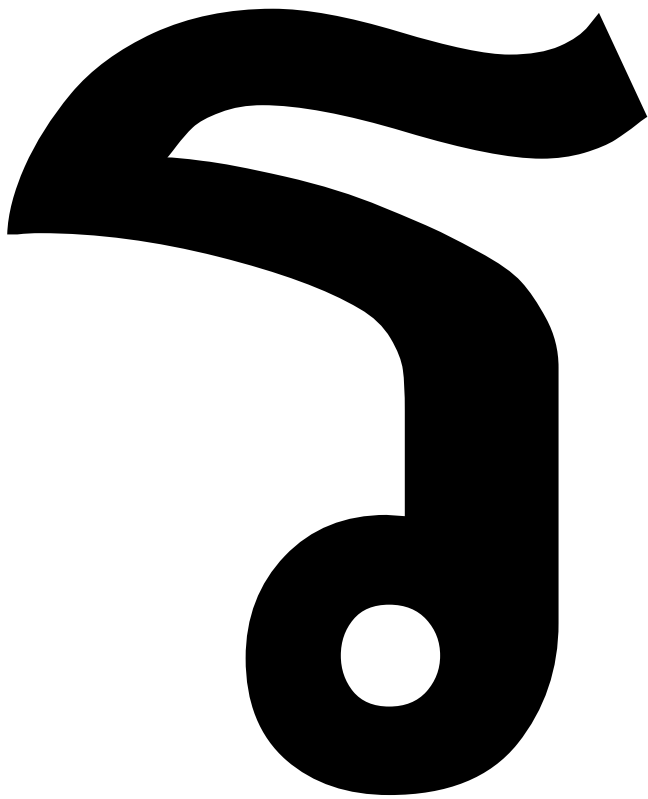






n

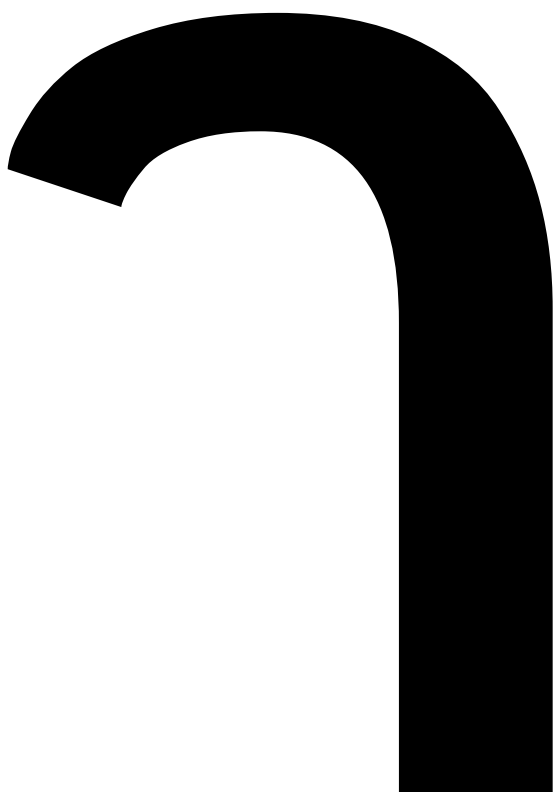




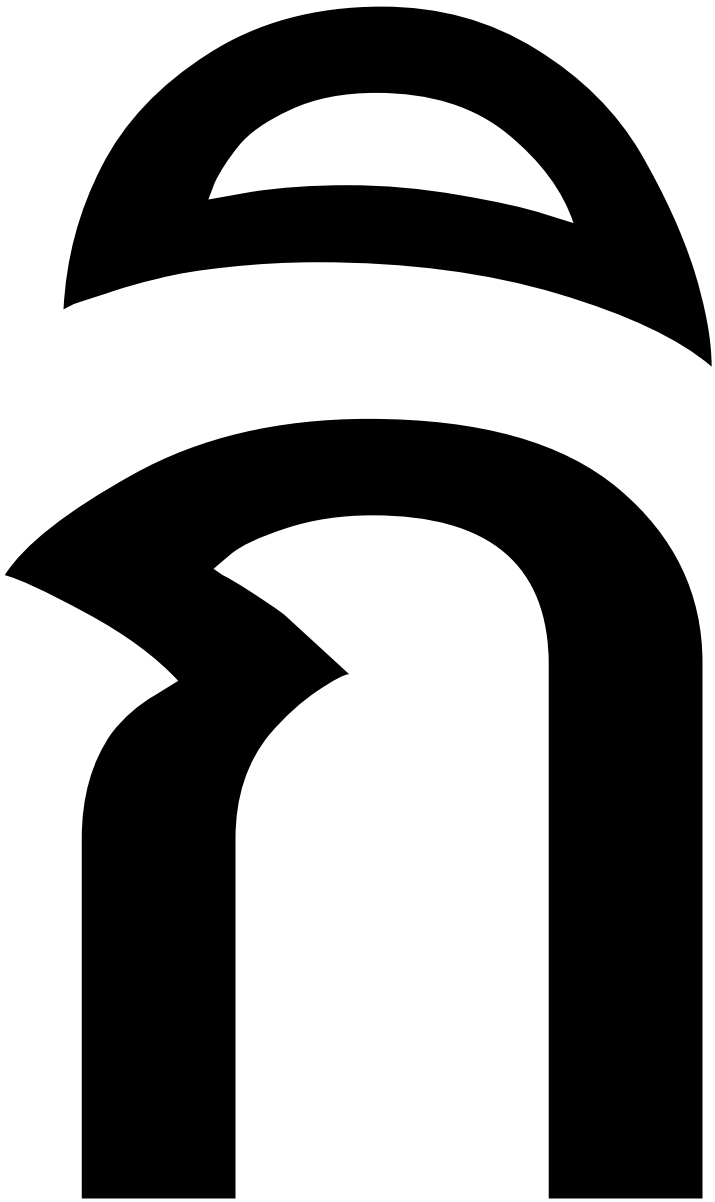
၂၅





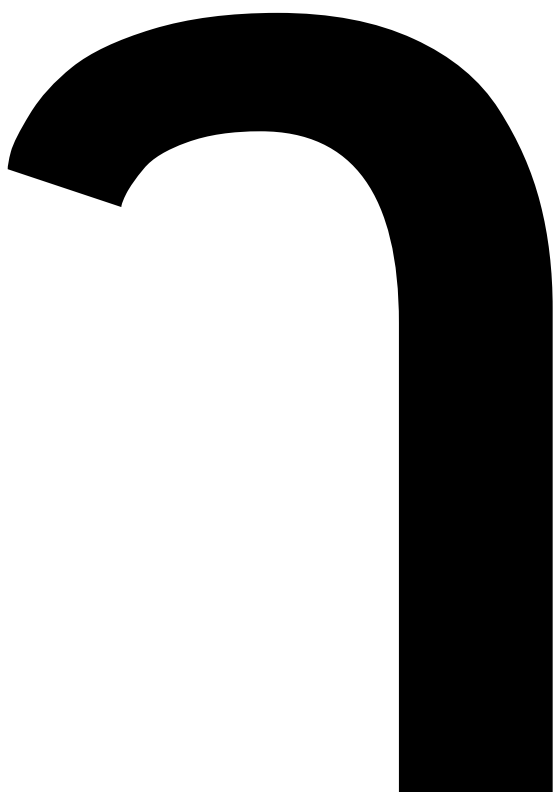


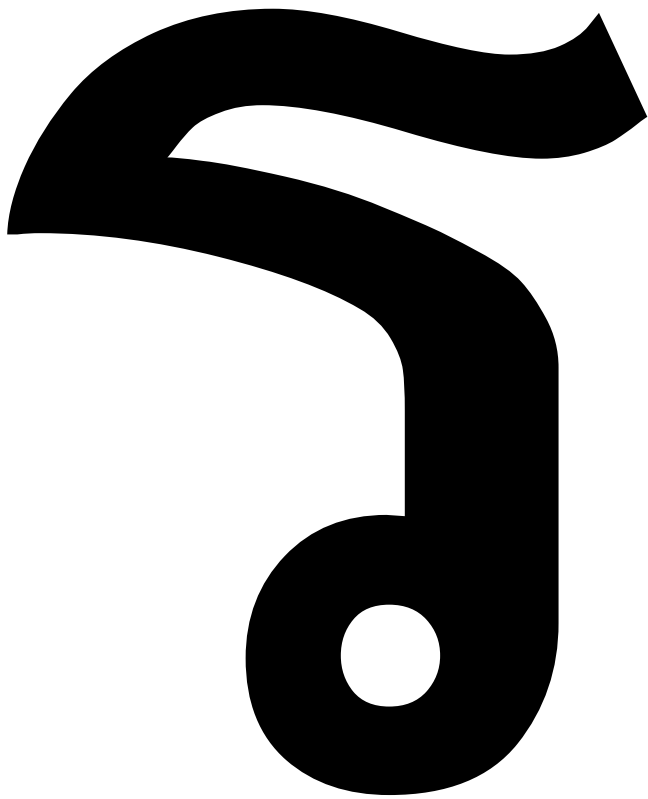
၂၆

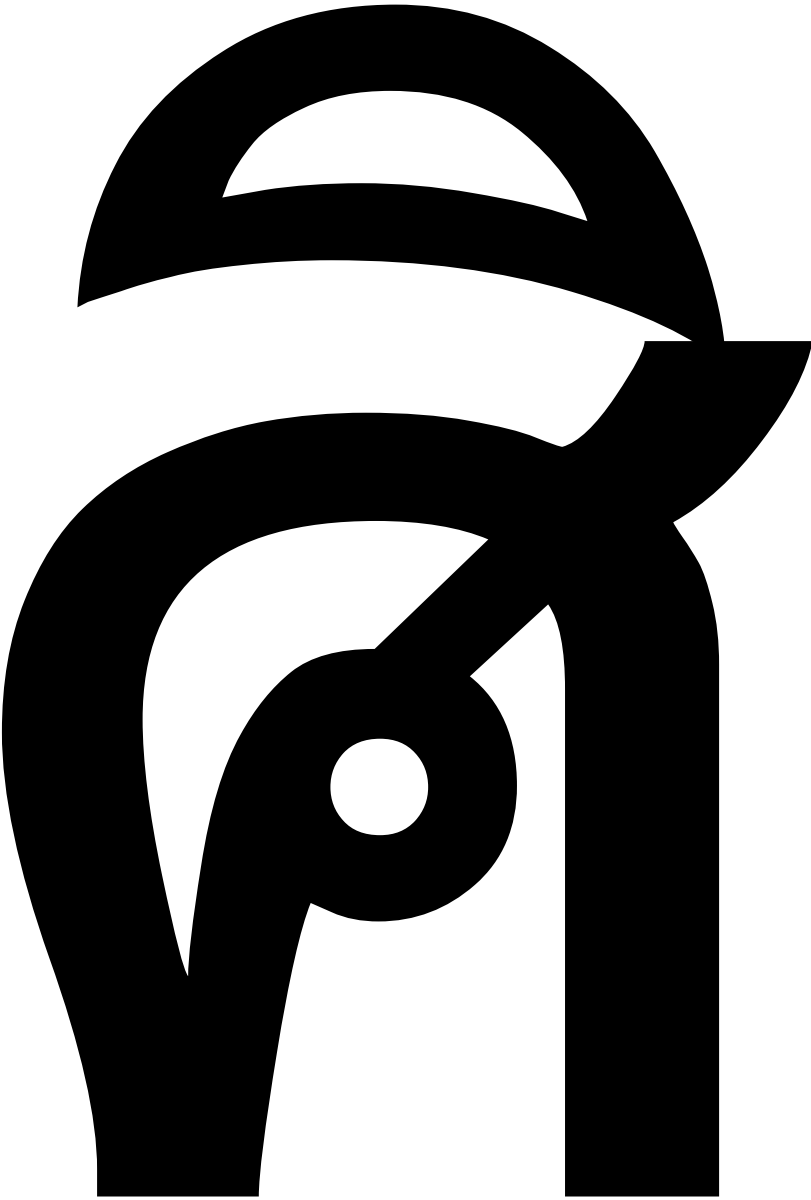


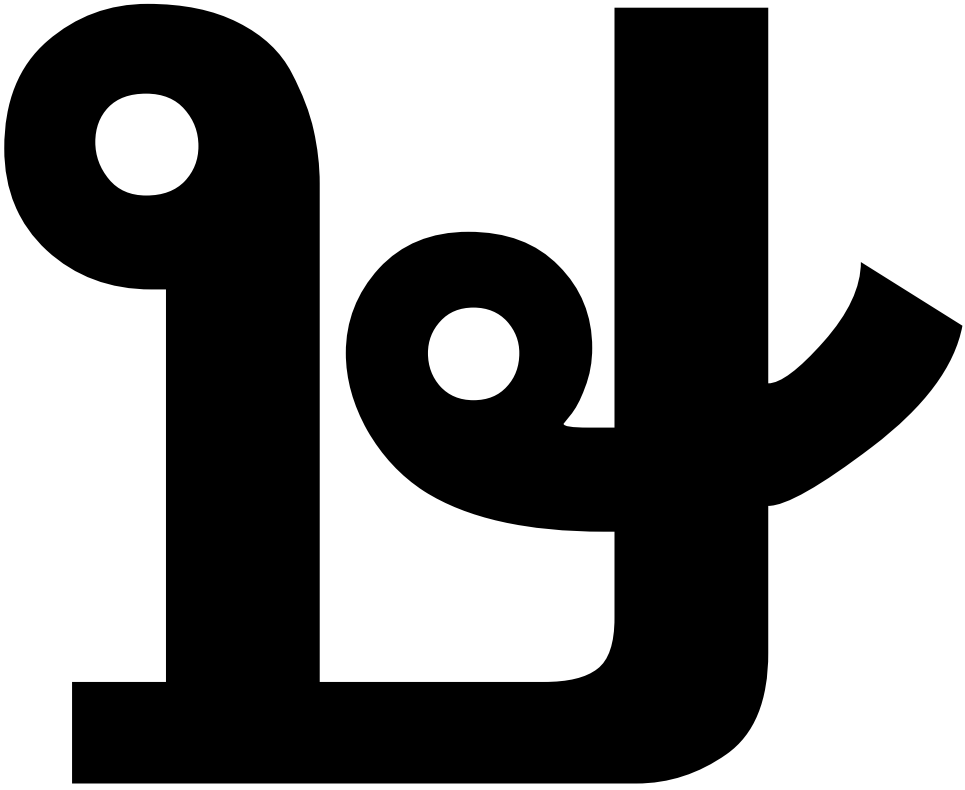
၅

n



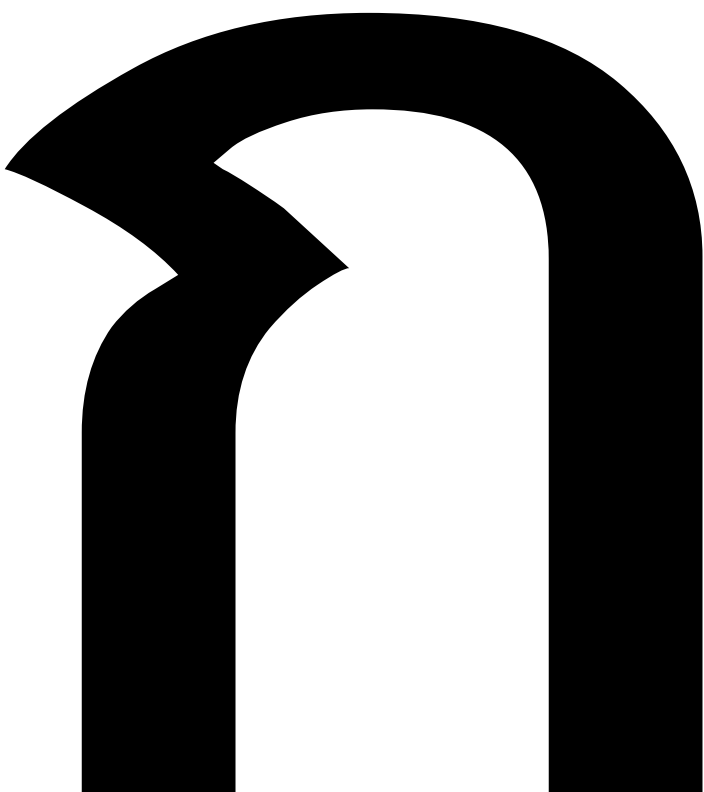
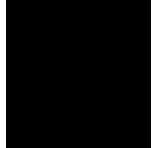


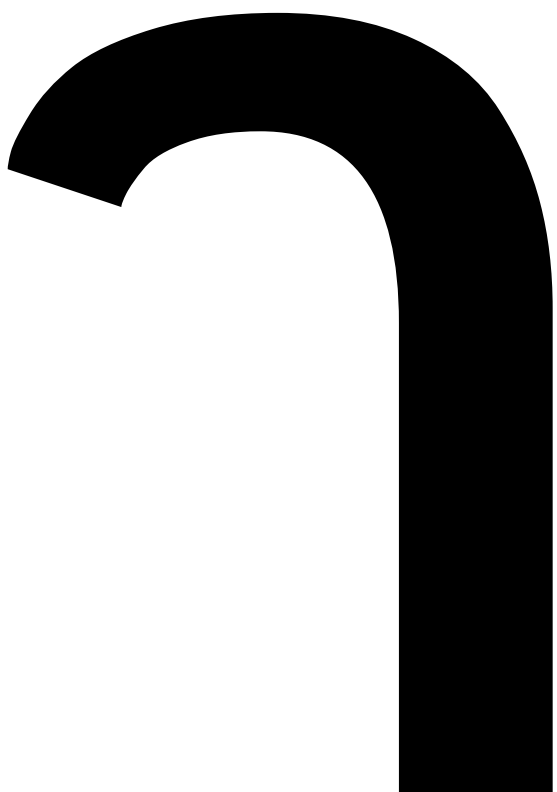




6

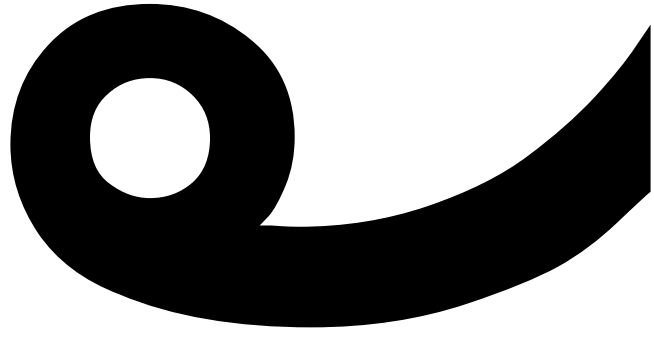
21







၁၂

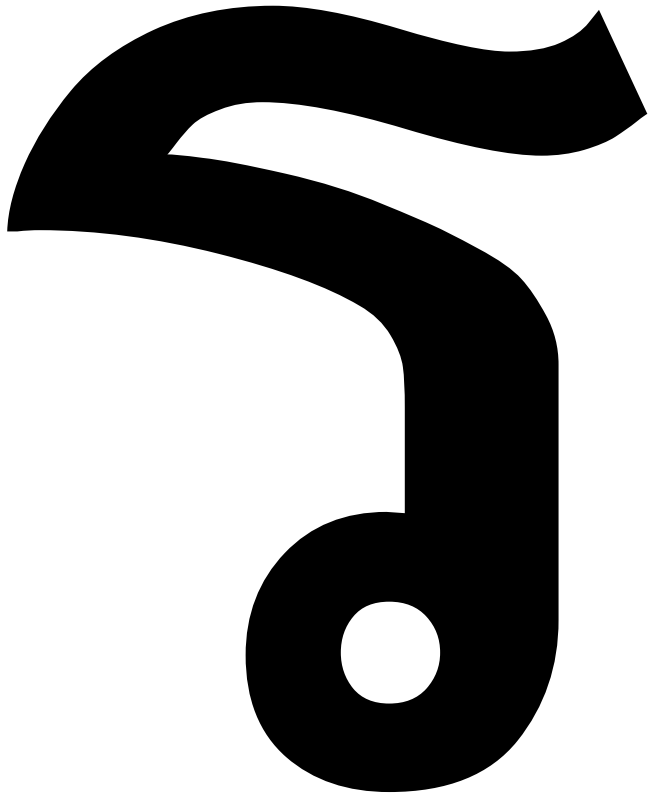


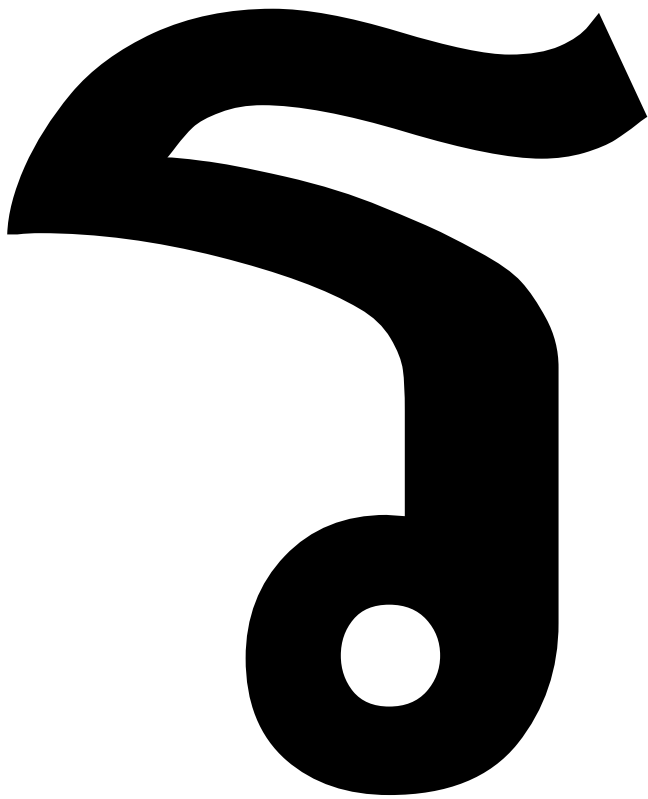
၂၆

6

1

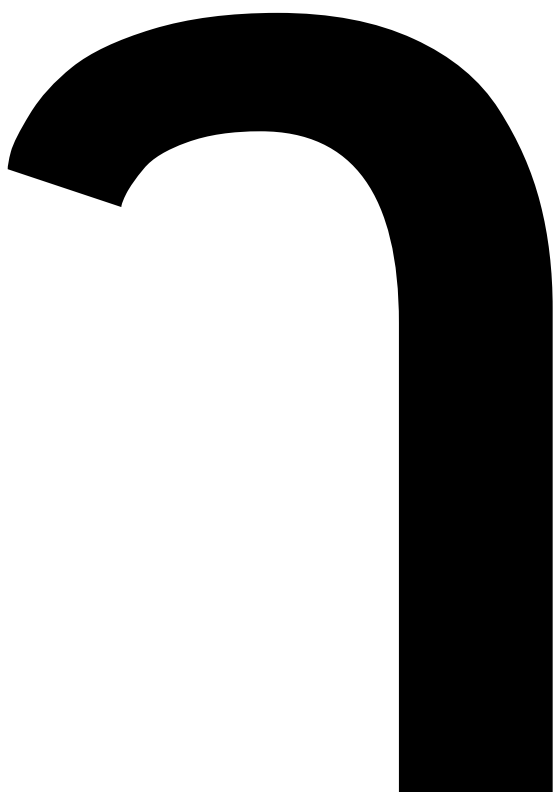
n

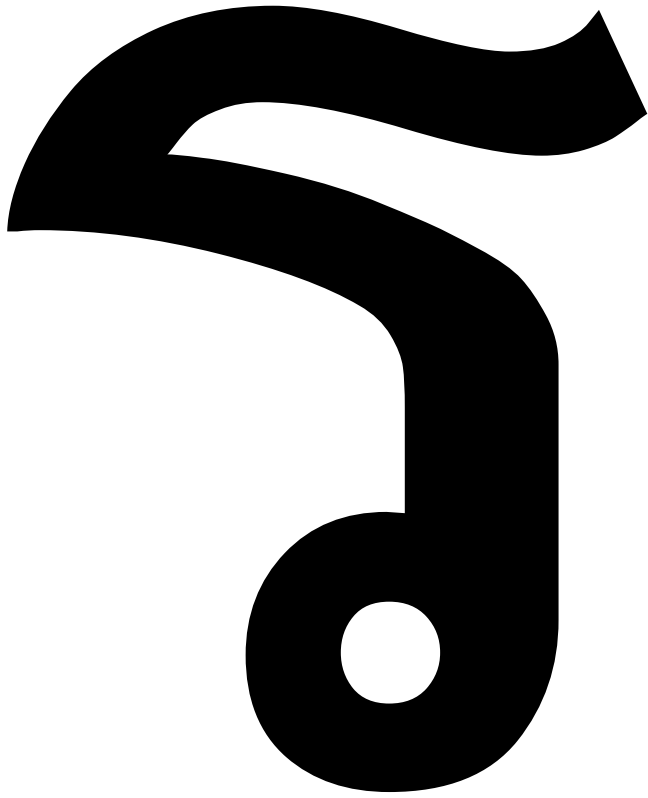




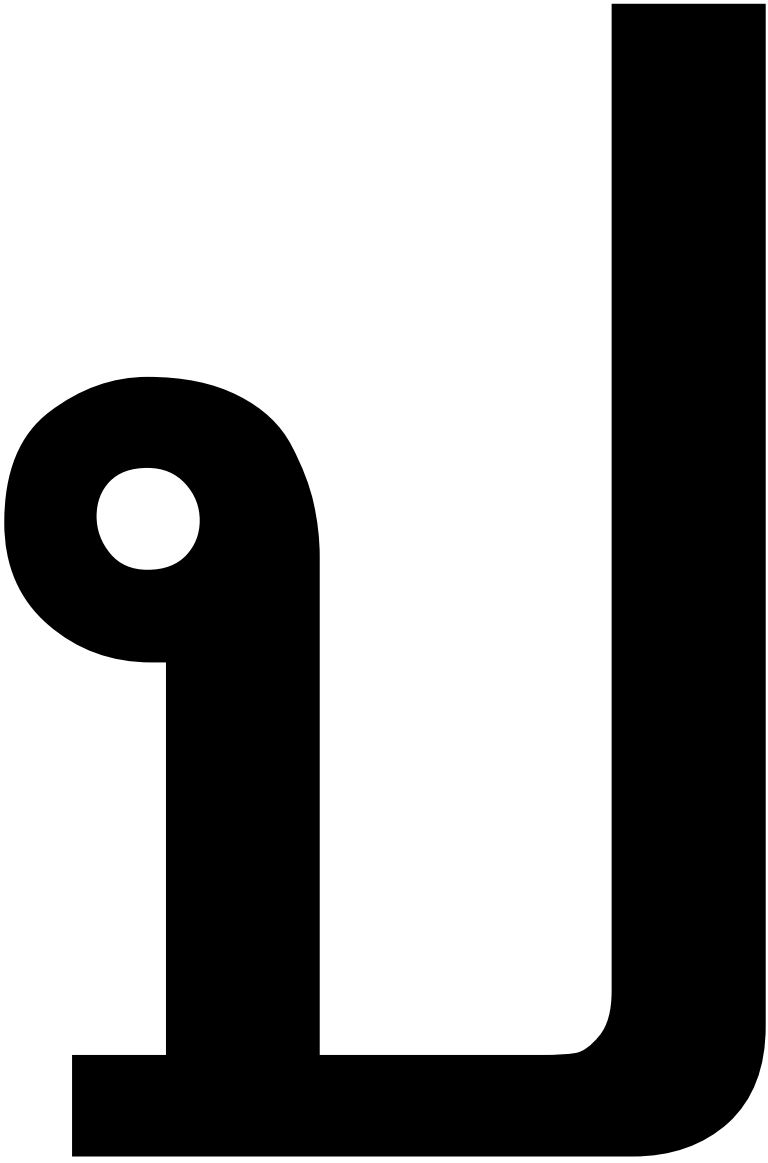
၂၅

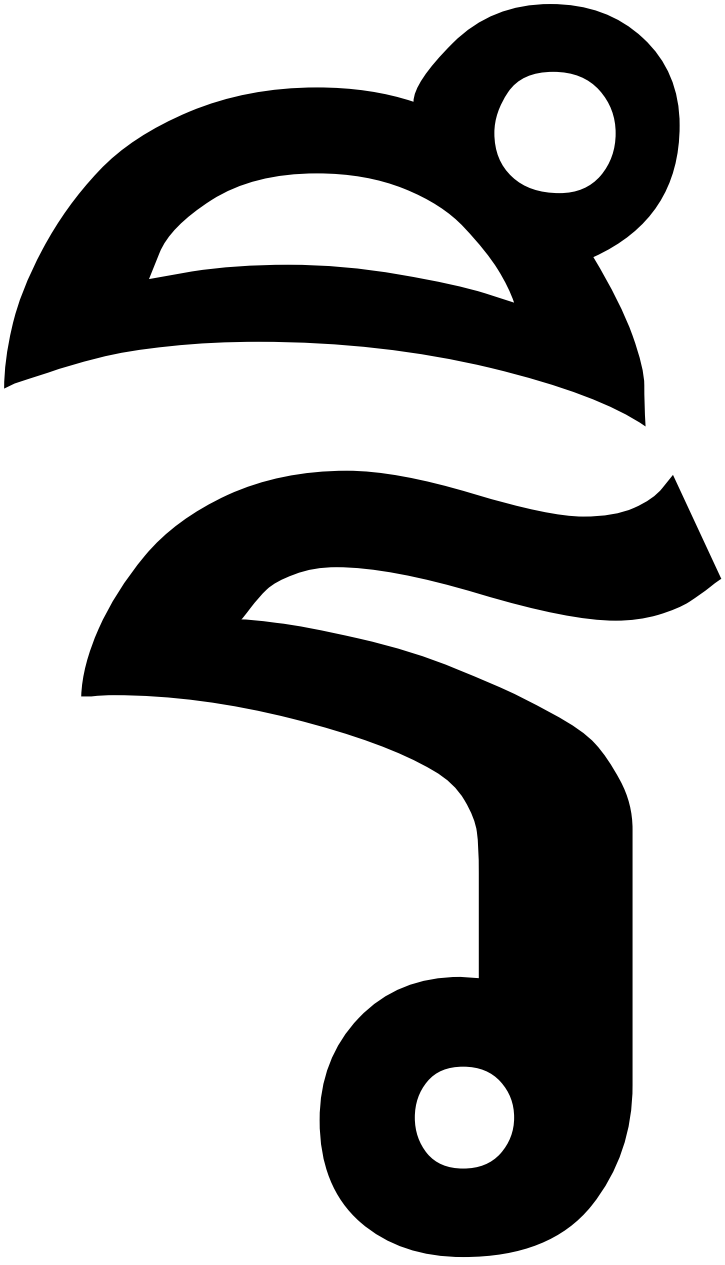
n



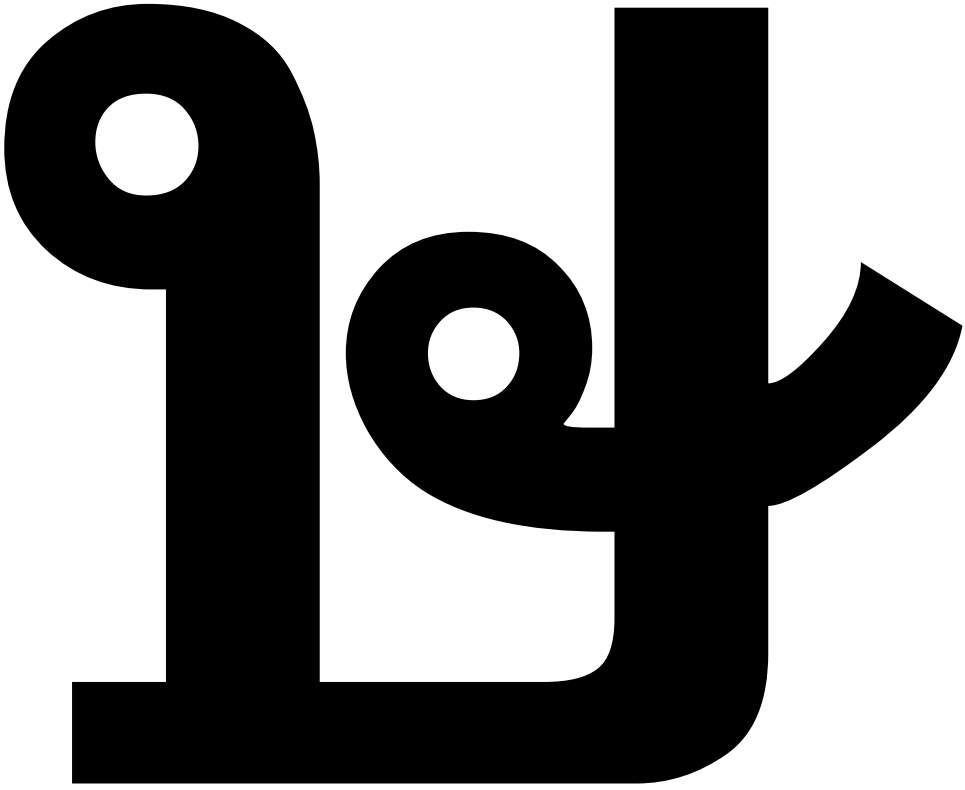


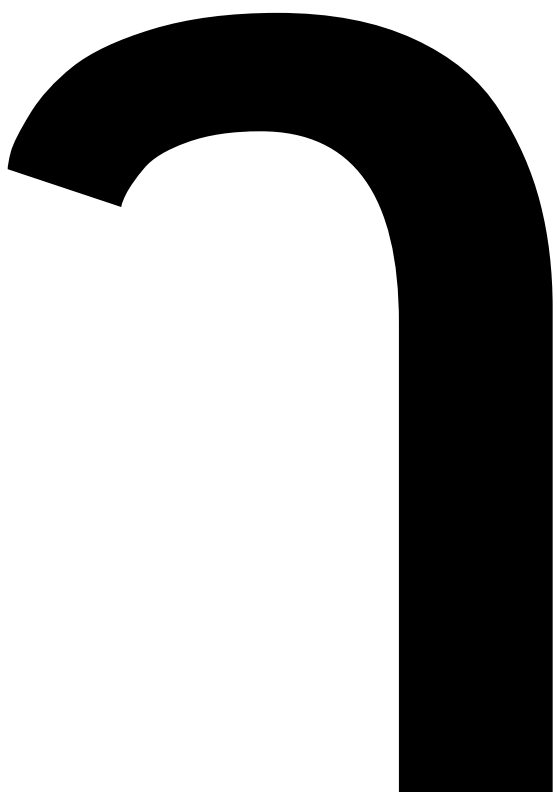
nd





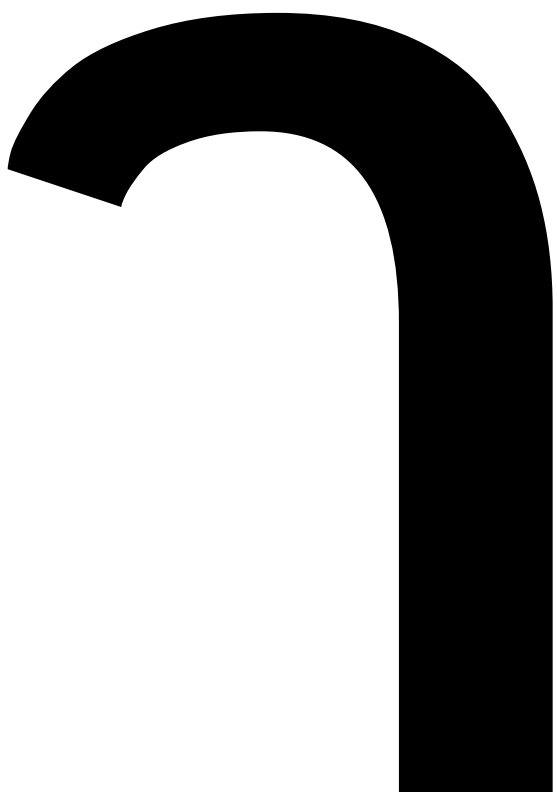
n





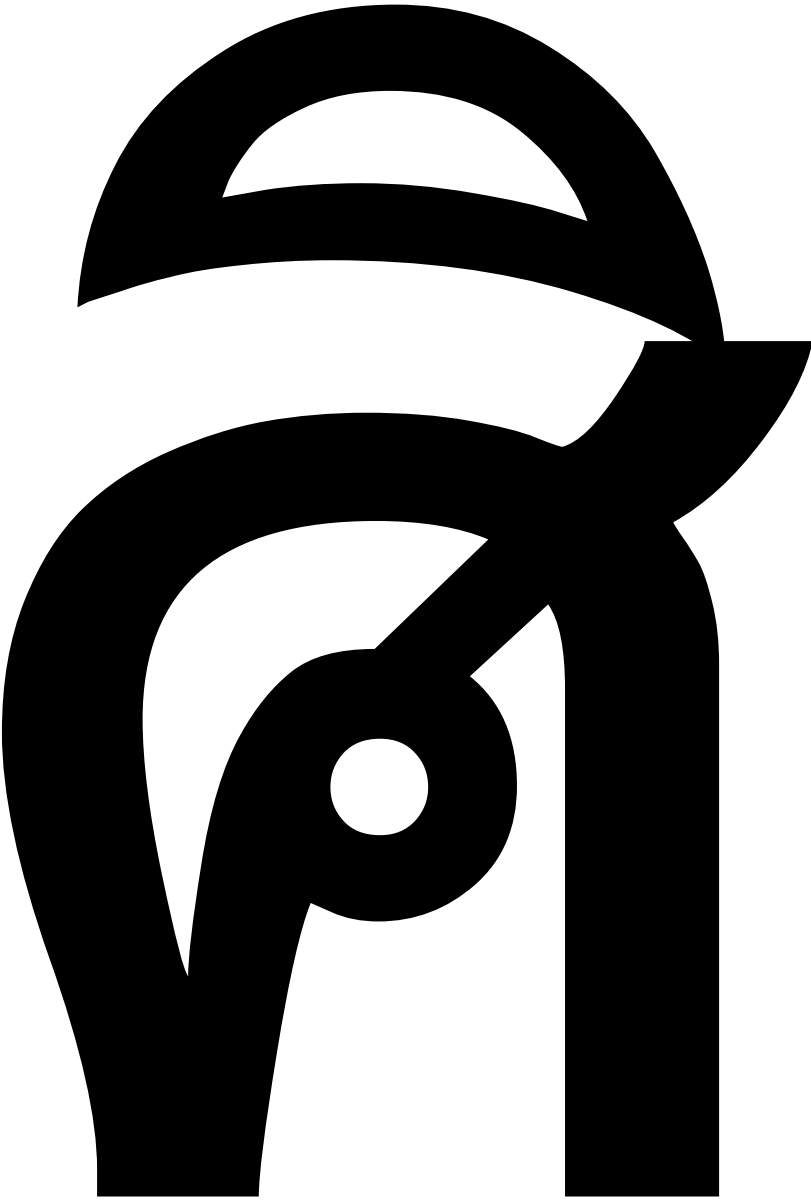
श

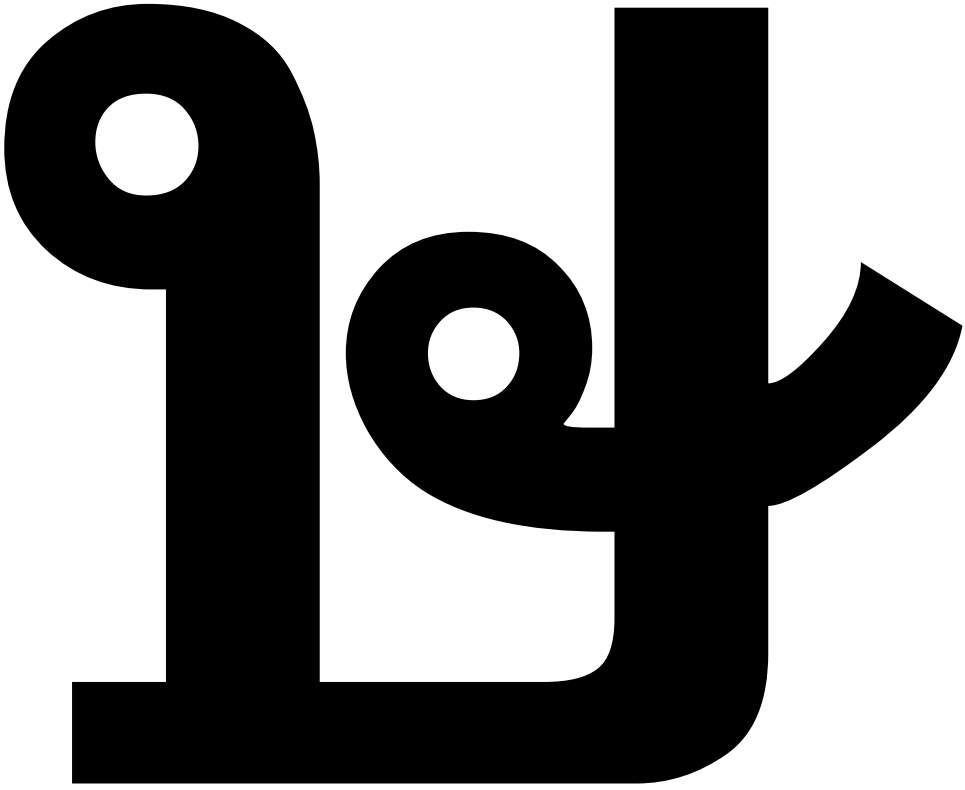
၂၅





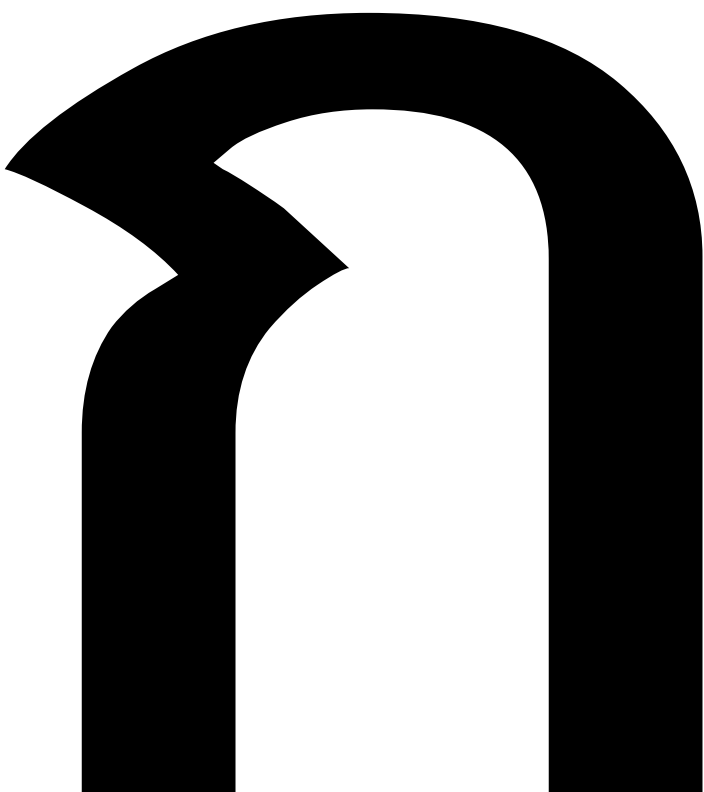
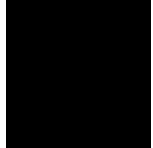
၁၂

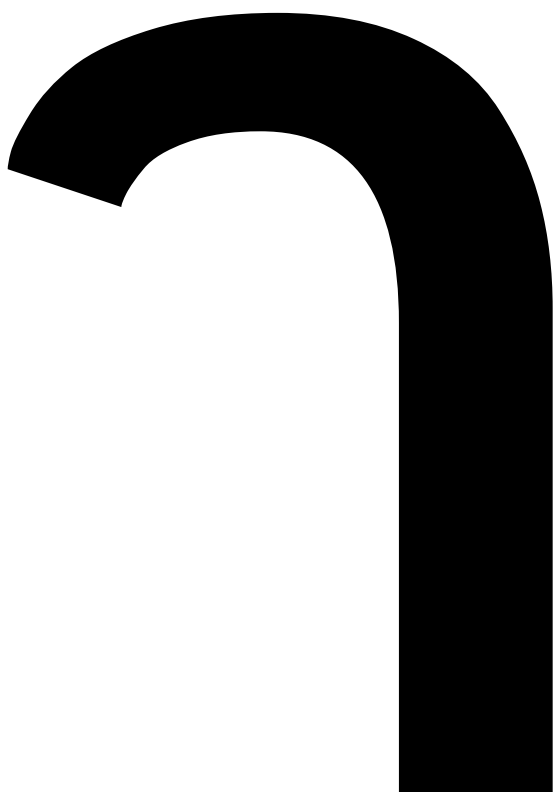


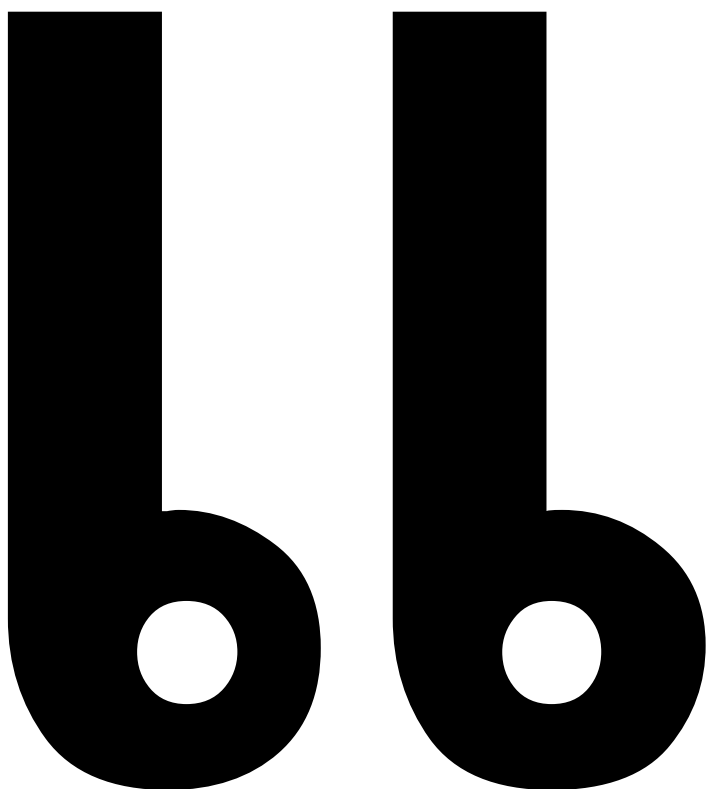


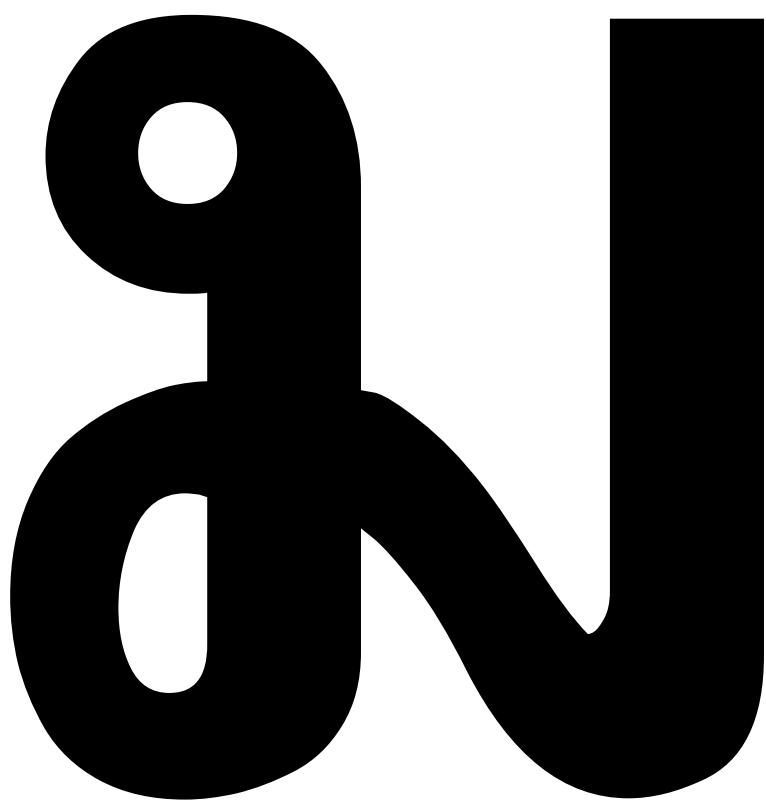
6

21





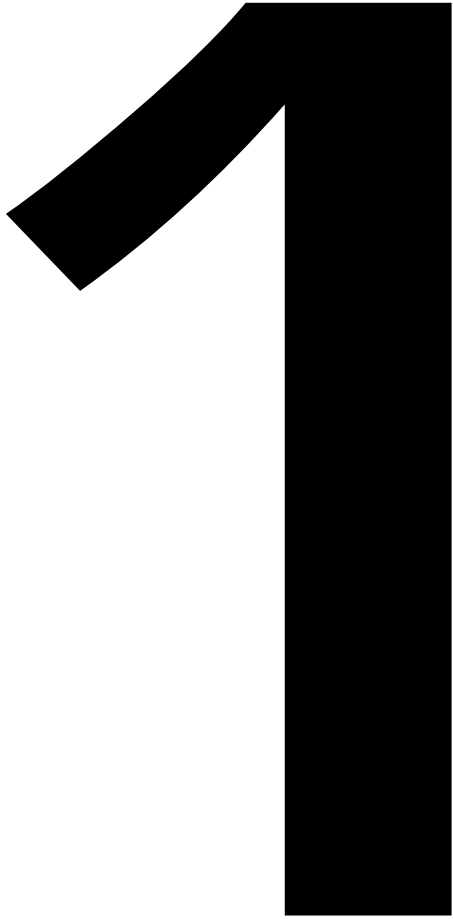




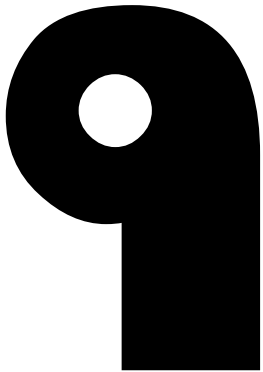
၂

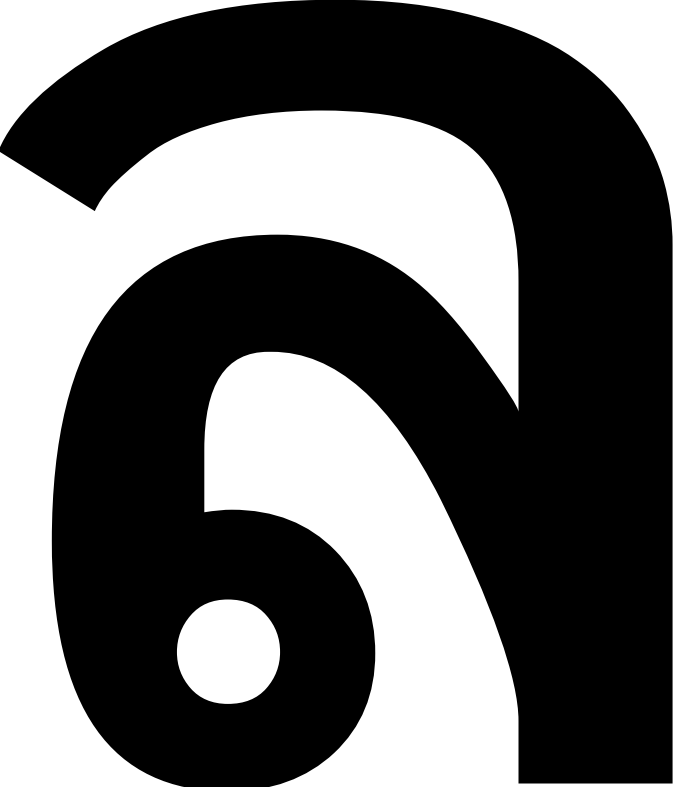
၂

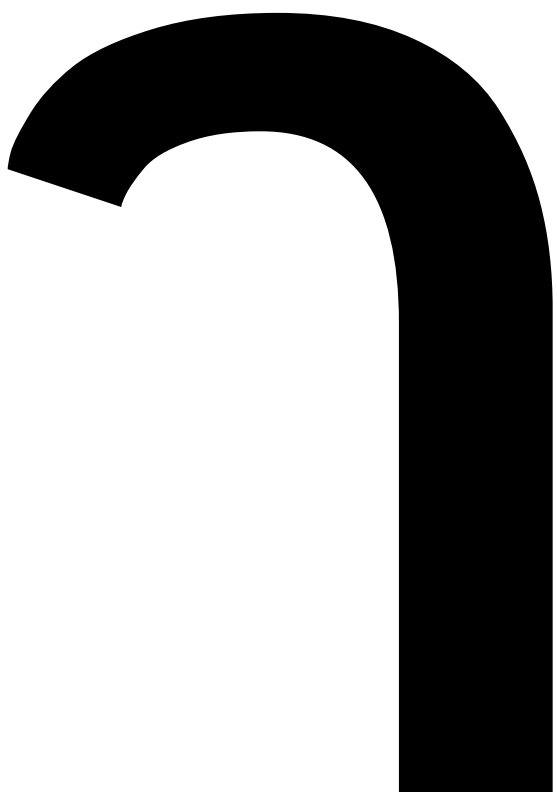
၂



3









၁၂

2

5

4

9

“วันวิภาต บุญศรี วังชาย”

30 ตุลาคม

30 ตุลาคมบรรจบมาครบรอบ มาลัยมอบรอยใจอาลัยหา
อาจารย์วิภาตบุญศรีคุณคุณา ชาวประชาแม่ใจใตมอบใจครอง
คือผู้สานงานต่อจากพระสงฆ์ หล่ลวงโดดเด่นไม่เป็นสอง
นำแม่ใจพัฒนาตามครรลอง

แผ่นดินทองแผ่นดินธรรมแผ่นดินไทย

ชีวิตทางงามด้วยความดี หนึ่งชีวิตพลีเพื่อศิษย์อุทิศให้

ความสำเร็จมากจนควรมิใจ สร้างแม่ใจให้เลื่องชื่อระบือนาม
ประทับใจแพรวแววามแห่งความคิด

ประทับใจศิษย์ทุกคนอย่างลนหลาม

เป็นแบบอย่างแนวทางเดินเจริญตาม

ทั่วทุกยามเป็นเสาหลักให้พิภพ

อมตะโอวาทประกาศไว้ **"งานหนักไม่เคยฆ่าคน"** ล้นค้ำยัง

เป็นขอวัตรปฏิบัติได้ใหญ่ผลจริง คอยอ้างอิงเป็นกำลังทั้งใจกาย

แม่ทานจากชื่อหากอยู่ไม่รุดับ ปราบฎกับความดีอยู่ไม่รุดหาย

เกียรติอาจารย์ขจรอยู่ไม่รุดลาย ศิษย์หญิงชายเคารพนบบูชา

ขอเทเวศรเขตสวรรค์ชั้นดุสิต นำดวงจิตเปี่ยมสุขทุกเคหา

ชาวแม่ใจรอยคำเรียงเพียงมาลา น้อมสักการขอพรครุฑนี้

ขอวิญญูณทานพิทักษ์รักษแม่ใจ ให้เติบโตยิ่งใหญ่สมศักดิ์ศรี

พี่เพื่อนน้องคลองใจรักสามัคคี พรอมมามีน้ำใจขอบมอบแก่กัน

ให้แม่ใจร่มเย็นและเป็นสุข นิตทุกขุโรภัยจงสุขสันต์

อุปสรรคหนักร้ายกลายเป็นดีพลัน แม่ใจนั้นอยู่ที่ใดชัยจะมี ...

รัฐวิชญ์ พานิมพลี แม่ใจ 62 ประพันธ์

วันวิภาตบุญศรี วังชาย

30 ตุลาคม 2548

M

ai

nt

ai

n

e

d

p

a

g

e

by

S

a

n

g

u

a

n

C

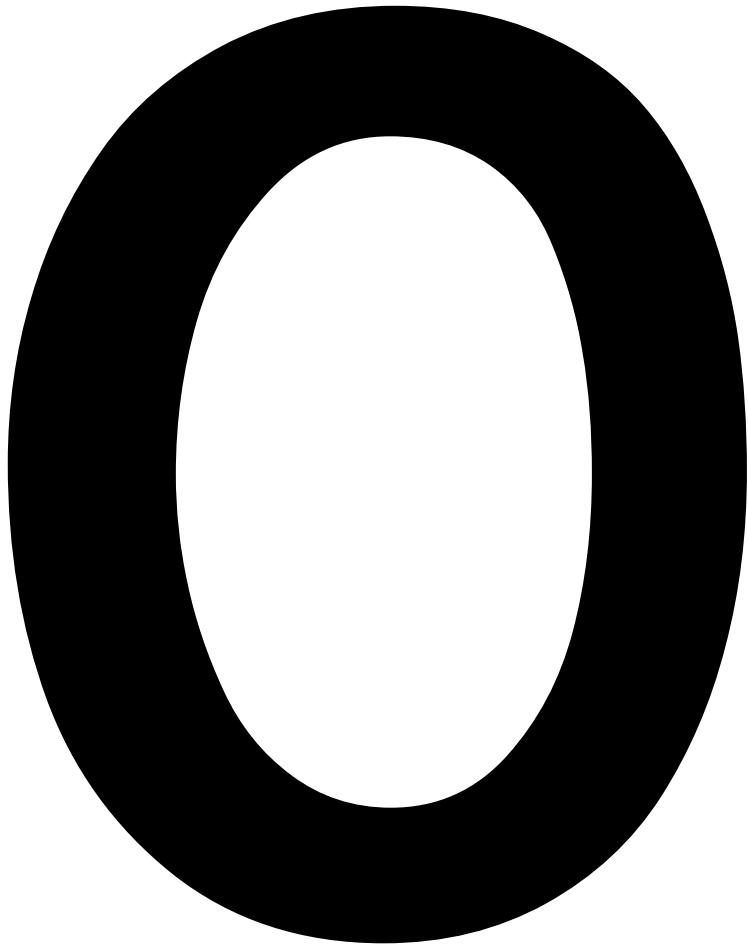
h

a

nt

ai

ay

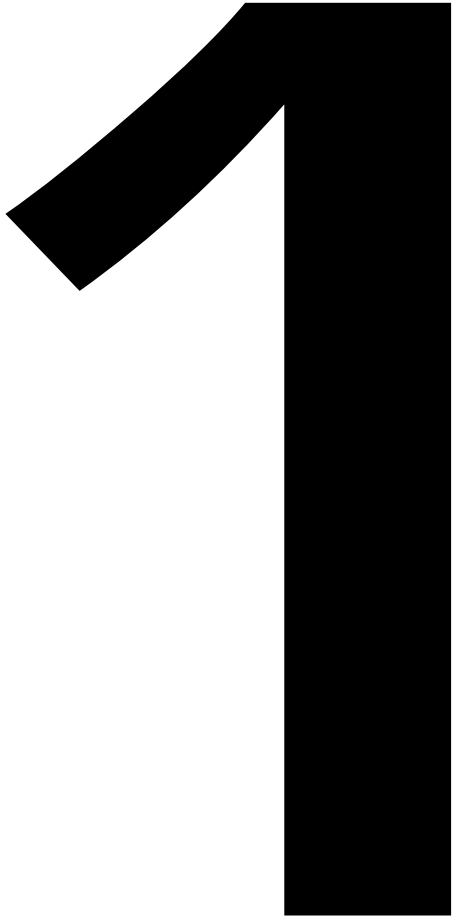


ct

O

b

er



3,

2

O

O

6

U

p

d

at

e

d:

N

OV

e

nm

b

er

8,

2

O

O

6

La

st st

u

p

d

at

e

d:

S

e

pt

e

nm

b

er

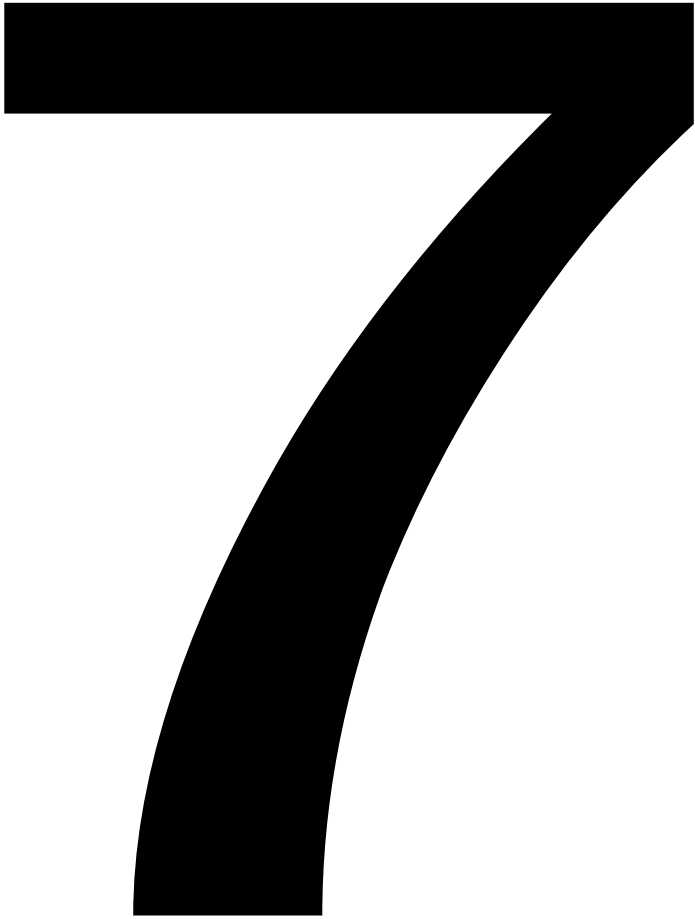
2

3,

2

O

O



B

A

C

K

T

O

M

A

E

J

O

.

N

E

T

