งานบันทึกเสียงมีความเป็นมาอย่างไร?

นำเสนอเมื่อ : 12 ส.ค. 2550

© 1876 อเล็กซานเดอร์ เกรแฮม เบลล์ ชาวอเมริกันได้คิดค้นระบบโทรศัพท์

© 1877 โธมัส อัลฝา เอดิสัน ชาวอเมริกันได้จดทะเบียนสิทธิบัตรเครื่องโฟโนกราฟ (Phonograph) ซึ่งใช้สื่อบันทึกที่มีลักษณะเป็นรูปทรงกระบอก

© 1887 เอมิลี เบอร์ลิเนอร์ ชาวอเมริกันเชื้อสายเยอรมันปรับปรุงระบบโฟโนกราฟจากสื่อรูปทรงกระบอกมาเป็นแผ่นจานเสียง (Flat-disk) ซึ่งเป็นต้นแบบของสื่อบันทึกชนิดแผ่นเสียงหลังจากนั้น

© 1898 ฝาลเดอร์มาร์ โพลเซน ชาวเดนมาร์กจดทะเบียนสิทธิบัตรอุปกรณ์บันทึกเสียงบนสื่อชนิดแม่เหล็ก

© 1900s มีการพัฒนาอุปกรณ์หลอดสุญญากาศให้สามารถใช้ในการแปลงสัญญาณเสียงเป็นสัญญาณไฟฟ้าและรวมถึงวงจรขยายสัญญาณไฟฟ้า

© 1928s นักประดิษฐ์ชาวเยอรมันได้คิดค้นเทปแม่เหล็ก

© 1940s นักประดิษฐ์ชาวเยอร์มันผลิตเครื่องบันทึกเทปในชื่อ Magnetophon

© 1946 Ampex Corporation เริ่มงานบันทึกด้วยเครื่องบันทึกเทปที่ผลิตขึ้นเอง

© 1947-1948 บิง ครอสบี ผู้ทำงานบันเทิงชาวอเมริกันใช้เครื่อง Magnetophon สำหรับบันทึกเสียงก่อนออกอากาศให้กับ 26 รายการวิทยุในเครือขาย BBC

© 1949 เล พอล และ แมรี ฟอร์ด ใช้เทคนิคการบันทึกซ้อน (Overdubbing) ซึ่งเป็นเทคนิคการผสมเสียงอย่างหนึ่ง

© 1960s เริ่มการกระจายเสียงวิทยุด้วยระบบ FM Stereo, มีการพัฒนาเครื่องบันทึกเทปชนิด 3 แทรค (Track) และ 4 แทรค รวมถึงการพัฒนาเทปบันทึกขนาด 1 นิ้ว และนับเป็นจุดเริ่มของการเจริญเติบโตและพัฒนางานด้านดนตรี

© 1970s (ช่วงต้น) เริ่มงานค้นคว้าระบบบันทึกเสียงแบบดิจิตอล

© 1978 Sony Corporation ได้เสนอการนำเครื่องบันทึกเทปวีดีโอมาใช้สำหรับบันทึกข้อมูลดิจิตอลทั้งด้านภาพและเสียง นอกจากนี้ก็มีการพัฒนาระบบแก้ไขงานแบบดิจิตอล (Digital Editing System)

© 1981 Sony และ Philips ทำข้อตกลงร่วมกันสำหรับสื่อบันทึกซีดี

© 1983 เครื่องเล่นซีดีถูกปล่อยออกสู่ตลาด

© 1990s สามารถดาวน์โหลดหรือฟังเสียงได้จากเครือข่ายอินเตอร์เนต มีการคิดค้นฟอร์แมทของไฟล์เสียงที่ขนาดข้อมูลน้อยและคุณภาพที่ดี เช่น MP3

© 1999 กว่า 100 บริษัทบันทึกเสียงและผู้ที่เกี่ยวข้องกับงานผลิตสื่อได้ร่วมกันต่อต้านการละเมิดงานลิขสิทธิ์ผ่านทางอินเตอร์เนต

>> http://www.sound-map.com/index.php?lay=show&ac=article&Id=113692&Ntype=2