


พรุ้งนี้คอยเหงา.....คละเคล้าด้วยธรรมชาติ และเสียงเพลง....

นำเสนอเมื่อ : 29 พ.ค. 2552

...

พรุ้งนี้คอยเหงากันนะ วันนี้ยิ้มสุขสบาย
เอื้อเพื่อด้วยเมตตา โดย [หยาดกวี](#),

 [พิมพ์หน้านี้](#)



หวานแสดงความรักกัน ดูแล้วพรอายเป็นสุขด้วย



ดอกไม้ วิวเทือกภูเขา ดูแล้วสดชื่น



ทะเล ต้นมะพร้าว โขดหินริมหาดที่เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี



สวนดอกไม้ เมืองนอก ภาพจากอินเตอร์เน็ต



ริสอร์ท เมืองเหนือ มีสวนดอกไม้มานานพันธุ์ ดูแล้วสดชื่น เปลี่ยนอารมณ์คนได้ มนุษย์ เป็นสัตว์พิเศษกว่าสัตว์อื่นๆ เพราะมนุษย์มีวิวัฒนาการเปลี่ยนแปลง ไปในทางที่ดีก็ได้ ทางที่ไม่ดีก็ได้ สุดแล้วแต่จะเลือกเอาทางไหน สิ่งสำคัญที่สุดที่เราควรใส่ใจเป็นพิเศษก็คือ เรื่อง “จิต” เพราะจิตเป็นใหญ่ เป็นประธาน จะสำเร็จลงได้ก็เพราะจิต ด้วยเหตุนี้ ฟังรักษาจิตของตนให้เหนืออารมณ์ อย่าปล่อยให้ อารมณ์เหนือจิต ตัวอย่างที่เราเห็นกันในรัฐสภา ซึ่งมีข่าวว่า นักการเมืองทะเลาะ กันถึงกับลงมือลงมือกัน นั่นก็เป็นเรื่องแสดงให้เห็นว่า นักการเมืองผู้นั้น ปล่อยให้ อารมณ์เหนือจิตของตน จึงทำให้เกิดเรื่องดังกล่าว ในสภาผู้ทรงเกียรติ ซึ่งเด็ก ๆ ที่เป็นเยาวชนของชาติได้ดู ได้รับรู้ แล้วจะนึกคิดอย่างไร หวังว่า หลายโรงเรียน คงจะต้องตอบคำถาม จากเด็กว่า ทำไมผู้ใหญ่ในสภาต้องทะเลาะกัน ต้องรบกัน โดยไม่ละอายใจ(ขาดหิริ โอตตปปะ) นี้ คือภาวะผู้นำของรัฐเป็นอย่างนี้แล้ว เรา เป็นประชาชน ยังเลือกผู้นำเหล่านี้ ให้เป็นผู้นำทางการเมืองอีกหรือ มันเป็นเรื่อง ที่น่าคิดกันใหม่มาก ว่า สุภาพของผู้นำที่ปล่อยให้อารมณ์เหนือจิต นาเป็นห่วงมาก เอาเถิด อย่าคิดอะไรโหมวก วันนั้นมาปล่อยวางกัน ทำใจให้เป็นสุข สงบ ปล่อยๆ วางๆ ทิ้งๆ ขวางๆ ทำให้ใจเบาสบายดี อยาามา นั่งเครียดเลย หัดทำสมาธิกันบ้าง ก็จักทำให้ใจสงบลง ซึ่งทำให้พบความสุขในตัวเอง ไม่เชื่อลองทำดู ต่อไป มาอาณกลอนนี้ก่อน แล้วเรื่องอื่นค่อยว่ากัน

กลอน ๖

พุ่มนี้ค่อยเหงา

วันนี้ ยิ้มให้ สุดสุด สมมติ ว่าโลก สุขสันต์
ทิ้งทุกข์ ทิ้งโศก โรคพาลัน ยิ้มกัน บั่นใจ ไหลคน

ทิ้งโลก โศกเศร้า เค้าทุกข์ สุขุม ใจดู กุศธ
ละวาง ทางชั่ว ตัวตน คิดคน หาทาง สร้างงาน

ทิ้งเหงา เศร้าจิต คิดของ มีวหมอง ข้องใจ ไชขาน
เกาะกิน กังขา มานาน ไหผาน พนไป ใจเรา

วันนี้ ใจดี ยิ้มขึ้น ชมขึ้น ทิ้งไป ไม่เหงา
เศรลลด หดหู่ ทุเลา โลกเรา สุขยิ่ง จริงเอย.

...หยาดกวี...

๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๒

อธิบายกลอน ๖

กลอน ๖ เป็นกลอนที่ ในหนึ่งบทมี ๒ คำกลอน หนึ่งคำกลอนมี ๒ วรรค
ทุกวรรคมี ๖ คำ ในหนึ่งบทจึงมี ๔ วรรค คือ วรรคสดับ วรรครับ วรรครอง วรรคส่งมีกฎเกณฑ์สัมผัสดังนี้
คำสุดท้ายของวรรคหน้าทุกวรรค สัมผัสกับคำที่ ๒ หรือ ๔ ของวรรคหลัง ให้
คำสุดท้ายของวรรครับ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรครอง หากจะแต่งบทต่อไป
ให้รอยสัมผัสจาก คำสุดท้ายของบทหน้า ไปยังคำสุดท้ายของวรรครับ ของบท
ถัดไป ดังแผน



...หยาดกวี...

๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๒

ครูหนูกราบขอพระคุณ ท่านพระครู ะเป็นอย่างสูงยิ่ง ครับผม