

งานศิลปวัฒนธรรม ใน"สมเด็จพระเทพฯ"

นำเสนอเมื่อ : 3 มิ.ย. 2552

งานศิลปวัฒนธรรม ใน"สมเด็จพระเทพฯ"



มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดงานเฉลิมพระเกียรติ "สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กับงานศิลปะและวัฒนธรรม" เนื่องในโอกาสครบรอบ 65 ปีมหาวิทยาลัยศิลปากร ในปีพ.ศ.2551 กำหนดจัดแสดงนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ระหว่างวันที่ 4-27 มิ.ย.2552 ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร และมีการแสดงปาฐกถาในวันที่ 4 มิ.ย. และวันที่ 22 มิ.ย.

ในการนี้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ในวันพฤหัสบดีที่ 4 มิ.ย. เวลา 10.30 น.

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงสำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาตะวันออก จากมหาวิทยาลัยศิลปากร ในปีการศึกษา 2522 และทรงเป็นนักศึกษาเกาติเคนของมหาวิทยาลัยศิลปากร ในปี 2536 นอกเหนือจากทรงรอบรู้และเชี่ยวชาญในศาสตร์ต่างๆ หลายสาขา ทั้งที่ทรงเรียนมาโดยตรงและที่ทรงสนพระทัยศึกษาไต่หาความรู้เพิ่มเติม

พระองค์ยังทรงสนพระทัยและมีพระปรีชาสามารถด้านศิลปะ ทรงสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมฝีพระหัตถ์ไว้เป็นจำนวนมาก ทั้งงานด้านจิตรกรรม ศิลปกรรมแนวสื่อประสม ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา และภาพการดนตรีที่ทรงสร้างสรรค์ไว้ตั้งแต่ทรงพระเยาว์ ซึ่งเป็นที่ประจักษ์แจ้งในวงการศิลปะของชาติถึงพระอัจฉริยภาพของพระองค์



พระราชกรณียกิจทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับมหาวิทยาลัยศิลปากร สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรมาโดยตลอด ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดนิทรรศการศิลปะและงานประชุมทางด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากร อีกทั้งทรงงานศิลปกรรมฝีพระหัตถ์ในคราวเปิดการแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะเกือบทุกงานและพระราชทานให้แก่มหาวิทยาลัย

เมื่อครั้งที่มหาวิทยาลัยศิลปากรจัดทำโครงการวิจัยผลิตสื่อคุณภาพ

ราคาประหยัดและปลอดภัยสำหรับงานศิลปะชิ้นระหว่างปีพ.ศ.2544-2545 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้คณะผู้วิจัยเข้าเฝ้าฯ เพื่อทูลเกล้าฯ ถวายสิ่งที่ผลิตขึ้นให้ทรงทดลองวาดภาพฝีพระหัตถ์ และยังทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานชื่อสื่อเป็นมงคลนามว่า "ศิลปากรประดิษฐ์" และ "สัวิจิตรรงค์"

ทรงพระปรีชาสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมทุกสาขา ทรงรอบรู้และเชี่ยวชาญในศิลปไทย ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ทรงเป็นเอกทัศคุณะในทางดนตรีไทยทุกชนิด ทรงเป็นรัตนกวีแห่งยุคสมัย ทรงงานพระราชนิพนธ์ทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองไว้มากมายเป็นจำนวนมาก ทรงสนพระทัยในการทรงงานด้านศิลปะในหลายสาขา เพื่อเป็นสิริมงคลแก่มหาวิทยาลัยศิลปากรและวงการศิลปะของชาติ ในฐานะที่ทรงเป็น "เอกอัครราชูปถัมภกมรดกวัฒนธรรมไทย" และ "วิศิษฎ์ศิลปิน"



การจัดงานในครั้งนี้จะมีรูปแบบการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย ได้แก่ การจัดแสดงนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ แสดงผลงานฝีพระหัตถ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงงานศิลปะทั้งประเภทยิตรกรรม ภาพพิมพ์ และเครื่องปั้นดินเผา ในคราวที่เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดนิทรรศการศิลปะเกือบทุกงานและพระราชทานให้แก่มหาวิทยาลัยศิลปากร

นอกจากนี้ยังได้รับความอนุเคราะห์จากหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนให้ยืมผลงานฝีพระหัตถ์ที่ทรงงานไว้ให้แก่นัก วัยงานนั้นในโอกาสต่างๆ อยู่เชิญเข้าร่วมแสดง พร้อมกับผลงานที่พระราชทานให้แก่มหาวิทยาลัยศิลปากร ประกอบด้วยผลงานจิตรกรรม 21 ชิ้น ภาพพิมพ์ 5 ชิ้น และผลงานเครื่องปั้นดินเผา 29 ชิ้น ผลงานส่วนใหญ่ยังมีได้เคยนำมารวบรวมจัดแสดงเผยแพร่ต่อสาธารณชนมาก่อน

นอกจากนี้ยังมีนิทรรศการพระราชกรณียกิจด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ทรงพระปรีชาสามารถในแขนงต่างๆ อาทิ ดานประวัติศาสตร์ โบราณคดี

ภาษาและวรรณกรรมและยังมีการจัดแสดงปาฐกถาและการจัดทำหนังสือเฉลิมพระเกียรติ

โดยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้องของรวมแสดงปาฐกถาพิเศษ

และมีการจัดทำหนังสือวิชาการประกอบการแสดงปาฐกถา อาทิ ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว

ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเครื่องปั้นดินเผา บรรยายเรื่อง สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

กับงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผา รศ.พิษณุ สุภณมิตร อาจารย์ประจำคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

บรรยายเรื่องทอสีเทียบฝันรังสรรค์วิศิษฎ์ศิลป์ บทวิเคราะห์ศิลปกรรมฝีพระหัตถ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สยามบรมราชกุมารี

ผศ.ดร.มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์ คณบดีคณะอักษรศาสตร์ บรรยายเรื่อง

"สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี: พระผู้ทรงเป็นต้นแบบบัณฑิตที่พึงประสงค์" ผศ.มยุรี

วีระประเสริฐ และรศ.กรรณิการ์ วิมลเกษม อาจารย์ประจำคณะโบราณคดี บรรยายเรื่อง

"สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีกับการศึกษา ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร" และ

"สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เเมธีแห่งประวัติศาสตร์และโบราณคดี"

นอกจากนี้ยังจัดทำหนังสือเฉลิมพระเกียรติฯ ประกอบด้วยบทความของผู้แสดงปาฐกถาทั้ง 4 ด้าน และภาพผลงานฝีพระหัตถ์ทุกชิ้นทั้งด้านจิตรกรรม ภาพพิมพ์ และเครื่องปั้นดินเผา จัดพิมพ์สี่สี

หนังสือเล่มนี้จะเป็นหนังสือที่มีคุณค่าซึ่งรวบรวมข้อมูลและเป็นหลักฐานสำคัญอย่างยิ่งในการศึกษาประวัติศาสตร์และ
ศิลปวัฒนธรรมของชาติ รวมไปถึงการจัดทำวีดิทัศน์เฉลิมพระเกียรติฯ
เพื่อจัดฉายให้ประชาชนได้รับความรู้ความเข้าใจโดยผู้ทรงคุณวุฒิตลอดการจัดแสดงนิทรรศการ

www.khaosod.co.th