

## ละครสังคีต

🕒 **นำเสนอเมื่อ** 29 พ.ค. 2551

ละครสังคีตเป็นละครที่ [พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว](#) ทรงริเริ่มขึ้น โดยมีวิวัฒนาการจากละครพูดสลัปลำต่างกันที่ละครสังคีตมีบทสำหรับพูด และบทสำหรับตัวละครร้องในการดำเนินเรื่องเท่าๆ กัน



ละครสังคีต

คำว่า "สังคีต" หมายถึง การรวมเอาการ [พ้องร่ำ](#) และการละคร พร้อมทั้งดนตรีทางขับร้องและดนตรีทางเครื่องดวล

ละครสังคีตหมายถึง ละครที่มีทั้งบทพูดและบทร้องเป็นส่วนสำคัญเสมอจะตัดอย่างใดอย่างหนึ่งออกไม่ได้

### ผู้แสดง

ใช้ผู้ชายและผู้หญิงแสดงจริงตามเนื้อเรื่อง

### การแต่งกาย

แต่งตามสมัยนิยม คำนึงถึงสภาพความเป็นจริงของฐานะตัวละครตามเนื้อเรื่องและความงดงามของเครื่องแต่งกาย

### เรื่องที่แสดง

นิยมแสดงบทพระราชนิพนธ์ใน [พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว](#) มี 4 เรื่อง ได้แก่ เรื่องหนามยอกเอาหนามบ่ง ทรงเรียกว่า " [ละครสลัปลำ](#) " เรื่องวิวาห์พระสมุทร ทรงเรียกว่า " [ละครพูดสลัปลำ](#) " เรื่องมิกาโดและวังดี ทรงเรียกว่า "ละครสังคีต"

### การแสดง

มุ่งหมายที่ความไพเราะของเพลง ตัวละครจะต้องร้องเองคล้ายกับละครร้อง แต่ต่างกันที่ละครร้องดำเนินเรื่องดวลบทร้อง การพูดเป็นเจรจาทวนบท ส่วนละครสังคีตมุ่งบทพูดและบทร้องเป็นหลักสำคัญในการดำเนินเรื่อง เป็นการแสดงหมู่ทั้งดงามในการแสดงแต่ละเรื่องจะต้องมีบทของตัวตลกประกอบเสมอ และมุ่งไปในทางสนุกสนาน

### ดนตรี

บรรเลงด้วย [วงปี่พาทย์ไม้มวม](#)

เพลงร้อง

ใช้ [เพลงชั้นเดียว](#) หรือ [เพลง 2 ชั้น](#) มีสำเนาที่ไพอะระ

---

**ขอขอบคุณข้อมูลจาก**

- [บ้านไร่ไทย ดอท คอม](#)
- [นาฏศิลป์ไทย](#)

ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต