

"เนาวรัตน์"รายกลอน"แพนดา" ไตรัย"มูมปาก-ขา"สีดำเริ่มชัด

นำเสนอเมื่อ : 9 มิ.ย. 2552

"เนาวรัตน์"รายกลอน"แพนดา" ไตรัย"มูมปาก-ขา"สีดำเริ่มชัด

น้องน้อยแพนดา - นางสุนทรี เวชานนท์ ศิลปินพื้นบ้านล้านนา เป็นตัวแทนเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ ญาบทกลอน "น้องน้อยแพนดา" ที่สร้างขึ้นจากแรงบันดาลใจ "แพนดาน้อย" อดีตเล็กรอบรูป มอบให้กับนายธนภัทร พงษ์ภมร ผู้อำนวยการสวนสัตว์เชียงใหม่ เมื่อวันที่ 8 มิถุนายน

"แพนดาน้อย"โตวันโตคืน บริเวณมูมปาก-ขาหลังสีดำเริ่มชัด หลินฮุ่ยไม่หวั่นปล่อยนอนเอง "เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์"ศิลปินแห่งชาติ ได้แรงบันดาลใจจากรายกลอนสวนสัตว์เชียงใหม่ บอกอยากให้มีหุ่ยเป็นตัวอย่าง ผอ.สำนักขงสงฯเผย คนแห่ทำใบขี้ขี้พื้นหลังเป็นครอบครัวแพนดา ตัวเลขเพิ่มถึง 3 เท่า

โครงการวิจัยและจัดแสดงหมีแพนดาในประเทศไทย สวนสัตว์เชียงใหม่ ยังคงคึกคักไปด้วยนักท่องเที่ยว ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศไปรอซื้อตั๋วเข้าชมครอบครัวแพนดากันตั้งแต่เวลา 08.00 น. วันที่ 8 มิถุนายน ทั้งนี้ ในช่วงเช้า หลินฮุ่ยปล่อยแพนดาน้อยนอนกับพื้น เพื่อไปขับถ่ายและกลับมานอนลงข้างๆ โดยไม่ได้คาบลูกขึ้นมาไวบนอกก้อย่างเคย แต่ปล่อยให้ลูกคุ้นเคยกับการอยู่ตามลำพังมากขึ้น

นายประเสริฐศักดิ์ บุญตระกูลพูนทวี หัวหน้าโครงการ เปิดเผยว่า แพนดาน้อยมีพัฒนาการทางดานร่างกายเพิ่มขึ้นคือ บริเวณขาหลังทั้งสองข้างเริ่มมีสีดำขึ้นอย่างเห็นได้ชัด บริเวณมูมปากทั้งสองข้างเริ่มดำแล้วเช่นกัน ในขณะที่ขนยาวมากจนบังอวัยวะหน้าจนเห็นรอยย่น และจากการสัมผัสพบว่าน้ำหนักเพิ่มขึ้นอีกมาก เพราะรูปร่างแน่น พุงป่อง ท้องตึง แสดงว่ากินนมแม่ได้ดี จึงยังไม่ต้องเสริมนมให้

"ที่น่าสังเกตคือหลินฮุ่ยวางลูกนานขึ้น และมีความถี่มากในช่วงกลางคืน น่าจะเมื่อยและหากเห็นลูกไม่ร้องก็จะปล่อยให้ต่างคนต่างนอน โดยที่มัมสัตว์แพทย์สามารถหยิบลูกออกมาอุ้มได้นานขึ้น เพื่อสร้างความคุ้นเคยในฐานะแม่ นม ซึ่งหลินฮุ่ยก็จะมองก่อนที่จะเดินมาแบมือขอลูกแพนดาน้อยคืนไป โดยไม่มีท่าทางหงุดหงิดแต่อย่างใด เพราะหลินฮุ่ยคงทราบอีกไม่นานก็คงไม่สามารถอุ้มลูกได้ เพราะน้ำหนักเพิ่มและเริ่มอุ้มลูกลำบากมากขึ้น ส่วนตอนกลางวันจะปล่อยลูกนอนเช้าและตอนบ่าย" นายประเสริฐศักดิ์กล่าว



ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ขณะนี้ผู้ส่งไปรษณีย์ตรงถึงสวนสัตว์เชียงใหม่ เพื่อประกวดตั้งชื่อแพนดำน้อยจำนวนมาก มีทั้งส่งชื่อปลาและส่งชื่อพรมวาดภาพประกอบเป็นแพนดำน้อย ชื่อที่ส่งประกวดมีทั้งภาษาพื้นเมืองลานนา เช่น ลานนา เอื่องหลิน และตาปาม (ตาดำ) ภาษาไทยและจีน

ขณะที่นางสุนทรี เวชานนท์ ศิลปินพื้นเมืองชื่อดัง และ น.ส.บุษกร พิษยาศิตย์ เป็นตัวแทน "เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์" ศิลปินแห่งชาติและกวีซีไรต์ มอบบทกวี "น้องน้อยแพนดา" ที่นายเนาวรัตน์เป็นผู้แต่ง มอบให้กับนายธนภัทร พงษ์ภมร ผู้อำนวยการสวนสัตว์เชียงใหม่ นายประเสริฐศักดิ์ บุญตระกูลพูนทวี หัวหน้าโครงการ และคณะเพื่อเป็นของขวัญและร่วมแสดงความยินดีกับความสำเร็จของสวนสัตว์เชียงใหม่ ที่สามารถผสมเทียมแพนดาได้เป็นผลสำเร็จ นายธนภัทรกล่าวว่า จะนำบทกวีที่ได้รับไปตั้งไว้ในสวนจัดแสดงแพนดา เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้ร่วมชื่นชม จากนั้นนางสุนทรีได้อ่านบทกวีให้ทุกคนฟังหน้าโทรทัศน์วงจรปิดที่ถ่ายทอดสดออกมาจากคอกกัก

@ น้องน้อยแพนดา

โง่งหลับตา มุดหน้าหานม

ตัวแฉ่ตัวอ่อน ตัวก้อนตัวกลม

มุดหน้าหานม กินนมแม่หมี

@ แม่หมีหลินฮุ่ย

กะปุกกะปุย กอดรัดพัคดี

เลียเนื้อเลียตัว เลียทั่วทุกที่

กอดรัดพัคดี ลูกแพนดำน้อย

@ พ่อหมีช่วงช่วง

หมดหายใจหมดห่วง สืบล่วงสืบรอย

สืบสายเลือดหมี แพนดากุดอย

สืบล่วงสืบสาย เพชรพลอยเฝ้าพันธุ์

@ เพชรมานไม้ไผ่

เผ่าพงศ์โยงโย ไทยจีนประจัน

เลือดเนื้อเชื้อไข ถ่ายเทถึงกัน

ไทยจีนประจัน ผูกพันไมตรี

@ ขวัญเอยขวัญคล้อย

ขวัญแพนดำน้อย มาอยู่ยังที่

พลัวพลัวใบไผ่ ขับไม้มโหรี

มาอยู่ยังที่ ฟังสละล่อซอซึง

@ ห่วงเอยห่วงโย

ทุกหัวใจไทย ผাগใจคำนึง

ให้รู้ให้รัก ว่ารักเป็นหนึ่ง

ผাগใจคำนึง รักแพนดำน้อย

ต่อมานายเนาวรัตน์ให้สัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ว่า ได้ดูภาพจากข่าวเห็นว่าแพนดำน้อยน่ารักดี จึงเกิดแรงบันดาลใจรายออกมาเป็นบทกวี เมื่อวันที่ 6 มิถุนายนที่ผ่านมา โดยใช้เวลาไม่นานนัก

"อยากให้มนุษย์ดูแพนดาเป็นตัวอย่าง เพราะตอนที่เขาเกิดมาเขามีสัญชาตญาณที่จะเปลี่ยนมาเป็นสีขาวและดำตามแม่ซึ่งเป็นธรรมชาติ ดังนั้นมนุษย์ควรมีความเป็นมนุษย์ เพราะตอนเกิดก็มาแต่ตัวก่อนที่จะไปสวมเสื้อผ้ามีเครื่องแบบและมีชื่อ" นายเนาวรัตน์กล่าว

นายอรรถไธด์ รัตนติลก ณ ภูเก็ต ผู้อำนวยการสำนักงานขนส่งจังหวัดเชียงใหม่ เปิดเผยว่า หลังแพนดำน้อยถือกำเนิดมีประชาชนแห่มาทำใบขัณฑ์ที่เรียกว่าสามารถการตเป็นจำนวนมาก เนื่องจากพื้นหลังเป็นครอบครัวแพนดา บางรายยอมลงทุนซื้อตั๋วเครื่องบินมาจากกรุงเทพฯ แบบยกครอบครัว

แม้ขณะนี้พื้นที่หลังยังคงเป็นรูปแพนดา 2 ตัว คือช่วงช่วงและหลินฮุ่ย เนื่องจากพื้นที่เป็นรูปครอบครัวแพนดา 3 ตัว ยังไม่ได้รับการอนุมัติจากกรมการขนสงก็ตาม แต่เมื่อเดินทางมาแล้ว เขาก็ยอมทำใบขับขี้อยู่ดี โดยบอกว่าเพื่อเก็บไว้เป็นที่ระลึก จากเดิมมีประชาชนมาทำบัตรต่อวันไม่ถึง 100 คน แต่ปัจจุบันมีจำนวนเพิ่มมากกว่า 300 คนต่อวัน

www.matichon.co.th