

## ตำนาน..เรื่องเล่า...เสาร้หา...จากบทประพันธ์..นวนิยาย สุภาพยนต์..และ..สู่ละคร..

นำเสนอเมื่อ : 15 มิ.ย. 2552

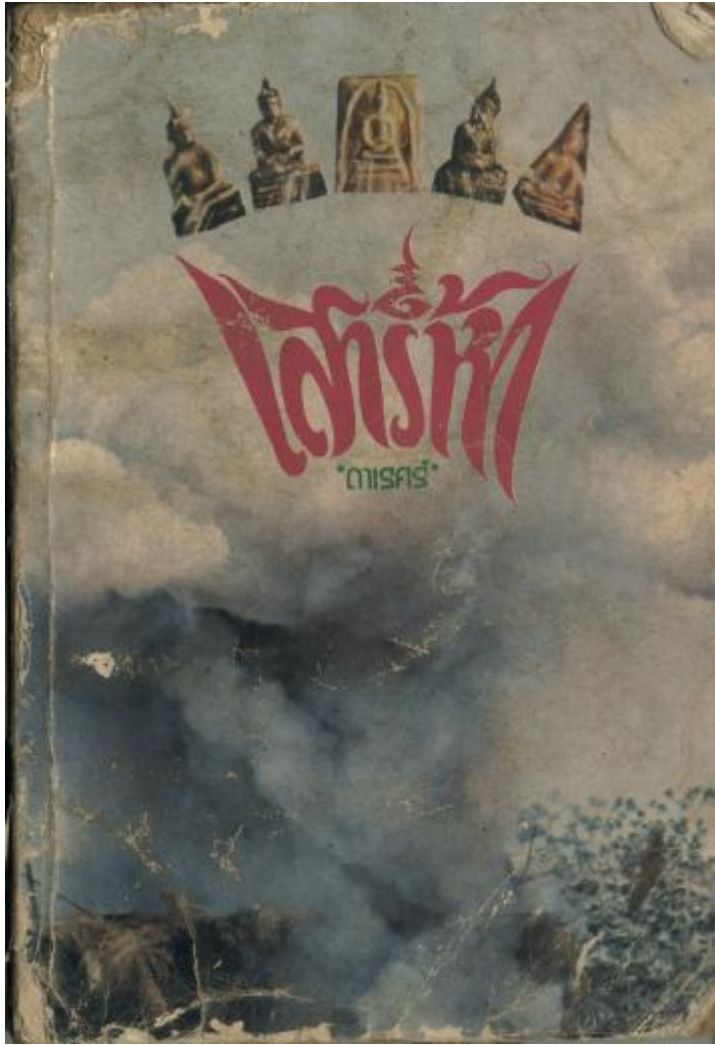
เสาร้หา "ดาเรศร์"



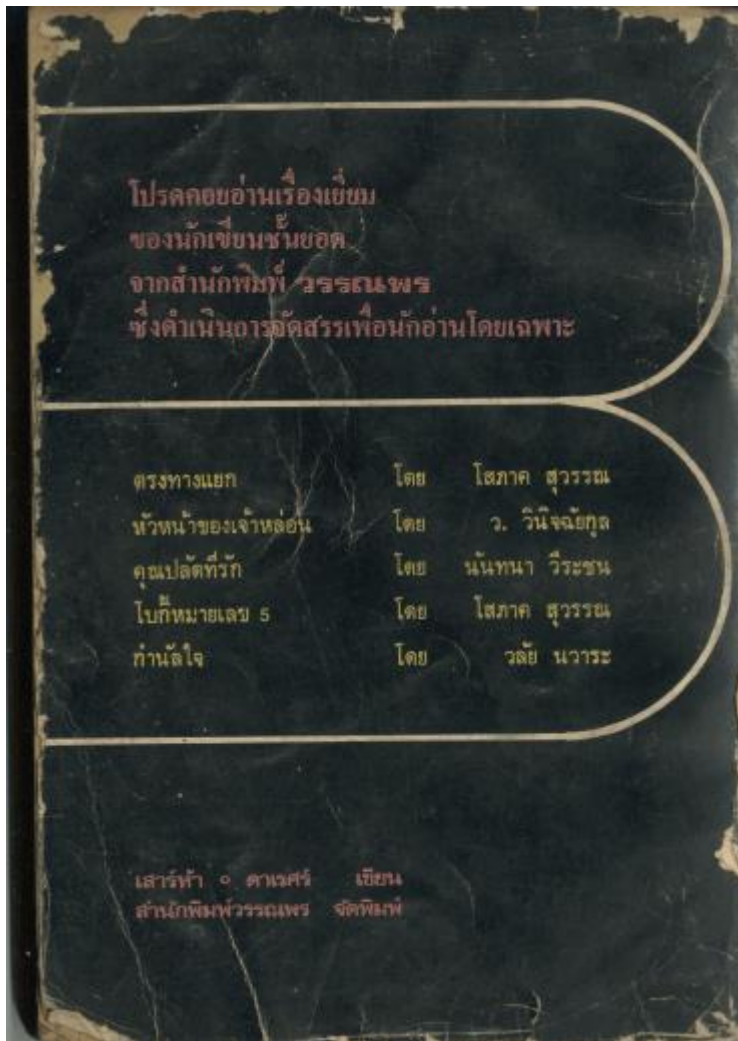
พระกรุณาธิคุณ คุ่มเกล้า

"ดาเรศร์"

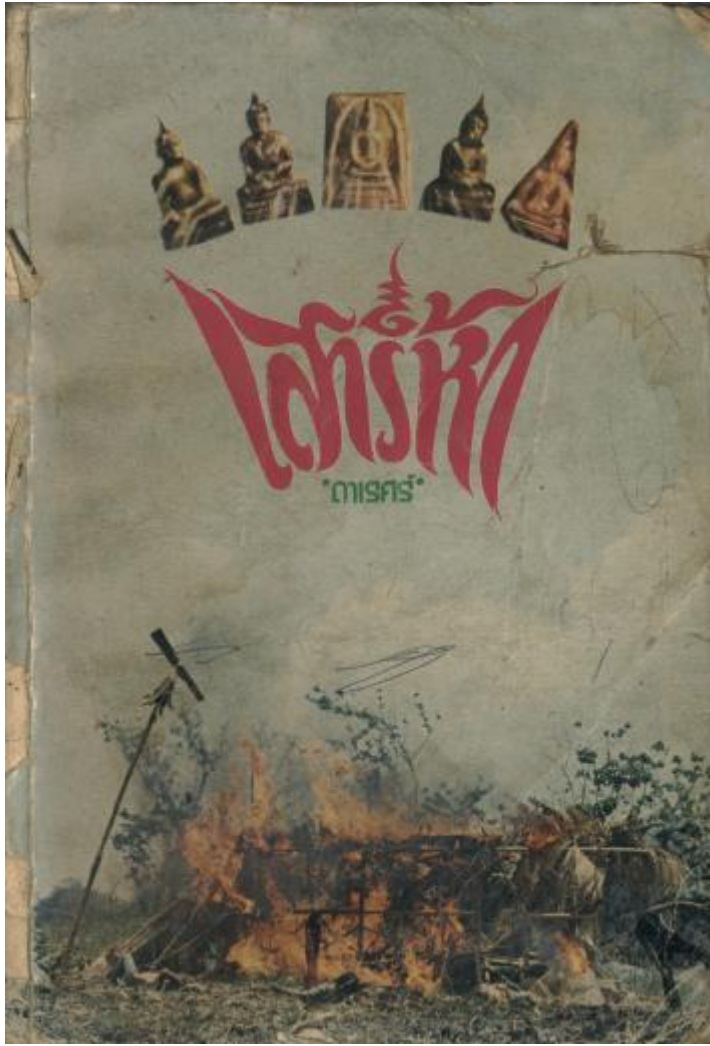
"



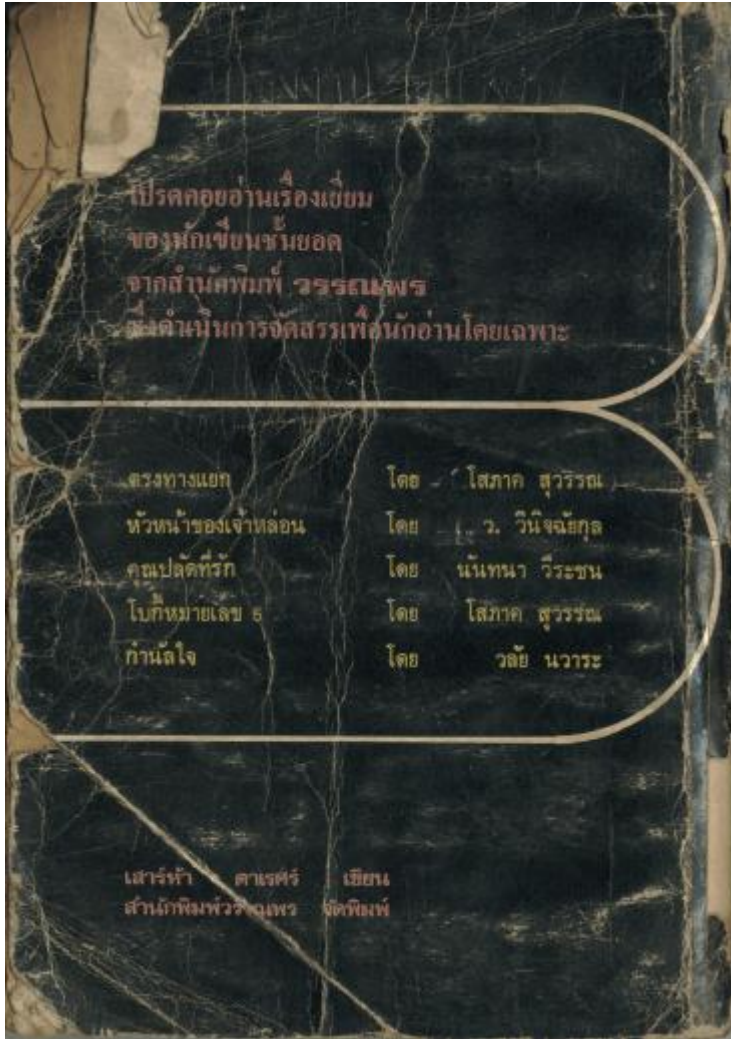
ปกหน้า เล่ม ๑



ปกหลัง เล่ม ๑



ปกหน้า เล่ม ๒



ปกหลัง เล่ม ๒

ชื่อนวนิยาย : เสาร์ห้า

ผู้ประพันธ์ : ดาเรศร์

พิมพ์รวมเล่ม ครั้งแรก กรกฎาคม ๒๕๑๙

สำนักพิมพ์วรรณพร

เล่มละ ๑๕ บาท (สองเล่มจบ)

เล่มที่ ๑ ตอนที่ ๑ - ๒๕

เล่มที่ ๒ ตอนที่ ๒๖ - ๔๕

เรื่องบุญของ ขบวนการเสาร้ห่า กับ ปฏิบัติการลับ  
กวาดล้างองค์กรขามชาติ จารกา และ

เรื่องรักๆ ของ เสาร้ห่า กับ หน่วย 5 จ

"วันเสาร้ห่า หมายถึง วันเสาร้ที่ตรงกับขึ้นหรือแรมห้าค่ำ เดือนห้า"  
หลวงพ่อเริ่มเล่า

"เมื่อยี่สิบกว่าปีก่อนนั้น มีวันเสาร้ห่า แรมห้าค่ำ  
เดือนห้าที่มีฤกษ์ประกอบงามที่สุด  
พระห่าองค์ที่เป็นเพื่อนรักใคร่กันสนิทสนมมาก  
และต่างมีวิชาความรู้ติดตัวกันพอสมควร ประชุมคิดกันว่า  
วันเสาร้ห่าที่จะถึงนั้น จะนั่งปรกปลุกเสกของตลอดคืน  
ภิกษุทั้งห่าองค์นั้นมีพระเครื่องที่เกาแก่ที่งามที่สุดและรักที่สุดองค์ละองค์  
มีพระกริ่ง คลองตะเคียน พระยอดธง พระทากระदान พระสมเด็จ  
และพระนางพญา"

"เสาร้ห่าคืนนั้น ที่นี้แหละ พระห่าองค์นั้นก็นั่งปรกตลอดคืน  
เพ่งจิตเฉพาะพระเครื่องของใครก็ของใคร ประมาณสักตีห้า  
พระเครื่องแต่ละองค์ที่วางราบไว้แต่หัวค่ำ ก็ผององค์ขึ้นตั้งอยู่สักอึดใจ  
แล้วก็เอนราบลงไปไหมฟ้าสาบพอดิ เขาขึ้นเราก็แยกย้ายกันไป  
ก่อนจากกันเราคิดกันว่าจะมอบพระเครื่องที่ขลังได้ที่ใหญ่กับทายาทหรือลูกศิษ  
ย์ที่พอที่จะเป็นหัวแก้วหัวแหวนกนกภูมิได้ หลวงพ่อเมี้ยนก็เสนอว่า  
เราจะออกอุหาเต็กที่เกิดในคืนวันนั้นคือวันเสาร้ห่า  
ต้องเป็นผู้ชายแล้วขอรับไว้เป็นลูก ก็ได้เด็กเกิดตามที่ต้องการทุกองค์  
พอได้ไอ้ตอนที่ภาณจนบุรีนี้เอง เลียงมันมาจนโตพอ มันจะไปเป็นทหาร  
พ่อก็มอบพระทากระदानให้ มติที่ประชุมอีกเหมือนกันที่ตกลงว่า  
ไม่ว่าเด็กนั้นสกุลเดิมจะอย่างไร เราจะเปลี่ยนเป็นสกุลพระเครื่องให้ทั้งหมด  
จึงได้มี เทิด ยอดธง มีกริ่ง คลองตะเคียน มีดอน ทากระदान ยอด นางพญา  
และ เตี้ยว สมเด็จ"

(จากตอน กำเนิดเสาร์ห้า)

เล่มที่ ๑

ตอนที่

๑ เกิด ยอดธง

๒ กริ่ง คลองตะเคียน

๓ ดอน ท่ากระดาน

๔ กำเนิดเสาร์ห้า

๕ ยอด นางพญา

๖ ยอด นางพญา (ต่อ)

๗ เดี่ยว สมเด็จพระ

๘ เดี่ยว สมเด็จพระ

๙ ขบวนการเสาร์ห้า

๑๐ สาบานธง

๑๑ จารึกา องค์การโจรมหาประลัย

๑๒ สู่เมืองป็น

๑๓ จตุรัสโจร

๑๔ สวดแล้วฆ่า

๑๕ รับน้องใหม่

๑๖ ทิ้งหนวดเสือ

๑๗ เจ้าพ่อต่างแดน

๑๘ เกมส์มีจจุราช

๑๙ ไต้ฅาปนกรแต้ฅ

๒๐ หนึ่ที่ต้องชำระ

๒๑ ตันไม้ประหลาด

๒๒ สนามบิหลับ

๒๓ กากมารการเมือง

๒๔ กวางใ้ปากเสื่อ

๒๕ เหลี่ยมหัก

เล่มที่ ๒

ตอนที่

๒๖ เลือดหยดแรก

๒๗ คมตัดคม

๒๘ ไ้ตาแตก

๒๙ แผนเชื่อมโยง

๓๐ พิษพยัคฆ์สาว

๓๑ ช้างเท้าหลัง

๓๒ บทบาทชลดา

๓๓ รถเมลล์สายห้วยเสื่อหมอบ

๓๔ หกสาวที่ห้วยเสื่อ

๓๕ มอญแปลง



๓๖ มอญตีแปลง

๓๗ ยาแก้ปากเสีย

๓๘ แผนชิงเพชร

๓๙ แข่งคม

๔๐ ในความรัก

๔๑ ภาษาตา-ภาษาใจ

๔๒ รหัส อาร์

๔๓ ถล่มถ้ำเสือ

๔๔ เขี้ยวขวานการ

๔๕ อวสานของจาร์กา

ป.ล. ใครที่แวะเข้ามาอ่านเรื่องนี้

จะค่อยๆ

ทยอยเอาเนื้อเรื่องย่อ(แต่ยาว)ของแต่ละตอนมาลงให้ทีละตอนสองตอนค่ะ

แต่ไม่รู้ว่าจะเสร็จเมื่อไหร่

ทั้งนี้การทำงาน ทำตามความขี้เกียจของเจ้าของบล็อกค่ะ

ถ้าใครรออ่านนานไปหน่อย ต้องขอภัยด้วยค่ะ 🙏

กระดาศมันเหลือกรอบมาก ต้องค่อยๆ เปิดอ่านอย่างช้าๆ

(บางส่วน นำเนื้อหามาลงแต่ไม่ทั้งหมด  
ด้วยใจจริงไม่ได้มีเจตนาจะละเมิดลิขสิทธิ์แต่อย่างใด  
เพียงอยากให้ผู้ที่เขามาอ่านได้ซึมซาบอารมณ์เหมือนกับเจ้าของบล็อกก็เท่านั้น)

✖ ✖

✖

✖ ✖ ✖

✖

✖ ✖ ✖ ✖ ✖

เสาร์ 5

[ สรพงษ์ ชาตรี - กรุง ศรีวิไล ]

1 ในตำนานหนังบู๊ที่สร้างประวัติศาสตร์เมื่อปี 2519  
เรื่องราวของ 5 สหายที่เกิดในวันเสาร์หา  
ซึ่งมีพระประจำตัวจึงหนังเหนียวคงกระพันทุกคน  
ปฏิบัติการรบใต้ดินของขบวนการเสาร์ 5 เริ่มอีกครั้ง  
เมื่อองค์กรการจารึกาคิดร้ายทำลายชาติ  
หนังได้รับการยอมรับจากคอหนังทั่วประเทศว่าเป็นหนังบู๊ที่ครบเครื่อง  
เรื่องความมันที่สุดเรื่องหนึ่ง

✖

ละคร เสาร์ 5 ช่อง 7



บทประพันธ์ : ดาเรศร์

บทโทรทัศน์ : นอร์แมน วีรธรรม

กำกับการแสดง : ฉลอง ภัคดีวิจิตร

ผู้ผลิต : บางกอกออดิโอวิชั่น จำกัด

ออกอากาศ : ทุกวัน จันทร์ - อังคาร เวลา 20.25 น.  
ทางช่อง 7 สี

ก่อนที่เด็กชายทั้ง 5 คน ซึ่งเกิดในวันเดียวกัน คือ วันเสาร์ที่ 5 ขึ้น 5 ค่ำ เดือน 5 จะมาอยู่ในความอุปการะของ อธิบดีอภิชัย (พัฒนา โตชะลี) เด็กทั้งหมดได้เข้าพิธีรับพระ และรับสิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นพระประจำตัวคนละองค์จากพระผู้ใหญ่ เพื่อเสริมบารมีให้อยู่ยงคงกระพันซ์ นอกจากเด็กทั้ง 5 จะถูกส่งไปเรียน และฝึกวิชาป้องกันตัวเพื่อปกป้องบ้านเมืองแล้ว ทุกคนยังมีความสามารถพิเศษที่แตกต่างกันออกไป

เดี่ยว สมเด็จ (รังสีโรจน์ พันธุ์เพ็ง)  
มีประสาทหูที่ยอดเยี่ยม สามารถได้ยินเสียงต่างๆ ในระยะไกล  
เทอด ยอดธง (วัชรบูล ลี้สุวรรณ)  
สามารถกลั่นลมหายใจแล้วหายใจได้ ดอน ท่ากระดาน (อานัส  
พาพานิช) สามารถใช้สมาธิมองเห็นสิ่งต่างๆ ในรัศมีที่เกิดเหตุ  
ยอด นางพญา (รพีภัทร เอกพันธ์กุล) สามารถเดินผ่านสิ่งกีดขวาง  
และกำแพงได้ กริ่ง คลองตะเคียน (พาทิศ พิสิฐกุล)  
สามารถเคลื่อนไหวได้รวดเร็วจนสายตามองไม่เห็น  
และปลอมตัวเป็นคนอื่นได้

เมื่อประเทศไทยได้รับความเดือดร้อนจากผู้ก่อการร้าย  
อธิบดีอภิชัย จึงใช้ทีมเสาร ๕ ช่วยติดตามหาคนร้ายกลุ่มจารุกา  
ซึ่งปลนระเบิดเชื้อโรคเคมีจากห้องทดลองในยุโรปมาซ่อนไว้ในปร  
ะเทศไทย เพื่อขูเรียกเงินจากประเทศแถบเอเชียอย่างมหาศาล  
ถ้าไม่ได้จะระเบิดเชื้อโรคเคมีภายใน 15 วัน  
และยังต้องช่วยหาหน่วยพิเศษหน่วยแรกที่หายตัวไปด้วย โดยมี  
พ.อ.เชษฐ คอยดูแลภารกิจนี้ นอกจากนี้ทีมเสาร ๕  
จะต้องไปรับภารกิจที่หนักอึ้งแล้ว ยังมีแพทย์หญิง บุษกร หรือ นุ่น  
(ฟารุง ยุติธรรม)  
ลูกสาวของอธิบดีอภิชัยซึ่งมีความเชี่ยวชาญทางด้านเชื้อโรคเคมีใ  
ปปฏิบัติการนี้ด้วย  
เพื่อเขาไปทำลายเชื้อโรคเคมีให้หมดสภาพในทันที

ทั้งหมดต้องปลอมตัวเป็นอาชญากรหนีกฎหมายด้วยการกระโดดร  
มุลงที่จุดนัดหมาย โดยมี แตน หรือ ดวงกมล (กาญจนเกลา  
ด้วยเคียรเกลา)  
หน่วยจู่โจมที่ปลอมตัวเป็นหลานสาวของสปหรือแแต่ม หรือ  
พ.อ.เต็มพงษ์ (กรุง ศรีวิไล) เป็นคนนำทางพาทุกคนไปที่กระท่อม  
ซึ่งเป็นจุดนัดหมายของกลุ่มรวมทั้ง ชลดา (กวิหตุรา โพธิจักร)  
น้องสาว พ.อ.เชษฐ ซึ่งเป็นหน่วยพิเศษด้วย เสาร ๕  
กระจายคนหาขอมูลโดย เทอด กับ ชลดา และ ยอด กับ แตน  
ต้องปลอมเป็นสามีภรรยา กัน เพื่อไปอยู่ที่หมู่บ้านเสือหมอบ ซึ่งมี  
เจ้าพ่ออินทร (โอลิเวอร์ บีเวอร์) ดูแล

ส่วน เดี่ยว กับ บุษกร  
ปลอมเป็นสามีภรรยา กันไปสืบหาขอมูลที่หมู่บ้านเขากระปือ ซึ่งมี  
เสือสนธิ (ฤทธิ์ ลือชา) ดูแลอยู่ โดยไต่ ดอน เดินทางไปด้วย ส่วน  
กริ่ง

คอยหลบซ่อนตัวอยู่ในป่าเพื่อประสานงานกับทุกคนในสองหมู่บ้าน โดยมี แคน (กัญจน์ ภัคดีวิจิตร)  
หนุ่มชาวป่าที่ทุกคนในหมู่บ้านมองว่าเป็นคนบ้าคอยให้ความช่วยเหลือ และนำทาง นอกจากนี้เสือสนธิจะมี เสือวงศ์ (อมต อินทรานนท์) เป็นสมุนคู่ใจแล้วยังมี มาเรีย (มารีสา อานิต้า) สาวนักฆ่าลูกครึ่ง  
ซึ่งมาในฐานะหัวหน้าที่จาร์กาส่งให้มาสังเกตการณ์คอยช่วยเหลือเสือสนธิด้วย และมาเรีย ขออาสาเสือสนธิคอยจับผิดเดี่ยว ดอน และ บุษบา เพราะแท้จริงแล้ว มาเรีย คือ ตำรวจสากลเขามาสืบเรื่องราว สวัน ดอน ก็คอยจับตาดู มาเรีย เซนกัน

ฟาง (ปวารา อภิพุลลาภ)  
นักฆ่าสาวซึ่งมีความสนิทสนมกับนายใหญ่ของจาร์กา ได้ให้ เมฟู (ชูชัย บุศราศัมวงศ์) อดีตнинจาญีปุ่น และ ยาโต (ชาลี วรรณสุต) ลูกน้องคนสนิทฝีมือดีเข้าไปตรวจดูความเรียบร้อยของสองหมู่บ้านพร้อมกับ ฟานีโน่ (ณอน)  
ชายยุโรปเพราะได้ข่าวว่าสายลับสากลบุกเข้ามาในทันที จึงทำให้พวกเสาร ๕ ต้องแกล้งทะเลาะกันเองเพื่อไม่ให้ใครจับได้ เดี่ยว ดอน และบุษกร โชว์ฝีมือได้ดีจนเสือสนธิไวใจมากขึ้น ในขณะที่ กริ่ง ได้ไปช่วยเหลือ ยูกิ (ปริยานุช อาสนุจินดา) นินจาสาวลูกครึ่งญีปุ่นรอดพ้นจากการถูก เมฟู ทำร้ายได้ทัน ยูกิ จึงกลับใจมาช่วยเสาร ๕ และพวกทำงานเพื่อปราบปรามเหล่าร้าย เพราะหักหลังองค์กรไปทำงานในสิ่งที่ไม่ดี และเธอไม่เห็นด้วย

ทางด้าน ทอด ชลดา ยอด และแต่น  
ยังไม่ได้เบาะแสเพิ่มจนวันหนึ่งได้ไปช่วยเหลือ ตอ (บิลลี่ ฝิ่นารัก)  
ชายร่างเตี้ยจากกลุ่มนักเลง  
ตอจึงอาสาจะช่วยหาข่าวให้เพราะได้ข้อมูลว่ารังของจาร์กา  
อยู่ในป่าลึก เทอด กับ ยอด

พยายามแสดงฝีมือเพื่อดึงดูดความสนใจของจาร์กา  
เพื่อจะได้ไปถึงรังอย่างปลอดภัย ในขณะที่ เดียว กับ ดอน  
ก็หาทางไปเช่นกัน โดยมี กริ่ง กับ ยูกิ คอยประสานงานกับทุกคน  
เลื้อยหนีโถงมากเมื่อรู้ว่ามีคนในหุบเขาทรยศเพื่อไม่ให้แผนทั้งหมด  
เสีย ดอน จึงแกล้งหนีไปเพื่อให้ เดียว กับ บุษกร พนขอสงสัย  
มาเรีย จึงขออาสาตามลาดอนด้วยตัวเอง  
แต่เลื้อยวงศักร์ใหญ่หนองตามล่า มาเรีย กับ ดอน เช่นกัน

จาร์กา ถูกผู้ก่อการร้ายจากหลายกลุ่มกดดัน  
เพราะอยากได้เชื้อโรคเคมี จาร์กาจึงให้เลื้อยหนี  
และเจ้าพ่ออินทรรวมกำลังกันกวาดล้าง  
เพราะทั้งสองคนต่างได้รับเงินสนับสนุนจากจาร์กา  
เพราะเหตุนี้จึงทำให้กลุ่มเสาร์ ๕ ไต่เจอกันยกเว้นดอน  
แต่ทุกคนก็เริ่มสบายใจเมื่อเดียวบอกวามาเรียเป็นตำรวจสากล  
จากการช่วยกันหาข้อมูลทุกคนจึงรู้ว่า หัวหน้าใหญ่ของจาร์กาคือ  
บันลือ ตระกูลชื่อ (พงศนารถ วินศิริ)  
อดีตนักธุรกิจที่หนีการจับกุมด้วยขอหาโก่งสถาบันการเงิน  
บันลือจึงคิดการใหญ่เพื่อสร้างความร่ำรวยด้วยการใช้เชื้อโรคเคมี  
เป็นเครื่องมือ ยาชาน  
หัวหน้าผู้ก่อการร้ายจากตะวันออกกลางส่งสมุนมาขโมยข้อมูล  
และเส้นทางไปรังจาร์กา แต่ถูกดอน กริ่ง มาเรีย และยูกิ  
จัดการเอาไว้ได้  
กริ่งจึงปลอมตัวเป็นสมุนของยาโคเพื่อยืมมือยาโคจัดการจาร์กา

เหลือเวลาอีก 2 วัน จะครบกำหนดเสาร์ ๕  
และทุกคนตกลงกันว่าส่งข่าวไปให้หน่วยพิเศษรู้เพื่อส่งกำลังมา  
ช่วย  
ก่อนที่ทุกอย่างจะสายเกินไปทุกคนสามารถบุกเข้าไปถึงรังของจาร์  
กา โดยที่บุษกรทำลายเชื้อโรคเคมีได้สำเร็จ  
บันลือคิดหนีจึงถูกยาโคฆ่าตาย สุดท้ายกลุ่มคนร้ายถูกจับทั้งหมด

ยกเว้นเจ้าพ่ออินทร์ และเสือนนท์

เพราะทั้งสองกลับใจมาช่วยเหลือทางการกำจัดศัตรูของแผ่นดิน  
หลังจากเสร็จสิ้นภารกิจเพื่อชาติแล้วเสาร ๕

ขอทำภารกิจของหัวใจให้สมหวังในเรื่องความรักกับผู้หญิงที่ร่วมเคียง  
บ่าเคียงไหล่กับพวกเขาโดยตลอดอย่างมีความสุขบาง