รู้ที่มาและกิจกรรมวันสุนทรภู่.....ก่อนถึง.26 .มิ.ย..

นำเสนอเมื่อ : 16 มิ.ย. 2552

ที่มาของวันสุนทรภู่

องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ(UNESCO)
ซึ่งเป็นผู้ที่มีหน้าที่ส่งเสริมและเผยแพรผลงาน ดานวัฒนธรรมของประเทศสมาชิกต่างๆ ทั่วโลก
ดวยการประกาศยกยองเชิดชูเกียรติบุคคลผู้มีผลงานดีเดนทางวัฒนธรรมระดับโลก ในวาระครบรอบ 100 ปีขึ้นไป ประจำทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์คือ
เพื่อเผยแพรเกียรติคุณและผลงานของผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมระดับโลกให้ปรากฏแก่มวลสมาชิกทั่วโลก
และเพื่อเชิญชวนให้ประเทศสมาชิกมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเฉลิมฉลองร่วมกับประเทศที่มีผู้ได้รับการยกยองเชิดชูเกียรติ

ในการนี้
รัฐบาลไทยโดยคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ กระทรวงศึกษาธิการ จะเป็นผู้สืบค้นบรรพบุรุษไทยผู้มีผลงานดีเดนทางวัฒนธรรม
เพื่อให้ยูเนสโกประกาศยกยองเชิดชูเกียรติและได้ประกาศยกยอง "สุนทรภู่"
ให้เป็นบุคคลผู้มีผลงานดีเดนทางวัฒนธรรมระดับโลก โดยในวาระครบรอบ 200 ปีเกิด เมื่อวันที่ 26 มิถุนายน พ.ศ. 2529 ตอมาในปี พ.ศ. 2530 นายเสวตร เปี่ยมพงศ์สานต์ อดีตรองนายกรัฐมนตรี ได้ดำเนินการจัดตั้งสถาบันสุนทรภู่ขึ้น เพื่อสนับสนุนการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับชีวิตและงานของสุนทรภู่ ให้แพรหลายในหมู่เยาวชนและประชาชนชาวไทยมากยิ่งขึ้น ดังนั้น ทางรัฐบาลจึงได้กำหนดให้ วันที่ 26 มิถุนายน ของทุกปีเป็น "วันสุนทรภู่" ซึ่งนับแต่นั้น เมื่อถึงวันสุนทรภู่
จะมีการจัดงานรำลึกถึงสุนทรภูตามสถานที่ต่างๆ เช่น ที่พิพิธภัณฑ์สุนทรภู่ "วัดเทพธิดาราม" และ ที่จังหวัดระยอง
และมีการจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติคุณและส่งเสริมศิลปะการประพันธ์บทกวีจากองค์กรต่างๆ โดยทั่วไป

ทั้งนี้ ผลงานของสุนทรภู่ยังเป็นที่นิยมในสังคมไทยอย่างต่อเนื่องตลอดมาไม่ขาดสาย และมีการนำไปดัดแปลงเป็นสื่อต่างๆ เชน หนังสือการ์ตูน ภาพยนตร์ เพลง รวมถึงละคร
มีการกอสรางอนุสาวรีย์สุนทรภู่ ไว้ที่ ตำบลบานกร่ำ อำเภอแกลง จังหวัดระยอง
ซึ่งเป็นบ้านเกิดของบิดาของสุนทรภู่ และเป็นกำเนิดผลงานนิราศเรื่องแรกของท่านคือ นิราศเมืองแกลง

กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ ในวันสุนทรภู่

1. มีการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับประวัติชีวิตและผลงานและพิธีบวงสรวง
2. มีการแสดงผลงานประเภทนิทานฯ ของสุนทรภู่

3. มีการประกวด แข่งขัน ประชันสักวา ตอบคำถามเกี่ยวกับประวัติชีวิต และผลงานของสุนทรภู่

สุนทรภู่ ครูกวี ศรีสยาม

ระบือนาม ปราชญ์เปรื่อง เรื่องอักษร
ประดิษฐ์ถ้อย ร้อยลำนำ เป็นคำกลอน
"พระสุนทร โวหาร"คนขานไกล

ว่าเป็นเอก ในอักษร กลอนสุภาพ
อีกทั้งกาพย์,โคลง,ฉันท์ ประพันธ์ได้
เป็นมณี กวีศิลป์ แผ่นดินไทย
ขอนบไหว้ กราบครู ด้วยบูชา

ประนมกร..ก้มกราบสุดซาบซึ้ง
เป็นเพียงหนึ่งกวีที่แสนปลื้ม
สถิตในดวงจิตมิคิดลืม
ได้ดูดดื่มอรรถรส..บทประพันธ์
สุนทรภู่..ครูกวีศักดิ์ศรีชาติ
ร่าย-นิราศ-โคลง-กลอน-อักษรสรร
อมตะตลอดกาลผ่านคืนวัน
พระอภัยมณีนั้น..รู้กันดี...
ท่านเปรื่องปราด..ปรีชาน่านับถือ
ชนเลื่องลือเก่งนักสมศักดิ์ศรี
บรมครูผู้ชาญการกวี
สุนทรภู่นามนี้..มิลืมเลือน
ร่ายอักษร..กลอนไทยแสนไพเราะ

ลงคำเหมาะจับใจหาใครเหมือน
สุภาษิตหญิงไทยได้สอนเตือน
อย่าแชเชือนตั้งจิต..พินิจดู

.....สดุดีกวีวรสุนทรภู่
สิบนิ้วนบจบกระหม่อมไหว้จอมครู
ชนเชิดชูชื่นชมนิยมกลอน
เป็นแบบอย่างสร้างสรรค์วรรณวิจิตร
เสนาะสนิทยิ่งนักในอักษร
สัมผัสพราวราวระนาดปี่พาทย์มอญ
บรรเลงซ้อนเสียงสลับเพราะจับใจ
หวานวิเวกเอกทุ้มนุ่มนวลโสต
ลางตอนโอดคร่ำครวญโหยหวนไห้
แล้วรัวเร่งเพลงสะบัดสะบิ้งไป
ทยอยไล่ลูกหมดท้ายบทตอน
ยามตกยากตรากตรำระกำหมอง
ก็ร้อยกรองกลอนระบายทุกข์ถ่ายถอน
ยามสมหวังดังจิตลิขิตกลอน
เป็นอักษรซึ้งซ่านสำราญรมย์
เรียบเรียงร่ำพร่ำไว้ในนิราศ
หลายรสชาติหวานชื่นคละขื่นขม
ลางตอนนั้นขันขำใช้คำคม
คนนิยมแยบยลนิพนธ์ตาม

ประพันธ์โดยคุณ ภีนุ จารุปัทมเวศม์

แนวกวีศรีสุนทรบวรลักษณ์

ก็นานนักหลายฉนำยังต่ำดื่ม

คมแสนคมคารมกล้าน่าขอยืม

ศิษย์แสนปลื้มสัมผัสในไหลลื่นเรียง

ได้อาศัยใบบุญสุนทรแก้ว

ยึดเป็นแนวร้อยกรองเคลิ้มคล้องเสียง

พาหลงรักอักษรามาคลอเคียง

ไม่พอเพียงเอ่ยพร่ำที่รำพัน

ยี่หกมิถุนาพาบูชิต

ร่วมน้อมจิตศรัทธาคงดำรงมั่น

กราบท่านภู่ครูศรีกวีวรรณ

มาช่วยกันจรรโลงรักษ์....สืบนักกลอน

ประพันธ์โดย จ.ดวงแก้ว