รู้ไว้ "เพลง" แบบไหน ห้าม ร้องงาน "แต่งงาน"

นำเสนอเมื่อ : 28 มิ.ย. 2552

รู้ไว้ "เพลง" แบบไหน ห้าม ร้องงาน "แต่งงาน"

คิดในทางกลับกันแบบสนุกๆ เคยนึกเล่นๆ หรือไม่ว่ามีเพลงอะไรบ้างที่เป็นเพลงต้องห้าม ห้ามนำไปร้องในงานแต่งแบบเด็ดขาด

ถ้า ยังนึกไม่ออก มาลองไล่เรียงไปพร้อมๆ กัน เริ่มกันที่เพลงต้องห้ามเพลงแรก เพลงนี้ถ้าใครเอาไปร้องในงานแต่ง ก็คงวงแตกตั้งแต่ขึ้นอินโทร ก็แหม...ใครจะกล้าเลือกร้องเพลง **"ฉันรักผัวเขา"** ต่อหน้าว่าที่ภรรยาในงานละ เพลงนี้ไม่ต้องร้ายเนื้อแค่ชื่อเพลงก็ไม่ผ่านละ

เพลงที่ความแรงไม่แพ้กัน ก็เป็นเพลงประเภทที่มีคำว่า ชู้ อยู่ในเพลง ไม่ว่าจะเป็นเพลงอมตะอย่าง **"ชู้"** ของหลง ลงลาย หรือเพลง **"ชู้ทางใจ"** ของ วินัย พันธุรักษ์ ไปจนถึงเพลงร่วมสมัยอย่างเพลง **"ชู้ในใจ"** ของ "เป๊ก" ผลิตโชค อายนบุตร เพลงไหนๆ ถ้าร้องไป ไดเจอหมัด หรือ ...ของว่าที่สามีของเจ้าสาวเป็นแน

คล้ายๆ จะแปลความหมายไปในทางเดียวกับชู้ แต่อาจไม่แรงเท่า แต่ยังงั้ย...ยังงัย เพลงประเภทที่มีคำว่า มือที่สาม ก็ควรที่จะนำมาร้องในงานแต่งเช่นเดียวกัน ทั้งพลง **"เราสามคน"** อิทธิ พลางกูร เพลง **"มือที่สาม"** ปู่ย่าย เอเอฟ เพลง **"มือที่สามโดยไม่ตั้งใจ"** ของหวิว หรือแม้แต่เพลง **"มือที่สามก็มีความรู้สึก"** ของวงเพียวก็ไม่ควร ไม่ควร

" รู้ รู้ เธอนั้นมีคู่ใจ ไยถึงไม่ลืมเธอ เพราะด้วยเหตุใด ใจฉันยังพร่ำเพ้อ เฝ้าละเมอ ไม่ลืม แม้วัน คืนเดือนผ่าน ใจฉันยังรำพึงถึงเธอ สิ่งที่เคย สัมผัส ยังจำ ยึดมั่น ตราตรึง ยังฝังอยู่กลางใจ..." อ้าวๆๆ...รู้ว่าเขามีเจ้าของแล้วจะเอาไปร้องในงานแต่งก็ใช่เรื่อง แบบว่าเพลง **"ทั้งรู้ก็รัก"** ของ ชรัส เฟื่องอารมย์ เนี่ย...ก็เป็นอีกเพลงหนึ่งที่เก็บไว้ไปร้องที่บ้านคนเดียวจะดีกว่า วาปะ

หรือแม้แต่เพลง **"ปาฏิหาริย์"** ของ "กบ" ทรงสิทธิ์ รุ่งนพคุณศรี เพลงนี้ "น่าจะเจอกันมาตั้งนาน ก่อนที่เธอจะเป็นของใคร อยากให้มันมีปาฏิหาริย์ให้ตัวฉันย้อนเวลากับไป จะไม่ยอมให้เราคลาดกัน ฉันคงจะพบรักเธอก่อนใคร มันน่าเสียดาย ปาฏิหาริย์ไม่มีจริง..." ก็รู้อยู่ว่าปาฏิหาริย์ไม่มีจริง แล้วจะเอาไปร้องให้คนอื่นเขาบ้านแตกทำไมกันเล่า

ยังไม่หมดนะ เพลงนี้ก็เหมือนกัน ก็ดูเนื้อเพลงสิ " ความจริงก็รู้กันอยู่ ว่าเธอรักคนใหม่ มันจึงไม่ค่อยเข้าใจที่เธอยังเหมือนเคย ยังคงให้ความสนิทที่ดูเหมือนเกินเลย และยังทำตัวคุ้นเคยตลอดเวลา ใจจริงจริง ก็ซึ้งอยู่ที่เธอยังดีกับฉัน แต่ก็หวั่นกลัวเธอมีปัญหา จึงเตือนเอาไว้ว่าอย่าให้เขารับรู้ ว่าฉันเคยเป็นใคร อย่าให้เขาสงสัยเรื่องที่ผ่านมา เพราะเขาอาจหวาดหวั่นไม่ไว้ใจในที่สุด แล้วจะพาลหมดรักและจากลา..." ถ้าจำกันได้ก็เพลง **"อย่าให้เขารู้"** ของหนุ่มมิคกี้ไง เพลงนี้ถ้าหนุ่มคนไหนเอาไปร้องในงานแต่งล่ะก็ ก็คงเป็นประเภทโกรธแค้น...อยากแฉเจ้าสาวเป็นแน่ เช่นเดียวกันถ้าผู้หญิงเอาเพลง **"ผู้ชายคนนั้นฉันให้เธอ"** ของ "นัท" มีเรียเบเนเดทตี้ หรือ **"ฝากดูแลแทนฉัน"** ของ "มิ้นท์" มาลีวัลย์ เจมีน่า ซึ่งหากนำไปร้อง ก็คงไม่ต่างกัน

แล้วถ้าเจ๋งจริง เอาแบบแตกหักไปเลย ใครกล้าเอาเพลง **"คนเลวที่รักเธอ"** ของ ปนัดดา เรืองวุฒิ ไปร้องก็ลองดู แค่อ่านเนื้อยังหนาว " โมโหตัวเอง ที่มาถึงช้าไป ก็ฉันแค่คนมาทีหลัง แล้วยังมีสิทธิอะไร ที่ไปทำให้ใครเขาเลิกกัน ก็รู้ว่าผิด เธอเป็นของคนอื่น ก็ของๆ ใคร ใครก็รัก ถ้าเอามาก็ต้องคืน แต่ฉันเป็นคนก็มีหัวใจ จะขอเป็นคนเลวที่รักเธอที่สุด ถึงใครจะมองแบบไหน ไม่ขอเป็นคนดีที่รักเธอไม่ได้ ไม่อยากเป็นคนดีที่ไม่มีความสุข..." เอาซี่...

แต่เพลงแบบหยิกแกมหยอกร้องขำก็มีนะ แต่แบบว่าก็ไม่รู้บ่าวสาว แล้วก็คนในงานจะขำด้วยหรือเปล่า ก็เพลงประเภท **"รักคนมีเจ้าของ"** ของวงไอน้ำ หรือไม่ก็เพลง **"แฟนใครไม่รู้"** ของ "บีม กวี ตันจรารักษ์ ไง

ยัง มีอีกหลายๆ เพลงที่คงไม่เหมาะถ้าจะเอาไปร้องในงานแต่งงาน จะว่าไปงานอะไรก็แล้วแต่ ต้องดูกาลเทศะเป็นสำคัญ เพราะเพลงแม้จะเป็นความบันเทิง แต่ถ้าเลือกใช้ผิดที่ ก็เป็นชนวนให้เกิดเรื่องไม่คาดคิดได้เหมือนกัน เดี๋ยวจะหาว่าไม่เตือน...อิอิ

เอ...แล้วงานต่อไปจะเอาเพลงอะไรไปร้องดีล่ะนี่ เอ้า...เพลงนี้ดีกว่า "ทางใดที่เธอจะมีความสุขกับเขา ทางนั้นจะมีฉันคอยกั้นกลาง เธอเป็นดอกไม้ ฉันจะเป็นขวากหนาม ที่มแทง ที่เขาจงปวดใจ ที่เขาทิ้งเธอไป ที่เขาไม่รักเธอ" แป่วววว....

เอ้า!!! ยังไงก็ขอให้ทุกคู่รัก สุข สมหวัง จ้า

ขอบคุณเนื้อหาข่าวจาก

เพลงประกอบจาก http://www.bloggang.com/