

รู้ไว้ "เพลง" แบบไหน ห้าม ร้องงาน "แต่งงาน"

นำเสนอเมื่อ : 28 มิ.ย. 2552

รู้ไว้ "เพลง" แบบไหน ห้าม ร้องงาน "แต่งงาน"

 คิดในทางกลับกันแบบสนุกๆ เคยนึกเล่นๆ หรือไม่ว่ามีเพลงอะไรบ้างที่เป็นเพลงต้องห้าม
ห้ามนำไปร้องในงานแต่งงานแบบเด็ดขาด

ถ้า ยังนึกไม่ออก มาลองไล่เรียงไปพร้อมๆ กัน เริ่มกันที่เพลงต้องห้ามเพลงแรก เพลงนี้ถ้าใครเอาไปร้องในงานแต่ง
ก็คงวังแต่ถูกตั้งแต๊ะขึ้นอินโทร ก็แหม...ใครจะกล้าเลือกร้องเพลง **"ฉันรักผ้าเชา"** ตอหนาวาที่ภรรยาในงานละ
เพลงนี้ไม่ต้องบรรยายเนื้อแค่ชื่อเพลงก็ไม่ผ่านละ

เพลงที่ความแรงไม่แพ้กัน ก็เป็นเพลงประเภทที่มีคำว่า ชู้ อยู่ในเพลง ไม่ว่าจะเป็นเพลงอมตะอย่าง **"ชู้"** ของหลง ลงลาย หรือเพลง
"ชู้ทางใจ" ของ วินัย พันธุรักษ์ ไปจนถึงเพลงรวมสมัยอย่างเพลง **"ชู้ในใจ"** ของ "เป็ก" ผลิตโชค อายนบุตร เพลงไหนๆ ถ้าร้องไป
ได้เจอหมัด หรือ ...ของวาทะสามีของเจ้าสาวเป็นแน่

คล้ายๆ จะแปลความหมายไปในทางเดียวกับชู้ แต่อาจไม่แรงเท่า แต่ยังงัย...ยังงัย เพลงประเภทที่มีคำว่า มือที่สาม
ก็ควรที่จะนำมาร้องในงานแต่งงานเช่นเดียวกัน ทั้งเพลง **"เราสามคน"** อิทธิ พูลางกูร เพลง **"มือที่สาม"** ปยุตย์ เอเอฟ เพลง
"มือที่สามโดยไม่ตั้งใจ" ของหวิว หรือแมมแดงเพลง **"มือที่สามก็มีความรู้สึก"** ของวงเพียวก็ไม่ควร ไม่ควร

"รู้ รู้ เธอเห็นมีคู่ใจ ไยถึงไม่ลืมหูละ เพราะด้วยเหตุใด ใจฉันยังพัวพัน พ่อ แม่ละเมอ ไม่ลืมหูละ แม่วิน คืบเดือนผ่าน ใจฉันยังรำพึงถึงเธอ
สิ่งที่เคย สัมผัส ยังจำ ยึดมั่น ตรากตรึง ยังฝังอยู่กลางใจ..." อ้าวๆ...รู้วาทะสามีของเจ้าสาวแล้วจะเอาไปร้องในงานแต่งก็ใช่เรื่อง แบบว่าเพลง
"ทั้งรักทั้งรัก" ของ ชรัส เฟื่องอารมย์ เนี่ย...ก็เป็นอีกเพลงหนึ่งที่เก็บไว้ไปร้องที่บ้านคนเดียวจะดีกว่า วาปะ

หรือแม้แต่เพลง **"ปาฏิหาริย์"** ของ "กบ" ทรงสิทธิ์ รุ่งนพคุณศรี เพลงนี้ "น่าจะเจอกันมาตั้งนาน ก่อนที่เธอจะเป็นของใคร
อยากให้มันมีปาฏิหาริย์ให้ตัวฉันย้อนเวลากลับไป จะเฝ้ายอมให้เรวคลาตุกัน ฉันคงจะพบรักเธอก่อนใคร มันน่าเสียดาย
ปาฏิหาริย์ไม่มีจริง..." ก็รู้วาทะสามีไม่มีจริง แล้วจะเอาไปร้องให้คนอื่นเขาบ้านแตกทำไมกันเล่า

ยังไม่หมดนะ เพลงนี้ก็เหมือนกัน ก็ดูเนื้อเพลงสิ "ความจริงก็รู้กันอยู่ ว่าเธอรักคนใหม่ มันจึงไม่ค่อยเข้าใจที่เธอยังเหมือนเคย ยังคงให้ความสนิทที่ดูเหมือนเกินเลย และยังทำตัวคุ้นเคยตลอดเวลา ใจจริงจริง ก็ซึ่งอยู่ที่เธอยังดีกับฉัน แต่ก็หวั่นกลัวเธอมีปัญหา จึงเตือนเอาไว้ว่าอย่าให้เขารับรู้ ว่าฉันเคยเป็นใคร อย่าให้เขาสงสัยเรื่องที่ผ่านมา เพราะเขาอาจหวาดหวั่นไม่ไว้วางใจในที่สุด แล้วจะพาลหมั่นแหม้งและจากลา..." ถ้าจำกันได้ก็เพลง **"อย่าให้เขารู้"** ของหนุ่มมิกก็ใจ เพลงนี้ถ้าหนุ่มคนไหนเอาไปร้องในงานแต่งงานก็ คงเป็นประเภทโกธแค้น...อยากแฉเจ้าสาวเป็นแน่ เช่นเดียวกันถ้าผู้หญิงเอาเพลง **"ผู้ชายคนนั้นฉันให้เธอ"** ของ "นัท" มีเรีย เบเนดิกต์ หรือ **"ฝากดูแลแทนฉัน"** ของ "มินท์" มาลิวัลย์ เจมินา ซึ่งหากนำไปร้อง ก็คงไม่ต่างกัน

แล้วถ้าเจ๋งจริง เอาแบบแตกหักไปเลย ใครกล้าเอาเพลง **"คนเลวที่รักเธอ"** ของ ปนัดดา เรืองวุฒิ ไปร้องก็ลองดู แค่อ่านเนื้อยังหนาว "โมโหตัวเอง ที่มาถึงช้าไป ก็ฉันแค่คนมาทีหลัง แล้วยังมีสิทธิ์อะไร ที่ไปทำให้ใครเขาเลิกกัน ก็รู้ว่าผิด เธอเป็นของคนอื่น ก็ของๆ ใคร ใครก็รัก ถ้าเอามาก็ต้องคืน แต่ฉันเป็นคนก็มีหัวใจ จะขอเป็นคนเลวที่รักเธอที่สุด ถึงใครจะมองแบบไหน ไม่ขอเป็นคนดีที่รักเธอไม่ได้ ไม่อยากเป็นคนดีที่ไม่มีความสุข..." เอาชี...

แต่เพลงแบบหยิกแถมหยอกร่องซำก็มึนนะ แต่แบบว่าก็ไม่รู้ว่าสาว แล้วก็คนในงานจะซำด้วยหรือเปล่า ก็เพลงประเภท **"รักคนมีเจ้าของ"** ของวงไอน้ำ หรือไม่กี่เพลง **"แฟนใครไม่รู้"** ของ "บีม กวี ตันจรารักษ์" ใจ

ยัง มีอีกหลายๆ เพลงที่คงไม่เหมาะถ้าจะเอาไปร้องในงานแต่งงาน จะว่าไปงานอะไรก็แล้วแต่ ต้องดูกาลเทศะเป็นสำคัญ เพราะเพลงแมจะเป็นความบันเทิง แต่ถาเลือกซัดที่ ก็เป็นชนวนให้เกิดเรื่องไม่คาดคิดได้เหมือนกัน เดียวจะหาว่าไม่เตือน...อิอิ

เอ...แล้วงานต่อไปจะเอาเพลงอะไรไปร้องดีละนี่ เอ้า...เพลงนี้ดีกว่า "ทางใดที่เธอจะมีความสุขกับเขา ทางนั้นจะมีฉันคอยกั้นกลาง เธอเป็นดอกไม้ ฉันจะเป็นชาวกาน้ำหอม ที่เขาจงปวดใจ ที่เขาทิ้งเธอไป ที่เขาไม่รักเธอ" เป๊ววว....



เอ้า!!! ยังไงก็ขอให้ทุกคู่รัก สุข สมหวัง จ้า

ขอบคุณเนื้อหาข่าวจาก 

เพลงประกอบจาก <http://www.bloggang.com/>