

## ประตูบ้าน คือ ปากแห่งโชคลาภ

นำเสนอเมื่อ : 6 ก.ค. 2552

ในหลักการที่สำคัญประการหนึ่งของศาสตร์ฮวงจุ้ย เกี่ยวกับการจะพิจารณาดูว่าบ้านไหนดีหรือร้าย มีโชคเกือหนุนผู้อาศัยหรือไม่ มากน้อยเพียงใดนั้น สิ่งแรกที่จะต้องพิจารณาและคำนึงถึงก็คือ ประตู ซึ่งคำว่าประตูจะรวมทั้งทิศทางการหันและตำแหน่งของประตูด้วย ผู้เขียนได้เคยเขียนถึงปัญหาและความสำคัญของการหันทิศทางหน้าบ้านไปสู่ทิศต่าง ๆ ว่าทิศไหนดี ทิศไหนไม่ดี ทั้งในแง่ทฤษฎีที่มีปรากฏอยู่โดยทั่วไปกับในแง่ปฏิบัติของผู้เขียน ในเชิงวิเคราะห์ในหลาย ๆ ตอนที่ผ่านมา ซึ่งจะเห็นว่าแตกต่างกันค่อนข้างชัดเจน

เนื่องจากทิศทางของบ้าน เป็นพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการประเมินความดีร้ายของฮวงจุ้ยเกือบทั้งหมด การสามารถทราบเรื่องทิศได้อย่างถูกต้องจึงเป็นเรื่องสำคัญที่สุด แต่การจะระบุชี้ชัดลงไปเลยว่าทิศไหนดีทิศไหนไม่ดีในแต่ละยุค เป็นเรื่องที่ทำได้ยาก เพราะทิศทางของบ้านจะมีตั้งแต่ 0-360 สิ่งที่จะบอกได้คือ ไช้เข็มทิศจีนโบราณ (หล่อแก) เป็นตัวบ่งบอกเท่านั้น เพราะเป็นเข็มทิศที่ละเอียด ประกอบด้วยวงแหวนหลายชั้น จานสี่เหลี่ยมของหล่อแกจะแทนโลกหรือแผ่นดินที่อยู่อาศัย จานหมุนวงกลมตรงกลางจะแทนสวรรค์หรือท้องฟ้า (ตำแหน่งของดวงดาว) ซึ่งใช้ความสัมพันธ์ของฟ้าดิน เพื่อหาตำแหน่งประตูออกมา

คำว่า “ประตูบ้าน” ในศาสตร์ฮวงจุ้ยจะหมายถึงประตูใหญ่ หรือประตูหน้าบ้านของตัวบ้าน หรือสำนักงานที่ใช้เป็นทางสัญจรเข้าออกในแต่ละวัน โดยที่ประตูนั้นจะมีความสำคัญในแง่ของฮวงจุ้ย ดังนี้

เป็นจุดเชื่อมโยงระหว่างโลกภายนอกและโลกภายในบ้าน  
เป็นตัวผสมระหว่างจักรวาลใหญ่และจักรวาลเล็ก ๆ ที่มนุษย์เราอาศัยอยู่

เป็นจุดที่กึ่งฟ้าและก้านดินมาบรรจบกัน ก่อให้เกิดจุดแห่งความเป็นมงคลและอัปมงคลขึ้น โดยจะสัมพันธ์กับตำแหน่งของดวงดาวในจักรวาลกับตำแหน่งบ้านบนพื้นโลก

เป็นด่านแรกที่มนุษย์เราจะก้าวออกไปในแต่ละวัน เพื่อแสวงหาอาหาร ความก้าวหน้า ความสำเร็จในชีวิต

เป็นทางเข้าออกของพลังจักรวาลและสิ่งที่เป็นมงคล-อัปมงคลทั้งหลาย ซึ่งล้วนแต่จะต้องอาศัยจุดหรือทวารนี้ ในตามสถานการณ์  
วัดวาอารามของจีนจะเห็นมีรูปของเทพเจ้าवादเอาไวที่หน้าประตูทางเข้า เพื่อคอยสกัดกั้นภูติผีวิญญาณชั่วร้ายไม่ให้เข้าไป คนจีนตั้งแต่รุ่นแรกจนถึงปัจจุบันในเทศกาล หรือวันสำคัญตามประเพณี

จะมีการจัดรูปปากเอาไว้ที่ประตูทางเข้า เพื่อกราบไหว้สิ่งศักดิ์สิทธิ์และการขออนุญาตให้ดวงวิญญาณของผู้ตาย ผ่านเขาไปในบ้านได้ เป็นต้น

ประตูบ้านจึงเปรียบได้กับปากของเรา โดยสัตว์โลกทั้งหลายล้วนแต่จะมีปากไว้ เพื่อกินอาหารให้สามารถยังชีพอยู่ได้ แต่ประตูบ้านนั้นจะรับประทานอาหารที่ผิดไปจากสัตว์โลก คือจะรับเอาแต่ความศักดิ์สิทธิ์ของพื้นปฐพีที่ดี เพื่อผู้อยู่อาศัยจะได้รุ่งเรือง ร่ำรวย ทั้งจะคอยทำหน้าที่ดูดซับเอาโรคภัยภายนอกและภายในซึ่งเป็นนามธรรม เกี่ยวกับสวรรค์และพื้นโลก เช่น ความมงตงามของสายน้ำ ภูเขา สภาพแวดล้อมข้างเคียงเขาสูตัวบ้าน ประตูบ้านจึงถือเป็นปากแห่งโชค และปากแห่งโชคตัวนี้จะต้องถูกต้องทั้งเรื่องทิศทาง ตำแหน่ง ขนาดและมีหิมถึงของประตู

ในยุคเกือบร้อยปีก่อนหน้านี้ การก่อสร้างบ้านเรือนจะให้ความสำคัญในเรื่องการหันทิศทางของบ้านเป็นหลัก ตัวบ้านอยู่ที่ทิศไหน ประตูก็มักจะหันไปทางทิศนั้น บ้านเดียวก็จะมีประตูเขาออกเพียงประตูเดียว แต่ในปัจจุบันตัวบ้านที่สร้างหันไปทางหนึ่ง ประตูก็อาจจะหันไปอีกทางหรือในลักษณะของรูปแบบคอนโดมิเนียม ที่มีการแบ่งห้องพักออกเป็นหลายปีกในอาคารเดียวกัน แต่ละปีกก็จะหันไปคนละทิศทาง โดยไซประตูของตัวอาคารเป็นประตูรวมในการเขาออกสู่ห้องพัก ซึ่งจะเห็นว่ามีความสลับซับซ้อนในเรื่องของประตูมากขึ้น ปัญหาที่ถือจะยึดเอาทิศทางของประตูใหญ่หรือจะยึดเอาทิศทางของประตูห้องพัก หรือสำนักงานบนอาคารนั้น ๆ หรือยึดทั้ง 2 ประตูเป็นหลักในการวิเคราะห์ การดูทิศทางของการหันของประตูบ้านหรืออาคาร ในปัจจุบันจึงถือเป็นเรื่องค่อนข้างจะยุ่งยากและสามารถทำให้สับสนได้ ถ้าหากเราไม่เข้าใจถึงหลักการและขั้นตอนของการวิเคราะห์ดวงจ्यू ก็สามารทำให้ผิดพลาดได้และในที่สุดปัญหาความโชคร้าย ก็จะตกอยู่กับเจ้าของบ้านและธุรกิจของอาคารนั้น ๆ ซึ่งอาจจะม้ออาจารย์ดวงจ्यूหลาย ๆ ท่านพยายามมองขามปัญหาและเคราะห์กรรมตรงจุดนี้ไป

การนำหลักของดวงจ्यूมาวิเคราะห์ในโครงการธุรกิจใหญ่ ๆ ที่ต้องใช้เงินทุนหลายร้อยล้านบาทนั้น จะต้องอาศัยความเชื่อถือและความศรัทธาของเจ้าของโครงการเป็นพื้นฐาน อย่างน้อยท่านเหล่านั้นจะต้องผ่านการทำสอบและพิสูจน์ในหลักวิชามาบ้างแล้ว มิฉะนั้น ก็คงไม่กล้าเสี่ยงต่อคำแนะนำของอาจารย์ดวงจ्यूทั้งหลาย

ตึกหรืออาคาร SOFTWARE PARK บนถนนแจ้งวัฒนะ ซึ่งเป็นของบริษัท สามารถ เทเลคอม คอร์ปอเรชั่นจำกัด ในระยะแรกก่อนลงเสาเข็มทางกลุ่มผู้บริหารได้ให้เกียรติเชิญอาจารย์ตั้งขวัญเจ็ก จากประเทศมาเลเซีย ซึ่งเป็นอาจารย์ของผู้เขียนไปคำนำฉนวน และตั้งทิศทางทางการหันทิศทางประตูของตัวอาคาร อาคารแห่งนี้จะมีประตูเขาสูตัวอาคารได้ถึง 4 ทิศทาง ได้แก่ทิศเหนือ ใต้ ตะวันออกและตะวันตก อันถือเป็นการจัดทิศทางที่ดีและอยู่ในองศาที่มีโชค ซึ่งมีอิทธิพลในการดึงดูดความสนใจของลูกค้าให้อยากเข้ามาร่วมลงทุน เปิดสำนักงาน รานคา

ในตัวอาคารแห่งนี้ ปัจจุบันยังเป็นที่ทำการของกระทรวงยุติธรรมและดูเหมือนเนื้อที่ทั้งหมดของอาคารจะเต็มหมดแล้ว อาคารเหล่านี้มีการไซประตูทั้ง 4 ทิศทาง ซึ่งถือว่าจำเป็นสำหรับอาคารสูง ๆ เช่นนี้ และบังเอิญเป็นประตูโชคถึง 3 ประตู ผู้เขียนเอง มีส่วนในเรื่องของการจัดวางผังที่ทำงาน เฉพาะชั้นที่เป็นที่ทำงานของ บริษัท สามารถ เทเลคอม คอร์ปอเรชั่น จำกัดเท่านั้น ซึ่งในการวัดหาตำแหน่งขององศา 4 ทิศทางประตูนั้น จะต้องขึ้นไปถึงดาดฟ้าลานจอดรถชั้นบน เพราะโครงสร้างที่เสริมไปด้วยเหล็กเส้น ทำให้การหาตำแหน่งทิศทางที่แน่นอนค่อนข้างจะลำบาก จะต้องอยู่ยี่นหอตัวอาคารจึงจะหาทิศทางที่แน่นอนได้ ประตูที่มีโชค ผู้บริหารก็ไม่ตองเห็น้อยมาก การทำงานก็สามารถผ่านพบนอุปสรรคไปได้ง่าย

ตำแหน่งประตูหรือปากแห่งโชคตามหลักของดวงจ्यू

โดยหลักทั่วไป ประตูของบ้านหรืออาคารสำนักงาน นักวิศวกรหรือสถาปนิกสามารถที่จะออกแบบ โดยกำหนดตำแหน่งของประตูบานหน้าอยู่ตรงไหนก็ได้ ไม่ได้วางหลักตายตัวเอาไว้ให้เป็นตำแหน่งชายหรือขา การที่มีคนนำหลักทฤษฎีเสือขาว-มังกรเขียวไปปรับใช้กับการกำหนดตำแหน่งของประตูนั้น เพราะว่า

ไม่สามารถหาหลักเกณฑ์อะไรมาให้ยึดถือ หรือปรับใช้กับสภาพความเป็นจริงของบ้านเรือนในยุคปัจจุบันที่มีการเปลี่ยนแปลงพัฒนาไปอย่างรวดเร็วได้

เกิดจากความไม่เข้าใจในพื้นฐานเดิมของทฤษฎี และไม่ได้ศึกษาถึงเหตุผลของการกำหนดสภาพแวดล้อม ในหลายรูปลักษณะของคนในสมัยก่อนนั้น

ทฤษฎีดังกล่าวเกิดขึ้น จากการกำหนดให้ทิศเบื้องหน้าของบ้านที่หันคือ ทิศใต้ แต่ปัจจุบันการนำเสือขาว-มังกรเขียวมาประยุกต์ใช้กับบ้านในทุกทิศทาง

การยึดถือทฤษฎีเสือขาว-มังกรเขียว เท่ากับเป็นการปฏิเสธถึงหลักความจริงของสภาพบ้านเรือนที่มีการกำหนดประตูไว้ทั้ง 4 ด้านคือ ชาย ขวา หน้า หลัง และ 3 ตำแหน่งคือ ชาย ขวา และ ประตูตรงกลาง

จำนวนของประตูเข้าออกบ้านหรืออาคาร จะเห็นว่าบ้านเดี่ยวหลังใหญ่ ๆ มักจะมีทั้งประตูด้านซ้าย ประตูด้านขวา และ ประตูตรงกลาง แต่จากการคำนวณตำแหน่งของดวงดาว ที่สัมพันธ์กับทิศทางของศาสตร์ฮวงจุ้ยพบว่าทุก ๆ 20 ปีไม่ว่าในปัจจุบันหรืออนาคตจะมีอยู่ทุก 3 ทิศใน 8 ทิศ ที่ตำแหน่งของประตูหามอยู่ในตำแหน่งด้านซ้าย ตรงกลาง และด้านขวาของบ้าน โดยถือว่าเป็นตำแหน่งประตูที่จะส่งผลร้ายทุก 3 ปีแก่ผู้อยู่อาศัย ในเรื่องของอุบัติเหตุหรือเลือดตกยางออก

ในการกำหนดตำแหน่งประตูที่ดี ยังจะต้องเลือกเอาทิศทางที่ดีที่สุด ในกรณีที่ประตูทางเข้าออกของบ้านหรืออาคารนั้น ๆ มีเกินกว่า 1 ประตูและแต่ละประตูก็หันไปคนละทิศทาง การมีประตูหลาย ๆ ประตู อาจส่งผลให้ประตูใดประตูหนึ่งที่เราเหยียบย่างเข้าออกประจำ กลายเป็นประตูเสียหรืออับโชคของอีกประตูหนึ่งได้ ซึ่งกลับจะนำเอาปัญหาและอุปสรรคความไม่ราบรื่นเข้ามาให้ผู้อยู่อาศัยแก้ไข ซึ่งในทุกวันนี้จะหาคนที่ศึกษาและเข้าใจ หลักวิชาฮวงจุ้ยได้ลึกซึ้งถึงจุดนี้ค่อนข้างจะหายาก เพราะเท่าที่ประสบมา อาจารย์หรือผู้ที่ได้ชื่อว่าซินแสฮวงจุ้ย ส่วนใหญ่มุ่งเน้นไปในเรื่องการไขอุปสรรคของขลัง มาประดับประดาไว้เท่านั้น โดยลืมนึกความหมายที่แท้จริงของคำว่า “ฮวงจุ้ย” ซึ่งก็แล้วแต่ว่าใครจะมีโอกาสพบกับหลักวิชาฮวงจุ้ยแบบไหน?

บทความโดย อ.ธิตินัย พันธูวิชาติกุล

โทร. 0-1692-0574

<http://www.fengshui-thitinai.com>