

วัดป่าไถลเมือง

นำเสนอเมื่อ : 26 ก.ค. 2552

เมื่อเย็นวานนี้ หลังจากไปรับแม่บ้านจากที่ทำงานแล้ว ได้พูดคุยกันว่า วันนี้เป็นวันเสาร์ ตั้งใจจะไปวัดป่าไถล ๆ ตัวเมือง จะได้ไปทำบุญและสังฆทานบาง แม่บ้านบอกว่า เพื่อน ๆ ที่ทำงานจะไปทำบุญสังฆทาน ที่..วัดบึงแสนสุข กัน แต่ไม่เคยไป ได้ยินแต่เพียงว่า ตั้งอยู่หลังค่ายสุรนารี แถวหนองปรือ

หลังจากนั้นจึงได้ขับรถไปตามถนนเส้นทางข้างค่ายสุรนารี และเลี้ยวไปเส้นทางไปยังกองบิน ๑ หลังค่ายสุรนารี ไปได้ประมาณ ๑ กิโลเมตร ก็ถึงมีป้ายบอกทางเข้าวัดดังกล่าว พอเข้าไปข้างร่มรื่น มีกุฏิหลังเล็ก ๆ เป็นหลัง ๆ หาง มีโต๊ะ ม้านั่ง ให้ประชาชนที่ปฏิบัติธรรมได้นั่ง และมีถาวรวัตถุ(จากบล็อกรถของหลวงตามอด:เขียน) ดังนี้

วัดบึงแสนสุข ตั้งอยู่บ้านเลขที่ ๔๙๔ หมู่ ๘ บ้านศรีสมบูรณ์ ต.โพธิ์กลาง ถนนฝั่งตะวันตกชื่อ ถนนพิชัยสงคราม ถนนฝั่งตะวันออก ชื่อถนนหนองปรือ-หนองไผ่ เขตอำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา อยู่ห่างจากตัวเมืองประมาณ ๔-๕ กิโลเมตร โดยอยู่ทางทิศใต้ของตัวเมืองโคราช

ประวัติ แต่เดิมนั้น วัดบึงแสนสุข ชื่อถูกต้องสถาน สำอองค์-ประสิทธิ์

ได้มีศรัทธาผู้มุ่งประพฤติปฏิบัติธรรม ในบริเวณโคราช ได้มุ่งมั่นหาที่ปฏิบัติธรรมกันตามวัดวาสถานป่าบาง เขาหาพ่อแม่ครูบาอาจารย์ตามที่ต่าง ๆ จนกระทั่งได้ไปปฏิบัติธรรมที่วัดเขา จันทรงาม บ้านเลิศสวัสดิ์ อำเภอสีคิ้ว ได้ปฏิบัติธรรมจิตตภาวนา กับท่านพระอาจารย์เสกสรรค์ คเวสโก ซึ่งเป็นศิษย์ สาขา ของหลวงปู่ชา สุภัทโท วัดหนองป่าพง อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี มีความศรัทธาจึงได้อาราธนาขิมนมดู ให้ท่านพระอาจารย์มาสร้างสำนักอยู่ใกล้เมืองโคราช หลังจากปรึกษากันตกลงนิมนต์ให้มาพักที่วัดศาลาเย็นก่อน แล้วจึงได้จัดหาที่อยู่อันมั่นคงสืบต่อมา

วัดบึงแสนสุข มีพระเจ้าทันใจ สององค์ครบจำนวน คือ องค์แรกเป็น**พระเจ้าทันใจ**

องค์แม่ 

ประดิษฐานอยู่กลางสระน้ำเต้าดูดทรัพย์ หันหน้าไปทางทิศตะวันออก แม่ช่วยดูแลตอนกลางวัน สร้างเมื่อวันแม่แห่งชาติ ๑๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๙ เริ่มตอนตี ๕ ครั้ง ย้ำรุ่งอรุณเบิกฟ้า แล้วเสร็จตอนเย็น ถวายตอนสองทุ่มพอดี เป็นการปั้นปูนสดช่วยกันทำ ช่วยกันสวดมนต์ตลอดวัน หนาตักกว้าง ๖๓ นิ้ว ช่วงกลางวัน ๕ โมงเช้าก็มีการยกยอดฉัตรขึ้นสู่เจดีย์ พร้อมทั้งบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ และปัญญาธาตุครบทั้งธาตุดิน น้ำ ลม ไฟ วิญญาณธาตุ

คือ พระทองคำ = ธาตุดิน, พระหยก = ธาตุน้ำ, พระปรอท = ธาตุลม, เหล็กไหล = ธาตุไฟ, พระบรมสารีริกธาตุ = วิญญาณธาตุ ครบเสร็จสรรพ



ศาลาอุโบสถวัดบึงแสนสุข มีรูปทรงดั้งเดิม สัตว์ลักษณะ ของความเป็นผู้มีอายุยืน หน้าแน่น สุขุม เบือกเย็น ไม่เบียดเบียน เสียสละ ช่วยเหลือ สรวบารมี

เป็นอาคาร ๒ ชั้น บนยอดหลังคาเป็นเจดีย์ย่อส่วนมาจาก เจดีย์หลวงปู่ชา สุภัทโท วัดหนองป่าพง จ.อุบลราชธานี
ฐานกว้าง สองเมตรกว่า ยอดเจดีย์บรรจุปฏิมาธาตุ ปุกคลุมด้วยยอดฉัตร ๓ ชั้น
ตัวองค์เจดีย์ประดับติดด้วยพระดินเผาองค์เล็กทั้งองค์เจดีย์ ตรงมุมเจดีย์เล็กบรรจุพระนาคปรก
หล่อแบบโบราณจากช่างเมืองพิษณุโลกเป็นลักษณะนาคขุด ลำตัวเป็น ๓ ชั้น วนรอบองค์พระ
มองเห็นองค์พระแคบครึ่งองค์ นาคปรกเศียรเดียว ๓ องค์ อีกองค์หนึ่งเป็นนาคขุด ๕ ชั้น บรรจุทางทิศตะวันออก
พระหน้าตักกว้าง ๓ นิ้ว

บนยอดสันหลังคามีพระนาคปรก ๙ เศียรนั่งสมาธิสลับขาเปลี่ยนอิริยาบถ
วางสลับกับดอกบัวตูมทั้งสันหลังคาชั้นบนและล่าง

ตัวเค้าโครงอาคารศาลาอุโบสถมีลักษณะปราสาทหินพิมาย ตามซุ้มหน้าบันตัวอาคารติดด้วยเครื่องปั้นดินเผา
โครงการพระประธานชั้นบนคิดว่าจะเป็นพระทองคำ ถาวรามีมีมากพอคงได้
เพราะสร้างพระทองคำอันสงนสงถึงพุทธภูมิ ถือเป็นบารมีใหญ่

ส่วนพระประธานชั้นล่างเป็น



พระเจ้าทันใจองค์พ่อ หรือ หลวงพ่อทันใจ หน้าตักกว้าง ๓ เมตร ปั้นด้วยปูนสดแล้วเสร็จในวันเดียว ๒๔ ชั่วโมง
สร้างเมื่อ วันที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๔ เมื่อเวลาเที่ยงคืน หันหน้าไปทางทิศตะวันตก ดูแลตอนกลางคืน

เป็นพระนาคปรก ๙ เศียร ดวงदानาคเป็นแก้ว ๑๘ ดวง เช่นเดียวกับองค์แม่ก็เป็นพระนาคปรก ๙ เศียรเช่นกัน
พระบนสันหลังคาก็เช่นกัน พระบนกำแพงแก้วก็เป็นพระนาคปรก ๙ เศียร ด้วย

พระนาคปรก ถือเป็นพระที่มีเมตตาสูง ยอมเสียสละตัวเองออกปกป้องปกป้องปกป้องรักษาบุคคลอื่น
ตั้งพญามุจลินท์ที่เอาตัวเองเข้าบังแดดบังฝนให้พระพุทธองค์เสวยวิมุตติสุขอยู่ใต้ตนมุจลินท์

โดยทั่วไปจะมี ๓,๕,๗ เศียร แต่ที่นี่ทำ ๙ เศียร ถือว่าตัวเลขสวย และที่สำคัญคือ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
รัชกาลที่ ๙ พระองค์ทรงตั้งพระทัยตามพระราชปณิธานที่ว่า “จะตั้งใจ อุปถัมภ์ จะยกย่องพระพุทธศาสนา
จะรักษาขอบขัณฑสีมา” พระองค์ทรงเสียสละเพื่อพระพุทธศาสนาจึงโปรดให้

พระเจ้าทันใจองค์พ่อที่ตรงพระนลาศดูที่ ๓ กลางหน้าผากเป็นพระสามกษัตริย์ ตัวองค์พระเป็นพระทองคำหน้าตั้ง
๒ นิ้ว นาคปรกเป็นนาคแท ชูมพุ่มข้าวบิณฑ์เป็นเงินแทขนาดกว้างประมาณ ๕ นิ้ว สูง ๙ นิ้ว ติดเป็นตาที่สาม
จิวรก็เป็นพระถอดแบบจากตาที่สาม เป็นพระทองธรรมดา ติดเป็นจิวรทั้งองค์ องค์
ทำเป็นสามกษัตริย์เหมือนกันแต่ปิดทองเงินนาคแทน