

## ขอคารวะ...ย้อนรำลึกผู้ประพันธ์ นวนิยาย "รอยป่า" ชื่อตรงเหมือนจันทร์ อันสกา ดาวเผ่ารักราตรี ฯ

นำเสนอเมื่อ : 14 ก.ย. 2552

ขอคารวะ...ท่านผู้อาวุโส.....จากน้องแม่โจ้ 53.....

### เสื่อ กลิ่นสัก

จากนิยาย "รอยป่า"

บทเรียนชีวิตของ ลูกแม่โจ้

อดทน สู้งาน ชื่อตรง และมั่นคงในความรัก

เปรียบพร้อมด้วยศักดิ์ศรีของความเป็นลูกผู้ชาย

"สุภาพบุรุษในวรรณกรรม" และ "สุภาพบุรุษแม่โจ้" ที่หลายคนอยากพบ

บุคคลิกของลูกแม่โจ้ที่พวกเราอยากพบ เหมือนละม้าย เสื่อ กลิ่นสัก

ยังมีพบเห็นและมีอยู่ในสังคมแม่โจ้ของพวกเรา

หลายท่านเรียนรุ่นเดียวกับ คุณสมพันธ์ ปานะถึก "พันธุ์ บางกอก" รุ่น 11  
ผู้เขียน "รอยป่า"

เข้าเรียนที่แม่โจ้ในปี พ.ศ. 2487 (เตรียมฯมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ รุ่น 2)

มีจำนวนในรุ่นนี้ 133 คน(จากหนังสือ 50 ปี แม่โจ้)

  
สมพันธ์ ปานะถึก รุ่น 11 (เกิด วันที่ 25 มกราคม 2470)

เพื่อนร่วมรุ่น รุ่นที่ 11 (เท่าที่จะหาภาพมาลงได้)



พบกันทุกวันที่ 5 ของเดือนที่ภัตตราคาร พงหลี กทม. เวลา 11.00 - 15.00 น.

ชมรมศิษย์เก่าแม่โจ้ กทม. มี คุณแพ้ว ดิษเลิศ เป็นประธาน

ก่อตั้งมาตั้งแต่เดือน พฤศจิกายน 2524

มีศิษย์เก่าแม่โจ้ รุ่น 2 รุ่น 3 รุ่น 5 รุ่น 7 รุ่น 8 รุ่น 9 รุ่น 10 และรุ่น น้องๆ  
อีกหลายรุ่นมาพบปะเป็นประจำ



อุดม ประโชติการ รุ่น 11 (เป็นเพื่อนสนิท ของ เสือ กลิ่นสัก)  
ภาพสงมาให้โดย เหนว 34 จากแคลิฟอร์เนีย (เป็นหลานของคุณอุดม)



รุ่น 2  
คุณประกอบ ผดุงพงษ์  
จากลำปาง  
คุณวิชัย ชื่นวิเชียร จากชลบุรี



Updated: February 21, 2007

Last updated: December 18, 2007

[กระดานข่าวเสวนา เรื่อง "รอยป่า"](#)



[อ่านประวัติ "พันธ์ บางกอก" จากหนังสือ 70 ปี แม่โจ้](#)



ทีมงานจาก ม.แม่โจ้ นำโดย ดร.วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์  
และสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้  
ไปคารวะเยี่ยมคุณพี่สมพันธ์ ปานะถึก(พันธ์ บางกอก)  
ผู้แตงนียายลูกแม่โจ้ " รอยป่า"  
1 เมษายน 2547



คุณศิริกุล (บริหาร 50)ผู้ประสานงาน maejo.net  
ถ่ายภาพกับ คุณพี่สมพันธ์ ปานะถึก( รุ่น 11)  
เป็นที่ระลึก  
1 เมษายน 2547

เกี่ยวกับผู้เขียนนิยาย "ร้อยป่า"

\_\_\_\_\_ ซึ่ง เลือ กลิ่นสัก ตัวเอกของเรื่อง และเพื่อนๆ เข้าศึกษาในแม่โจ้ และได้บรรยายเหตุการณ์ของแม่โจ้ในสมัยนั้นเอาไว้เป็นอันมาก

\_\_\_\_\_ คุณสมพันธ์ ปานะถึก (วิเทศธุรกิจ) นามปากกา "พันธ์ บางกอก" เกิดเมื่อ 25 มกราคม 2470 เข้าเรียนที่แม่โจ้ เมื่อ พ.ศ. 2487 (รุ่น 11)

(จาก ความหวังและ ความหลัง โดย สมพันธ์ ปานะถึก

\_\_\_\_\_ วารสารแม่โจ้เทคโนโลยีการเกษตร ฉบับพิเศษ อนุสรณ์แม่โจ้ 50 ปี )

ผมจะรวบรวมข้อคิดและภาพถ่ายของคุณพี่สมพันธ์ ปานะถึก

\_\_\_\_\_ วันที่ที่งานไปเยี่ยมคารวะคุณพี่สมพันธ์เมื่อ 1 เมษายน 2547

\_\_\_\_\_ มานำเสนอต่อไป

\_\_\_\_\_ ส.จันทร์

\_\_\_\_\_ 5 เมษายน 2547

โปรดรออ่านเรื่องราว ข้อคิด

และมุมมองจากผู้อ่าน

หรือกลับไปอ่านกระทู้ได้จากหน้าแรกครับ

มีความอบอุ่นใจที่ได้จัดทำเพจนี้

ดีใจที่มีโอกาสพบ พันธุ์ บางกอก ผู้เขียน ร้อยป่า

วันที่ 20 มกราคม 2548 ไปร่วมประชุมชมรมศิษย์เก่าแม่โจ้กรุงเทพฯที่พงหลี

\_\_\_\_\_ ในฐานะ ที่ปรึกษาอธิการบดีด้านกิจการศิษย์เก่าสมพันธ์

\_\_\_\_\_ ชวงบายจึงขอให้คุณศิริกุล ที่วารวชัยรุ่น 50 ผู้ประสานงานฯ

และกรรมการประชาสัมพันธ์สมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ พาผมไปคารวะผู้เขียน นิยาย ร้อยป่า คือ คุณพี่สมพันธ์ ปานะถึก หรือ พันธุ์ บางกอก รุ่น 11 ที่บ้านลาดพร้าว ซอย 15 ซึ่งก็ได้ไปพบพี่สมพันธ์ ตามที่ผมปรารถนา

\_\_\_\_\_ ผมเคยพบพี่เขานานมาแล้ว ที่แม่โจ้ จนจำวันเวลา ไม่ได้ มาพบวันนี้ กดีใจ

และได้จับมือกับพี่เขาจนลาจาก

ผมเชื่อมั่นว่า พี่เขามีความผูกพันกับแม่โจ้ กับเพื่อนร่วมรุ่น และกับลูกแม่โจ้อย่างแท้จริง เมื่อจับมือกับพี่สมพันธ์

ผมสนใจขอบคุณที่พี่เขาเขียนตัวละคร เลือ กลิ่นสัก ออกมาให้พวกเรานองๆ ได้อ่าน

เพราะหลายตอนในชีวิตจริงของพี่สมพันธ์ ถูกถ่ายทอดออกมาในนิยาย ในแนวคิด และความหวัง

ผมอ่านชีวิตของพี่สมพันธ์ ที่ผมนำลงใน หนังสือของสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ อนุสรณ์ 70 ปี อ่านหลายครั้ง

และจำบางข้อความได้เป็นคติสอนใจ

คนเรามีสิทธิ์ที่จะคิดถึง ความหลัง และมีความหวัง

\_\_\_\_\_ เป็นการสร้างให้เรานำเอาอดีตที่ผ่านมา ทบทวนและหาเหตุผล อันเป็นที่มาของัจจุบัน

\_\_\_\_\_ หากไม่มีวันในอดีต ก็ไม่มีวันนี้ และหากสมมุติว่า ในอดีต เราไม่ได้ทำอย่างนั้น

\_\_\_\_\_ อะไรจะเกิดในชีวิตเรา ในปัจจุบัน

ความหวัง เคยหวังไว้มากๆ ไวสูงเกินกว่าความสามารถที่เราจะไป

\_\_\_\_\_ อะไรที่เราได้ในวันนี้

\_\_\_\_\_ ดีใจที่ตัวละครในนิยายของ พันธุ์ บางกอก

\_\_\_\_\_ ได้มี ลูกแม่โจ้ หลายคน ไปเขาเรียนที่แม่โจ้ เพราะอ่านนิยาย ร้อยป่า

\_\_\_\_\_ หลายคน เมื่อพบผม พูดถึง ร้อยป่า

\_\_\_\_\_ จำได้ ตีว่า พบมากกว่า 10 คน ที่บอกผมว่า ไปเรียนแม่โจ้ เพราะอ่าน ร้อยป่า

\_\_\_\_\_ และท่านเหล่านั้นก็ ประสบความสำเร็จ ในการงาน ในชีวิต มาตราប់ทุกวันนี้

ชีวิตไม่เคยหยุดนิ่ง ไม่เคยยอมให้เราเบื่อหน่าย

\_\_\_\_\_ ชีวิตสร้างเซลล์สมองให้เราทุกวัน เพื่อ คิด และทำงาน ในสิ่งที่เรา หวัง

\_\_\_\_\_ เอาความหลัง มา แก้ไข แก้ปัญหา แล้วเราจะรู้ว่า ชีวิตต้องมีความหวัง

ใครยังไม่ได้อ่าน ร้อยป่า หรือยังไม่เคยอ่าน ไปอ่านดูนะครับ

\_\_\_\_\_ ขอให้ทุกท่านโชคดีตลอดปีใหม่ 2548

\_\_\_\_\_ ส.จันทร์

\_\_\_\_\_ 22 มกราคม 2548

วันที่ 20 มกราคม 2548  
พี่แผน ดิษเลิศ พี่แสวง รุ่น 11 ส.จันทร และ  
อุดม ลดทวัน รุ่น 25  
คุณศิริกุล ทิวาวุรชัย รุ่น 50  
ได้ไปเยี่ยมคุณพี่สมพันธ์ ปานะถึก หรือ พันธุ์  
บางกอก  
ผู้เขียน ร้อยป่า เพื่อเยี่ยมผู้สร้างบุคคลิก เสือ  
กลืนสัก  
สุภาพบุรุษแม่โจ้ ที่พวกเราหลายคนอยากพบ  
และหลายคนไปเรียน  
แม่โจ้ก็ด้วยความรักและชื่นชอบในอุดมการณ์  
การใช้ชีวิตของสุภาพบุรุษนักเรียนแม่โจ้  
เสือ กลืนสัก

ขอขอบคุณ อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ดร.เทพ พงษ์พานิช,  
ที่ให้โอกาสผมเดินทางไปทำหน้าที่ประสานสัมพันธ์กับศิษย์เก่าแม่โจ้ที่กรุงเทพฯ  
ในฐานะที่ปรึกษาอธิการบดีคณาธิการศิษย์เก่าสัมพันธ์  
สวนในนามสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้นั้น ผมทำหน้าที่ ประธานอนุกรรมการประชาสัมพันธ์  
และกรรมการบริหารงานประชาสัมพันธ์  
ดีใจที่ได้ทำหน้าที่และสุขใจที่ได้ไปพบพี่ๆลูกแม่โจ้อาวุโส  
ขอขอบพระคุณในความเอื้ออาทรที่พี่ๆ มีต่อน้องๆ ลูกแม่โจ้ตลอดมา  
สายสัมพันธ์แห่งนี้ จากอดีตสู่ปัจจุบัน  
จะยังคงแนบแน่นและสืบสานต่อไป  
สงวน จันทรทะเล  
25 มกราคม 2548

Roi Pa (one hundred forests)  
The best wellknown novel for the forest rangers  
and Maejo alumni.  
The story of the forest ranger, stoical Sua Klinsak  
written by Pan Bangkok (Sompan Panatuek Maejo 11).  
(Sompan Panatuek passed away on November 24, 2007 at 01.40 hours.X  
The lastest edition (2003) reprinted in two parts.  
Part I contains 12 volumes.  
Part II contains 6 volumes.  
The stoical Sua Klinsak, was the Hero of Maejo alumni  
since it was written by the alumnus attended Maejo in 1944.  
The story of Sua Klinsak was a part the real life of the author while  
he served in the Royal Forest Department.  
SanguanChanton has read the RoiPa many times and briefly  
noted in his webboard at www.maejo.net.  
The lastest edition was reprinted in 2003.  
He has read the full edition and spent some times of  
reading at the Doi Suthep-Pui National Park in Chiang Mai.

ส.จันทร

3 เมษายน 2547

\*\*\*\*

นายสมพันธ์ ปานะถึก (พันธ์ บางกอก)  
ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ 24 พฤศจิกายน 2550 เวลา 01.40 น.

กำหนดสวดพระอภิธรรม  
นายสมพันธ์ ปานะถึก (พันธ์ บางกอก)  
ณ วัดพระศรีมหาธาตุ ศาลา 2 บางเขน กทม.  
วันที่ 25 พ.ย. ถึง 1 ธ.ค. 2550 เวลา 18.30 น.  
พระราชทานเพลิง  
วันอาทิตย์ที่ 2 ธันวาคม 2550 เวลา 17.00 น.  
จึงกราบเรียนและเรียนเชิญมาด้วยความเคารพ  
นางชีนสุข ปานะถึก นางสุวิมลฉณี โดเบียส  
นายหน้าเพชร ปานะถึก นางเกลิฉฉณี พัยฉฉบุตร  
(ขออภัยเจ้าภาพมิได้ออกบัตรเชิญ)

\*\*\*\*

นายสมพันธ์ ปานะถึก (พันธ์ บางกอก) ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ 24 พฤศจิกายน 2550 เวลา  
01.40 น.

รดน้ำหลวง ณ วัดพระศรีมหาธาตุ ศาลา 2 บางเขน กทม. เวลา 16 น.

วันที่ 25 พ.ย. ถึง 1 ธ.ค. 2550 เวลา 18.30 น.

พระราชทานเพลิง  
วันอาทิตย์ที่ 2 ธันวาคม 2550 เวลา 16.00 น. เมรุ 1  
จึงกราบเรียนและเรียนเชิญมาด้วยความเคารพ

นางชีนสุข ปานะถึก ภรรยา  
นางสุวิมลฉณี โดเบียส นายหน้าเพชร ปานะถึก และ นางเกลิฉฉณี พัยฉฉบุตร บุตรและธิดา  
(ขออภัยเจ้าภาพมิได้ออกบัตรเชิญ)  
รุ่น 11 นายสมพันธ์ ปานะถึก [24 พ.ย. 2550 , 15:31:56 น.] ( IP = 58.8.130.152 :: )

ผมทราบข่าวการจากลาของพี่สมพันธ์ ปานะถึก  
จากคุณศิริกุล 50 ขณะเมื่อผมกำลังอยู่ที่สวนป่าปางแฟน ในสวนป่าที่ผมสร้างขึ้นมาเพราะผมรักป่า  
หนังสือ "ร้อยป่า" ฉบับที่ผมนำมาเข้าตู้ที่หอเกียรติยศผมก็นำมาจากบ้านสวนป่าของผมจากปางแฟน

ทราบข่าวการจากลาไกลของพี่สมพันธ์จากคุณศิริกุลด้วยความเสียใจ  
ทั้งที่ทำใจล่วงหน้ามาแล้วว่า  
วันหนึ่งพี่เขาก็ต้องจากเราไป  
อันเป็นธรรมดาของชีวิต  
เหมือนที่พี่สมพันธ์เขียนฝากไว้มาก่อนใน ร้อยป่า

ผมอ่านถ้อยความของพี่ ที่เกี่ยวกับชีวิต  
นักเรียนแม่ใจ  
ในสมัยก่อนไว้เป็นตอนๆ  
หลายอย่างหลายเหตุการณ์สะท้อนชีวิตจริงของพวกเขา

พี่สมพันธ์จากไปแล้ว แต่ข้อเขียนของพี่ อุทิศกรรมของพี่ที่ฝากไว้ใน ร้อยป่าจะยังคงอยู่กับพวกเราตลอดไป

บุคคลิกของ เสือ กลิ่นสัก  
จะยังคงเป็นที่รักของพวกเราชาวแม่ใจตลอดไป

ขอให้ดวงวิญญาณของพี่สมพันธ์ ปานะถึก "พันธ์ บางกอก"  
ไปสู่สุคติ ในสถานที่ที่พี่คิดว่าพี่อยากจะไป  
ตามแนวทางที่พี่ได้เกริ่นไว้ในภาคสมบูรณของร้อยป่า

ด้วยความเคารพรักและผูกพันตลอดไป

ส.ฉฉนทร

ส.ฉฉนทร [25 พ.ย. 2550 , 09:04:29 น.] ( IP = 125.25.180.125 :

พิธีกรรมลูกแม่โจ้ก่อนพระราชทานเพลิง นายสมพันธ์ ปานะถึก รุ่น 11  
วันอาทิตย์ที่ 2 ธันวาคม 2550 เวลา 17.00 น.  
วัดพระศรีมหาธาตุ บางเขน กทม.

\*\*

เวลา 13.00 น. - ศิษย์เก่าแม่โจ้ ศิษย์เก่าอาวุโส พร้อมกันที่ศาลา 2  
สรุปขั้นตอนการประกอบพิธีของชาวแม่โจ้ก่อนกำหนดการพระราชทานเพลิง  
-แนะนำ - อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้  
- นายกสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้

-ศิษย์เก่าอาวุโส  
-ลงทะเบียนศิษย์เก่าที่มาร่วมงาน ชื่อนามสกุล รุ่น สถานที่ติดต่อ โทรศัพท์ และ eMail.

ขั้นตอน  
(ต้องหารือกับญาติผู้วายชนม์และพนักงานงานเจ้าหน้าที่รับผิดชอบพระราชทานเพลิง)

1.จัดเตรียมพานสำหรับวางธงเขียวขาวเหลือง พับเรียบร้อย  
2. กำหนดผู้ทำหน้าที่ พิธีกร ในพิธีกรรมแม่โจ้  
3. กำหนดผู้ทำหน้าที่ ดนเสียง เพลง(ชาติ)แม่โจ้  
ลำดับที่ 1 - อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ นายกสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ และ ศิษย์เก่าอาวุโส  
เชิญพานธงเขียว ขาวเหลืองไปวางที่จิตตภาณตาดานหน้าของหีบศพผู้วายชนม์ .  
(คำนับ กอนวางพาน ธงเขียวขาวเหลือง) แล้วถอยออกมายืนสงบนิ่งด้านหน้าแถวศิษย์เก่า  
เตรียมร้องเพลงแม่โจ้  
ลำดับที่ 2 - พิธีกร เริ่ม กล่าวนำ (ตามสคริปท์) ดนเสียง นำร้องเพลง(ชาติ)แม่โจ้  
ตามลำดับจนจบ

เจียบสงบหลังเพลงจบ 30 วินาที  
ลำดับที่ 3 - พิธีกร กล่าวขอบคุณศิษย์เก่าที่มาร่วมงาน (ตามสคริปท์)  
และสิ้นสุดพิธีการของลูกแม่โจ้เพียง เทานี้  
ศิษย์เก่าเดินกลับไปนั่งประจำที่นั่งที่เพื่อรอพิธีพระราชทานเพลิงตามลำดับขั้นตอนต่อไป

\*\*\*

สงวน จันทรทะเล  
2 ธันวาคม 2550

พิธีกรรมประเพณีลูกแม่โจ้

เริ่มเวลา 15.15 น. สิ้นสุดเวลา 15.30 น.

พิธีกรและต้นเสียงเพลงชาติแม่โจ้

นายสงวน จันทรทะเล รุ่น 25

ประสานงานพิธีกรรมโดย ศิริกุล ทิวารชัย รุ่น 50

“ท่านผู้มีเกียรติและศิษย์เก่าแม่ใจทุกท่าน  
กระผมขออภัยแก่ผู้มีเกียรติที่มาร่วมพิธีพระราชทานเพลิง คุณสมพันธ์ ปานะถึก  
เป็นกรณีพิเศษในช่วงเวลานี้ ก่อนจะถึงกำหนดเวลาตามที่กราบเรียนไว้  
เพื่อขออนุญาตท่านทั้งหลายประกอบพิธีกรรมของพวกเราชาวแม่ใจ  
โดยศิษย์เก่าแม่ใจทั้งหมดที่มาร่วมพิธีจะได้อำนาจตามขั้นตอนต่อไป  
กระผมขอเรียนเชิญศิษย์เก่าอาวุโส คุณพี่แฉว ดิษเลิศ รุน 11 ดร.อุทัย วาสนา พันธุ์พงษ์  
นายกสมาคมศิษย์เก่าแม่ใจ และ รองศาสตราจารย์ ดร.เทพ พงษ์พานิช อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่ใจ เชิญธง เขียว  
ขาว เหลือง ไปวางที่แท่นหน้าหีบพระราชทานแก่ผู้วายชนม์

กระผมขออนุญาตอ่านกลอน "อาลัย - พันธุ์ บางกอก " ที่ประพันธ์โดยศิษย์เก่าแม่ใจ รุ่น 62 คุณรัฐวิชัย  
พานิมพาลี

(อาณุกถอน)

กระผมขอเรียนเชิญ รองศาสตราจารย์ ดร.เทพ พงษ์พานิช อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่ใจ ศิษย์เก่าแม่ใจ รุ่น  
32

อ่านคำไว้อาลัยที่ท่านมีต่อพี่สมพันธ์ ปานะถึก เพราะคำไว้อาลัยนี้จัดนำลงในหนังสืออนุสรณ์ไม่ทัน  
ขอเรียนเชิญ

(ดร.เทพ พงษ์พานิช อ่านคำไว้อาลัย)

กระผมขอเรียนเชิญ ดร.อุทัย วาสนาพันธุ์พงษ์ ศิษย์เก่าแม่ใจ รุ่น 24 นายกสมาคมศิษย์เก่าแม่ใจ  
กล่าวคำไว้อาลัย

(ดร.อุทัย วาสนาพันธุ์พงษ์ กล่าวคำไว้อาลัยจากต้นฉบับ ซึ่งนำลงพิมพ์ในหนังสืออนุสรณ์ไม่ทัน)

กระผมขอเรียนเชิญศิษย์เก่าอาวุโสที่เป็นเพื่อนร่วมรุ่นของคุณสมพันธ์ ปานะถึก แม่ใจ รุ่น 11 คือ คุณแฉว  
ดิษเลิศ ประธานชมรมศิษย์เก่าแม่ใจ กรุงเทพมหานคร มากล่าวคำอาลัยแก่เพื่อนร่วมรุ่น ขอเรียนเชิญ

(คุณแฉว ดิษเลิศ กล่าวคำอาลัย)

ณ บัดนี้ พี่น้องลูกแม่ใจจะร่วมใจร้องเพลง(ชาติ) “แม่ใจ” ตามประเพณีของพวกเรา

ขอเชิญลูกแม่ใจทุกท่านโปรดไปยืนรอบบริเวณแท่นพานธงเขียวขาวเหลือง ขอเรียนเชิญครับ

เพลง(ชาติ)“แม่ใจ” นี้ แต่งคำร้องและทำนองโดย คุณพี่ไสว บุญยประดิษฐ์ นักเรียนแม่ใจ รุ่น 2  
แต่งคำร้องเมื่อวันที่ 14 กรกฎาคม พ.ศ. 2478 โดยผ่านการเห็นชอบของท่านอาจารย์ใหญ่ อำมาตย์โท  
พระชวงเกษตรศิลปการให้เป็นเพลงรองหมู่ประสานใจเพื่อหลอมวิญญาณรวมพลังสามัคคีของเหล่านักเรียนแม่ใจ

เพลงนี้ได้ร้องหมู่ประสานใจครั้งแรกในพิธีเปิด “สระเกษตรสนาน” เมื่อวันที่ 29 ธันวาคม พ.ศ. 2478  
โดยมีคุณพี่แฉว เทพหัสดิน ณ อยุธยา เป็นต้นเสียง

ต่อมาคณะกรรมการนักศึกษาแม่ใจ รุ่น 1 และ รุ่น 2 ได้พร้อมใจกันนำเพลงนี้มาใช้ในพิธี “รับน้องใหม่”  
เมื่อเชาตรูวันที่ 7 มิถุนายน พ.ศ. 2479 นับเป็นนักเรียนแม่ใจรุ่นที่ 3 จำนวน 156 คน

จากนั้นเพลงนี้ได้นำมาใช้ในพิธีรับน้องใหม่และพิธีปฏิญาณตนเป็นลูกแม่ใจสืบต่อกันมาตั้งแต่วันที่ 3 พ.ศ.  
2479 มาจนถึงปัจจุบันนี้ นับเป็น แม่ใจ รุ่น ที่ 72 ในปี พ.ศ. 2550

คุณสมพันธ์ ปานะถึก ได้ยินเพลงนี้เป็นครั้งแรกเมื่อเชาตรูของวันที่ 7 มิถุนายน พ.ศ. 2487 นับเป็น  
แม่ใจรุ่นที่ 11 มีเพื่อนร่วมรุ่นจำนวน 133 คน

ณ บัดนี้ พวกเราพี่น้อง ลูกแม่ใจ มาอยู่ ณ สถานที่นี้ ประกอบด้วยศิษย์เก่าอาวุโส.....คุณพี่สมโภช ,  
ศรีรองเมือง ศิษย์เก่าแม่ใจรุ่น 5 คุณแฉว ดิษเลิศ รุ่น 11 นายกสมาคมศิษย์เก่าแม่ใจ...ดร.อุทัย วาสนาพันธุ์พงษ์ รุ่น  
24 ดร.สรายุ เพิ่มพูล และ ดร.อวบ สารอุย รุ่น 24 และ อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่ใจ รองศาสตราจารย์ ดร.เทพ  
พงษ์พานิช แม่ใจ รุ่น 32 และพี่น้องศิษย์เก่าแม่ใจทุกท่าน ณ ที่นี้

จะประสานใจร้องเพลง(ชาติ)แม่ใจให้แก่วายชนม์.....คุณสมพันธ์ ปานะถึก แม่ใจ รุ่น 11 ได้ฟังเป็นครั้งสุดท้าย  
ขอพลังจิตวิญญาณแห่งความสามัคคี ความเอื้ออาทร และความผูกพันที่รอยรั้วความเป็นแม่ใจนี้

จงเป็นบุญกุศลนำดวงวิญญาณ.. คุณสมพันธ์ ปานะถึก ไปสู่สุคติ.....ด้วยเทอญ....

(ตนเสียง)..แม่ใจ ไชโย..พวกเรา.....(3 ครั้ง) ไหมเกา..พวกเราไชโย.. ช่วยกันโห..เพื่อแม่ใจ..ของเรา....

(พร้อม)..คณะเราไม่ยอมให้ตอยถอยลง ต่ำเราตองคำชูให้สูงจรงศรี..เขียวขาวเหลือง อยู่ที่ได้ช้ยตองมี  
เขียวขาวเหลือง สามสีนี้คือดวงใจ.

. เชื้อเถิด...เชื้อเถิด เราไม่ไห่ต่ำลง....เชื้อเถิด เชื้อเถิด.. เราก้าวหน้าตรงไป จรรยา วิชา  
และกีฬาได้ไ้..เราตองประคองเอาไว้ระดับที่ดี.....(เบา..สงบ...เจียบนาน 30 วินาที)

“กระผม สุวงน จันท์ทะเล แม่ใจ รุ่น 25 ทำหน้าที่ ต้นเสียง ขอขอบพระคุณศิษย์เก่าอาวุโส  
และพี่น้องศิษย์เก่าลูกแม่ใจทุกท่าน.....และขอยุติใช้เวลาเพื่อพิธีกรรมของพวกเราเพียงเท่านี้.....ขอขอบพระคุณ....”  
(ปิดไมค์ทันที)

\*\*\*

สุวงน จันท์ทะเล

2 ธันวาคม 2550

วัดพระศรีมหาธาตุ กทม.

## อาลัย “ พันธุ์ บางกอก ”

ปิดตำนานอวสานกาลชีวิต  
แต่ไม่ปิดผลงานดีมีให้เห็น  
"เสือ กลิ่นสัก" ก็ยังคงจะเป็น  
ตัวโดดเด่นในใจทั้งหญิงชาย  
"รอยป่า" มรดกใดตกทอด  
ไม่ม้วยมอดสูญลับหรือจางหาย  
แฟนผู้อ่านมีอาจจะบรรยาย  
ด้วยเสียดายใจ “แม่ใจ” เศราโสภา  
เพียงวาจาแทนมาลากราบไหว  
ด้วยอาลัยมากลนคนหวงหา  
“สมพันธุ์ ปานะถึก” ทุกเวลา  
ดวงวิญญาณสู่สวรรค์ “พันธุ์ บางกอก”  
ด้วยจิตคารวะ  
พ.รัฐวิชัย แม่ใจ รุ่น 62 / ประพันธ์  
26 พ.ย. 2550

\*\*\*

### อาลัย...พี่สมพันธุ์ ปานะถึก

1. -ผมเริ่มอ่าน “รอยป่า” และรู้จักชื่อ “เสือ กลิ่นสัก” พระเอกของเรื่องได้ในช่วงปี พ.ศ. 2508-9 และทำให้ผมอยากมาเรียนแม่ใจโดยไม่รู้ว่าผู้เขียน “รอยป่า” เป็นใครในขณะนั้น
2. -ผมเข้ามาเรียนแม่ใจในปี พ.ศ. 2510 จึงได้รู้ว่า “เสือ กลิ่นสัก” และเพื่อนๆ นักเรียนแม่ใจที่ผมชื่นชอบนั้นมีความอดทน เสียสละ รักเพื่อนและไม่กลัวงานหนักนั้นเป็นอย่างไร และผมได้รู้จักผู้เขียนที่มีนามปากกาว่า “พันธุ์ บางกอก” นั้น เป็นศิษย์เก่าแม่ใจ
3. -เมื่อผมเรียนจบปริญญาเอกแล้วจึงเข้ามาเป็นอาจารย์สอนหนังสือที่แม่ใจ และได้มีโอกาสทำงานด้านกิจการนักศึกษาในตำแหน่งรองอธิการบดีในปี พ.ศ. 2524 ผมก็ยังคงติดตาม “เสือ กลิ่นสัก” และคิดถึงพี่ “สมพันธุ์ ปานะถึก”
4. - ใน ปี พ.ศ. 2528 ได้มีการถ่ายทำเป็นภาพยนตร์ “รอยป่า” โดยผู้กำกับแนวหน้า คุณเฉลง ภักดี วิจิตร ดาราหนุ่มที่แสดงนำ เป็น “เสือ กลิ่นสัก” คือ คุณเบญจ บันลือฤทธิ์ ผมได้เป็นผู้ประสานงานอำนวยความสะดวกและการถ่ายทำในฉากที่ เสือ กลิ่นสัก เป็นนักเรียนใหม่และมีการชิงธงตามประเพณีแม่ใจที่สนามฟุตบอล
5. - “เสือ กลิ่นสัก” เป็นสภาพบุรุษ เป็นนักกีฬา รักเพื่อน รักความยุติธรรม มีสัจจะและมีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ จึงเป็นที่ชื่นชอบและบ่งบอกถึงความเป็นนักสูของชาวแม่ใจ
6. -ผมคิดว่า ผมอยากจะทำตั้งชื่อถนนใน มหาวิทยาลัยแม่ใจว่า “ถนน เสือ กลิ่นสัก (อนุสรณ์แด่ สมพันธุ์ ปานะถึก แม่ใจ รุ่น 11)”
7. -ผมขอสดุดีดวงวิญญาณของพี่สมพันธุ์ ปานะถึกในความเป็นแม่ใจของพี่ ที่ได้ทำให้ชาวโลกได้รู้จักบุคลิกของชาวแม่ใจโดยการถ่ายทอดออกมาเป็นตัวอักษรและจะยืดยางคงอยู่คู่แม่ใจตลอดไป ด้วยความเคารพและจิตคารวะ

รองศาสตราจารย์ ดร.เทพ พงษ์พานิช แม่ใจ รุ่น 32  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่ใจ  
29 พฤศจิกายน 2550

ขอแสดงความเสียใจอย่างสุดซึ้ง ต่อครอบครัว ปานะถึก

สมพันธุ์ ปานะถึก, แม่ใจรุ่นที่ 11 ชื่อนี้หลายๆท่านคงไม่รู้จัก แต่ถาเอ่ยชื่อ “พันธุ์ บางกอก”

ผู้เขียนนวนิยายเรื่อง “รอยป่า” ซึ่งทำให้ เสือ กลิ่นสัก ตัวเอกของนวนิยายเรื่องนี้ เป็นที่รู้จักทั่วประเทศ

และเป็นแรงจูงใจให้เด็กหนุ่มหลายคนมุ่งหวังมาเรียนที่แม่ใจ และระลึกถึง “วันเก่า” ที่แม่ใจ ลำห้วยแม่ใจ ทอระฆัง

โรงครัว แปลงผัก สนามฟุตบอล และตึกเรียน รวมทั้งวันหนาวเหน็บที่สระเกษตรสนาน นับได้ว่าพี่สมพันธุ์

ได้ถ่ายทอดความรู้สึกผูกพันและเหตุการณ์ของแม่ใจได้อย่างละเอียดละออลงในนวนิยายเรื่องรอยป่าและเผยแพร่

ให้บุคคลทั่วประเทศได้รู้จักแม่ใจได้อย่างกว้างขวาง ท่านเป็นบุคคลที่พวกเราชาวแม่ใจ

ต้องระลึกถึงคุณงามความดีของท่าน และถือปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดี

ขอให้คุณงามความดีและบุพคุณทั้งหลายที่ท่านได้กระทำมา

จงเป็นพลังบ่อจัย ส่งเสริมให้ดวงวิญญาณของท่าน เป็นสุขสงบ

สุขขติ สัมปรายภพ เบื้องหน้า ด้วยเทอญ

ดร.อุทัย วาสนาพันธุ์พงษ์ รุ่น 24

นายกสมาคมศิษย์เก่าแม่ใจ

สมพันธ์ ปานะถึก แม่ใจ รุ่ 11

นามปากกา “พันธุ์ บางกอก”

ผู้สร้างบุคลิกของลูกผู้ชาย ลูกแม่ใจ ลูกป่าไม้ ที่ชื่อ “เสือ กลิ่นสัก”

นวนิยายที่สร้างพลังและความหวังให้เด็กหนุ่มรักป่า รักธรรมชาติ

รักความยุติธรรม เป็นนักสู้ มั่นคงในความรัก มีสัจจะ รักเพื่อนและมีสำนึกในความรักชาติ

สละได้ทุกอย่างเพื่อตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน

สุภาพบุรุษอย่าง “เสือ กลิ่นสัก” มีอยู่จริง และจะยังคงมีอยู่ในสังคมปัจจุบัน

เพียงแต่เขาไม่เปิดเผยตัวเองให้ท่านทราบเท่านั้น.....

ผมคงคิดถึงพี่ และจะพูดเรื่อง “รอยป่า” และ “เสือ กลิ่นสัก”

ให้พวกเราพี่น้อง “ลูกแม่ใจ” ได้รับฟังกันต่อไปเพื่อให้ “รอยป่า” และ “เสือ กลิ่นสัก”

อยู่ในความทรงจำของ “ลูกแม่ใจ” ตลอดไป

ด้วยความเคารพและผูกพันจากใจ

สงวน จันทรทะเล (ส.จันทร)

แม่ใจ รุ่ 25 เทคนิคเกษตร 1

กรรมการที่ปรึกษาสมาคมศิษย์เก่าแม่ใจ

ที่ปรึกษาอธิการบดีด้านกิจการศิษย์เก่าสัมพันธ์

26 พฤศจิกายน 2550

อวลัย “พันธุ์ บางกอก” และ “เสือ กลิ่นสัก”

“ ดอกอินทนิลร่วงแล้วเพียงกลีบ...แต่เมล็ดจะงอกงามและเติบโต...เหมือนวาระกรรมของพี่... ”

ที่จะนำชนรุ่นหลังสร้างและรักษาความดีต่อไป ”

วันที่ 4 สิงหาคม 2516...ผมมีลูกชายคนแรก...ผมตั้งชื่อเล่นเขาวา...เสือ...ครับ..

ปัจจุบันทำงานอยู่...กฟผ. ...สำนักงานกลาง...โรงไฟฟ้าพระนครเหนือ...นนทบุรี...เขาเป็นคนดีอย่างที่ผมหวัง..

คงทราบนะครับว่า...มาจากอะไร...เพราะผมไม่เคยบอกใครครับ

31...กวาง...สมชาย คงตระกูล (19 ก.ย. 2550)

\*\*\*

ในฐานะลูกแม่ใจ จุ ตาก รุ่ 31 ...ขอแสดงความเสียใจและอาลัยต่อการจากไปของ พี่สมพันธ์ ปานะถึก ( วิเศษวรกิจ )

แม่ใจ รุ่ 11 ( พ.ศ. 2487 ) หรือนามปากกา พันธุ์บางกอก ผู้เขียนนวนิยาย "รอยป่า"

ขอแสดงความเสียใจต่อครอบครัว ปานะถึก...ทุกคน

ขอให้พี่ไปสู่ภพภูมิที่สุขสงบ ดวงที่พี่ปรารถนาด้วยเทอญ

(รายละเอียดเพิ่มเติมดูได้ที่ เวบบอร์ด เลขที่ 00016 รอยป่า กระตุโดย ส.จันทร หน้า 27 ข้อความ 261

31...กวาง...สมชาย (25 พ.ย. 2550X

\*\*\*

ผมไปเชียงใหม่เมื่อวันที่ 23 พาลูกหลานไปเที่ยวสวนสัตว์เชียงใหม่...

วันที่ 24 ไปดูพืชสวนโลกแม่เหียะและช่างที่ทางจัดร ลำปาง..

กลีบเขาเขื่อนวชิราลง (25-11-50)..

ขอแสดงความเสียใจกับครอบครัว พี่สมพันธ์ ปานะถึกด้วย...ขอให้พี่สู่ภพที่สงบสุข...ดอกอินทนิลร่วงแล้วเพียงกลีบ..

แต่เมล็ดจะงอกงามและเติบโต...เหมือนวาระกรรมของพี่...ที่จะนำชนรุ่นหลังสร้างและรักษาความดีต่อไป

31...กวาง...สมชาย (25 พ.ย. 2550 , 14:23:39X

\*\*\*

คณะกรรมการประสานงาน ชมรมศิษย์เก่าแม่ใจตาก

นายสมชาย คงตระกูล แม่ใจ รุ่ 31

\*\*\*\*\*

เรียบเรียงจากเว็บบอร์ด [www.maejo.net](http://www.maejo.net)

ส.จันทร

28 พ.ย.50

บุคลากรในมหาวิทยาลัยแม่ใจ หลายคนเคยอ่าน “รอยป่า”

นักศึกษามัธยม คิษย์เก่าแม่ใจ มากมายหลายรุ่น

ล้วนเคยอ่าน “รอยป่า” และชื่นชอบบุคลิก “สุภาพบุรุษ เสือ กลิ่นสัก”

ขอขอบพระคุณ “พันธุ์ บางกอก” ที่สร้างบุคลิกของลูกผู้ชายที่สามารถสร้างแรงจูงใจ

ให้เด็กหนุ่มหลายร้อยคนมุ่งมั่นมาเรียนที่แม่ใจและพวกเขาเหล่านั้นตั้งใจทำงาน ยึดมั่นคุณความดี

ตามรอย “เสือ กลิ่นสัก” รุ่นพี่ที่โตสร้างความสำเร็จให้

ในความเป็นสุภาพบุรุษ เป็นนักสู้ มีสัจจะ รักความยุติธรรม มีวินัย สมณะ รู้จักประมาณตน

มีจิตสำนึกในความเป็นคนไทยและยอมเสียสละสิ่งที่ตนรักเพื่อตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน

ขอขอบพระคุณ คุณสมพันธ์ ปานะถึก คิษย์เก่าแม่ใจ รุ่ 11

ที่นำประสบการณ์ชีวิตมาสร้างแรงบันดาลใจให้เราได้เดินตามรอยต่อสูชีวิตตลอดไป

ติดตามอ่าน” คุยกับ พันธุ์ บางกอก” และ “รอยป่า - เสือ กลิ่นสัก”

[http://www.maejo.net/Roi\\_Pa/PhanBangkok.pdf](http://www.maejo.net/Roi_Pa/PhanBangkok.pdf)

[http://www.maejo.net/Roi\\_Pa/index.html](http://www.maejo.net/Roi_Pa/index.html)

ส.จันทร

28 พ.ย. 50

ขอแสดงความเสียใจต่อครอบครัวของพี่ สมพันธ์ ปาณะถึก พวกผมจะไม่ลืมพี่ และนวนิยายเรื่อง ร้อยป่า ขอขอบคุณ เสือ กลิ่นสัก  
ที่ทำให้พวกผมมุ่งมั่นที่จะมาเรียนแม่ใจ ขอขอบคุณพี่ สมพันธ์ ที่ได้สร้างแรงจูงใจให้พวกเรา ขอให้ดวงวิญญาณพี่สถิตอยู่ ณ สรวงสวรรค์  
เราลูกแม่ใจทุกคนจะตั้งใจทำงาน ยึดมั่น คุณความดี ตามรอยเสือ กลิ่นสักที่พี่เคยสร้างไว้ ขอขอบพระคุณพี่มากครับ  
สงเสริมการเกษตร แม่ใจรุ่น68  
28 พ.ย. 50

ชื่อตรงเหมือนจันทร์ อันสกา  
ดาวเผ่ารักราตรี  
ปลาชื้อตอวาริ  
ใจเสือที่มีรักสุดซึ้ง ต่อไพรพนา  
\*\*\* จากตอนหนึ่งของเพลงในเรื่องร้อยป่า\*\*\*  
สำหรับพี่สมพันธ์ ปาณะถึก ลูกแม่ใจ และข้าราชการป่าไม้ผู้อุทิศ ตนให้กับเกียรติยศ  
และหน้าที่  
ทำให้เป็นที่ไฝ่ฝันและตัวอย่างของนักเรียนป่าไม้หลายท่าน  
เสกสรร 51 ( 17 ธ.ค. 2550 )

Maintained page by Sanguan Chantalay

Updated: February 21, 2007

Last updated: December 18, 2007

[BACK TO MAEJO.NET](#)

[BACK TO PANGFAN NATURE OBSERVATION CENTER](#)