

งานศิลปะเหลือเชื่อจากโพสต์-อิท เหลือใช้

นำเสนอเมื่อ : 4 ต.ค. 2552

กระดาษโน้ตแผ่นเล็กๆ ดึงแปะติดได้ทุกที่ในสำนักงาน ทำหน้าที่เป็นโน้ตช่วยจำ
หลายคนคุ้นเคยกับมันเป็นอย่างดี แต่สุดท้ายเมื่อใช้งานเสร็จแล้ว
โน้ตแผ่นจิ๋วก็จะกลายเป็นขยะที่ถูกทิ้งลงถังอย่างไร้ความปราณี จนมีการคำนวณว่าในแต่ละปี
ปริมาณการทิ้งกระดาษโพสต์-อิท โดยสูญเปล่าไม่ผ่านการรีไซเคิลนั้น จะสูงประมาณภูเขาสูงๆ เลยทีเดียว...

แต่ถึงมนุษย์จะเป็นจอมทำลาย แต่ก็คงไม่มีอะไรหยุดยั้งความคิดสร้างสรรค์ได้ เจ้าโพสต์อิทสีสดนับพันนับหมื่นชิ้น
จึงถูกนำไปทำเป็นงานศิลปะ ที่ดูเพลินก็ดี ใช้งานจริงก็ได้ จนเราอดใจไม่ไหว ต้องเอาไอเดียเก๋ๆ เหล่านี้มาบอกต่อ



ศิลปินอิสระ รีเบคก้า มัวร์ทอก แปลงกระดาษโน้ตโพสต์-อิท ให้กลายเป็นของประดับเฟอร์นิเจอร์ห้องนั่งเล่น
จนเราเองก็อยากดูงานออกมาปราณีตอย่างนี้ จะใช้งานได้จริงไหม



นักออกแบบเจ้าไอเดียบางคนช่วยยืนยันข้อพิสูจน์ว่าโพสต์-อิท ไม่ใช่ขยะไร้ค่า แม้แต่ศิลปินดีไซเนอร์ ผู้ตกแต่งตู้โชว์หุ่นเสื้อผ้าของ **คริสเตียน ดิออร์** ยังบ่งในคามีมีติของการแปะติดโพสต์-อิท ที่เมื่อเรียงกันหลายชิ้นเข้า ก็จะได้ลายวิวที่ดูคล้ายงานกราฟฟิคเก๋ๆ



ใครเลยจะเคยรู้บ้างว่า สำนักงานของยาสูบในซานฟรานซิสโก ก็ยังเอาโพสต์อิทไปใช้เป็นวอลล์เปเปอร์ ทั้งเท่ทั้งสร้างสรรค์ และสะท้อนภาพของมนุษย์ทำงานออฟฟิศได้ชัดเจนจริงๆ

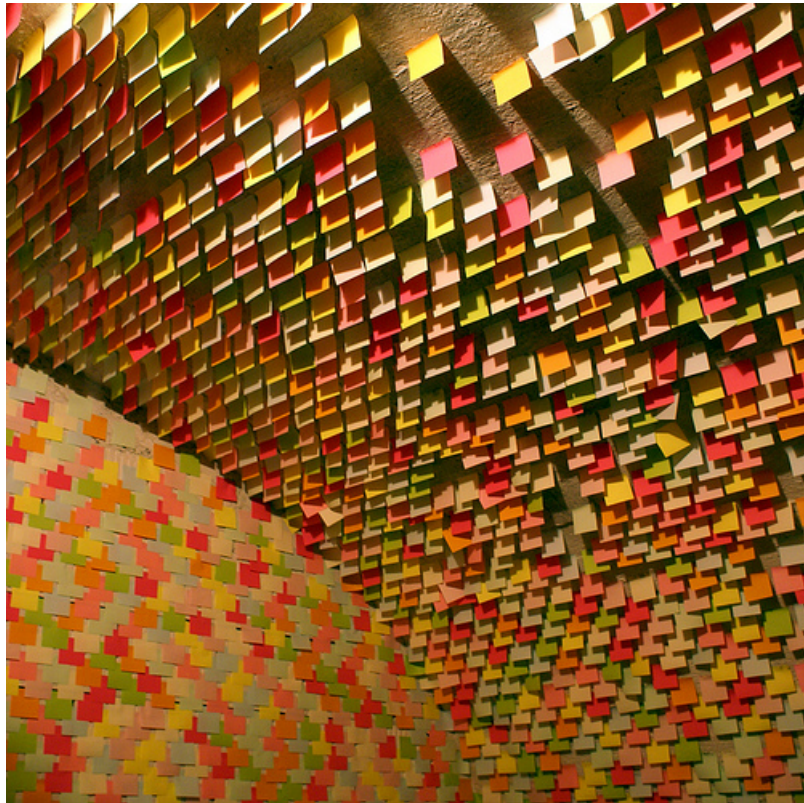


องค์กรศิลปร่วมสมัยอิสระที่ใช้ชื่อว่า **Illegal Art** นิยามคำว่า "To Do" เพื่อเป็นตัวแทนของโปรเจกต์ที่ได้แรงบันดาลใจมาจากกระดานโพสต์-อิท **Illegal Art** สตูดิโอการค้นพบอุปกรณ์สำนักงานชิ้นเล็กๆ แต่ความหมายยิ่งใหญ่ขึ้นนั้นว่า ไม่มีอะไรที่กระดานแปะกระดาษหนาเดียวขนาด 3x3 นิ้วชิ้นนี้จะไปไม่ถึง และโพสต์-อิท ก็เขามามีอิทธิพลต่อการใช้ชีวิตของสังคมสมัยใหม่จนเราเองก็แทบไม่รู้ตัว

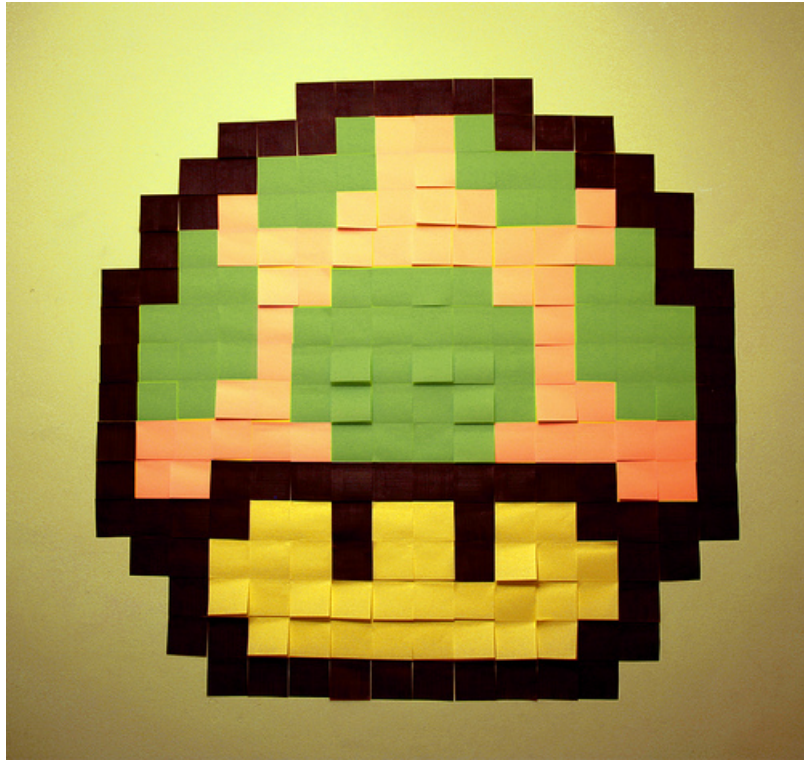


กว่า 30 ปีมาแล้ว แอนดี้ วอร์ฮอล สร้างสรรค์ภาพพอร์เทรตของ เหม่า เจ๋อ ตุง ในแบบที่เรียกว่า pop art จนกลายเป็นงานพาณิชย์ศิลป์ที่ทำเงินมหาศาลไม่ว่าภาพพิมพ์นั้นจะแปะอยู่บนอะไร ตั้งแต่เสื้อยืดยันแก้วกาแฟ

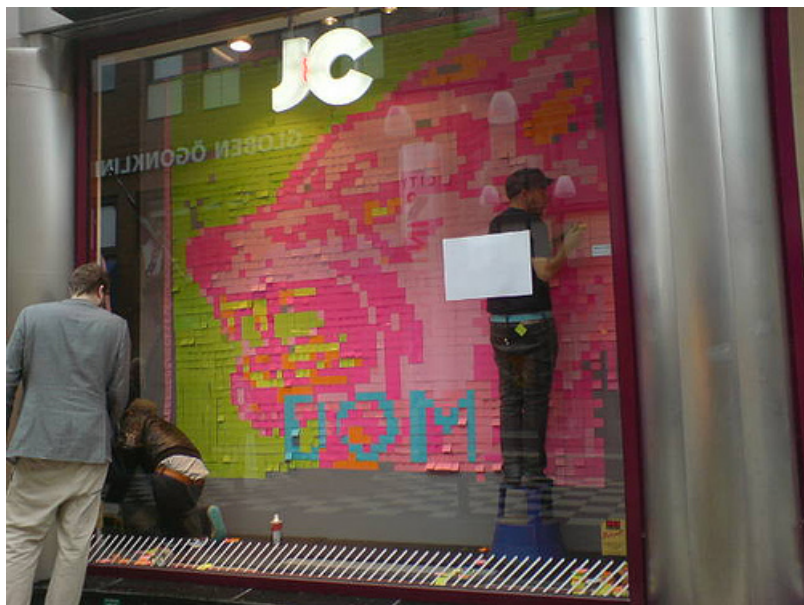
แต่ทศวรรษนี้ หน้าตาของท่านเหม่าอาจเปลี่ยนแปลงอีกครั้ง หลังจากถูกศิลปินโพสท์-อิท จับมาสร้างสรรค์ในมุมมองใหม่



ศิลปินชาวโครเอเชียนาม ครุโน สติปีเชวิช สร้างผลงานส่วนตัวที่ใช้ชื่อว่า อัลไซเมอร์ เฟส 2 ด้วยการเอาโพสท์-อิท มาแปะให้ทั่วทั้งฝาผนังและเพดานจนเต็มห้อง แม่แตเฟอร์นิเจอร์ทุกชิ้นก็ถูกแปะทับด้วยแผ่นโพสท์-อิท จนทั่ว ซึ่งเขาอธิบายถึงงานชิ้นนี้ว่า ต้องการสื่อให้ โพสท์-อิท เป็นเพียงสิ่งเดียวที่ทุกคนจะมองเห็นและจับต้องได้ในห้องนี้



ลองทายเล่นๆ ว่าดอกเห็ดซูเปอร์ มารีโอ ดอกนี้ ใช้โพสต์-อิททั้งหมดกี่แผ่น...ตอบได้เลยทีเดียวว่า 168 แผ่น รุเบนส์ ราวโย เป็นเจ้าของผลงานที่ใครๆ ก็เอาใจเดียวและจินตนาการของตัวเองสร้างสรรค์มายๆ แบบนี้ได้



ศิลปินสุดแนวในสวีเดน กำลังบรรจงแปะกระดาษโพสต์-อิท อย่างตั้งใจ ในนิทรรศการศิลป์ Orebro นาเสียดายที่รายงานไม่ได้บอกว่า กว่าจะได้เจาหามาหัดแยกเขี้ยวตัวนี้ ต้องใช้โพสต์-อิท ทั้งหมดกี่แผ่น!!



ปิดท้ายด้วยประติมากรรมโพสท์-อิท ที่เอามุมออกแบบเป็นงานสามมิติก็ดูแนวได้อีก เพราะโพสท์-อิท
ก็ไม่ได้มีประโยชน์แค่แปะติดตามที่ต่างๆ อย่างเดียว

ถ้าว่างจัดจนนึกไม่ออกว่าจะทำอะไร ไม่ต้องน้อยใจถ้าคุณถักไหมพรมไม่เก่งหรือไม่อยากเสียเงินไปกับตุ๊กตาบลายธ์
ลองเอาไอเดียขยะเหลือทิ้งในสำนักงานแบบนี้ไปประดิษฐ์ประดอยคลายเครียดดู
บางทีอาจช่วยให้คุณได้ใช้ไอเดียที่คุณไม่รู้ตัวว่าคุณเองก็มีกับเขา ออกมาเป็นงานฝีมือที่สวยงาม เท่ เก๋แบบประหยัด
ก็น่าจะดีไม่น้อย

ที่มา women.sanook.com/archive/health/tips/index.php/latest/all/