

เส้นทางชีวิตนักร้องลูกทุ่ง"ยอดรัก สลักใจ"

นำเสนอเมื่อ : 13 ส.ค. 2551

กรุงเทพธุรกิจ ออนไลน์ : "แอ้ว"ยอดรัก สลักใจ" มีชื่อจริงว่า "ส.ต.ต.นายนิพนธ์ ไพรวลัย" เกิดเมื่อวันพุธที่ 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2499 ที่ต.จีวราย อ.ตะพานหิน จ. พิจิตร เป็นบุตรของนายบุญธรรม ไพรวลัยกับนางบุญไพรวลัยมีพี่น้องรวม 8 คน ชาย 7 คน หญิง 1 คน"แอ้ว"เป็นคนสุดท้องจบการศึกษาชั้น ป.4 โรงเรียนบ้านหาดแดง

ด.ช. นิพนธ์มีความใฝ่ฝันตอนเป็นเด็กว่าอยากเป็นหมอรักษาคนไข้ แต่เพราะฐานะทางบ้านไม่มีเงินส่งเสียค่าเล่าเรียนให้จึงจำเป็นต้องลาออก ต่อมาก็มีคณะร่ำวงคณะ"เกตุนอยวัฒนา"มาเล่นที่จังหวัดพิจิตร แอ้วจึงไปสมัครร้องเพลงและเขียนร่ำวง หลังเลิกก็จะได้เงินครั้งละ 5-10บาท ต่อมาได้ผันตัวเองเขามาร้องเพลงในห้องอาหารยาน ตาคลี จ.นครสวรรค์ โดยได้ไชเพลง"ไพรวลัย ลูกเพชร,ชาย เมืองสิงห์,สุรพล สมบัติเจริญ,ไวพจน์ เพชรสุพรรณ

แล้ววันหนึ่ง เต็ดดวง ดอกรัก นักจัดรายการตั้งสถานีวิทยุ ท.อ.04 ตาคลี ฟังเพลงที่ห้องอาหารและฟังเพลงใต้เงาโคกของไพรวลัย ลูกเพชรที่แอ้วร้อง เกิดความประทับใจ เต็ดดวง ดอกรักจึงได้พูดคุยและชักชวนเขาสู่วงการ ตั้งชื่อให้ว่า ยอดรักลูกพิจิตรและได้บันทึกแผ่นเสียง 7 เพลงที่อาจารย์ชลธิ์ ธารทองเป็นผู้แต่งประกอบด้วยสงกรานต์บ้านทุ่ง,น้ำสังข์ น้ำตา,เตาผิงดวงจันทร์,คนบ้านนอก,จากใต้ถึงอีสาน,รักสาวมอญ,รักสาวไกลบ้าน

แต่จะบันทึกแผ่นเสียงเต็ดดวงดอกรักนำยอดรัก ลูกพิจิตรมาฝากกับอาจารย์ชลธิ์ ธารทอง ยอดรักอยู่เลี้ยงลูกให้อาจารย์ชลธิ์ ธารทองมาเป็นเวลาเกือบหนึ่งปี อาจารย์ชลธิ์ก็หาแนวทางว่ายอดรักจะไปแนวไหนดี เพราะช่วงนั้น สายัณห์ สัญญา ดังเป็นพลแตกในเพลงลูกสาวผู้การ,รักเธอเท่าฟ้า จึงคิดแนวทางให้ยอดรักฝึกไปอีกแบบหนึ่งกระทั่งวันหนึ่งเกิดสงครามทางชายแดนขึ้น ในปีพ.ศ.2518 เหลาทหารที่รอดตายจากสงครามก็ได้มาออกโทรทัศน์ว่า คนที่อยู่แนวหน้าลำบากมากเหลือเกิน อยากให้แนวหลังช่วยส่งกำลังไปช่วยบ้าง

อาจารย์ชลธิ์ธารทอง จึงแต่งเพลง จดหมายจากแนวหน้าให้ยอดรักได้ร้องในปลายปี2518

และตอนบันทึกแผ่นเสียงเพลงจดหมายจากแนวหน้า อาจารย์ชวนชัย ฉิมพะวงศ์เปลี่ยนนามสกุลจากยอดรัก ลูกพิจิตร มาเป็น"ยอดรัก สลักใจ" โดยอาจารย์ชวนชัยให้เหตุผลไว้ว่า ชื่อยอดรักนั้นเพราะอยู่แล้วมีความหมายที่ดีเป็นที่รักของทุก ๆ คน และเมื่อมียอดรักแล้ว เราก็ต้องสลักไว้ในใจแฟนเพลง จึงเป็นที่มาของชื่อ ยอดรัก สลักใจ

วงดนตรียอดรักสลักใจ เริ่มก่อตั้งเมื่อวันที่ 9 มกราคม 2519 มี เต็ดดวง ดอกรัก เป็นผู้จัดการวงดนตรี แสดงที่หนองบัว จ.นครสวรรค์ และวงดนตรียอดรัก สลักใจก็ยังคงเป็นวงดนตรี ที่ครองแชมป์รายได้ 3 ปีซ้อน ในสมัยที่มาทำวงกับพนม นพพรในยุคของเพลงชุด โกลเด้นท์ของ"เอาแน่,อยู่กับยาย,ยิ้มให้คุณ

"ยอดรัก" มีโอกาสเข้าโรงเรียนพลตำรวจบางเขน เมื่อ 16 กันยายน พ.ศ. 2534 และศึกษาต่อจนกระทั่งปี พ.ศ. 2537 ปริญญาครุศาสตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (ศศ.บ.) สาขาศิลปศาสตร์ สายดนตรีและศิลปะ การแสดง วิทยาลัยครูธนบุรี สหวิทยาลัย

ผลงาน ด้านละคร"ยอดรัก สลักใจ
นักร้องผู้เปี่ยมไปด้วยความสามารถเคยผ่านเส้นทางบนแผ่นฟิล์มและจอแก้วมาแล้วมากมาย

ละคร"ล่องเรือหารัก" เป็นละครเรื่องหนึ่งที่สร้างชื่อให้ ยอดรัก สลักใจ
ในฐานะนักแสดงและร้องเพลงประกอบในชื่อเดียวกัน ยอดรักแสดงคู่กับ "กบ" ปกฤษรา ชูदानุพงษ์ สร้างปี 2533-
2534 และนำมาฉายอีกครั้งปี 2536-2537 โดย ทศนวรรณ เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา ผู้กำกับคือ ประวิทย์ ชุมฤทธิ์
ฉายทางช่อง 3

ละครเรื่องนี้ทำให้เพลง"ล่องเรือหารัก" โด่งดัง เป็นเพลงอมตะและมีนักร้องเวทีประกวดร้องเพลงต่างๆ
นำไปเป็นเพลงประกวดมากมายหลายเวที โดยผู้ประพันธ์เพลงคือศิลปินแห่งชาติ ชลธิ์ ธารทอง ซึ่งเป็นเพลงที่
สุรียัน สองแสง นักร้องลูกทุ่งที่ล่วงลับไปแล้ว เป็นผู้ร้องเป็นต้นฉบับ แต่ไม่เป็นที่รู้จักมากมายนัก

เรื่องต่อมาที่ยอดรักร่วมแสดงคือ "มนต์รักลูกทุ่ง" ฉบับ ศรีธัญ วังษ์กระจ่าง กับ "น้ำผึ้ง" ณัฐริกา
ธรรมปริदानันท์ นอกจากนี้ยังมี สวรรคบานทุ่ง, สุรพล (คนจริง) สมบัติเจริญ, อะเมซิงโคกเจริญ และ
มนต์รักแม่น้ำมูล ส่วนใหญ่จะเป็นละครที่มีเพลงลูกทุ่งประกอบทั้งสิ้น

นอกจากละครทางจอแก้วแล้วยอดรัก สลักใจ ยังร่วมแสดงภาพยนตร์ไว้หลายเรื่องมาก
เรื่องแรกที่แสดงนั้น เมื่อปี 2523 ก็ไม่พบเรื่องเกี่ยวกับเพลงและเรือ นั่นคือเรื่อง "เรือเพลง" แสดงคู่กับ วาสนา
สิทธิเวช

เรื่องต่อมาคือ "สงครามเพลง" เข้าฉายปี 2526 แสดงคู่กับ พุ่มพวง ดวงจันทร์ เป็นหนังที่ ฉลอง
ภักดีวิจิตร ทุมทูนสร้าง โดยระดมดารานักร้องมาร่วมแสดงมากมาย และอีก 7 ปีต่อมา
เรื่องนี้นำมาสร้างอีกครั้งในภาค 2 ชื่อ สงครามเพลงแผน 2 ในปี 2533 โดย ยอดรัก แสดงคู่กับ สุณารี ราชสีมา

ปี2527 ถือเป็นปีทองของยอดรักในด้านการแสดงภาพยนตร์ เพราะมีออกมาด้วยกันหลายเรื่อง เริ่มจาก
สาวนาสั่งแฟน กับ อีแตนไอเลิฟยู แสดงคู่กับ พุ่มพวง ดวงจันทร์ สาลิกาลิ้นทอง แสดงคู่กับ อภิรดี ภาวภูदानันท์
ไอหนูมรตออีแตน แสดงคู่กับ ปิยะมาศ โมนยะกุล ทหารเกณฑ์เจอผี มี โนต เขียวยิ้ม กับ ยอด นครนายก ร่วมแสดง

เรื่องนี้ออกฉายไล่เลี่ยกันคือ เสน่ห์นักร้อง แสดงร่วมกับ สายัณห์ สัญญา
เป็นเรื่องแรกและเรื่องเดียวที่แสดงร่วมกันระหว่างสองนักร้องคู่นี้
ปัจจุบันความสัมพันธ์ของทั้งคู่กลายเป็นเสนหานานไปแล้ว

ยอดรักได้แสดงภาพยนตร์ประกบดาราดังหลายคนอย่างจารุณี สุขสวัสดิ์ นางเอกยอดนิยมในยุคนั้น
ก็เคยแสดงร่วมกับยอดรัก ในเรื่อง นักร้องพอลูกกอน เมื่อปี 2528

ปี 2530 ยอดรัก มีภาพยนตร์ 2 เรื่องออกฉาย คือ เพลงรัก เพลงปืน เล่นคู่กับ พุ่มพวง ดวงจันทร์ และเรื่อง อยู่กับยาย ที่มี ศิริรินทร์ นียากร นักร้องลูกทุ่งสาวรวมแสดงด้วย และอีก 2 ปีต่อมา ศิริรินทร์ ได้ประกบยอดรักอีกครั้งในเรื่อง ออกรักแฟนเพลง

ทั้งช่วงไปราว 12 ปี ตั้งแต่ปี 2545 ยอดรักได้ร่วมแสดงภาพยนตร์ที่รวมคนลูกทุ่งมากที่สุด ในเรื่อง มนต์เพลงลูกทุ่งเอฟเอ็ม ที่สหมงคลฟิล์ม ร่วมกับสถานีวิทยุลูกทุ่งเอฟเอ็ม สร้าง กำกับโดย บัณฑิต ทองดี

ภาพยนตร์ส่วนใหญ่ที่ยอดรัก แสดงนั้น แทบทั้งหมดจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับเพลงทั้งสิ้น แต่มีเรื่องเดียวที่ยอดรัก รับบทเป็นหมอ ในเรื่อง เสือโจรพันธุ์เสือ มี อำพล ลำพูน แสดงนำ

ส่วนเรื่องล่าสุดที่แสดงก่อนจะป่วยคือ อีสัมสมหวัง ที่มีนางเอกสาว สุวนันท์ คงยิ่ง แสดงนำ เข้าฉายเมื่อเดือนกรกฎาคม ปีที่ผ่านมา โดย ยอดรัก สลักใจ รับบทเป็นนักร้องลูกทุ่งซึ่งเป็นบทที่แสดงเป็นตัวเขาเอง ในระหว่างนั้นอาการเจ็บป่วยในช่องท้องเริ่มก่อตัวจนกระทั่งโรคมะเร็งมาแผลงฤทธิ์จนต้องนอนโรงพยาบาลในวันนี้

ผลงานเพลงของยอดรักได้รับรางวัลเกียรติยศจำนวนมาก

- เสืออากาศทองคำพระราชทาน นักร้องชายยอดเยี่ยมยอดเยี่ยม เมื่อปี พ.ศ. 2520 ในเพลง ทหารเรือมาแล้ว
- ได้รับรางวัลแผ่นเสียงทองคำพระราชทาน ปี พ.ศ. 2522 นักร้องชายยอดเยี่ยม จากเพลง กำนันกำโน
- ได้รับรางวัล ในงานกึ่งศตวรรษลูกทุ่งไทย จากเพลงทหารใหม่ไปกอง, จักรยานคนจน
- ได้รับรางวัลพระพิฆเนศทองคำพระราชทาน นักร้องชายยอดเยี่ยม ปีพ.ศ. 2539 จากเพลง มนต์รักลูกทุ่ง
- ได้รับรางวัลทีวีมาชนของหนังสือพิมพ์บ้านเมือง
- ปี 2523 ได้รับเกียรติให้ร้องเพลงชนะเลิศ จากการประกวดวันแม่แห่งชาติ คือ เพลง แม่พระประชาไทย, แด่พระบารมี
- ได้รับรางวัลถ้วยวันครบรอบ 90 พรรษา ของสมเด็จพระเจ้า ในเพลง สมเด็จพระเจ้า แต่งโดย จิว พิจิตร จัดทำโดย กองทัพบก
- ปี 2535 ได้รับรางวัลเพลงในชุดเฉลิมพระเกียรติ สดุดี สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในเพลง แม่สยาม
- ได้รับรางวัลพระพิฆเนศทองคำพระราชทาน นักร้องชายยอดเยี่ยม ปีพ.ศ. 2542 จากเพลง

เทพธิดาพยาบาล

- ได้รับรางวัลนักร้องยอดเยี่ยม จากเพลง ไอ้หนุ่มตุ้มเพลง ปี พ.ศ. 2523
- ได้รับรางวัลนักร้องยอดเยี่ยม จากเพลง รักแม่ม่าย ปี พ.ศ. 2524
- 30 ตุลาคม พ.ศ. 2536 ได้ร่วมขับร้องเพลง ชุด ลูกทุ่งดอนเจดีย์ โดยขับร้องไว้ 2 บทเพลงคือ เพลง ลูกทุ่งดอนเจดีย์ (รองหมู) และเพลงกะเหรี่ยงลาตาย ในงานมหกรรมดอนเจดีย์ ที่จังหวัด สุพรรณบุรี