

นิทานพื้นบ้าน...พระลอ

นำเสนอเมื่อ : 30 พ.ย. 2552

พระลอ

เรื่องที่เกิดขึ้นที่จังหวัดแพร่ ซึ่งเป็นจังหวัดในภาคเหนือของไทย ท้าวแสนสรวงเป็นกษัตริย์ปกครองเมืองแสนสรวง พระองค์มีพระมเหสีทรงพระนามว่า “ นางบุญเหลือ ” ทั้งสองพระองค์มีพระโอรสพระนามว่า “ พระลอติลกราช ” หรือที่นิยมเรียกกันสั้น ๆ ว่า “ พระลอ ” กิตติศัพท์ท้าวพระองค์เป็นหนุ่มรูปงามเลื่องลือไปทั่วสารทิศจนถึงเมืองสรอง (อานา เมืองสรอง) ซึ่งเป็นเมืองที่ปกครองโดยท้าวพิชัยวิชณกร พระองค์มีพระนามว่า “ พรตราชวดี ”

และทั้งสองพระองค์พระธิดาผู้เลอโฉมถึงสองพระองค์พระนามว่า “ พระเพื่อน ” และ “ พระแพง ”

เจ้าหญิงเพื่อนและเจ้าแพงโดยมีท้าวพระลอเป็นชายหนุ่มรูปงามก็เกิดความสนใจใคร่จะได้ลโหม สอง พี่เลี้ยงคือนางริน และนางโรยสังเกตเห็นความกระตือรือร้นของนายหญิงของตนก็เข้าใจในพระประสงค์ของทั้งสองพระองค์

สองพี่เลี้ยงจึงอาสาที่จะจัดให้นายสาวของตนได้พบกับพระลอ โดยการส่งคนไปจับขอในนครแสนสรวง ในขณะที่จับขอนักดนตรีพรรณนาถึงความงามของเจ้าหญิงทั้งสอง ในขณะเดียวกันพี่เลี้ยงทั้งสองก็ได้ไปหาปู่เจ้าสมิงพราย

เพื่อให้ช่วยทำเสน่ห์ให้พระลอหลงใหลในเจ้าหญิงทั้งสอง

เมื่อตอมนต์เสน่ห์เข้าที่ท้าวพระลอใคร่ที่จะได้ลโหมพระเพื่อนพระแพงยิ่งนัก

พระองค์เกิดความคลั่งคล่องไม่เป็นอันสุขพระกระยาหารใด ๆ ได้เลย

พฤติกรรมอันเปลี่ยนไปของพระองค์ทำให้พระราชชนนีสงสัยว่าจะมีผีมาเข้าสิงแต่ถึงแม้ว่าจะหาหมอผีมาประกอบพิธีขับไล่ผีก็ไม่เป็นผล

เพราะพระราชโอรสยังคงมีพฤติกรรมลึกลับ

เพื่อที่จะได้ลโหมเจ้าหญิงทั้งสองพระองค์ผู้เลอโฉมด้วยพระองค์เอง พระลอจึงทูลลาพระราชชนนีออกประพาสป่า

แต่จุดประสงค์หลักก็เพื่อที่จะได้ลโหมเจ้าหญิงแห่งเมืองสรองนั่นเอง

จากนั้นพระลอก็ออกเดินทางมุ่งหน้าสู่เมืองสรองพร้อมด้วยบ่าวสนทีก 2 คน คือ นายแก้ว กับนายขวัญ พร้อมกับไพร่พลอีกจำนวนหนึ่ง

ทั้งหมดต้องเดินทางฝ่าผืนป่าเขาสูงห้วยจนกระทั่งมาพบแม่น้ำสายหนึ่งมีชื่อว่า “ แม่น้ำกาหลง ”

และที่แม่น้ำกาหลงนี้เอง ที่พระลอได้ตั้งอุริฐานเสี่ยงทายเพื่อตรวจดวงชะตาของพระองค์

ทันทีที่สิ้นคำอธิษฐานในทันใดนั้นในแม่น้ำก็เปลี่ยนเป็นสีเสด็จลอยเล็ดและไหลเวียนวนผิดปกติ

พระลอก็ทรวบได้ว่าปรากฏการณ์นี้เป็นลางร้ายรออยู่เบื้องหน้าของพระองค์

แต่ก็ไม่ทำให้พระองค์เกิดความย่อท้อที่จะได้พบกับหญิงสาวที่พระทัยของพระองค์เรียกร้อง ถึงแม้ว่าพระองค์เองจะไม่เคยพบนางเลย

แต่พระองค์ก็เกิดคลั่งคล่องในตัวเองทั้งสองยิ่งนัก

ในทันใดเดียวกันเจ้าหญิงทั้งสองก็รอการเดินทางมาของเจ้าชายรูปงามด้วยความกระวนกระวายพระทัย

และเกรงว่ามนต์เสน่ห์ของปู่เจ้าสมิงพรายจะไม่เห็นผลในทันที

จึงได้ขอรับปู่เจ้าสมิงพรายอีกครั้งให้ช่วยเนรมิตโกนงามขึ้นตัวหนึ่งที่มีเสียงขับไพเราะ

ทั้งสองพระองค์คิดว่าโกนงามนั้นจะต้องทำให้พระลอเกิดสนพระทัยและติดตามมาจนถึงเมืองสรองอย่างแน่นอน

และแล้วเหตุการณ์ก็เป็นไปตามที่เจ้าหญิงสองตนได้หมาย พระลอได้ติดตามโกนงามไปจนถึงพระราชอุทยาน

และได้พบเจ้าหญิงทั้งสองซึ่งกำลังทรงสำราญอยู่ที่นี่ทันทีที่ทั้งสามได้พบกันก็เกิดความเสน่หาผูกสัมพันธ์รักใคร่กันแนบชิด

แล้วก็ในเวลาเดียวกันกับนายแก้วกับนายขวัญก็ได้ตกหลุมรักของนางรินและนางโรยผู้ซึ่งเปิดหัวใจต้อนรับชายหนุ่มทั้งสองโดยไม่รีรอ

เช่นกัน ผลปรากฏว่า พระลอและบ่าวคนสนิทของพระองค์ลอบเข้าไปอยู่ในพระตำหนักชั้นในซึ่งเป็นที่ประทับของเจ้าหญิงทั้งสอง

อย่างไรก็ตาม ความลับนี้ถูกเปิดเผยเขื่อนไฉเมื่อข่าวได้ไปถึงพระกรรณของพระราชโอรสซึ่งเสด็จมาโตสวนในทันที

และเมื่อพระลอทราบทูลให้ทรงทราบเรื่องราวทั้งหมดในตอนแรก พระองค์ก็ทรงกริ้วมาก แต่ก็ทรงหาพระทัยในความรักของคนทั้งสาม

และทรงจัดพิธีอภิเษกสมรสให้ทั้งสามพระองค์ทันที

แต่อนิจจา

ชีวิตรักของทั้งสามพระองค์ก็ต้องเผชิญกับอุปสรรคเมื่อข่าวการอภิเษกสมรสแพร่ไปถึงพระกรรณของพระเจ้าย่าของพระเพื่อนและพระแพง

พระเจ้าย่าทรงคิดค้นและทรงแค้นพระทัยยิ่งนักที่มีลูกอภิเษกสมรสโดยไม่มีการขออนุญาตจากพระองค์

พระเจ้าย่าเองไม่เห็นด้วยกับการอภิเษกสมรสในครั้งนี้

ก็เพราะว่าพระองค์ยังกริ้วอยู่กับการที่พระราชบิดาของพระลอได้พาพระสวามีของพระนาง ในการทำสงครามกันมานานแล้ว

พระนางไม่เคยเลิกลมความอาฆาตแค้นต่อพระเจ้าย่าแสนสรวง ซึ่งไม่เหมือนกันกับพระราชโอรสของพระนางที่รู้จักให้อภัย

และพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้พระธิดาทั้งสองของพระองค์ได้อภิเษกสมรสกับโอรสของศัตรู

ด้วยการอ้างเอาพระราชโองการของพระราชโอรสของพระนางคือ ท้าวพระพิชัยวิชณกร

พระเจ้าย่าจึงสั่งให้ทหารล้อมพระลอและไพร่พลเอาไว้

ในขณะที่พระลอกับไพร่พลต่อสู้เอาชีวิตรอดอยู่นั้นพระนางก็สั่งให้ทหารระดมยิงธนูเข้าใส่

ธนูที่พุ่งมาใส่พระองค์และไพร่พลนั้นราวกับห่าฝนจนไม่อาจจะต้านทานได้

และเพื่อปกป้องชีวิตของชายคนรักพระเพื่อนกับพระแพงจึงเข้ามาขัดขวางโดยใช้ตัวเองเป็นโล่กำบังให้พระลอ

แต่อนิจจาทั้งสามต้องมาสิ้นพระชนม์ในอ้อมกอดของกันและกันท่ามกลางศพของบ่าวไพร่ ณ ที่ตรงนั้นเอง

ทันใดนั้นทั้งสองเมืองก็ตอตกอยู่ในความวิปโยคต่อการจากไปของทั้งสามพระองค์ผู้บูชาในรักแท้ ถึงแม้เรื่องราวจะจบเพียงแค่นี้

แต่เนื้อเรื่องก็ยังกินใจผู้อ่านไปอีกนานแสนนาน

แนวคิด : รักแท้คือความเสียสละและตายแทนกันได้

เพลง... ยอยศพระลอ

ศิลปิน... ทิววรรณ แก้วจันทร์

ขอบคุณเพลงจากwww.naronk.org