

## ที่มาของบทเพลงเพื่อชีวิต...จดหมายถึงพ่อ..

นำเสนอเมื่อ : 2 ธ.ค. 2551

ที่มาของบทเพลงเพื่อชีวิต...เพลง..จดหมายถึงพ่อ - อี้ด ฟุตปาร

ที่มาของบทเพลงเพื่อชีวิต...

เพลง..จดหมายถึงพ่อ - อี้ด ฟุตปาร



.....เพลง " จดหมายถึงพ่อ "...../ อี้ด ฟุตปาร..

อ่านคำบรรยาย..จดหมายถึงพ่อ..

หนูยังรอ...วันพ่อกลับบ้าน..

กลั่มละกอ..ที่พ่อนั้นหวาน..

ยังปลูกไม่นาน..ลูกโตนาดู..

\* กระถินริมรั้ว..สูงขึ้นเลียบา..

พุ่มกระดังงา..เลื้อยซุ่มประตู..

ทานตะวันชูคอ..ชูช่อรออยู่..

คงชะเง้อดู..คอยพ่อกลับมา..

แม่อธิบาย..ที่พ่อไปทำงาน..

เพื่อเงินเพื่อบ้าน..และเพื่อลูกยา..

จะมีบ้านโต..มีรถโก้สง่า..

มีหน้ามีตา..เหมือนดังใครๆ..

พ่อไปครานี้..แม่จะยาวนาน..

พวกเราทางบ้าน..เป็นกำลังใจ..

แต่บางคืน..แม่สะอื้นร้องไห้..

ลูกแก่งลัปไป..สงสารแม่จัง..

ส่วนน้องหญิง..ยิ่งยามเย็นย่ำ..

อ่อนประจำ..เหตุผลไม่ฟัง..

ไม่เอาบ้านโต..ไม่เอาทุกอย่าง..

จะเอาชีหลัง..ของพ่อคนเดียว..

.....( hook \* ).....

สุดท้ายนี้..ขออวยพรให้..

พ่ออยู่แดนไกล..มีใจเด็ดเดี่ยว..

ขอพระคุ้มครอง..ยามใจห่อเหี่ยว..

ปกป้องแลเหลียว..ร่ำรวยกลับมา.

.....( hook \*,\*\* ).....

รอ..รอพ่อกลับมา..

.....จบ.....

.....



....เพลงนี้ผมเคยคุยกับน้ำอ๊วดว่า..เสน่ห์ของเพลงนี้อยู่ที่เสียงของเด็กๆ

(น้องปี๊ด/น้องเปรี้ยว)...แต่หน้าอึดบอกว่าเพลงนี้เอามาจาก  
ทำนองเพลงฝรั่ง(เพลงอะไร และ ของใครนั้นผมจำไม่ได้)  
เสียงร้องและทำนองของงานคนๆนี้  
ดีมากมีเสน่ห์ทุกเพลง..ใครหยิบมาทำเป็นต้องฮิตติดปากแน่...

...ที่มาของเพลงนี้..เกิดจากเพื่อนของลูกๆหน้าอึด (น้องปี๊ด/น้องเปรี้ยว)

เมื่อสัก 10 กว่าปีก่อน ที่มีบ้านใกล้กัน..ก็มาเล่นกันประสาเด็กๆ..  
เด็กคนนั้นด้วยความคิดถึงพ่อซึ่งไปทำงานต่างประเทศ..  
ได้เขียนจดหมายถึงพ่อตามประสาเด็กๆ...แต่ไม่ได้ส่งไปไหนหรอก..  
เมื่อน้าอึดไปพบเจอก็เลยหยิบเรื่องราวมาเขียนเป็นเพลง..



...เพลงนี้อยู่ในชุด "น้ำพักน้ำแรง"..ซึ่งชุดนี้ได้ทำหลายปกแล้ว...

ปกแรกเป็นปกขาว-ดำ..และก็ให้หลายบริษัทจัดจำหน่าย..  
ใครอยากเก็บสะสมก็หากันดู...ผมเคยมีปกสี ที่ต้นคิดดนตรีจัดจำหน่าย  
และมีลายเซ็นต์หน้าอึดด้วย (หน้าอึดจะเซ็นต์ทุกปก) และมันก็ถูกหยิบยืม  
จากเพื่อนเมื่อ 6 ปีก่อน แล้วก็เงียบไปเลย....



...ต่อมาหน้าอึดได้เขียนเพลงจดหมายถึงพ่อ ภาค 2 ใช้ชื่อว่า

"คำตอบจากแดนไกล" ในอัลบั้ม "คืนสุบาน" เป็นอัลบั้มหายากแล้ว

จำหน่ายโดยแสงดาว และก็ถูกปิดตัวในเวลาต่อมา...ชุดนี้มีนักดนตรีชื่อ  
หน้าป๊อก ณรงค์ฤทธิ์ ที่เล่นดนตรีกับหน้าอึดสมัยนั้นตามผับเพื่อชีวิต  
(สัก 9-10 ปีแล้ว)มาร่วมเล่นในชุดนี้ด้วย...

....เสน่ห์ของเพลงนี้ในส่วนตัวของผมนอกจากเนื้อหาที่กินใจแล้ว..

ก็เสียงเด็กๆในวัย 3ขวบ ครั้ง และ 5 ขวบครั้ง ที่ถูกจับเข้าห้องอัด  
เป็นครั้งแรก...โดยเฉพาะเสียงพูด (บ่น)ตอนจบเพลง  
(ไม่รู้ฟังออกหรือเปล่า) ที่ว่า.....

.."ไมค์นี้สูงนะ..ใครจะปรองถึงแหละ"



....ด้วยความเป็นครอบครัวนักดนตรีปัจจุบัน น้องๆโตเป็นสาว  
ร่ำเรียนดนตรีจนแข่งขันชนะเลิศเป็นถึงระดับแชมป์โลก....  
นะจะบอกให้.....

.....

รับฟังเพลงนี้ที่ Video Clip ด้านข้าง..นะครับ

ขอขอบคุณทุกๆภาพจากเว็บต่างๆที่นำมาประกอบเรื่องราว..นะครับ