

คิวตกปัญหาโหวงเฮ้งที่ต้องรีบแก้

🕒 นำเสนอเมื่อ 11 พ.ย. 2555

คิวตกปัญหาโหวงเฮ้งที่ต้องรีบแก้ (นิตยสาร APPEAL)

โดย นพ.อนันต์ สุวรรณทေးคุปต์ ศัลยกรรมตกแต่ง จาก เวอร์เทค คลินิกทันตกรรม ผิวดรณ ศัลยกรรมความงาม

Q : ดิฉันมีปัญหาเรื่องคิวตกคะ เขียนคิ้วก็ลำบาก และยังทำให้เสียบุคลิกด้วยคะ อยากรู้ว่ามีวิธีไหนที่จะช่วยได้ในระยะยาวบางคะ

A : ก่อนอื่นต้องบอกก่อนว่าตำแหน่งของคิ้วสำคัญมาก คิ้วที่สวยงามควรอยู่ที่ขอบกระดูกเบ้าตาบน (supraorbital rim) และควรห่างจากเปลือกตาบน 2.5 เซนติเมตร เป็นอย่างน้อย (หรือสูงเป็นสามเท่าของซันตา) ควรโก่งขึ้น และหางคิ้วควรอยู่สูงกว่าหัวคิ้วเล็กน้อย ในคนอายุมากมักจะมีปัญหาคิวตก สังเกตจากหางคิ้วอยู่ต่ำกว่าหัวคิ้ว ต้องยกคิ้วเป็นประจำทำให้มีรอยย่น ตามแนวขวางที่หน้าผากซึ่งเกิดจากการยกคิ้วจนเป็นนิสัย แก้ไขโดยการผ่าตัดดึงหน้าผากเพื่อยกคิ้วขึ้น

สำหรับการผ่าตัดยกคิ้วขอยกตัวอย่าง 2 วิธี อย่างแรกเป็นการผ่าตัดแบบเล็ก ๆ โดยการฉีดยาเฉพาะที่กรีดโดยตรงบริเวณหางคิ้วตรงที่เราต้องการจะยกคิ้ว โดยการตัดผิวหนังบริเวณนั้นออก ซึ่งหลังจากตัดเราก็จะเย็บหางคิ้วตรงที่เราต้องการไปติดกับเยื่อหุ้มกระดูกข้างในแล้ว ก็เย็บแผลปิดได้เลย วิธีนี้คนไข้จะสามารถกลับบ้านได้เลย แผลผ่าตัดก็จะบวมไม่เยอะ ใช้เวลาในการทำข้างละประมาณ 30 นาที ส่วนอีกวิธีที่พัฒนาขึ้นมาคือการส่องกล้อง ดึงหางคิ้ว แผลผ่าตัดก็จะเล็กเช่นกัน เพราะแพทย์จะเจาะรูแผลแค่ประมาณ 2 เซนติเมตร บริเวณด้านข้างของศีรษะแล้วสอดเครื่องมือที่เป็นกล้องลงไป และผ่านชั้นเนื้อเยื่อต่าง ๆ หลังจากนั้นก็เย็บแล้วดึงให้กระชับขึ้นมา วิธีนี้ต้องมีเครื่องมือเป็นกล้อง Endoscope ที่ใช้สำหรับดึงหางคิ้วและหน้าผากโดยตรง

สำหรับการผ่าตัดยกคิ้วแต่ละช่วงวัยค่อนข้างแตกต่างกันอยู่บ้าง อย่างในคนวัยปกติที่ยังไม่มีผิวหนังหย่อนตุงดูว่าหางตาตกแค่ไหน โดยปกติถ้าตกเพียงเล็กน้อย ก็จะไม่แนะนำให้ผ่าตัดแต่จะแนะนำให้ใช้วิธีการฉีดโบทูลินัม ที่อกซัน, ฟิลเลอร์ หรือร้อยไหมแทน แต่ถ้ามองคนที่สูงอายุจะแนะนำให้ผ่าตัด เพราะความตึงของผิวหนังจะลดลง ซึ่งวิธีการผ่าตัดจะค่อนข้างได้ผลดีกว่า แต่ก็ขึ้นอยู่กับคนไข้จะผ่าตัดดึงคิ้วอย่างเดียวหรือจะดึงหางตาด้วย หรือจะดึงหน้าผากรวมด้วย การผ่าตัดก็จะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ทั้งนั้นอาจจะต้องปรึกษาแพทย์ผู้เชี่ยวชาญอีกครั้งก่อนตัดสินใจทำ

ขอขอบคุณข้อมูลจาก

[นิตยสาร APPEAL](#)

ฉบับเดือนตุลาคม 2555 ISSUE 18