

คิวตกปัญหาโหวงเฮ้งที่ต้องรีบแก้

นำเสนอเมื่อ : 11 พ.ย. 2555

คิวตกปัญหาโหวงเฮ้งที่ต้องรีบแก้ (นิตยสาร APPEAL)

โดย นพ.อนันต์ สุวรรณทေးคุปต์ ศัลยกรรมตกแต่ง จาก เวอร์เทค คลินิกทันตกรรม ผิวดรณ ศัลยกรรมความงาม

**Q : ดิฉันมีปัญหาเรื่องคิวตกคะ เขียนคิวก็ลำบาก และยังทำให้เสียบุคลิกด้วยคะ
อยากทราบว่าวิธีไหนที่จะช่วยได้ในระยะยาวบางคะ**

A : ก่อนอื่นต้องบอกก่อนว่าตำแหน่งของคิวสำคัญมาก คิวที่สวยงามควรอยู่ที่ขอบกระดูกเบ้าตาบน (supraorbital rim) และควรห่างจากเปลือกตาบน 2.5 เซนติเมตร เป็นอย่างน้อย (หรือสูงเป็นสามเท่าของชั้นตา) ควรโก่งขึ้น และหางคิวควรอยู่สูงกว่าหัวคิวเล็กน้อย ในคนอายุมากมักจะมีปัญหาคิวตก สังเกตจากหางคิวอยู่ต่ำกว่าหัวคิว ต้องยกคิวเป็นประจำทำให้มีรอยย่น ตามแนวขวางที่หน้าผากซึ่งเกิดจากการยกคิ้วจนเป็นนิสัย แก้ไขโดยการผ่าตัดดึงหน้าผากเพื่อยกคิ้วขึ้น

สำหรับการผ่าตัดยกคิ้วขอยกตัวอย่าง 2 วิธี อย่างแรกเป็นการผ่าตัดแบบเล็ก ๆ โดยการฉีดยาชาเฉพาะที่กรีดโดยตรงบริเวณหางคิ้วตรงที่เราต้องการจะยกคิ้ว โดยการตัดผิวหนังบริเวณนั้นออก ซึ่งหลังจากตัดเราก็จะเย็บหางคิ้วตรงที่เราต้องการไปติดกับเยื่อหุ้มกระดูกข้างในแล้ว ก็เย็บแผลปิดได้เลย วิธีนี้คนไข้จะสามารถกลับบ้านได้เลย แผลผ่าตัดก็จะบวมไม่เยอะ ใช้เวลาในการทำข้างละประมาณ 30 นาที ส่วนอีกวิธีที่พัฒนาขึ้นมาก็คือการส่องกล้อง ดึงหางคิ้ว แผลผ่าตัดก็จะเล็กเช่นกัน เพราะแพทย์จะเจาะรูแผลแค่ประมาณ 2 เซนติเมตร บริเวณด้านข้างของศีรษะแล้วสอดเครื่องมือที่เป็นกล้องลงไป เลาะผ่านชั้นเนื้อเยื่อต่าง ๆ หลังจากนั้นก็เย็บแล้วดึงให้กระชับขึ้นมา วิธีนี้ต้องมีเครื่องมือเป็นกล้อง Endoscope ที่ใช้สำหรับดึงหางคิ้วและหน้าผากโดยตรง

สำหรับการผ่าตัดยกคิ้วแต่ละช่วงวัยค่อนข้างแตกต่างกันอยู่บ้าง อย่างในคนวัยปกติที่ยังไม่มีผิวหนังหย่อนตุงดูว่าหางตาตกแค่ไหน โดยปกติถ้าตกเพียงเล็กน้อย ก็จะไม่แนะนำให้ผ่าตัดแต่จะแนะนำให้ใช้วิธีการฉีดโบทูลินัม ที่อกซัน, ฟิลเลอร์ หรือรอยไหมแทน แต่ถ้ามองคนที่สูงอายุจะแนะนำให้ผ่าตัด เพราะความตึงของผิวหนังจะลดลง ซึ่งวิธีการผ่าตัดจะค่อนข้างได้ผลดีกว่า แต่ก็ขึ้นอยู่กับอายุคนไข้จะผ่าตัดดึงคิ้วอย่างเดียวหรือจะดึงหางตาไปด้วย หรือจะดึงหน้าผากรวมด้วยการผ่าตัดก็จะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ทั้งนั้นอาจจะต้องปรึกษาแพทย์ผู้เชี่ยวชาญอีกครั้งก่อนตัดสินใจทำ

ขอขอบคุณข้อมูลจาก

นิตยสาร APPEAL

ฉบับเดือนตุลาคม 2555 ISSUE 18