การทำกรอบรูปวิทยาศาสตร์

นำเสนอเมื่อ : 5 ม.ค. 2551

การรับทำกรอบรูปวิทยาศาสตร์เป็นอาชีพที่น่าสนใจอาชีพหนึ่งเนื่องจากลงทุนค่อนข้างน้อยเรียนรู้วิธีการทำง่าย ตลาดกว้าง สามารถทำได้ทั้งแบบเต็มตัวเป็นอาชีพหลักหรือรับจอบเป็นครั้งคราว กำไรต่อหน่วยค่อนข้างสูง เรามาดูกันครับว่าทำกันอย่างไร

วัตถุดิบ

1	น้ำยาเรซิ่นเคลือบรูปหรือที่เรียกว่าโพลีเอสเตอร์เรซิ่น เป็นเรซิ่นสำหรับงานเคลือบรูปวิทยาศาสตร์โดยเฉพาะ เป็นพลาสติกเหนียว ข้น มีกลิ่นฉุน เมื่อใสตัวทำแข็งเขาไปจะจะทำปฏิกริยาเป็นพลาสติกแข็ง ใช้เบอร์ KC - 288
2	ตัวทำให้แข็งหรือเรียกว่าฮาร์ดเดนเนอร์หรือฮาร์ด จะผสมลงในเรซิ่นเพียง 1 % เท่านั้น มีหน้าที่ทำปฏิกริยากับเรซินทำให้เรซินแข็งตัว

อุปกรณ์ที่ต้องใช้

1	แผ่นฟิลม์ไมล่า เป็นแผ่นฟิลม์บาง ใช้กดนาบบนเรซินที่เราเทลงบนภาพเพื่อให้ผิวหน้าเรียบเท่าๆกัน
2	กรอบไม้ ทำจากไม้ 1 นิ้ว คูณ 1 นิ้ว ใช้สำหรับขึงแผนฟิลม์ไมลาให้ตึงเพื่อใช้กดนาบลงบนภาพตามข้อ 1 ใชตามความเหมาะสมของขนาดภาพ ในที่นี้เราใช้ขนาด 40 คูณ 50 เซนติเมตร
3	ลูกกลิ้งยาง ใช้ขนาด 8 นิ้ว ใช้สำหรับกลิ้งรีดน้ำยาเรซิ่นให้กระจายทั่วทั้งภาพ ลูกกลิ้งยางขนาด 8 นิ้ว
4	ไม้อัดทำกรอบรูป เป็นไม้หนา 10 มม. ขนาดแล้วแต่ขนาดของภาพที่จะทำ แต่ต้องเผื่อขอบไว้ 1-1/2 นิ้ว กะประมาณให้ดูสวยตามขนาดของภาพ
5	กระดาษลวดลายต่างๆ ใช้สำหรับตกแต่งเพื่อความสวยงาม
6	เส้นทองหรือเส้นเงิน เป็นเส้นสติ๊กเกอร์สีสำหรับเดินปิดเระหว่างรอยต่อของภาพเพื่อความสวยงาม
7	น้ำยากันซึม ใช้กรณีที่นำภาพที่เป็นกระดาษที่น้ำยาเรซิ่นอาจซึมเข้าเนื้อกระดาษได้เช่น กระดาษจากหนังสือ
8	ถ้วยพลาสติกสำหรับใส่เนซิ่น
9	ไม้กวนเรซิ่น ใช้ไม้ไอศครีมหรือไม้อะไรก็ได้
10	หลอดหยด สำหรับหยดตัวทำแข็ง

11	คัตเตอร์
12	ตาชั่ง
13	กระดาษทรายชนิดละเอียดเบอร์ 300
14	อื่นๆ เช่น เทปกาว ขาตั้งรูป มีดคัตเตอร์ สีน้ำมัน ทินเนอร์ แปลงทาสี

วิธีทำ

1	นำไม้อัดมาตัดให้มีขนาดใหญ่กว่าภาพโดยให้เหลือขอบกว้างกว่าด้านละ 1 - 1.5 นิ้ว
2	นำภาพวางทาบลงบนไม้อัด จัดให้อยู่กึ่งกลางให้ดูสวยงามและขีดเส้นหรือทำเครื่องหมายไว้ก่อน จากนั้นใช้กาวลาเท็กซทาให้ทั่วหลังภาพและนำภาพปิดลงบนไม้อัดตามตำแหน่งที่ได้ทำเครื่องหมายไว้ ปล่อยทิ้งไว้ให้แห้ง
3	นำกระดาษลายมาทำการตกแต่งโดยตัดให้เท่ากับกรอบที่เว้นไว้ จัดลายให้ไปในทิศทางเดียวกันเพื่อให้ดูลงตัว
4	นำเส้นสติ๊กเกอร์สีทองหรือเงินมาติดระหว่างรอยต่อของภาพกับกระดาษลายตลอดทั้งสี่ด้าน ปล่อยทิ้งไว้ให้กาวแห้งสนิทประมาณ 2 ชั่วโมง
5	เมื่อกาวแห้งสนิทแล้ว หากระดาษหนังสือพิมพ์เก่ามาปูบนโต๊ะที่ให้ทำกรอบรูปเพื่อป้องกันน้ำยาล้นออกมาเลอะเทอะ นำกลองหรืออะไรก็ได้มาวางทับบนกระดาษเพื่อรองและยกกรอบรูปให้สูงขึ้นและนำกรอบรูปที่แห้งแล้ววางลงบนกล่องอีกที
6	เตรียมเรซิ่นเทใส่ในถ้วยพลาสติก หยดน้ำยาทำแข็งลงไป 1 % ของปริมาณเรซิน ใช้ไม้กวนส่วผสมให้เข้ากัน
7	เทเรซิ่นลงบนกลางภาพ
8	นำกรอบแผ่นฟิลม์ไมล่าวางทับลงบนเรซิ่น ใช้ลูกกลิ้งยางกลิ้งไล่เรซินให้กระจายทั่วภาพและขอบภาพ ขั้นตอนนี้จะมีเรซินบางสวนลนลงบนพื้นโต๊ะ ตรวจดูหากมีฟองอากาศอยู่ก็ใช้ลูกกลิ้งไลฟองอากาศออกให้หมด ปล่อยทิ้งไว้ให้แข็งตัวประมาณ 2 ชั่วโมง ระหว่างนี้ ห้ามขยับเขยื้อนเด็ดขาด วิธีตรวจเรซิ่นวาแข็งหรือไม่โดยหยิกเศษเรซินที่ลนอยู่บนโต๊ะถาแข็งกรอบก็ใช้ได้
9	เมื่อเรซิ่นแข็งตัวแล้วค่อยๆดึงแผ่นไมล่าออก ใช้มีดคัตเตอร์ตัดแต่งขอบให้เรียบ หากดูแล้วเรซินบางเกินไปหรือยังมีฟองอากาศให้ใช้กระดาษทรายเบอร์ 300 ลูบบนเรซินพอเป็นรอยฝ้าขาวให้ทั่ว (อย่าขัดเพราะจะทำให้เกิดรอยมากเกินไป) เสร็จแล้วำความสะอาดฝุ่นผงออกให้หมดแลวทำการเคลือบซ้ำอีกครั้ง (ทำข้อ 6-8 ซ้ำอีกครั้ง) เมื่อเสร็จแลวทำความสะอาดและติดขาตั้งก็เสร็จเรียบรอย

ที่มา http://www.archeep.com