

การทำกรอบรูปวิทยาศาสตร์

นำเสนอเมื่อ : 5 ม.ค. 2551

กรอบรูปวิทยาศาสตร์

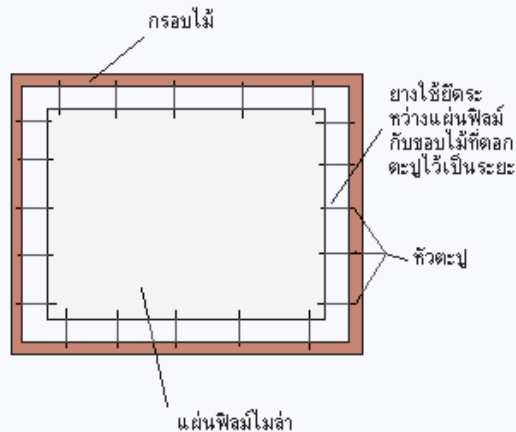
การรับทำกรอบรูปวิทยาศาสตร์เป็นอาชีพที่น่าสนใจอีกอาชีพหนึ่งเนื่องจากลงทุนค่อนข้างน้อยเรียนรู้วิธีการทำง่าย ตลาดกว้างสามารถทำได้ทั้งแบบเต็มตัวเป็นอาชีพหลักหรือรับจ๊อบเป็นครั้งคราว ถ้าใครต่อหน่วยค่อนข้างสูง เรามาดูกันดีกว่าทำกันอย่างไร

วัตถุประสงค์

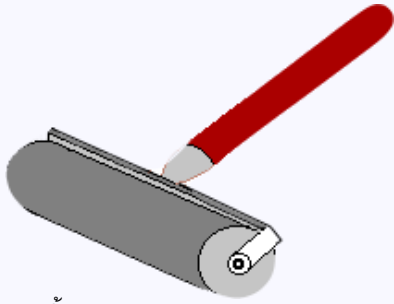
- 1 นำยาเรซินเคลือบรูปหรือที่เรียกว่าโพลีเอสเตอร์เรซิน เป็นเรซินสำหรับงานเคลือบรูปวิทยาศาสตร์โดยเฉพาะเป็นพลาสติกเหนียว ขน มีกลิ่นฉุน เมื่อใส่ตัวทำแข็งเขาไปจะทำปฏิกิริยาเป็นพลาสติกแข็ง ไซเบอร์ KC - 288
- 2 ตัวทำแข็งหรือเรียกว่าฮาร์ดเดนเนอร์หรือฮาร์ด จะผสมลงในเรซินเพียง 1 % เท่านั้น มีหน้าที่ทำปฏิกิริยากับเรซินทำให้เรซินแข็งตัว

อุปกรณ์ที่ต้องใช้

- 1 แผ่นฟิล์มไมลา เป็นแผ่นฟิล์มบาง ใช้กดราบบนเรซินที่เราเทลงบนภาพเพื่อให้ผิวหน้าเรียบเท่าๆกัน
- 2 กรอบไม้ ทำจากไม้ 1 นิ้ว คูณ 1 นิ้ว ใช้สำหรับขึงแผ่นฟิล์มไมลาให้ตึงเพื่อใช้กดราบลงบนภาพตามข้อ 1 ใช้ตามความเหมาะสมของขนาดภาพ ในที่นี้เราใช้ขนาด 40 คูณ 50 เซนติเมตร



3 ลูกกลิ้งยาง ใช้ขนาด 8 นิ้ว ใช้สำหรับกลิ้งรีดน้ำยาเรซินให้กระจายทั่วทั้งภาพ

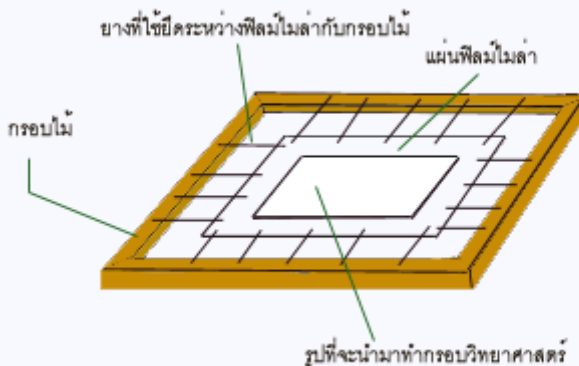


ลูกกลิ้งยางขนาด 8 นิ้ว

- 4 ไม้อัดทำกรอบรูป เป็นไม้หนา 10 มม. ขนาดแล้วแต่ขนาดของภาพที่จะทำ แต่ต้องเผื่อขอบไว้ 1-1/2 นิ้ว กะประมาณให้ดูสวยตามขนาดของภาพ
- 5 กระดาษลวดลายต่างๆ ใช้สำหรับตกแต่งเพื่อความสวยงาม
- 6 เส้นทองหรือเส้นเงิน เป็นเส้นสติ๊กเกอร์สีสำหรับเดินปิดระหว่างรอยต่อของภาพเพื่อความสวยงาม
- 7 น้ำยากันซึม ใช้กรณีที่นำภาพที่เป็นกระดาษที่น้ำยาเรซินอาจซึมเข้าเนื้อกระดาษได้เช่น กระดาษจากหนังสือ
- 8 ถ้วยพลาสติกสำหรับใส่เรซิน
- 9 ไม้กวนเรซิน ใช้ไม้ไอศกรีมหรือไม้อะไรก็ได้
- 10 หลอดหยด สำหรับหยดตัวทำแข็ง
- 11 คัตเตอร์
- 12 ตาชั่ง
- 13 กระดาษทรายชนิดละเอียดเบอร์ 300
- 14 อื่นๆ เช่น เทปกาว ขาตั้งรูป มีดคัตเตอร์ สีน้ำมัน ทินเนอร์ แปรงทาสี

วิธีทำ

- 1 นำไม้อัดมาตัดให้มีขนาดใหญ่กว่าภาพโดยให้เหลือขอบกว้างกว่าด้านละ 1 - 1.5 นิ้ว
- 2 นำภาพวางทาบลงบนไม้อัด จัดให้อยู่กึ่งกลางให้ดูสวยงามและขีดเส้นหรือทำเครื่องหมายไว้ก่อน จากนั้นใช้กาวลาเท็กซ์ทาให้ทั่วหลังภาพและนำภาพปิดลงบนไม้อัดตามตำแหน่งที่ได้ทำเครื่องหมายไว้ ปลดทิ้งไว้ให้แห้ง
- 3 นำกระดาษลายมาทำการตกแต่งโดยตัดให้เท่ากับกรอบที่เว้นไว้ จัดลายให้ไปในทิศทางเดียวกันเพื่อให้ดูลงตัว
- 4 นำเส้นสติ๊กเกอร์สีทองหรือเงินมาติดระหว่างรอยต่อของภาพกับกระดาษลายตลอดทั้งสี่ด้าน ปลดทิ้งไว้ให้กาวแห้งสนิทประมาณ 2 ชั่วโมง
- 5 เมื่อกาวแห้งสนิทแล้ว หากระดาษหนังสือพิมพ์เก่ามาปูบนโต๊ะที่ทำการอบรูปเพื่อป้องกันน้ำยาล้นออกมาเลอะเทอะ น้ำกลองหรืออะไรก็ได้มาวางทับบนกระดาษเพื่อรองและยกกรอบรูปให้สูงขึ้นและนำกรอบรูปที่แห้งแล้ววางลงบนกลองอีกที่
- 6 เตรียมเรซินเทใส่ในถ้วยพลาสติก หยดน้ำยาทำแข็งลงไป 1 % ของปริมาณเรซิน ใช้ไม้กวนผสมให้เข้ากัน
- 7 เทเรซินลงบนกลางภาพ
- 8 นำกรอบแผ่นฟิล์มไม่ล้าวางทับลงบนเรซิน ใช้ลูกกลิ้งยางกลิ้งไล่เรซินให้กระจายทั่วภาพและขอบภาพ ขณะตอนนี้จะมีเรซินบางส่วนลงบนพื้นโต๊ะ ตรวจสอบหากมีฟองอากาศอยู่ก็ใช้ลูกกลิ้งไล่ฟองอากาศออกให้หมด ปลดทิ้งไว้ให้แข็งตัวประมาณ 2 ชั่วโมง **ระหว่างนี้ ห้ามขยับเขยื้อนเด็ดขาด**
วิธีตรวจเรซินว่าแข็งหรือไม่โดยหยิกเศษเรซินที่ล้นอยู่บนโต๊ะถ้าแข็งกรอบก็ใช้ได้



- 9 เมื่อเรซินแข็งตัวแล้วค่อยๆดึงแผ่นไม้ล้าออก ใช้มีดคัตเตอร์ตัดแต่งขอบให้เรียบ หากดูแล้วเรซินบางเกินไปหรือยังมีฟองอากาศให้ใช้กระดาษทรายเบอร์ 300 ลูบบนเรซินพอเป็นรอยผ้าขาวให้ทั่ว (อย่าขัดเพราะจะทำให้เกิดรอยมากเกินไป) เสร็จแล้วทำความสะอาดฝุ่นผงออกให้หมดแล้วทำการเคลือบซ้ำอีกครั้ง (ทำซ้ำ 6-8 ซ้ำอีกครั้ง) เมื่อเสร็จแล้วทำความสะอาดและตัดขาตั้งก็เสร็จเรียบร้อย

ที่มา <http://www.archeep.com>