

การดำเนินงานโครงการส่งเสริมดนตรีไทย ปีการศึกษา 2551

นำเสนอเมื่อ : 27 มี.ค. 2552

การดำเนินงานโครงการส่งเสริมดนตรีไทย ปีการศึกษา 2551 (นายสมบูรณ์ พุ่มซ้อนกลิ่น)

บทคัดย่อ

รายงานผลการดำเนินงานโครงการส่งเสริมดนตรีไทย ปีการศึกษา 2551

เป็น

โครงการต่อเนื่องที่ผู้ประเมินได้จัดขึ้นในโรงเรียนชุมชนบ้านคลองลานตั้งแต่ปีการศึกษา 2548

ผลการดำเนินการมีความผันแปรตามปัจจัยที่นำมาใช้ในโครงการเช่นเครื่องดนตรีมีไม่เพียงพอ ช่วงเวลาที่ดำเนินโครงการไม่เหมาะสม โรงเรียนโดยผู้ดำเนินโครงการมีภาระงานเร่งด่วนที่ต้องจัดทำ นักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการมีภาระงานที่ต้องดำเนินการ ทำให้กระบวนการดำเนินโครงการครัดเคืองส่งผลต่อผลผลิตที่ได้รับจากการดำเนินโครงการไม่ตรงตามเป้าประสงค์ของโครงการเช่น ด้านความรู้ความสามารถของนักเรียน ความพึงพอใจของผู้ปกครองผู้เกี่ยวข้องไม่ตรงตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ทาที่ควร ผู้รายงานในฐานะเป็นผู้ดำเนินโครงการจึงได้ใช้รูปแบบการประเมินแบบ CIPP Model มาใช้ในการประเมินผลการดำเนินโครงการใน 4 ด้านคือ ด้าน สภาพแวดล้อมหรือบริบทของโครงการ (Context : C) ด้านปัจจัยที่นำมาใช้ในโครงการ (Input : I) ด้านกระบวนการดำเนินการโครงการ(Process : P) ด้านผลผลิตที่ได้รับเมื่อสิ้นสุดโครงการ คือความรู้ความสามารถของนักเรียน ความพึงพอใจของผู้เกี่ยวข้องในโครงการผู้ปกครองตลอดจนผู้ปกครองและประชาชน โดยทั่วไปที่คาดหวังต่อโครงการส่งเสริมดนตรีไทยโดยใช้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 142 คน ประกอบด้วยผู้บริหารโรงเรียน ครูผู้สอน นักเรียน

คณะกรรมการสถานศึกษาและผู้ปกครอง
เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินเป็นแบบสำรวจรายการ (Checklist)
แบบประมาณค่า 5 ระดับ ซึ่งผู้ประเมินเห็นได้สร้างขึ้น
และผ่านการพัฒนาเครื่องมือจากการประชุมเชิงประจักษ์ (Face Validity)
ของคณะกรรมการประเมินและตรวจสอบค่าดัชนีความสอดคล้อง (Item of
objective – Congruency : IOC) ของผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน สถิติที่ใช้
คือค่าร้อยละ (Percentage) ค่าตัวกลางเลขคณิต (Mean)
และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

ผลการประเมินพบว่า

สภาพแวดล้อมหรือบริบทของมีความเหมาะสมในระดับมาก
มีค่าเฉลี่ยในภาพรวมเท่ากับ 4.10 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.76
ปัจจัยที่นำมาใช้ในการดำเนิน โครงการมีความพร้อมเพียงพอในระดับมาก
มีค่าเฉลี่ยในภาพรวมเท่ากับ 4.22 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.84
ด้านกระบวนการดำเนินโครงการมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก
มีค่าเฉลี่ยในภาพรวมเท่ากับ 4.21 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.75
ด้านผลผลิตของโครงการนักเรียนมีความรู้ความสามารถเหมาะสมกับวัยในเรื่อง
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทย มีทักษะในการบรรเลง
การบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย
และความพึงพอใจของผู้เกี่ยวข้องในเรื่องการเสริมสร้างบุคลิกภาพ สมาธิ
ความเชื่อมั่นในตนเอง ความสามัคคี มีระเบียบวินัย
การรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ของนักเรียน
ทำให้โรงเรียนมีวงดนตรีไทยร่วมบรรเลงในกิจกรรมของโรงเรียน
นักเรียนร่วมสืบสานมรดกวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและเข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน
อยู่ในระดับมากทุกรายการ มีค่าเฉลี่ยในภาพรวมเท่ากับ 4.11
ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.98

จึงสรุปได้ว่าโครงการส่งเสริมดนตรีไทยในโรงเรียนประสบผลสำเร็จอยู่ใน
ระดับมากสมควรดำเนินการและพัฒนาต่อไป