

## สสส. จับมือปราชญ์ชาวบ้านเมืองคอน สอนเยาวชนสืบสาน **ปั้นตง** เปิดพื้นที่สร้างสรรค์ ลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้ แก้ไขปัญหายาเสพติด

นำเสนอเมื่อ : 25 ธ.ค. 2559

สสส.เชิญครูเพลงปราชญ์ชาวบ้านเมืองนครศรีธรรมราช สอนเยาวชนพื้นการขับร้อง “ปั้นตง” เพื่อเชื่อมสายสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่ สืบสานประเพณีการเล่นทองถิ่น ช่วยเด็กมีกิจกรรมสร้างสรรค์ไม่ยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติดและอบายมุข พร้อมต่อยอดเป็นหลักสูตรในโรงเรียนตามนโยบายของรัฐบาลเพื่อ “ลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้”

น.ส.วณิชญา ฉันทสำราญ หัวหน้าโครงการ“ปั้นตงสร้างสุขสี่แยกวัดโหนด” เปิดเผยว่าพื้นที่บ้านสี่แยกวัดโหนด ต.โพธิ์ทอง อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช เป็นหมู่บ้านที่มีประชาชนนับถือศาสนาพุทธและศาสนาอิสลาม ซึ่งต่างก็อาศัยอยู่ด้วยกันอย่างสงบสุข แต่ปัจจุบันพบว่ามีเด็กและเยาวชนใช้ยาเสพติดโดยเฉพาะพืชกระท่อม และปัญหาตั้งครกไม่พึงประสงค์ จึงได้ระดมความคิดเห็นกับผู้นำชุมชน และพบว่าในหมู่บ้านแห่งนี้มีการเล่นพื้นบ้าน “ปั้นตง” คือการขับร้องบทกลอนแบบลำตัดมีลูกคู่ชานรับแต่เป็นภาษามาลายู ประกอบกับเครื่องดนตรีกลองตะโพนเป็นหลัก มีท่วงทำนองสนุกสนาน จึงได้รวมกันพื้นการขับร้องปั้นตงขึ้น โดยใช้ครูเพลงทองถิ่นซึ่งเป็นปราชญ์ชาวบ้านมาช่วยฝึกสอนให้กับเด็กและเยาวชนในหมู่บ้านได้มีกิจกรรมร่วมกันและใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ โดยได้รับการสนับสนุนจากสำนักสร้างสรรค์โอกาสและนวัตกรรม สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ(สสส.)

“ชุมชนมาคิดร่วมกันว่าควรจะมีกิจกรรมที่สามารถให้เด็กมารวมกันได้ มีพื้นที่ให้เด็กได้แสดงออก และในชุมชนแห่งนี้มีโรงเรียนวัดสระประดิษฐ์ จำได้ว่าเมื่อครั้งเรียนอยู่มีวิชาลำตัด จึงได้ค้นหาปราชญ์ทองถิ่นที่สามารถสอนร้องปั้นตง ซึ่งปัจจุบันเหลืออยู่เพียง 5 คนเท่านั้นเนื้อร้องก็จะเป็นเรื่องประวัติศาสตร์บาง เพลงของหนุ่มสาวบาง สอดแทรกข้อคิดต่างๆลงไปในรูปแบบภาษาไทย โดยใช้พื้นที่โรงเรียนเป็นสถานที่ทำกิจกรรม” น.ส.วณิชญา กล่าว

หัวหน้าโครงการปั้นตงสร้างสุขฯ กล่าวต่อว่า เริ่มแรกผู้นำชุมชนและเยาวชนได้รวมกันลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลการขับร้องปั้นตงจากปราชญ์ชาวบ้าน และวางแผนร่วมกันให้มีการสอนการเล่นปั้นตงให้แกเด็กและเยาวชนทุกสัปดาห์ เมื่อเยาวชนมารวมกันมากขึ้น มีความเข้มแข็งเพียงพอจึงได้มีการจัดตั้งเป็นสภาเด็กและเยาวชนขึ้น และขยายผลเข้าสู่โรงเรียนด้วยการจัดทำเป็นหลักสูตร “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ด้วยการเล่นปั้นตง” ที่สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล โดยได้รับการสนับสนุนจากผู้บริหารสถานศึกษาและผู้ปกครองของเยาวชนเป็นอย่างดี

“ทุกสัปดาห์เด็กๆ จะมารวมตัวกัน แล้วเชิญปราชญ์ชาวบ้านจะมาสอนการขับร้องปั้นตง เด็กมีตั้งแต่ชั้นประถม ชั้นมัธยม เมื่อฝึกฝนได้ระดับหนึ่งแล้วก็ให้เด็กๆ ได้แสดงความสามารถในการเล่นปั้นตงในงานประเพณีต่างๆ ที่จัดขึ้นในทองถิ่น ทำให้เด็กมีพื้นที่ในการแสดงออก ขณะที่ผู้สูงวัยก็ได้มีกิจกรรมรวมกันกับเด็ก เป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่ ผู้ปกครองเองก็ให้ความสนับสนุน เพราะเห็นว่าสามารถช่วยให้เด็กได้ทำกิจกรรมสร้างสรรค์ ไม่ไปมั่วสุมใช้ยาเสพติด ดึงเด็กให้ห่างจากอบายมุขต่างๆ” หัวหน้าโครงการปั้นตงสร้างสุขฯ กล่าว.

กิจกรรมการสอนร้องเล่นปี่นตง นอกจากจะช่วยให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างชาวบ้านทั้ง 2 ศาสนา  
สร้างความภาคภูมิใจให้แก่ครูผู้สอนและเยาวชนแล้ว  
ยังเป็นการช่วยกันอนุรักษ์สืบสานการละเล่นพื้นบ้านไปสู่คนรุ่นใหม่เพื่อไม่ให้สูญหายไปจากท้องถิ่นอีกด้วย

ขอบคุณข้อมูลจาก คุณปณิตดา