

#ຫຍຸດສາດສີໄສເຕັກ ສະຫວັນປັບປຸງຫາກຮັກສິກຳໄທ

ນໍາເສນອເມື່ອ : 8 ມີ.ຍ. 2560

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมahanakorn หรือ อีมยูที (MUT) ຈຸດປະກາຍຄວາມຄົດຮະບນກາຮັກສິກຳໄທ
ຫຍຸດ "ຕິກຣອບຄວາມຄົດ" ຂອງເຕັກແລະເຢາວໜາ ພຣອມຈານ ດຽວ ຜູປກຄອງ ເຕັກແລະເຢາວໜາໄທ
ແສດງຄວາມຄົດເຫັນ ຕິດແຊ່ചແທັກ #ຫຍຸດສາດສີໄສເຕັກ ສະຫວັນປັບປຸງຫາກຮັກສິກຳໄທ

ຜ.ສ.ດ.ຮ.ການວິຍີ່ ໂກ້ໄຂໂຄຍອຸດມ ຮອງອົບກາບດີ ຝ່າຍໂນຍາຍແລະແພນ ມາຮັກສິກຳໄທ
ເອັມຍູ່ (MUT) ເປົ້າແພຍວາ ເຕັກແລະເຢາວໜາໄທປັຈຸບັນ ມີແນວຄົດ ພັດທິກຣມ
ແລະຮູບແບບກາຮັກສິກຳທີ່ເປີ່ຍືນແປລັງໄປຈາກເມື່ອກອນມາກ ກາຮັກສິກຳໄທ
ຈຶ່ງຈໍາເປັນດູອງປັບປຶ້ມທັງໃນສູນຂອງຮູບແບບກາຮັກສິກຳ ແລະເນື້ອຫາຫຼັກສູດໃຫ້ມີຄວາມນໍາສຸນໃຈ
ກະຕຸນໃຫ້ເກີດຄວາມອຍາກ ໄກຮູ້ ມາກກວາງກາຮັກສິກຳແບບເດີມ ເນັ້ນກາຮັກສິກຳມີຄວາມຮູ້ກວາງກູ້ກວາງ
ຮ່ວມທັງຕອງສ່າງບ່ຽນຍາກສ ສພາພແວດລອມໄທເໜາະສມເອົ້ວຕອກກາຮັກສິກຳໄທ

ສະຖັນອນນາຄົດໄທ ຮະບຸວ່າ ປັບປຸງຫາກຮັກສິກຳຂອງເຕັກໄທມີປັບປຸງຫາ
ຕັ້ງແຕ່ເຕັກວັກອນເຮັດໃນໄປຈົນຄົງມາຮັກສິກຳໄທ ອິນລະ 20 ຂອງເຕັກກອນວັນເຮັດໃນມີພັດທະນາກາຮັກສິກຳທີ່ຕໍ່າກວ່າວັນ
ເຕັກຂັ້ນປະປົມຄົກສິກຳປະປົມ 140,000 ດາວອນທຸນ້ນສື່ອໄມ້ອອກ ແລະກວ່າ 270,000 ດາວອນທຸນ້ນສື່ອໄມ້ໄດ້
ສູນເຕັກຂັ້ນນັ້ນມີຄົກສິກຳກວ່າ 1 ໃນ 3 ໄມສາມາດຮັດຈຳກັດໃຈຄວາມໄດ້ ສູນກາຮັກສິກຳທີ່ຈະເຂັມໄທວິທາລັກຂັ້ນນຳໄດ້ນັ້ນ
ຈໍາເປັນຕອງເຂົາມາເຮັດໃນກຸຽງເທິບ ດັ່ງທີ່ໄດ້ຈາກໂງຮັດເຮັດໃນກຸຽງເທິບ ແລະ ສູນເຕັກຂັ້ນນຳໄດ້ນັ້ນ
ໂຮງເຮັດໃນກຸຽງເທິບ ສູນນັກສິກຳມາຮັກສິກຳໄທ ສູນໃຫຍ່ເມື່ອເຮັດໃນຈົບ ຈະໄດ້ເງັນຕໍ່າກວາງຕົກທີ່ຈະກາຮັກສິກຳ
ແລະເຈັນເດືອນໄມ້ສູງນັກ

ປັບປຸງຫາດັ່ງກ່າວ່າ ສ່ວນທີ່ນີ້ເກີດຈາກຮູບແບບກາຮັກສິກຳແບບເດີມທີ່ມັກຈະຕິກຣອບຄວາມຄົດ ສູນໃຫ້ທ່ອງຈຳ
ໄມ່ເນັ້ນກາຮັກສິກຳໄວ້ເຄົາຮ່າງທີ່ໃຫ້ເຕັກທີ່ໄດ້ເຮັດໃນກຸຽງເທິບ ແລະ ສູນໃຫ້ທ່ອງຈຳ
ເກີດຄວາມຮູ້ສຶກເນື້ອຫາຍໃນກາຮັດໃນກຸຽງເທິບ ນຳໄປສູກກາຮັກສິກຳໃຫ້ໃນນັ້ນ
MUT ຈຶ່ງໄດ້ອັກແຄມເປັບປຸງຮັງຄູ່ #ຫຍຸດສາດສີໄສເຕັກ
ເພື່ອກາຮັກສິກຳຄົດແລະຄວາມຕອງກາຮັດໃນກຸຽງເທິບ ສູນໃຫຍ່ເມື່ອເຮັດໃນຈົບ
ຮ່ວມທັງກະຕຸນຕອມຄວາມຄົດຕອຮະບນກາຮັກສິກຳໄທຈາກຄົນໄທຢູ່ທຸກຄົນ

ຜູ້ທີ່ຕ້ອງກາຮັດໃນກຸຽງເທິບ ເກີດຈາກຮູບແບບກາຮັກສິກຳໄທ ສາມາດແສດງຄວາມຄົດເຫັນແລະຈິດ
ແຊ່চແທັກ (Hashtag) #ຫຍຸດສາດສີໄສເຕັກ ໄດ້ທັງໃນສື່ອສັງຄົມອອນໄລນ໌ Facebook ແລະ Instagram

"ຖື່ງເວລາແລ້ວທີ່ ຮະບນກາຮັກສິກຳໄທ ຈະກ້າວຳກ່າວສູງກາຮັກສິກຳ 4.0 ທີ່ມີ່ນໍ້າກາຮັດໃນກຸຽງເທິບ
ສູນໃຫຍ່ເມື່ອຫາຍືນໃຫ້ເຕັກທີ່ໄດ້ເຮັດໃນກຸຽງເທິບ ພຣະມວລພລຄວາມຮູ້ສຶກເກີດກາຮັກສິກຳໄທ
ທີ່ໄດ້ປັບປຸງແລະເປີ່ຍືນເນື້ອຫາຍືນວິທາໄຫ້ທ່ອງຈຳ ເຊັ່ນເດືອນໄຕກຸຽງເທິບ
ເພື່ອກະຕຸນຄວາມສູນໃຈແລະຄວາມຄົດສ່າງສູງສ່າງຈາກຜູ້ເຮັດໃນກຸຽງເທິບ ໂດຍພບວາ ກລຸມນັກສິກຳມີຄວາມສູ່ກັບກາຮັດໃນ
ສູນໃຫຍ່ເມື່ອກາຮັດໃນກຸຽງເທິບທີ່ໄດ້ປັບປຸງແລະເປີ່ຍືນໄດ້ກຳນົດກຳນົດຈົບຈັດກຳນົດຈົບຈັດ