

ประกาศ การจัดงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา 2561

นำเสนอเมื่อ : 5 ก.ย. 2561

ประกาศ การจัดงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา 2561

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดกรอบการดำเนินงาน
ให้สอดคล้องตามโลกาภิวัตน์ บริบทสภาพสังคม เศรษฐกิจ
การปฏิรูปการศึกษาและนโยบายจัดการศึกษาที่เปลี่ยนไป โดยกำหนดให้เป็นไปตามหลักการ ดังนี้

หลักการ

1. ให้มีการจัดการแข่งขันคัดเลือกตัวแทนในระดับกลุ่มโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา
และระดับชาติ **โดยจัดงานระดับชาติใน 4 ภูมิภาค**
2. ให้จัดการแข่งขันแยกออกเป็น 3 กลุ่ม คือ วิชาการ เทคโนโลยี และศิลปหัตถกรรม
โดยให้มีความโดดเด่นทั้ง 3 กลุ่ม ทั้งจากการประชาสัมพันธ์ การสร้างการรับรู้ การแบ่งพื้นที่ การจัดการแข่งขัน
และการดึงดูดใจของงานทั้ง 3 กลุ่ม ออกมานำเสนอต่อสาธารณชนให้เป็นที่ประจักษ์
3. การจัดการแข่งขันในกลุ่มวิชาการและเทคโนโลยี ควรปรับให้สอดคล้อง
ตามการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคศตวรรษที่ 21 สภาพสังคม เศรษฐกิจ และการปฏิรูปการศึกษา ที่เปลี่ยนไป
และควรปรับมาตรฐานการแข่งขันให้ทัดเทียมกับการแข่งขันในระดับนานาชาติ
4. ให้ใช้ชื่อว่า **“งานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยี
ของนักเรียน ปีการศึกษา 2561”**
5. ผู้ที่เป็นตัวแทนเขตพื้นที่เข้าแข่งขันทุกกิจกรรม ใน 4 ภูมิภาค
จะได้รับเกียรติบัตรเป็นระดับชาติ
6. กรณีที่ต้องคัดเลือกตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันระดับนานาชาติ
จะเชิญผู้ได้รับรางวัลระดับชาติเข้าคัดเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทยเฉพาะกิจกรรมที่ต้องคัดผู้แทนประเทศเป็นรายก
ิจกรรมไป

การจัดกลุ่มการแข่งขัน แบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม ดังนี้

1. กลุ่มวิชาการ จัดแข่งขันในระดับกลุ่มโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับชาติ โดย
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา เป็นเจ้าภาพหลักในการบูรณาการ

2. กลุ่มเทคโนโลยี จัดแข่งขันในระดับกลุ่มโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับชาติ โดย
สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน เป็นเจ้าภาพหลักในการบูรณาการ

3. กลุ่มศิลปหัตถกรรม จัดแข่งระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับชาติ โดย
สำนักพัฒนากิจกรรมนักเรียน เป็นเจ้าภาพหลักในการบูรณาการ

โดยมีรายละเอียด ตามไฟล์แนบ ดังนี้

1. ประกาศ สพฐ.

2. ประกาศรายละเอียด (ฉบับแก้ไข)

ที่มา www.sillapa.net/home/ วันที่ 5 กันยายน 2561

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๑๘๘ / ว๕๐๖



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๕

กันยายน ๒๕๖๑

เรื่อง ประกาศการจัดงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๑
เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย มหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน
ปีการศึกษา ๒๕๖๑ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้ดำเนินการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
มาอย่างต่อเนื่อง เพื่อสืบสานพระราชปณิธานพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖
ที่มุ่งหวังให้เยาวชนไทยหันมาเอาใจใส่ในการเรียนวิชาชีพ ฝึกฝนทักษะฝีมือตนเองให้มีความเป็นเลิศ
และรอบรู้ในวิชาชีพที่ตนเองถนัด อันจะเป็นรากฐานสำคัญในการประกอบอาชีพในอนาคต เป็นเวทีให้นักเรียน
ได้แสดงออกถึงความรู้ความสามารถ ซึ่งนับเป็นผลสำเร็จของการจัดการศึกษาและเผยแพร่ผลงาน
ด้านการจัดการศึกษาสู่สายตาสาธารณชน โดยการจัดงานฯ ได้เปลี่ยนรูปแบบวิธีการจัดการแข่งขัน
เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายและบริบทการจัดการศึกษาที่เปลี่ยนไปทุกปี

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานขอแจ้งประกาศ การจัดงานมหกรรมความสามารถ
ทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขตทราบ
และแจ้งสถานศึกษาในสังกัดและผู้เกี่ยวข้องทราบ ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายบุญรักษ์ ยอดเพชร)
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักพัฒนากิจกรรมนักเรียน

โทร. ๐-๒๒๘๘-๕๕๗๒

โทรสาร ๐-๒๒๘๑-๑๙๕๕



ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เรื่อง การจัดงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในฐานะหน่วยงานหลักในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำหรับเด็กและเยาวชนให้เป็นผู้ที่ถึงพร้อมด้วยคุณลักษณะที่พึงประสงค์สอดคล้องตามเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ โดยได้นำพระราชปณิธานของล้นเกล้ารัชกาลที่ ๖ ที่ทรงริเริ่มการจัดงาน มาสืบสานถ่ายทอดสู่อนุชนรุ่นหลัง ประวัติศาสตร์ที่ยาวนานกว่า ๑๐๐ ปีของการจัดงาน มีวิวัฒนาการทั้งรูปแบบ วิธีการและเนื้อหาในการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนเปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย สิ่งสำคัญที่สุดที่คณะกรรมการจัดงานใส่ใจและให้ความสำคัญ คือ การยึดมั่นในพระปณิธานของล้นเกล้ารัชกาลที่ ๖ “ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อจะแนะนำชักจูงให้เด็กชาย หญิงในสมัยนั้นได้เอาใจใส่ฝึกหัดศิลปหัตถกรรม ซึ่งเป็นทางเลี้ยงอาชีพต่างๆ เพื่อจะกันการที่เด็กทั้งหลาย พวกเขานิยมในการเป็นเสมียนหรือ เข้าทำราชการให้น้อยลง” และสานต่อเจตนารมณ์ของการจัดการศึกษาที่มุ่งหวังให้ การจัดงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดกรอบการดำเนินงาน ให้สอดคล้องตามโลกาภิวัตน์ บริบทสภาพสังคม เศรษฐกิจ การปฏิรูปการศึกษา และนโยบายจัดการศึกษาที่เปลี่ยนไป โดยกำหนดให้เป็นไปตามหลักการ ดังนี้

๑. ให้มีการจัดการแข่งขันคัดเลือกตัวแทนในระดับกลุ่มโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา และระดับชาติ โดยจัดงานระดับชาติใน ๔ ภูมิภาค

๒. ให้จัดการแข่งขันแยกออกเป็น ๓ กลุ่ม คือ วิชาการ เทคโนโลยี และศิลปหัตถกรรม โดยให้มีความโดดเด่นทั้ง ๓ กลุ่ม ทั้งจากการประชาสัมพันธ์ การสร้างการรับรู้ การแบ่งพื้นที่การจัดการแข่งขัน และการดึงดูดเด่นของงานทั้ง ๓ กลุ่ม ออกมานำเสนอต่อสาธารณชนให้เป็นที่ประจักษ์

๓. การจัดการแข่งขันในกลุ่มวิชาการและเทคโนโลยี ควรปรับให้สอดคล้องตามการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคศตวรรษที่ ๒๑ สภาพสังคมเศรษฐกิจ และการปฏิรูปการศึกษาที่เปลี่ยนไป และควรปรับมาตรฐานการแข่งขันให้ทัดเทียมกับการแข่งขันในระดับนานาชาติ

๔. ให้ใช้ชื่องานว่า “งานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๑”

๕. ผู้ที่เป็นตัวแทนเขตพื้นที่เข้าแข่งขันทุกกิจกรรม ใน ๔ ภูมิภาค จะได้รับเกียรติบัตรเป็นระดับชาติ

๖. กรณีที่ต้องคัดเลือกตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันระดับนานาชาติ จะเชิญผู้ได้รับรางวัลระดับชาติเข้าคัดเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทยเฉพาะกิจกรรมที่ต้องคัดเลือกผู้แทนประเทศเป็นรายกิจกรรมไป

การแข่งขันในระดับเขตพื้นที่การศึกษา เพื่อหาตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติ ดังนี้

๑. การจัดการแข่งขันในระดับกลุ่มโรงเรียน และเขตพื้นที่การศึกษา เพื่อคัดเลือกตัวแทนนักเรียน ที่ได้รับระดับที่ ๑ เข้าแข่งขันในระดับชาติ กำหนดจัดงานเดือนสิงหาคม – เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๑ มอบหมายให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเป็นผู้ดำเนินการจัดการแข่งขัน

/๒. การจัดการ...

๒. การจัดการแข่งขันระดับชาติ กำหนดจัดงาน เดือนธันวาคม ๒๕๖๑ - เดือนมกราคม ๒๕๖๒ โดยมอบหมายให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และจังหวัดที่มีความพร้อมเป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขัน ดังนี้

๒.๑ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดบุรีรัมย์ ระหว่างวันที่ ๖ - ๘ ธันวาคม ๒๕๖๑

๒.๒ ภาคเหนือ จังหวัดพะเยา ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๑

๒.๓ ภาคกลางและภาคตะวันออก จังหวัดนครปฐม ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๑

๒.๔ ภาคใต้ จังหวัดตรัง ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๐ มกราคม ๒๕๖๒

๓. การจัดกลุ่มการแข่งขัน แบ่งออกเป็น ๓ กลุ่ม ดังนี้

๓.๑ กลุ่มวิชาการ จัดแข่งขันในระดับกลุ่มโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับชาติ โดยสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษาเป็นเจ้าภาพหลักในการบูรณาการ

๓.๒ กลุ่มเทคโนโลยี จัดแข่งขันในระดับกลุ่มโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับชาติ โดยสำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนเป็นเจ้าภาพหลักในการบูรณาการ

๓.๓ กลุ่มศิลปหัตถกรรม จัดแข่งขันระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับชาติ โดยสำนักพัฒนากิจกรรมนักเรียนเป็นเจ้าภาพหลักในการบูรณาการ

๔. ประเภทและคู่การแข่งขัน กำหนดดังนี้

๔.๑ ระดับก่อนประถมศึกษา - ระดับประถมศึกษา ทุกสังกัด แข่งขันในกลุ่มประถมศึกษา

๔.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา แข่งขันในกลุ่มโรงเรียนขยายโอกาส

๔.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น - ตอนปลาย ทุกสังกัด รวมโรงเรียนขยายโอกาสที่เปิดชั้นสูงสุดถึงชั้น ม.๖ แข่งขันในกลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษา

๕. โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา หมายถึง โรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่เปิดสอนถึงระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๖. การคัดเลือกตัวแทนในระดับเขตพื้นที่การศึกษา

๖.๑ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา คัดเลือกตัวแทนนักเรียน ทั้งนักเรียนปกติ และนักเรียนเรียนรวม โดยแบ่งการแข่งขันตามเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ๑๘๓ เขต

๖.๑.๑ ระดับก่อนประถมศึกษา และระดับประถมศึกษา ทุกสังกัด

๖.๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ของโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพฐ.และ อปท. ที่เปิดทำการสอนชั้นสูงสุดถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๖.๒ สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา คัดเลือกตัวแทนนักเรียน ทั้งนักเรียนปกติ และนักเรียนเรียนรวม โดยแบ่งการแข่งขันตามเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ๑๘๓ เขต

๖.๒.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทุกสังกัด

๖.๒.๒ โรงเรียนขยายโอกาสที่เปิดทำการเรียนการสอนสูงสุดถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

หมายเหตุ โรงเรียนสังกัดอื่น และโรงเรียนขยายโอกาสที่เปิดทำการเรียนการสอนสูงสุดถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ กิจกรรมของนักเรียน (ม.๑ - ม.๓) และกิจกรรมของนักเรียน (ม.๔ - ม.๖) แข่งขันในกลุ่มมัธยมศึกษา โดยสำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา เป็นผู้ดำเนินการจัดการแข่งขัน ทั้งนี้ เป็นไปตามประกาศหลักเกณฑ์ครั้งก่อน เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนโรงเรียนขยายโอกาส (ม.๑ - ม.๓) ได้มีเวทีแสดงออกเฉพาะกลุ่ม

๗. วิธีการคัดเลือกตัวแทนในระดับชาติ

๗.๑ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาทุกเขตในจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพระดับชาติ ใน ๔ ภูมิภาค ร่วมมือกันเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันคัดเลือกตัวแทนนักเรียนที่เป็นตัวแทนระดับเขตพื้นที่การศึกษา ทั้งนักเรียนปกติ และนักเรียนเรียนรวมในทุกระดับชั้น

๗.๒ สำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ โดยมอบให้โรงเรียนเฉพาะความพิการ หรือศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัด ในจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพระดับชาติ จัดการแข่งขันคัดเลือกตัวแทนนักเรียนเฉพาะความพิการทุกประเภท คู่ขนานกับการคัดเลือกนักเรียนปกติ และนักเรียนพิการเรียนรวม

๘. การเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขัน

๘.๑ การเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันในแต่ละกิจกรรม เมื่อได้รับการคัดเลือกเป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับชาติ ต้องมีหนังสือขอเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามอนุญาต พร้อมทั้งสำเนาหนังสือดังกล่าวยื่นต่อคณะกรรมการเจ้าหน้าที่ยื่น จดลงทะเบียนการแข่งขัน (วันรายงานตัว) ทั้งนี้ เจ้าหน้าที่ยื่นรายงานตัวต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน

๘.๒ การแข่งขันประเภทเดี่ยวหรือมีผู้เข้าแข่งขัน ๑ คน ไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันได้

๘.๓ การแข่งขันประเภททีม สามารถเปลี่ยนตัวได้ ดังนี้

- ๑) ทีม ๒ - ๓ คน เปลี่ยนตัวได้ ๑ คน
- ๒) ทีม ๔ - ๖ คน เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๒ คน
- ๓) ทีม ๗ - ๑๐ คน เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๓ คน
- ๔) ทีม ๑๑ - ๒๐ คน เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๔ คน
- ๕) ทีม ๒๐ คน ขึ้นไป เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๕ คน

๘.๔ การเพิ่มผู้เข้าแข่งขัน กรณีได้เป็นตัวแทนระดับเขตพื้นที่การศึกษา และมีผู้เข้าแข่งขันไม่ครบตามจำนวนสูงสุดที่กำหนดในเกณฑ์การแข่งขัน โรงเรียนสามารถเพิ่มนักเรียนได้ แต่ต้องไม่เกินจำนวนผู้เข้าแข่งขันตามเกณฑ์ที่กำหนด

๘.๕ การเปลี่ยนตัวครูผู้สอนในแต่ละกิจกรรม ต้องมีหนังสือยินยอมให้เปลี่ยนจากครูผู้สอนคนเดิม และผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามอนุญาต พร้อมทั้งสำเนาหนังสือดังกล่าว ยื่นต่อเจ้าหน้าที่ยื่น จดลงทะเบียนการแข่งขัน (วันรายงานตัว) ทั้งนี้ เจ้าหน้าที่ยื่นรายงานตัวต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน

๘.๖ กรณีที่ (ทีม/คน) ผู้ได้รับการประกาศให้เป็นตัวแทนระดับใดไปเข้าแข่งขันในระดับที่สูงขึ้น แต่ไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันด้วยเหตุอันใดก็ตาม ให้ผู้บริหารโรงเรียนส่งเรื่องขอสละสิทธิ์การเป็นตัวแทนไปยังประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขัน และให้ประธานกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับพิจารณาเลื่อน (ทีม/คน) ที่อยู่ระดับถัดไป เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันต่อไป

๘.๗ กำหนดจำนวนครูผู้สอนตามประเภทการแข่งขันแต่ละกิจกรรม ดังนี้

- | | |
|------------------------|---------------------|
| - ประเภทเดี่ยว (บุคคล) | ให้มีครูผู้สอน ๑ คน |
| - ประเภททีม ๒ - ๕ คน | ให้มีครูผู้สอน ๒ คน |
| - ประเภททีม ๖ - ๑๐ คน | ให้มีครูผู้สอน ๓ คน |
| - ประเภททีม ๑๑ - ๑๕ คน | ให้มีครูผู้สอน ๔ คน |
| - ประเภททีม ๑๖ - ๒๐ คน | ให้มีครูผู้สอน ๕ คน |
| - ประเภททีม ๒๑ - ๒๕ คน | ให้มีครูผู้สอน ๖ คน |
| - ประเภททีม ๒๖ - ๓๐ คน | ให้มีครูผู้สอน ๗ คน |
| - ประเภททีม ๓๑ - ๔๐ คน | ให้มีครูผู้สอน ๘ คน |

/๘.๘ การส่งทีม....

๘.๘ การส่งทีมเข้าแข่งขันในแต่ละกิจกรรมใน ๑ ช่วงชั้น/ประเภทความพิการ ให้ส่งได้ ๑ โรงเรียนต่อ ๑ ทีม/คน ต่อ ๑ กิจกรรม เท่านั้น

๙. ให้ผู้เกี่ยวข้องในการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนทุกคนต้องตระหนักหรือคำนึงถึงเรื่องความปลอดภัยในการใช้รถใช้ถนนเป็นสำคัญ โดยต้องกำหนดมาตรการเรื่องความปลอดภัยในการเดินทางของผู้เข้าแข่งขัน โดยเฉพาะการจ้างเหมารถ การใช้รถโรงเรียน รถยนต์ส่วนตัวของครูหรือผู้ปกครอง ต้องมีความปลอดภัยในการเดินทาง สำหรับจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพต้องบริหารจัดการเรื่องการจราจร ที่พัก อาหาร สิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ โดยดูแลผู้เข้าแข่งขันเสมือนญาติพี่น้องและลูกหลานของตนเอง

๑๐. กิจกรรมและหลักเกณฑ์การแข่งขันในงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๑ แนบท้ายประกาศ ในกรณีที่เกณฑ์การแข่งขันบางกิจกรรมระบุวิธีการคัดเลือกตัวแทนนักเรียนในระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภาค และระดับชาติ ให้ยึดประกาศการจัดการแข่งขัน “ยกเลิกข้อความในหลักเกณฑ์เดิมทุกกิจกรรม” ให้เป็นการแข่งขันในระดับเขตพื้นที่การศึกษาเพื่อคัดเลือกตัวแทนไปเข้าร่วมแข่งขันในระดับชาติเท่านั้น

๑๑. จำนวนกิจกรรมที่ใช้ในการแข่งขันระดับประเทศ

๑. กลุ่มวิชาการ

กลุ่มสาระ/จำนวน	กิจกรรม
๑. ปฐมวัย จำนวน ๒ กิจกรรมหลัก	(๑) การปั้นดินน้ำมัน, (๒) การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ
๒. ภาษาไทย จำนวน ๗ กิจกรรมหลัก	(๑) คัดลายมือสื่อภาษาไทย (๒) วรรณกรรมพิจารณา, (๓) พินิจวรรณคดี, (๔) เรียงร้อยถ้อยความ, (๕) ท่องอาขยานทำนองเสนาะ, (๖) กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่, (๗) ต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม)
๓. คณิตศาสตร์ จำนวน ๘ กิจกรรมหลัก	(๑) การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์, (๒) การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ประเภทสร้างทฤษฎีหรือคำอธิบายทางคณิตศาสตร์, (๓) การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ประเภทบูรณาการความรู้ในคณิตศาสตร์ไปประยุกต์ใช้, (๔) การแข่งขันสร้างสรรค์ผลงานคณิตศาสตร์โดยใช้โปรแกรม GSP, (๕) การแข่งขันคิดเลขเร็ว, (๖) การแข่งขันต่อสมการคณิตศาสตร์(เอแม็ท), (๗) การแข่งขันซูโดกุ, (๘) การแข่งขันเทคนิคการคิดเลขเร็วแบบอินเดีย (เวทคณิต)
๔. วิทยาศาสตร์ จำนวน ๕ กิจกรรมหลัก	(๑) อัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์, (๒) การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ประเภททดลอง, (๓) การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ประเภทสิ่งประดิษฐ์, (๔) การแข่งขันการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show), (๕) การประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์
๕. สังคมศึกษา จำนวน ๑ กิจกรรมหลัก	การประกวดสวดมนต์แปล

/กลุ่มสาระ/จำนวน...

กลุ่มสาระ/จำนวน	กิจกรรม
๖. ภาษาต่างประเทศ (อังกฤษ จีน เกาหลีญี่ปุ่น เยอรมัน ฝรั่งเศส) จำนวน ๒๑ กิจกรรมหลัก	(๑) การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ, (๒) การแข่งขันการเล่านิทาน, (๓) การแข่งขัน Multi Skill Competition, (๔) การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit), (๕) การแข่งขันต่อศัพท์ภาษาอังกฤษ (Crossword), (๖) – (๑๐) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาเยอรมัน ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเกาหลี, (๑๑) – (๑๓) การแข่งขันเขียนเรียงความภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาเกาหลี, (๑๔) – (๑๗) การแข่งขันละครสั้นภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเกาหลี, (๑๘) – (๒๑) การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเกาหลี
๗. สุขศึกษาและพลศึกษา จำนวน ๑ กิจกรรมหลัก	(๑) ตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา
๘. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จำนวน ๓ กิจกรรมหลัก	(๑) สถานักเรียน, (๒) เพื่อนที่ปรึกษา (YC), (๓) ส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน (การแข่งขันยุวบรรณารักษ์)
๙. กิจกรรมนักเรียนเรียนรวม ๑ กิจกรรมหลัก	(๑) ภาษาไทย
๑๐. กิจกรรมนักเรียนเฉพาะ ความพิการ ๔ กิจกรรมหลัก (จำแนกตามความพิการ)	(๑) ภาษาไทย, (๒) คณิตศาสตร์, (๓) วิทยาศาสตร์, (๔) การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
รวมทั้งสิ้น ๕๓ กิจกรรมหลัก (แบ่งตามช่วงชั้น)	

๒. กลุ่มเทคโนโลยี

กลุ่มสาระ/จำนวน	กิจกรรม
๑. เทคโนโลยี จำนวน ๓ กิจกรรมหลัก	(๑) คอมพิวเตอร์ (๒) หุ่นยนต์ (๓) นักบินน้อย (๑) การแข่งขันเครื่องร่อนแบบเดินตาม, (๒) การแข่งขันเครื่องร่อนแบบร่อนไกล, (๓) การแข่งขันเครื่องร่อนประเภทร่อนนาน, (๔) การแข่งขันเครื่องบินพลังยาง ประเภทบินนาน, (๕) การแข่งขันเครื่องบินพลังยาง ประเภทสามมิติ, (๖) การแข่งขันอากาศยานบังคับด้วยวิทยุ ประเภทบินบรรทุกสัมภาระ
๒. กิจกรรมนักเรียนเรียนรวม จำนวน ๑ กิจกรรมหลัก	(๑) คอมพิวเตอร์
รวมทั้งสิ้น ๔ กิจกรรมหลัก (แบ่งตามช่วงชั้น)	

๓. กลุ่มศิลปหัตถกรรม

กลุ่มสาระ	กิจกรรม
๑. สังคมศึกษา จำนวน ๗ กิจกรรมหลัก	(๑) การประกวดเพลงคุณธรรม, (๒) การประกวดโครงงานคุณธรรม, (๓) การประกวดภาพยนตร์สั้น, (๔) การประกวดละครคุณธรรม, (๕) การประกวดละครประวัติศาสตร์, (๖) การประกวดเล่านิทานคุณธรรม (๗) การประกวดมารยาทไทย
๒. สุขศึกษาและพลศึกษา จำนวน ๑ กิจกรรมหลัก	การออกกำลังกายประกอบเพลง (แอโรบิค, คีตะมวยไทย, ทักษะพื้นฐานด้านกีฬา (มวย))
๓. การงานอาชีพ จำนวน ๑๓ กิจกรรมหลัก	การงานอาชีพ ๑๓ กิจกรรมหลัก (๓๖ กิจกรรมย่อย)
๔. ศิลปะ จำนวน ๔๐ กิจกรรมหลัก	ทัศนศิลป์ ๗ กิจกรรมหลัก (๒๘ กิจกรรมย่อย) ดนตรี ๒๗ กิจกรรมหลัก (๔๔ กิจกรรมย่อย) นาฏศิลป์ ๖ กิจกรรมหลัก (๒๐ กิจกรรมย่อย)
๕. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จำนวน ๒ กิจกรรมหลัก	(๑) ลูกเสือ (๒) ส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน (การแข่งขันการทำหนังสือเล่มเล็ก)
๖. กิจกรรมนักเรียนเรียนรวม ๔ กิจกรรมหลัก (จำแนกตามความพิการ)	(๑) สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม, (๒) การงานอาชีพ, (๓) ศิลปะ (๔) กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (การแข่งขันการทำหนังสือเล่มเล็ก)
๗. กิจกรรมนักเรียนเฉพาะ ความพิการ ๖ กิจกรรมหลัก (จำแนกตามความพิการ)	(๑) สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม, (๒) สุขศึกษาและพลศึกษา, (๓) ศิลปะ, (๔) การงานอาชีพและเทคโนโลยี, (๕) การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ
รวมทั้งสิ้น ๗๓ กิจกรรมหลัก (แบ่งตามช่วงชั้น)	

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๑



(นายบุญรักษ์ ยอดเพชร)
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน