

แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์
ทัศนธาตุกับการสร้างสรรค์ภาพวาด
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4



เล่มที่ 1 เรื่อง จุด

สำเร็จ ดาประโคน
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนบ้านโคกกะชาย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต 2

คำนำ

แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ ทักษะเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ภาพวาด
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นสื่อในการแก้ปัญหา
และพัฒนาการเรียนการสอน เรื่อง การวาดภาพระบายสี ผู้จัดทำ
ได้ศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร ตำรา คู่มือต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ ทักษะเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ภาพวาด
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เล่มนี้ ใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียน
การสอนตามหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ ทักษะเกี่ยวกับการสร้างสรรค์
ภาพวาด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เล่มที่ 1 เรื่อง จุด ประกอบด้วย
แบบฝึกเสริมทักษะ 3 กิจกรรม ที่มุ่งเน้นให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติและ
พัฒนาทักษะความสามารถ โดยการใช้การจุด จากสีไม้ สีชอล์ค สีเมจิก
หรือสีน้ำ ตามที่นักเรียนถนัดมาสร้างสรรค์เป็นภาพวาด ให้สวยงาม
ตามจินตนาการ

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์
ทักษะเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ภาพวาด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เล่มนี้
จะเป็นแนวทางในการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพ มีสุนทรียภาพ
ทางทัศนศิลป์ และเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจ สามารถนำไปใช้
ในการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

นายสำเริง ดาประโคน

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	
คำแนะนำการใช้แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์สำหรับครู	1
คำแนะนำการใช้แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์สำหรับนักเรียน	3
จุดประสงค์การเรียนรู้	4
แบบทดสอบก่อนเรียน	5
ใบความรู้เรื่อง จุด	9
แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ เรื่อง จุด	
กิจกรรมที่ 1 วาดจุดที่เกิดจากธรรมชาติ	19
กิจกรรมที่ 2 สร้างจุดด้วยสี	21
กิจกรรมที่ 3 สร้างสรรค์ภาพวาดด้วยจุด	23
แบบทดสอบหลังเรียน	24
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน	27
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน	28
เกณฑ์การให้คะแนนแบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์	29
ตารางบันทึกผลการทำแบบทดสอบและแบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์	30
บรรณานุกรม	31



คำแนะนำการใช้แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์สำหรับครู

1. แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ ทักษะเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ภาพวาด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เล่มที่ 1 เรื่อง จุด
2. ส่วนประกอบของแบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์เล่มนี้ประกอบด้วย
 - 2.1 แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ เล่มที่ 1 เรื่อง จุด
 - 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้
 - 2.3 แบบทดสอบก่อนเรียน
 - 2.4 ใบความรู้เรื่อง จุด
 - 2.5 แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ เรื่อง จุด
 - กิจกรรมที่ 1 วาดจุดที่เกิดจากธรรมชาติ
 - กิจกรรมที่ 2 สร้างจุดด้วยสี
 - กิจกรรมที่ 3 สร้างสรรค์ภาพวาดด้วยจุด
 - 2.6 แบบทดสอบหลังเรียน
 - 2.7 เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน
 - 2.8 เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
 - 2.9 เกณฑ์การให้คะแนนแบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์
 - 2.10 ตารางบันทึกผลการทำแบบทดสอบและแบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์
3. ควรศึกษาคำแนะนำในการใช้แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ก่อนใช้ทุกเล่ม
4. ชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงขั้นตอนและวิธีการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ อย่างชัดเจนและประโยชน์ที่ได้รับ



5. ขณะที่นักเรียนกำลังศึกษาเนื้อหาหรือปฏิบัติกิจกรรม
ครูควรสังเกตการทำงานของนักเรียนอย่างใกล้ชิด หากนักเรียนคนใด
มีปัญหาหรือเกิดมีข้อสงสัย ครูต้องให้คำแนะนำทันที

6. เวลาที่ใช้ในการเรียนรู้โดยใช้ด้วยแบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์
ของนักเรียนแต่ละคนอาจจะไม่เท่ากัน ครูผู้สอนควรยืดหยุ่น
ตามความเหมาะสมกับสถานการณ์



คำแนะนำการใช้แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์สำหรับนักเรียน

แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ ทัศนธาตุกับการสร้างสรรค์ภาพวาด
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เป็นแบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ ที่มุ่งเน้น
การนำจุด มาใช้ในการสร้างสรรค์ภาพวาด ซึ่งภายในเล่มนี้ ประกอบด้วย
คำแนะนำ ใบความรู้ และตัวอย่างชัดเจน มีกิจกรรมให้นักเรียนได้ฝึก
เสริมทักษะอย่างหลากหลาย ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนได้รับความรู้ และ
ความเพลิดเพลินในการปฏิบัติกิจกรรม นักเรียนควรปฏิบัติตามขั้นตอน
ดังต่อไปนี้

1. ควรอ่านคำแนะนำในการทำแบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์
โดยละเอียด
2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน
3. ก่อนลงมือปฏิบัติควรฟังคำแนะนำจากครู พร้อมทั้งดูตัวอย่าง
คำแนะนำจากแบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์
4. ฝึกปฏิบัติตามกิจกรรมตามขั้นตอนในคำชี้แจงของแต่ละกิจกรรม
5. ในขณะที่ปฏิบัติกิจกรรมถ้ามีข้อสงสัยให้ศึกษาเพิ่มเติมจาก
ใบความรู้ในเล่มหรือขอคำแนะนำจากครู
6. ควรฝึกปฏิบัติแต่ละกิจกรรมด้วยความตั้งใจและทำงานให้เสร็จ
ตามเวลาที่กำหนดในแต่ละกิจกรรม
7. เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จทุกกิจกรรมแล้วให้ทำแบบทดสอบ
หลังเรียน



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

1. เมื่อเรียนรู้เรื่องลักษณะของจุดที่เกิดจากธรรมชาติแล้ว สามารถวาดรูปจุดที่เกิดจากธรรมชาติได้มากกว่าหนึ่งรูป
2. เมื่อเรียนรู้เรื่องลักษณะของจุดที่เกิดจากมนุษย์สร้างขึ้นแล้ว สามารถสร้างจุดโดยใช้สีไม้ สีชอล์ค สีเมจิก หรือสีน้ำได้
3. เมื่อเรียนรู้เรื่องการสร้างสรรค์ภาพวาดด้วยจุดแล้ว สามารถนำลักษณะของจุดในลักษณะต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ภาพวาดตามจินตนาการได้

ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

1. ใช้ลักษณะของทัศนธาตุในการสร้างสรรค์ภาพวาดได้
2. ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ภาพวาดได้อย่างเหมาะสม

ด้านคุณธรรม จริยธรรม (A)

1. รับรู้ความงามของทัศนธาตุกับการสร้างสรรค์ภาพวาด
2. ปฏิบัติตามกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ



แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ความหมายของจุดในทางทัศนศิลป์ตรงกับข้อความใดมากที่สุด
 - ก. มีความยาว และความหนา
 - ข. มีสีเส้นที่สวยงาม และขนาดเล็กที่สุด
 - ค. มีความยาว และความกว้าง มากที่สุด
 - ง. มีความกว้าง ความยาว และความหนา น้อยที่สุด

2. การนำจุดมารวมกันมาก ๆ จะทำให้เกิดสิ่งใด
 - ก. ทำให้เกิดจุดที่มีขนาดใหญ่ขึ้น
 - ข. ทำให้เกิดภาพที่เหมือนจริงมากขึ้น
 - ค. ทำให้เกิดรูปร่างและรูปทรงที่แปลกตา
 - ง. ทำให้เกิดสีเส้นที่สดใสสวยงามและหลากหลาย

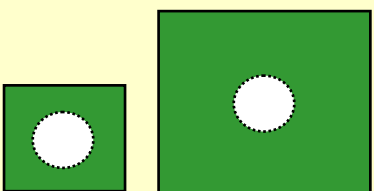
3. จุดตั้งแต่สองจุดขึ้นไปนำมาเรียงต่อกันจะทำให้เกิดรูปลักษณะใด
 - ก. สี
 - ข. จุด
 - ค. เส้น
 - ง. รูปร่าง

4. วิธีการใดเป็นการนำการจุดมาสร้างให้เกิดเป็นรูปทรงได้มากที่สุด

- ก. ทำให้จุดมีขนาดเล็กที่สุด
- ข. ทำให้จุดมีขนาดใหญ่ที่สุด
- ค. ทำให้จุดมีสีสันทึกละเอียด
- ง. ทำให้จุดมีน้ำหนักหรือขนาดที่ต่างกัน

5. ข้อความใดกล่าวไม่ถูกต้อง

- ก. จุดหลายจุดสามารถสร้างเป็นเส้นได้
- ข. จุดไม่สามารถสร้างความรู้สึกกับผู้พบเห็นได้
- ค. จุดไม่สามารถสร้างเป็นรูปร่างรูปทรงที่ต่างกันได้
- ง. จุดมีความกว้าง ความยาว ความหนา น้อยที่สุด

6.  จากภาพข้อความใดกล่าวถูกต้อง

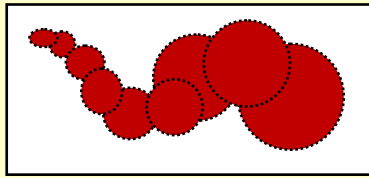
A B

- ก. จุดสีขาวของภาพ A มีขนาดเท่ากับจุดสีขาวของภาพ B
- ข. จุดสีขาวของภาพ A มีขนาดเล็กกว่าจุดสีขาวของภาพ B
- ค. จุดสีขาวของภาพ A มีขนาดใหญ่กว่าจุดสีขาวของภาพ B
- ง. จุดสีขาวของภาพ A มีขนาดไม่เท่ากับจุดสีขาวของภาพ B

7. จุดเกิดขึ้นได้ 2 ลักษณะ ตรงกับลักษณะใดมากที่สุด

- ก. เกิดจากวัสดุธรรมชาติและเกิดจากเส้นต่าง ๆ
- ข. เกิดจากธรรมชาติและเกิดจากมนุษย์สร้างขึ้น
- ค. เกิดจากธรรมชาติและเกิดจากสีของธรรมชาติ
- ง. เกิดจากสีและเกิดจากการใช้วัสดุอุปกรณ์จากภาพ

8.



ภาพจุดทำให้เกิดความรู้สึกอย่างไร

- ก. ราบเรียบ
- ข. ความสงบ
- ค. มีการเคลื่อนไหว
- ง. เกิดสีสันทันทีมากมาย

9. ภาพใดไม่ใช่จุดที่เกิดจากธรรมชาติ

ก.



ข.



ค.



ง.



10. ภาพใดไม่ใช่จุดที่เกิดจากมนุษย์สร้างขึ้น

ก.



ข.



ค.



ง.



ใบความรู้เรื่อง จุด

จุด (Dot or Point) คือ อนุภาคที่มีความกว้าง ความยาว และความหนา น้อยที่สุด สามารถสัมผัสและให้ความรู้สึกได้น้อยด้วย

จุด (Dot or Point) หมายถึง ธาตุเบื้องต้นซึ่งเล็กที่สุดของการเห็น มีความสำคัญเพราะเป็นจุดเริ่มต้นที่นำไปสู่การเกิดของทัศนธาตุ อื่น ๆ ที่สำคัญต่อไป เช่น เส้นเกิดจากการนำจุดมาเรียงกันจนเกิดเป็นความยาว หรือน้ำหนักเกิดจากการนำจุดมาวางเรียงกันจำนวนมากมายหลายจุด เป็นต้น ลักษณะเฉพาะของจุดก็คือ มีมิติเป็นศูนย์ ไม่มีความกว้าง ความยาว และความลึก เป็นสิ่งที่เล็กที่สุดในการสร้างรูปทรง และสร้างพลังความเคลื่อนไหวของพื้นที่ว่างขึ้น ในภาพได้

ลักษณะของจุด

จุด สามารถแบ่งได้ตามลักษณะการเกิดมี 2 ลักษณะ คือ

1. เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ เช่น จุดในลวดลายของตัวสัตว์ เปลือกหอย ฝั่เสื่อ แมลงต่าง ๆ พืช เปลือกไม้ ผลไม้ ดอกไม้ ก้อนดิน ฯลฯ

2. เกิดจากมนุษย์สร้างขึ้น ได้แก่ การจิ้ม กระแทก กด ด้วยวัสดุหรืออุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น ปากกา ดินสอ พู่กัน กิ่งไม้ และของปลายแหลมทุกชนิด

ตัวอย่าง
จุดที่เกิดจากธรรมชาติ



ภาพจุดบนตัวของผีเสื้อ (ภาพผีเสื้อ, ม.ม.ป.: ออนไลน์)



ภาพจุดบนตัวของปลาตะกรับ (ภาพปลาตะกรับ, ม.ม.ป.: ออนไลน์)

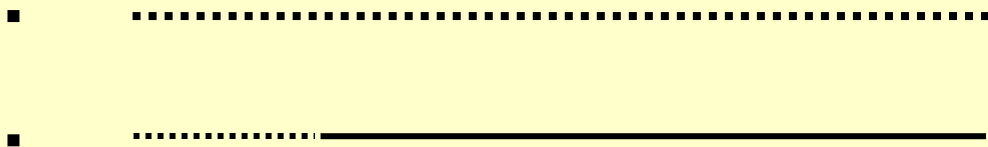


ความสำคัญของจุด

จุดทำให้เกิดเส้น คือ การนำจุดมาเรียงต่อกันอย่างต่อเนื่อง
จุดเกิดเป็นเส้นตามต้องการ

ตัวอย่าง

การนำจุดมาเรียงต่อกันเป็นเส้น



จุดทำให้เกิดรูปร่าง โดยการนำจุดที่มีลักษณะเดียวกัน ขนาด
ความหนาแน่นเท่า ๆ กัน นำมารวมกันจำนวนมาก จะทำให้เกิด
เป็นรูปร่างขึ้น

ตัวอย่าง

จุดที่ทำให้เกิดรูปร่าง



ชื่อภาพ: ยานอวกาศ

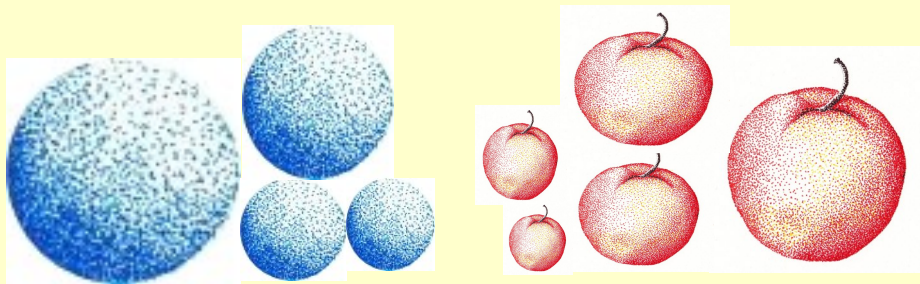
ผลงานโดย: สำเร็จ ดาประโคน (2560)



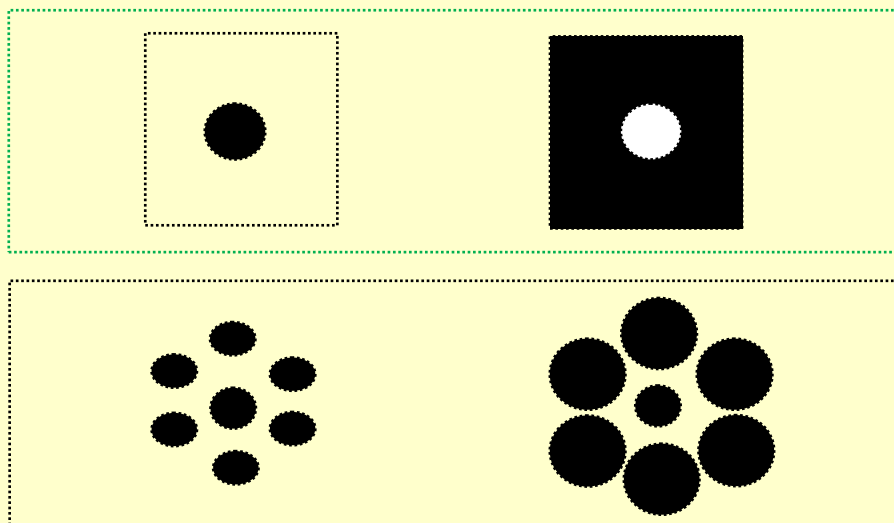
จุด ทำให้เกิดรูปทรงได้โดยการนำจุดที่มีลักษณะต่างกัน
น้ำหนักความเข้มของสีที่แตกต่างกัน ความหนาแน่นที่ต่างกัน
นำมารวมกันจะทำให้เกิดเป็นรูปทรงขึ้น

จุด ที่มีขนาด ทิศทาง น้ำหนัก สีพื้นที่ จำนวนที่แตกต่าง
กัน จะทำให้มีเรื่องราวและความรู้สึกอื่น ๆ ได้

ตัวอย่าง



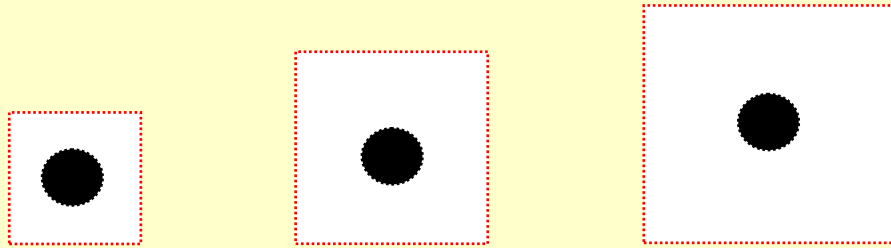
จุดที่ทำให้เกิดรูปทรง



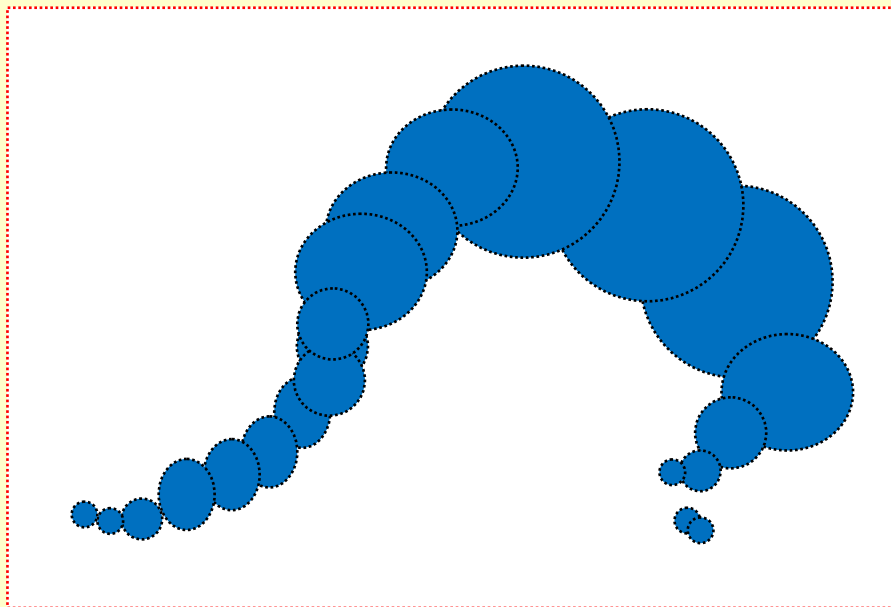
จุดที่อยู่ในพื้นที่ต่างกันทำให้ดูเหมือนขนาดไม่เท่ากัน



ตัวอย่าง



จุดที่อยู่ในพื้นที่ต่างกันทำให้ดูเหมือนขนาดไม่เท่ากัน

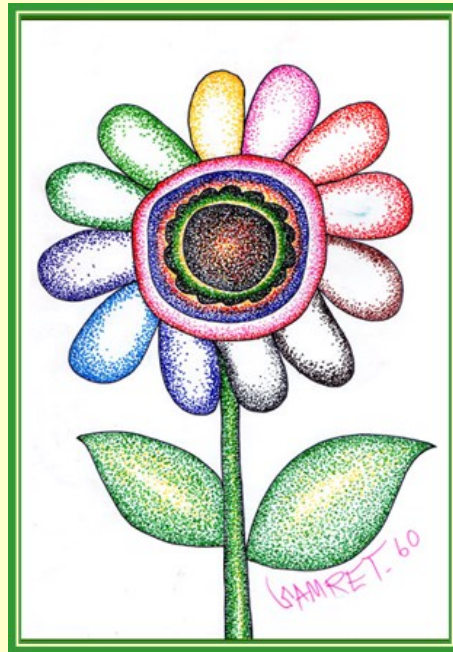


จุดที่ดูเหมือนมีการเคลื่อนไหว



ตัวอย่าง

ผลงานจากการนำจุดมาสร้างสรรค์ภาพ



ชื่อภาพ: ดอกไม้

ผลงานโดย: สำเร็จ ดาประโคน (2560)

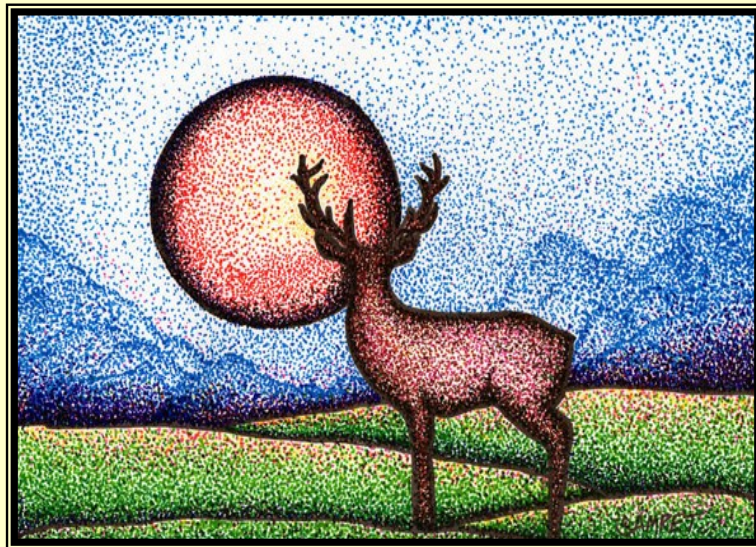


ชื่อภาพ: กุหลาบแดง

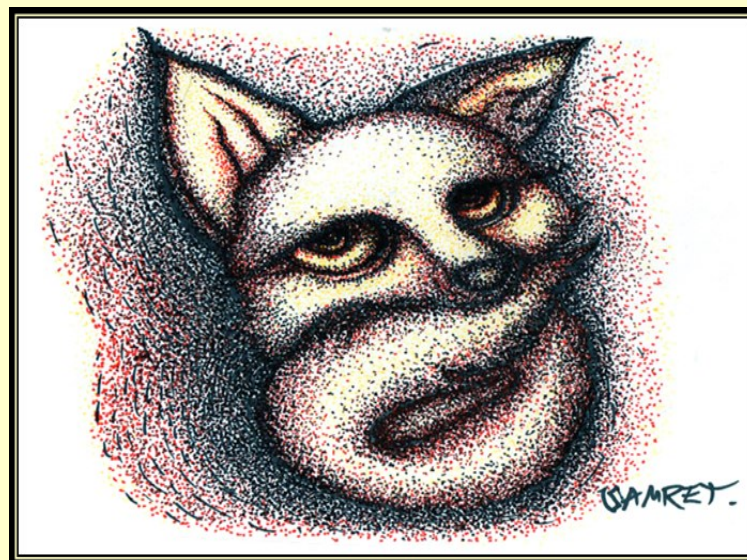
ผลงานโดย: สำเร็จ ดาประโคน (2560)



ตัวอย่าง
ผลงานจากการนำจุดมาสร้างสรรค์ภาพ



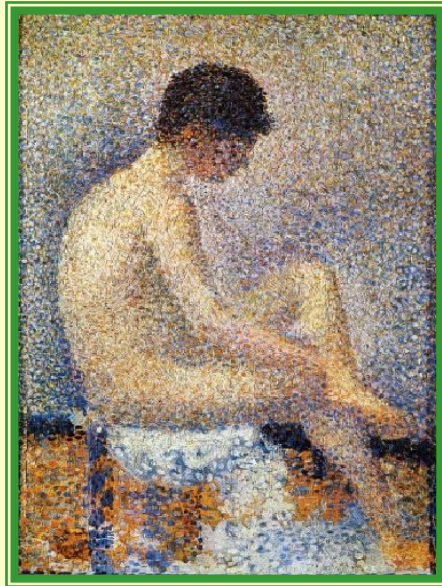
ชื่อภาพ: กวาง
ผลงานโดย: สำเร็จ ดาประโคน (2560)



ชื่อภาพ: เหงา
ผลงานโดย: สำเร็จ ดาประโคน (2560)



ตัวอย่าง
ผลงานที่ใช้สีน้ำมันในการจุด



ภาพการใช้สีน้ำมันในการจุด (ภาพการใช้สีน้ำมันในการจุด, ม.ป.ป.: ออนไลน์)



ภาพการใช้สีน้ำมันในการจุด (ภาพการใช้สีน้ำมันในการจุด, ม.ป.ป.: ออนไลน์)

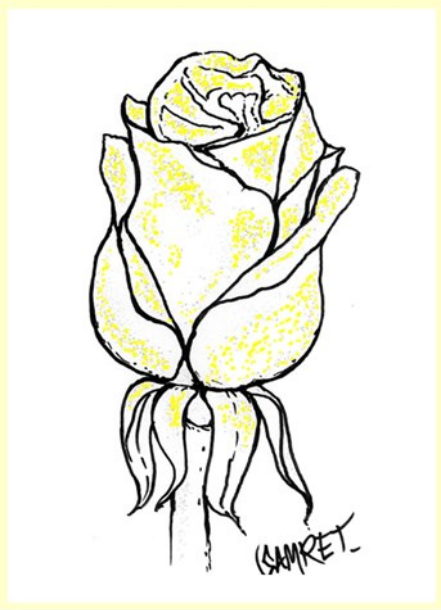


ขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพด้วยการจุดจากสีเมจิก

ขั้นที่ 1 การร่างภาพด้วยดินสอตามแบบ หรือจินตนาการของเรา

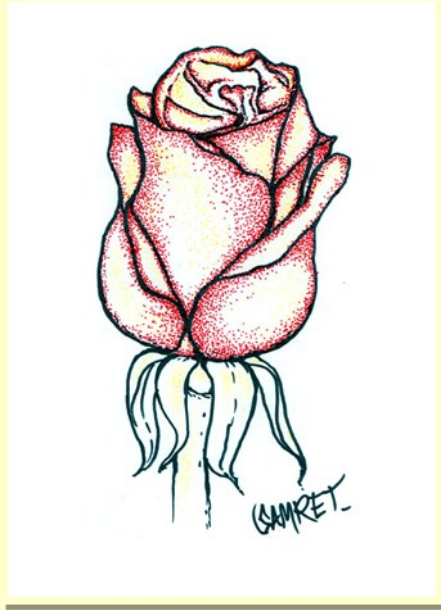


ขั้นที่ 2 เริ่มใช้สีอ่อนในการลงสีด้วยการจุดก่อน





ขั้นที่ 3 นำสีที่เข้มขึ้นมาจุดตามแบบหรือจินตนาการของเรา



ขั้นที่ 4 เก็บรายละเอียดส่วนประกอบต่าง ๆ ของภาพตามแบบหรือจินตนาการของเรา





แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ เรื่อง จด

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

กิจกรรมที่ 1 วาดจุดที่เกิดจากธรรมชาติ

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนวาดภาพจุดที่เกิดจากธรรมชาติ ลงในช่องว่างที่กำหนดให้ พร้อมเขียนชื่อภาพ
2. กำหนดเวลาฝึกปฏิบัติ 20 นาที 10 คะแนน

ตัวอย่างกิจกรรม

ภาพที่	ชื่อภาพ	รูปวาด
1	แมลงเต่าทอง	

ภาพที่	ชื่อภาพ	รูปวาด
1		



ภาพที่	ชื่อภาพ	ภาพวาด
2		
3		
4		
5		



ผลการฝึกเสริมทักษะ
คะแนนเต็ม 10 คะแนน
ทำได้.....คะแนน



แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ เรื่อง จุด

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

กิจกรรมที่ 2 สร้างจุดด้วยสี

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนเลือกใช้สีไม้ สีชอล์ค สีเมจิก หรือสีน้ำ มาสร้างเป็นจุดในรูปแบบต่าง ๆ ตามจินตนาการให้สวยงาม
2. กำหนดเวลาฝึกปฏิบัติ 20 นาที 10 คะแนน

ตัวอย่างกิจกรรม

ภาพที่	สีที่ใช้สร้างสรรค์ ภาพวาดด้วยจุด	รูปวาด
1	สีน้ำ	

ภาพที่	สีที่ใช้สร้างสรรค์ ภาพวาดด้วยจุด	รูปวาด
1		



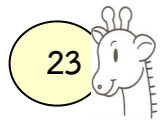
ภาพที่	สีที่ใช้สร้างสรรค์ ภาพวาดด้วยจุด	รูปวาด
2		
3		
4		
5		



ผลการฝึกเสริมทักษะ

คะแนนเต็ม 10 คะแนน

ทำได้.....คะแนน



แบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ เรื่อง จุด

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

กิจกรรมที่ 3 สร้างสรรค์ภาพวาดด้วยจุด

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนนำจุดมาสร้างสรรค์เป็นภาพวาดตามจินตนาการให้สวยงาม พร้อมตั้งชื่อภาพ
2. กำหนดเวลาฝึกปฏิบัติ 20 นาที
10 คะแนน



ผลการฝึกเสริมทักษะ

คะแนนเต็ม 10 คะแนน
ทำได้.....คะแนน

ชื่อภาพ.....



แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ข้อความใดกล่าว**ไม่ถูกต้อง**

- ก. จุดหลายจุดสามารถสร้างเป็นเส้นได้
- ข. จุดไม่สามารถสร้างความรู้สึกกับผู้พบเห็นได้
- ค. จุดไม่สามารถสร้างเป็นรูปร่างรูปทรงที่ต่างกันได้
- ง. จุดมีความกว้าง ความยาว ความหนา น้อยที่สุด

2. ความหมายของจุดในทางทัศนศิลป์ตรงกับข้อความใดมากที่สุด

- ก. มีความยาว และความหนา
- ข. มีสีเส้นที่สวยงาม และขนาดเล็กที่สุด
- ค. มีความยาว และความหนา มากที่สุด
- ง. มีความกว้าง ความยาว และความหนา น้อยที่สุด

3. จุดตั้งแต่สองจุดขึ้นไปนำมาเรียงต่อกันจะทำให้เกิดรูปลักษณะใด

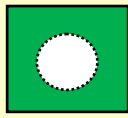
- ก. สี
- ข. จุด
- ค. เส้น
- ง. รูปร่าง

4. การนำจุดมารวมกันมาก ๆ จะทำให้เกิดสิ่งใด

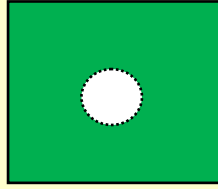
- ก. ทำให้เกิดจุดที่มีขนาดใหญ่ขึ้น
- ข. ทำให้เกิดภาพที่เหมือนจริงมากขึ้น
- ค. ทำให้เกิดรูปร่างและรูปทรงที่แปลกตา
- ง. ทำให้เกิดสีเส้นที่สดใสสวยงามและหลากหลาย



5.



A



B

จากภาพข้อความใดถูกต้อง

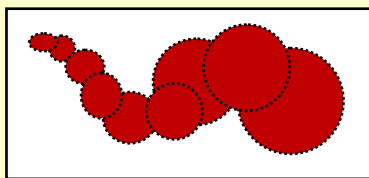
- ก. จุดสีขาวของภาพ A มีขนาดเท่ากับจุดสีขาวของภาพ B
- ข. จุดสีขาวของภาพ A มีขนาดเล็กกว่าจุดสีขาวของภาพ B
- ค. จุดสีขาวของภาพ A มีขนาดใหญ่กว่าจุดสีขาวของภาพ B
- ง. จุดสีขาวของภาพ A มีขนาดไม่เท่ากับจุดสีขาวของภาพ B

6. จุดเกิดขึ้นได้ 2 ลักษณะ ตรงกับลักษณะใดมากที่สุด

- ก. เกิดจากวัสดุธรรมชาติและเกิดจากเส้นต่าง ๆ
- ข. เกิดจากธรรมชาติและเกิดจากมนุษย์สร้างขึ้น
- ค. เกิดจากธรรมชาติและเกิดจากสีของธรรมชาติ
- ง. เกิดจากสีและเกิดจากการใช้วัสดุอุปกรณ์จากภาพ

7. วิธีการใดเป็นการนำการจุดมาสร้างให้เกิดเป็นรูปทรงได้มากที่สุด

- ก. ทำให้จุดมีขนาดเล็กที่สุด
- ข. ทำให้จุดมีขนาดใหญ่ที่สุด
- ค. ทำให้จุดมีสีสันทึกละเอียด
- ง. ทำให้จุดมีน้ำหนักหรือขนาดที่ต่างกัน



8.

จากภาพจุดทำให้เกิดความรู้สึกอย่างไร

- ก. ราบเรียบ
- ข. ความสงบ
- ค. มีการเคลื่อนไหว
- ง. เกิดสีสันทึกละเอียด



9. ภาพใดไม่ใช่จุดที่เกิดจากมนุษย์สร้างขึ้น

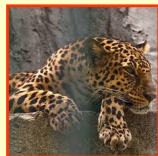
ก.



ข.



ค.



ง.

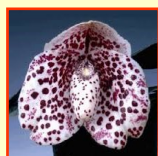


10. ภาพใดไม่ใช่จุดที่เกิดจากธรรมชาติ

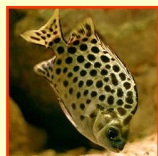
ก.



ข.



ค.



ง.





เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

- ข้อ 1. ง
ข้อ 2. ก
ข้อ 3. ค
ข้อ 4. ง
ข้อ 5. ข
ข้อ 6. ก
ข้อ 7. ข
ข้อ 8. ค
ข้อ 9. ก
ข้อ 10. ค





เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

- ข้อ 1. ข
ข้อ 2. ง
ข้อ 3. ค
ข้อ 4. ก
ข้อ 5. ก
ข้อ 6. ข
ข้อ 7. ง
ข้อ 8. ค
ข้อ 9. ค
ข้อ 10. ง





เกณฑ์การให้คะแนนแบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์

เกณฑ์การให้คะแนนแบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 1

จะต้องจุดสีเป็นภาพ (ภาพละ 2 คะแนน) ให้คะแนนแต่ละภาพดังนี้

วาดภาพได้ถูกต้อง สวยงาม ได้ 2 คะแนน

วาดภาพได้ถูกต้อง ได้ 1 คะแนน

วาดภาพไม่ถูกต้องหรือไม่วาดภาพ ได้ 0 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนนแบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 2

จะต้องสร้างจุดโดยใช้สี (ภาพละ 2 คะแนน) ให้คะแนนแต่ละภาพ ดังนี้

วาดภาพได้ถูกต้อง สวยงาม ได้ 2 คะแนน

วาดภาพได้ถูกต้อง ได้ 1 คะแนน

วาดภาพไม่ถูกต้องหรือไม่วาดภาพ ได้ 0 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนนแบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 3

จะต้องสร้างสรรค์ภาพวาด 1 ภาพ ได้ 10 คะแนน

1. ความคิดสร้างสรรค์ ได้ 2 คะแนน

2. เทคนิคการใช้สีหรืออุปกรณ์ที่ไม่มีสี ได้ 2 คะแนน

3. ความสวยงามหรือความประณีต ได้ 2 คะแนน

4. ความสอดคล้องภาพกับชื่อเรื่อง ได้ 2 คะแนน

5. ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ ได้ 2 คะแนน



ตารางบันทึกผลการทำแบบทดสอบ และแบบฝึกเสริมทักษะทัศนศิลป์

เด็กชาย/เด็กหญิง.....
โรงเรียน.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เลขที่.....

แบบทดสอบ	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ
ก่อนเรียน	10		
หลังเรียน	10		

แบบฝึกเสริมทักษะ	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ
กิจกรรมที่ 1	10		
กิจกรรมที่ 2	10		
กิจกรรมที่ 3	10		

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

ผู้บันทึก



บรรณานุกรม

“ภาพผีเสื้อ,” ม.ป.ป. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://sites.google.com>
[สืบค้นเมื่อ 18 ตุลาคม 2559].

“ภาพปลาตะกรับ,” ม.ป.ป. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://maysa5655.wordpress.com> [สืบค้นเมื่อ 18 ตุลาคม 2559].

“ภาพการใช้สีน้ำมันในการจุด,” ม.ป.ป. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://www.prachachat.net> [สืบค้นเมื่อ 18 ตุลาคม 2559].

“ภาพการใช้สีน้ำมันในการจุด,” ม.ป.ป. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <http://www.cpss.ac.th> [สืบค้นเมื่อ 18 ตุลาคม 2559].

ชลูด นิ่มเสมอ. องค์ประกอบของศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์, 2557.

สุชาติ เถาทอง และคณะ. **ทัศนศิลป์ 1**. กรุงเทพฯ: บริษัท อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด, 2546.