

เอกสารประกอบการเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
รหัสวิชา ง30207 รายวิชา คอมพิวเตอร์กราฟิก1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ **4**

การเลือกวัตถุในภาพ



นายพีรวัส ทรัพย์ประมวล

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 42
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

เอกสารประกอบการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี รหัสวิชา ง30207 รายวิชา คอมพิวเตอร์กราฟิก1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง “การเลือกวัตถุในภาพ” เล่มนี้ จัดทำขึ้นสำหรับใช้เป็นสื่อประกอบกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อเป็นแนวทางให้ความรู้ความเข้าใจผู้เรียน นำไปสู่ทักษะการคิด วิเคราะห์ ปฏิบัติ ตามความสามารถและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียนได้ และพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ

ในเอกสารประกอบการเรียนเล่มนี้ ประกอบด้วย คำชี้แจงสำหรับครู คำชี้แจงสำหรับนักเรียน แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน เนื้อหาสาระความรู้และกิจกรรม แนวการตอบกิจกรรม แบบฝึกหัดและเฉลยแบบฝึกหัดท้ายหน่วยการเรียนรู้ เกณฑ์การประเมินชิ้นงานแบบฝึกหัดท้ายหน่วยการเรียนรู้ และเฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพของแต่ละบุคคล

ขอขอบคุณผู้เชี่ยวชาญที่ได้ให้คำชี้แนะในการจัดทำเอกสารประกอบการเรียนเป็นอย่างดี ประกอบด้วย ดร.กุลธกาส เทียมทิพร ครูรัฐพล ศิริพิมลวัฒน์ ครูอนิรุทธิ์ พูนวิวัฒน์ ครูธีรชัย อันอารี ครูมานพ สิงห์วี และท่านผู้อำนวยการสุดสวาท ยิ่งแจ่ม ที่สนับสนุนการทำเอกสารประกอบการเรียนเล่มนี้ ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารประกอบการเรียนเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เป็นเครื่องนำทางให้ผู้เรียนได้พัฒนาความรู้ ความสามารถ และพัฒนาทักษะได้อย่างถูกต้อง

นายพีรวัส ทรัพย์ประมวล
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ
โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
สารบัญภาพ	ง
คำชี้แจงการใช้เอกสารประกอบการเรียน	จ
คำชี้แจงสำหรับครู	ฉ
คำชี้แจงสำหรับนักเรียน	ช
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเลือกวัตถุในภาพ	1
หัวข้อเรื่อง	1
สาระสำคัญ	1
จุดประสงค์การเรียนรู้	2
แบบทดสอบก่อนเรียน	3
ตอนที่ 1 การเลือกวัตถุในภาพเบื้องต้น	6
กิจกรรมที่ 1 เรื่อง เลือกวัตถุในภาพเบื้องต้น	11
ตอนที่ 2 การเลือกวัตถุแบบรูปสี่เหลี่ยม รูปวงกลมหรือรูปวงรี	12
กิจกรรมที่ 2 เรื่อง เลือกวัตถุแบบรูปสี่เหลี่ยม รูปวงกลมหรือรูปวงรี	17
ตอนที่ 3 การเลือกวัตถุแบบเร็วและแบบค่าสีที่ใกล้เคียง	18
กิจกรรมที่ 3 เรื่อง เลือกวัตถุแบบเร็วและแบบค่าสีที่ใกล้เคียง	24
แบบฝึกหัดท้ายหน่วยการเรียนรู้	26
แบบทดสอบหลังเรียน	27
บรรณานุกรม	30

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
ภาคผนวก	31
กระดาษคำตอบ.....	32
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน	33
แนวการตอบกิจกรรมที่ 1.....	34
แนวการตอบกิจกรรมที่ 2.....	35
แนวการตอบกิจกรรมที่ 3.....	37
เฉลยแบบฝึกหัดท้ายหน่วยการเรียนรู้.....	39
เกณฑ์การประเมินชิ้นงานแบบฝึกหัดท้ายหน่วยการเรียนรู้.....	41
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน	43

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 การเลือกเลเยอร์.....	6
2 การเลือกทั้งหมด	7
3 การปรับแต่งการเลือก	8
4 การย้ายตำแหน่งการเลือก.....	8
5 การเลือกเพื่อสลับพื้นที่การเลือกให้เป็นตรงกันข้าม	9
6 การใช้คำสั่ง Inverse.....	9
7 การคัดลอก (Copy)	10
8 การวาง (Paste).....	10
9 การเลือก Rectangular Marquee Tool	12
10 การคลิกลากเพื่อเลือกแบบรูปสี่เหลี่ยม	13
11 การเลือก Elliptical Marquee Tool	14
12 การคลิกลากเพื่อเลือกแบบรูปวงกลมหรือวงรี.....	14
13 แถบออพชั่นบาร์ของการเลือก.....	15
14 แถบปุ่มการเลือกแบบลักษณะต่างๆ	15
15 การกำหนดความฟุ้งกระจายของขอบ (Feather)	16
16 การเลือกเครื่องมือ Quick Selection Tool	18
17 แถบออพชั่นบาร์ของ Quick Selection Tool.....	19
18 การเลือกด้วย Quick Selection Tool	19
19 การเลือกเครื่องมือ Magic Wand Tool.....	20
20 แถบออพชั่นบาร์ของ Magic Wand Tool	20
21 การเลือกด้วย Magic Wand Tool	21
22 ตำแหน่งของคำสั่ง Refine Edge.....	21
23 หน้าต่างคำสั่ง Refine Edge	22

คำชี้แจงการใช้

เอกสารประกอบการเรียน

1. เอกสารประกอบการเรียนเล่มนี้ มีจุดประสงค์และเนื้อหาสอดคล้องตามแผนการจัดการเรียนรู้ในคู่มือการใช้เอกสารประกอบการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี รหัสวิชา ง30207 รายวิชา คอมพิวเตอร์กราฟิก1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

2. เอกสารประกอบการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี รหัสวิชา ง30207 รายวิชา คอมพิวเตอร์กราฟิก1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง “การเลือกวัตถุในภาพ” เล่มนี้ประกอบด้วย

2.1 แบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน 10 ข้อ

2.2 เนื้อหาสาระทั้งหมด แบ่งเป็น 3 ตอน

- ตอนที่ 1 การเลือกวัตถุในภาพเบื้องต้น
- ตอนที่ 2 การเลือกวัตถุแบบรูปร่างสีเหลี่ยม รูปวงกลมหรือรูปวงรี
- ตอนที่ 3 การเลือกวัตถุแบบเร็วและแบบคำสั่งที่ใกล้เคียง

2.3 กิจกรรมทั้งหมด แบ่งเป็น 3 กิจกรรม

- กิจกรรมที่ 1 เรื่อง เลือกวัตถุในภาพเบื้องต้น
- กิจกรรมที่ 2 เรื่อง เลือกวัตถุแบบรูปร่างสีเหลี่ยม รูปวงกลมหรือรูปวงรี
- กิจกรรมที่ 3 เรื่อง เลือกวัตถุแบบเร็วและแบบคำสั่งที่ใกล้เคียง

2.4 แบบฝึกหัดท้ายหน่วยการเรียนรู้

2.5 แบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ

2.6 บรรณานุกรม

2.7 ภาคผนวก

- กระดาษคำตอบ
- แนวการตอบกิจกรรมที่ 1 - 3
- เฉลยแบบฝึกหัดท้ายหน่วยการเรียนรู้
- เกณฑ์การประเมินชิ้นงานแบบฝึกหัดท้ายหน่วยการเรียนรู้
- เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน



คำชี้แจงสำหรับครู

เอกสารประกอบการเรียนเล่มนี้ ใช้เป็นสื่อประกอบกิจกรรมการเรียนรู้การสอน และใช้เป็นแนวทางให้ความรู้ความเข้าใจผู้เรียน นำไปสู่ทักษะการคิด วิเคราะห์ ปฏิบัติ ตามความสามารถ และความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน มีแนวปฏิบัติดังนี้

1. ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้ เพื่อให้ทราบว่าหลังจากศึกษาเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้แล้วผู้เรียนจะต้องมีความสามารถทำอะไรได้บ้าง
2. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนลงในกระดาษคำตอบแล้วตรวจคำตอบ จากเฉลยแบบทดสอบก่อนเรียนในภาคผนวก
3. ให้นักเรียนศึกษาเนื้อหา สาระ ทำความเข้าใจ และฝึกปฏิบัติตามกิจกรรมทุกตอน
4. ให้นักเรียนตรวจคำตอบจากแนวการตอบกิจกรรมในภาคผนวก
5. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วยการเรียนรู้แล้วตรวจคำตอบจากเฉลยแบบฝึกหัดท้ายหน่วยการเรียนรู้ในภาคผนวก
6. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนลงในกระดาษคำตอบแล้วตรวจคำตอบ จากเฉลยแบบทดสอบหลังเรียนในภาคผนวก
7. ให้นักเรียนสรุปคะแนนผลการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนลงในช่องด้านล่างของกระดาษคำตอบ



คำชี้แจงสำหรับนักเรียน

เอกสารประกอบการเรียนเล่มนี้ นักเรียนสามารถศึกษาและเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ก่อนที่จะศึกษาและเรียนรู้ให้นักเรียนอ่านคำชี้แจง ดังนี้

1. ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่าหลังจากศึกษาเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้นี้แล้วนักเรียนจะต้องมีความสามารถทำอะไรได้บ้าง
2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียนลงในกระดาษคำตอบ แล้วตรวจคำตอบจากเฉลยแบบทดสอบก่อนเรียนในภาคผนวก
3. ศึกษาเนื้อหา สาระ ทำความเข้าใจ และฝึกปฏิบัติตามกิจกรรมทุกตอน
4. ตรวจคำตอบจากแนวการตอบกิจกรรมในภาคผนวก
5. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วยการเรียนรู้ แล้วตรวจคำตอบจากเฉลยแบบฝึกหัดท้ายหน่วยการเรียนรู้ในภาคผนวก
6. ทำแบบทดสอบหลังเรียนลงในกระดาษคำตอบ แล้วตรวจคำตอบจากเฉลยแบบทดสอบหลังเรียนในภาคผนวก
7. สรุปคะแนนผลการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนลงในช่องด้านล่างของกระดาษคำตอบ

หน่วยการเรียนรู้ที่

4

เรื่อง การเลือกวัตถุในภาพ

จำนวน 6 ชั่วโมง

หัวข้อเรื่อง

1. การเลือก-ยกเลิกทั้งหมด (Select)
2. การปรับแต่งส่วนที่เลือก (Transform Selection & Inverse)
3. การคัดลอกและวางส่วนที่เลือก (Copy & Paste)
4. การเลือกวัตถุแบบรูปสี่เหลี่ยม (Rectangular Marquee Tool)
5. การเลือกวัตถุแบบรูปวงกลมหรือรูปวงรี (Elliptical Marquee Tool)
6. การเลือกแบบเร็ว (Quick Selection Tool)
7. การเลือกแบบค่าสีที่ใกล้เคียง (Magic Wand Tool)

สาระสำคัญ

โปรแกรม Photoshop สามารถเลือกตัดต่อ แก้ไข ปรับแต่งภาพด้วยเครื่องมือในกลุ่มของการเลือกจากแถบกล่องเครื่องมือ (Tool Box) โดยสามารถเลือกวัตถุในภาพได้หลากหลายรูปแบบ เช่น การเลือกทั้งภาพ การเลือกวัตถุในภาพแบบรูปสี่เหลี่ยมด้วยเครื่องมือ Rectangular Marquee Tool การเลือกวัตถุในภาพแบบรูปวงกลมหรือวงรีด้วยเครื่องมือ Elliptical Marquee Tool การเลือกวัตถุในภาพแบบเร็วด้วยเครื่องมือ Quick Selection Tool และการเลือกวัตถุในภาพแบบค่าสีที่ใกล้เคียงกันด้วยเครื่องมือ Magic Wand Tool

จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากศึกษาเนื้อหาและกิจกรรมในหน่วยการเรียนรู้แล้วผู้เรียนสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้

1. เขียนขั้นตอนการใช้เครื่องมือในการเลือกวัตถุของโปรแกรม Photoshop ได้
2. เขียนขั้นตอนการคัดลอกและวางส่วนที่เลือกได้
3. เลือกใช้เครื่องมือในการเลือกวัตถุได้เหมาะสมกับลักษณะของงาน
4. สามารถใช้เครื่องมือการเลือกวัตถุของโปรแกรม Photoshop ได้



เตรียมตัว
ทำแบบทดสอบก่อนเรียน
กับนะคะ ^_^



แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง แบบทดสอบชุดนี้เป็นแบบปรนัยชนิด 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ
 จงเขียนเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

1. การเลือกวัตถุหรือพื้นที่ในโปรแกรม Photoshop เรียกว่าอะไร?
 - ก. Marquee
 - ข. Object
 - ค. Selection
 - ง. Transform
2. ข้อใดเป็นคำสั่งการเลือกวัตถุหรือพื้นที่ทั้งภาพ?
 - ก. Edit → Select All
 - ข. Select → All
 - ค. Image → All
 - ง. Layer → Select All
3. ข้อใดเป็นคีย์ลัดในการยกเลิกการเลือกวัตถุหรือพื้นที่?
 - ก. Ctrl + D
 - ข. Ctrl + A
 - ค. Ctrl + C
 - ง. Ctrl + Z
4. การปรับแต่ง-ย้ายขอบเขตการเลือกวัตถุหรือพื้นที่นั้นต้องใช้คำสั่งใด?
 - ก. Free Transform
 - ข. Shape
 - ค. Transform Selection
 - ง. Inverse

5. การเลือกวัตถุแล้วทำให้ขอบภาพมีความเบลอหรือฟุ้งกระจายต้องกำหนดสิ่งใด?

- ก. Contrast
- ข. Refine Edge
- ค. Feather
- ง. Anti-alias

6. ถ้าต้องการเฉพาะส่วนที่เป็นผลส้มไม่เอาฉลากหลัง ควรเลือกใช้เครื่องมือใดเหมาะสมที่สุด?



- ก. Quick Selection Tool
- ข. Rectangular Marquee Tool
- ค. Elliptical Marquee Tool
- ง. Magic Wand Tool

7. ถ้าต้องการเฉพาะส่วนที่เป็นตัวคนไม่เอาฉลากหลัง ควรเลือกใช้เครื่องมือใดเหมาะสมที่สุด?



- ก. Quick Selection Tool
- ข. Rectangular Marquee Tool
- ค. Elliptical Marquee Tool
- ง. Magic Wand Tool

8. ถ้าต้องการส่วนที่เป็นภาพปลาฉลามออกจากจอ TV เป็นรูปสี่เหลี่ยม ควรเลือกใช้เครื่องมือใดเหมาะสมที่สุด?



- ก. Quick Selection Tool
- ข. Rectangular Marquee Tool
- ค. Elliptical Marquee Tool
- ง. Magic Wand Tool

9. จงเรียงลำดับการเลือกวัตถุในภาพด้วยเครื่องมือ Quick Selection Tool ให้ถูกต้อง?

- ใช้คำสั่ง Paset วางภาพที่เลือก
- กำหนดขอบเขตการเลือก
- ใช้คำสั่ง Copy คัดลอกภาพที่เลือก
- เปิดไฟล์ภาพที่ต้องการ
- กำหนดรูปแบบและขนาดหัวแปรงให้เหมาะสม
- คลิกเลือกเครื่องมือ Quick Selection Tool

ก. d e f b c a

ข. f b e d c a

ค. b e f c a d

ง. d f e b c a

10. ข้อใดเป็นการนำประโยชน์ของการใช้เครื่องมือการเลือกวัตถุในภาพของโปรแกรม Photoshop ไปใช้ไม่ถูกต้อง?

- ช่วยให้เราสามารถเลือกวัตถุหรือภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว
- ช่วยให้เราสามารถคัดลอกภาพบางส่วนที่ต้องการไปใช้สร้างงานใหม่ได้
- ช่วยให้เราตัดต่อภาพดารา นางแบบแล้วเผยแพร่ในเฟสบุ๊กได้แบบสาธารณะ
- ช่วยให้เราแก้ไขปรับแต่ง รีทัช เฉพาะบางส่วนในภาพที่ต้องการได้



ตอนที่ 1

การเลือกวัตถุในภาพเบื้องต้น

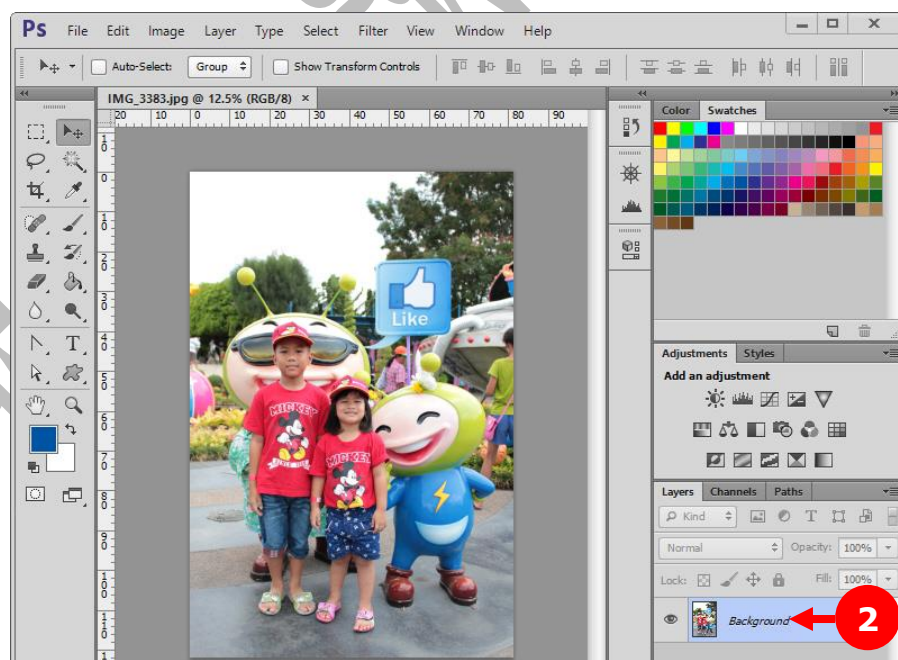
(จำนวน 2 ชั่วโมง)

การปรับแต่ง แก้ไข และตัดต่อภาพกราฟิก สิ่งแรกที่ต้องทำก็คือ การเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนภาพจากนั้นจึงใช้คำสั่งต่างๆ เพื่อให้เกิดผลเฉพาะบนพื้นที่ดังกล่าว การเลือกวัตถุในภาพของโปรแกรม Photoshop cs6 เรียกว่า **การสร้างซีเล็คชัน (Selection)** ซึ่งก่อนที่จะทำการเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนรูปภาพด้วยเครื่องมือต่างๆ นั้น ควรทำความรู้จักกับคำสั่งเบื้องต้นก่อน ดังนี้

1. การเลือก-ยกเลิกทั้งหมด

การเลือก-ยกเลิกทั้งหมด เป็นการสร้างซีเล็คชันทั้งภาพ สามารถทำได้ดังนี้

1. เปิดไฟล์รูปภาพที่ต้องการ
2. คลิกเลือกเลเยอร์ของภาพที่ต้องการ



ภาพที่ 1 การเลือกเลเยอร์

ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

3. คลิกเมนู Select → All หรือ กดปุ่ม Ctrl + A
4. จะแสดงเส้นประรอบรูปภาพ หมายถึง เลือกบริเวณทั้งหมดในภาพ
5. ถ้าต้องการยกเลิกการเลือกทั้งหมดบนภาพ ให้คลิกที่เมนู Select → Deselect หรือ กดปุ่ม Ctrl + D



ภาพที่ 2 การเลือกทั้งหมด
ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

2. การปรับแต่งส่วนที่เลือก

2.1 การย้ายหรือปรับขนาดพื้นที่การเลือก

การเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนรูปภาพในแต่ละครั้ง อาจเกิดปัญหาการเลือกส่วนที่ต้องการได้ไม่ครบหรือเลือกเกินความต้องการ หรืออยากจะย้ายกรอบของส่วนที่เลือก สามารถทำได้ดังนี้

1. เปิดไฟล์รูปภาพที่ต้องการ
2. ทำการเลือกวัตถุทั้งภาพหรือพื้นที่บนรูปภาพที่ต้องการ

3. จะแสดงเส้นประรอบภาพ แต่เมื่อต้องการปรับแต่งส่วนที่เลือก ให้คลิกเมนู
Select → Transform Selection



ภาพที่ 3 การปรับแต่งการเลือก
ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

4. จะแสดงเส้นประรอบภาพพร้อม
ลูกศรของเมาส์เป็นสัญลักษณ์ ▲ (Move Tool)
ให้ทำการย้ายตำแหน่งการเลือก หรือ ทำการปรับ
เพิ่ม - ลดขนาดการเลือกได้ตามความต้องการ

5. ยืนยันการเลือกที่ปรับเปลี่ยนแล้ว
โดยการกดปุ่ม Enter



ภาพที่ 4 การย้ายตำแหน่งการเลือก
ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

2.2 การสลับพื้นที่การเลือกให้เป็นตรงกันข้าม

การเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนรูปภาพในแต่ละครั้ง อาจจะต้องการบางส่วนที่ หรือไม่ต้องการ บางส่วนเพื่อแก้ไขหรือลบสิ่งที่ไม่ต้องการได้ ซึ่งสามารถทำการสลับพื้นที่การเลือกให้เป็นตรงกันข้าม (Inverse) ได้ดังนี้

1. ทำการเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนรูปภาพที่ต้องการ
2. จะแสดงเส้นประรอบภาพ แต่เมื่อต้องการลบส่วนที่ไม่เลือก ให้ทำการสลับพื้นที่การเลือกให้เป็นตรงกันข้าม โดยคลิกเมนู Select → Inverse



ภาพที่ 5 การเลือกเพื่อสลับพื้นที่การเลือกให้เป็นตรงกันข้าม
ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

3. จะแสดงเส้นประเพิ่มรอบภาพ ถือเป็นการสิ้นสุดการสลับพื้นที่การเลือกให้เป็นตรงกันข้าม (Inverse)

ข้อแนะนำ

ในการยกเลิกการเลือก หรือ สลับการเลือกให้เป็นตรงกันข้าม สามารถคลิกขวาตรงบริเวณที่ทำการเลือก เพื่อเลือกคำสั่ง Deselect หรือ Select Inverse ได้

3



ภาพที่ 6 การใช้คำสั่ง Inverse
ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

3. การคัดลอกและวางส่วนที่เลือก (Copy & Paste)

การเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนรูปภาพในแต่ละครั้ง อาจต้องการคัดลอกไปยังชิ้นงานใหม่ หรือ ทำให้การภาพซ้ำกัน ซึ่งคำสั่งการคัดลอกและวาง (Copy & Paste) ถือเป็นพื้นฐานคำสั่งของทุกๆ โปรแกรม ซึ่งสามารถทำได้ดังนี้

1. ทำการเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนรูปภาพที่ต้องการ
2. จะแสดงเส้นประรอบภาพ แต่เมื่อต้องการคัดลอก ให้คลิกเมนู Edit → Copy



ภาพที่ 7 การคัดลอก (Copy)

ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

3. คลิกไปที่หน้าต่างงานใหม่ หรือ อยู่ในหน้าต่างงานเดิม เมื่อต้องการจะวางวัตถุที่คัดลอกให้คลิกเมนู Edit → Paste ซึ่งจะได้วัตถุนั้นเป็นเลเยอร์ใหม่

ข้อแนะนำ

การคัดลอกและวางสามารถใช้คีย์ลัด ดังนี้

- คัดลอก (Copy) กดปุ่ม Ctrl + C
- วาง (Paste) กดปุ่ม Ctrl + V



ภาพที่ 8 การวาง (Paste)

ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.



กิจกรรมที่ 1

เรื่อง เลือกวัตถุในภาพเบื้องต้น

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ คะแนนเต็ม 10 คะแนน

1. จงเขียนขั้นตอนการเลือก-ยกเลิกการเลือกวัตถุในภาพ (Selection) ลงในตาราง? (4 คะแนน)

ขั้นตอนการเลือกวัตถุทั้งภาพ	ขั้นตอนการยกเลิกการเลือก

2. จงเขียนขั้นตอนการเลือกแบบสลับพื้นที่การเลือกให้ตรงกันข้าม (Inverse) ? (2 คะแนน)

1.....

.....

2.....

.....

3. จงเขียนคีย์ลัดการใช้งานโปรแกรม Photoshop cs6 ที่พบใน ตอนที่ 1 การเลือกวัตถุในภาพเบื้องต้นลงในตาราง? (4 คะแนน)

คีย์ลัด	ความหมาย

✍️ เกณฑ์การให้คะแนน - คำตอบละ 1 คะแนน ✍️

ตอนที่ 2

การเลือกวัตถุแบบรูปสี่เหลี่ยม รูปวงกลม หรือรูปวงรี

(จำนวน 2 ชั่วโมง)

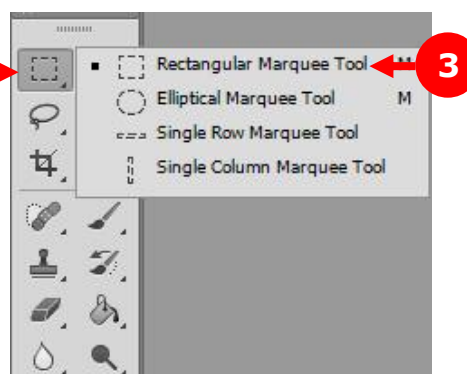
เครื่องมือและคำสั่งของ Photoshop cs6 ที่ใช้สร้างการเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนรูปภาพที่ต้องการ (Selection) มีอยู่มากมาย ซึ่งแต่ละชิ้นก็จะเหมาะสำหรับใช้ในกรณีที่แตกต่างกันออกไป โดยขึ้นอยู่กับลักษณะของพื้นที่ในภาพและผลการเลือกที่ต้องการ ซึ่งในกลุ่มเครื่องมือ Marquee ประกอบด้วย

- Rectangular Marquee Tool ใช้เลือกวัตถุแบบรูปสี่เหลี่ยม
- Elliptical Marquee Tool ใช้เลือกวัตถุแบบรูปวงกลมหรือวงรี

1. การเลือกวัตถุแบบรูปสี่เหลี่ยม (Rectangular Marquee Tool)

ไฟล์ภาพที่เปิดขึ้นมาอาจต้องการแค่บางส่วนของภาพที่อยู่ในรูปสี่เหลี่ยม แล้วคัดลอกนำไปสร้างเป็นชิ้นงานใหม่นั้น สามารถทำการเลือกได้ดังนี้

1. เปิดไฟล์รูปภาพที่ต้องการ
2. คลิกขวาที่เครื่องมือ Marquee Tool
3. คลิกเลือกเครื่องมือ Rectangular Marquee Tool



ภาพที่ 9 การเลือก Rectangular Marquee Tool
ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

4. คลินิกเพื่อเลือกบริเวณที่ต้องการ โดยการคลินิกลาบนภาพจากจุดเริ่มต้นไปหาจุดสิ้นสุดแล้วปล่อยเมาส์ และเมื่อปล่อยเมาส์จะปรากฏเส้นประรอบบริเวณที่เลือก

**** ถ้าต้องการยกเลิกการเลือก ให้คลิกที่เมนู Select → Deselect หรือ กดปุ่ม Ctrl + D ****

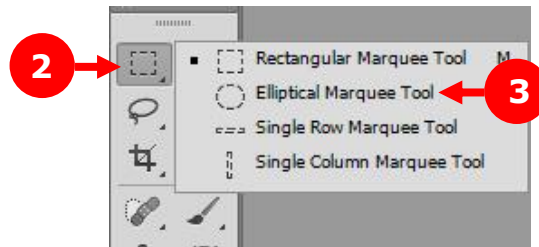


ภาพที่ 10 การคลีกลากเพื่อเลือกแบบรูปสี่เหลี่ยม
ที่มา : พิรวัส ททรัพย์ประมวล, 2556.

2. การเลือกวัตถุแบบรูปวงกลมหรือวงรี (Elliptical Marquee Tool)

ในลักษณะเดียวกันไฟล์ภาพที่เปิดขึ้นมาอาจต้องการแค่บางส่วนของภาพที่อยู่ในรูปวงกลมหรือวงรี แล้วคัดลอกนำไปสร้างเป็นชิ้นงานใหม่นั้น สามารถทำการเลือกได้ดังนี้

1. เปิดไฟล์รูปภาพที่ต้องการ
2. คลิกขวาที่เครื่องมือ Marquee Tool
3. คลิกเลือกเครื่องมือ Elliptical Marquee Tool



ภาพที่ 11 การเลือก Elliptical Marquee Tool
ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

4. คลิกลากเพื่อเลือกบริเวณที่ต้องการ โดยการคลิกลากบนภาพจากจุดเริ่มต้นไปหาจุดสิ้นสุดแล้วปล่อยเมาส์ และเมื่อปล่อยเมาส์จะปรากฏเส้นประรอบบริเวณที่เลือก



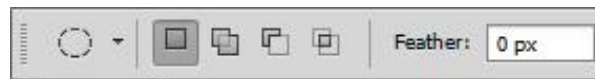
ภาพที่ 12 การคลิกลากเพื่อเลือกแบบรูปวงกลมหรือวงรี
ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

ข้อแนะนำ

- การเลือกเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสหรือวงกลม ให้กดปุ่ม Shift ค้างไว้ขณะคลิกลาก
- ถ้าต้องการให้ Selection ขยายออกจากจุดเริ่มต้น ให้กดปุ่ม Alt ค้างไว้ขณะคลิกลาก

3. เทคนิคเพิ่ม – ออปชั่นบาร์ของเครื่องมือการเลือก

ก่อนทำการเลือกวัตถุหรือพื้นที่บริเวณที่ต้องการนั้น สามารถทำการคลิกเพื่อกำหนดรูปแบบการเลือกได้จากปุ่มบนออปชั่นบาร์ของเครื่องมือการเลือก ดังนี้

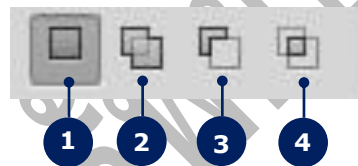


ภาพที่ 13 แถบออปชั่นบาร์ของการเลือก

ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

1) รูปแบบการเลือก

รูปแบบการเลือก มีทั้งหมด 4 แบบ โดยคลิกเลือกได้จากปุ่มบนออปชั่นบาร์ ตัวอย่างเช่น ถ้าในภาพมี Selection เดิมอยู่แล้ว และเราต้องการสร้าง Selection ใหม่โดยไม่เกี่ยวกับของเดิม ให้คลิกปุ่ม  ก่อนที่จะสร้าง Selection



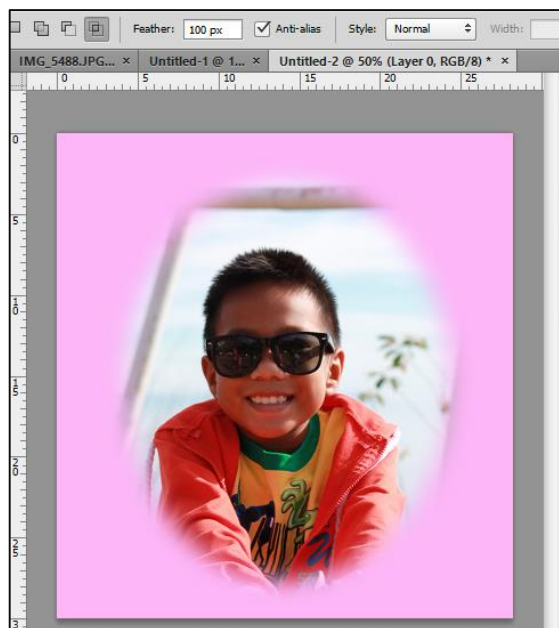
ภาพที่ 14 แถบปุ่มการเลือกแบบลักษณะต่างๆ

ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

- ① สำหรับสร้าง Selection ใหม่
- ② สำหรับเพิ่มพื้นที่ให้ Selection เดิม หรือกดปุ่ม Shift แทนได้
- ③ สำหรับหักลบพื้นที่จาก Selection เดิม หรือกดปุ่ม Alt แทนได้
- ④ สำหรับเลือกเฉพาะพื้นที่ที่ซ้อนทับกับ Selection เดิม

2) ความเบลอหรือฟุ้งกระจายของขอบ (Feather)

ใช้กำหนดความเบลอหรือความฟุ้งกระจายบริเวณขอบของการเลือก (Selection) มีหน่วยเป็นพิกเซล ยิ่งใช้ค่าตัวเลขมากขอบ Selection ก็จะยิ่งเบลอมาก แต่ทั้งนี้ผลที่ได้รับจะขึ้นกับความละเอียดของภาพต้นฉบับด้วย



ภาพที่ 15 การกำหนดความฟุ้งกระจายของขอบ (Feather)
ที่มา : ไพรวัด ทรัพย์ประมวล, 2556.



กิจกรรมที่ 2

เรื่อง เลือกวัตถุแบบรูปสี่เหลี่ยม รูปวงกลมหรือรูปวงรี

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ คะแนนเต็ม 10 คะแนน

1. จงเขียนชื่อและหน้าที่ของเครื่องมือต่อไปนี้ (2 คะแนน)

เครื่องมือ	ชื่อเครื่องมือและหน้าที่
	
	

2. จงเขียนขั้นตอนการเลือกวัตถุแบบรูปสี่เหลี่ยม และรูปวงกลมลงในตาราง? (6 คะแนน)

ขั้นตอนการเลือกวัตถุแบบรูปสี่เหลี่ยม	ขั้นตอนการเลือกวัตถุแบบรูปวงกลม/วงรี

3. จงเขียนชื่อของเครื่องมือการเลือกให้เหมาะสมกับลักษณะงานที่ต้องการลงในตาราง (2 คะแนน)

ภาพ	เครื่องมือที่ควรใช้
	1) ต้องการนกฮูกสีเหลืองทั้งตัว ควรใช้ 2) ต้องการเฉพาะตาข้างขวาของนกฮูกสีฟ้า ควรใช้

🎨 เกณฑ์การให้คะแนน - คำตอบละ 1 คะแนน 🎨

ตอนที่ 3

การเลือกวัตถุแบบเร็วและ แบบค่าสีที่ใกล้เคียง

(จำนวน 2 ชั่วโมง)

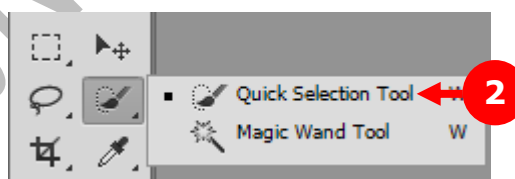
เครื่องมือที่ใช้ในการเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนภาพของโปรแกรม Photoshop cs6 ที่เป็นฟังก์ชันใหม่ที่จะช่วยให้เราสามารถเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนภาพได้ตามความต้องการมากยิ่งขึ้น ได้แก่

- Quick Selection Tool ใช้เลือกวัตถุหรือพื้นที่แบบเร็ว
- Magic Wand Tool ใช้เลือกวัตถุหรือพื้นที่แบบค่าสีใกล้เคียง

1. การเลือกวัตถุแบบเร็ว (Quick Selection Tool)

Quick Selection Tool เป็นเครื่องมือที่ใช้ระบายเพื่อเลือกพื้นที่ของภาพ โดยเมื่อลากเมาส์โปรแกรมจะทำการเลือกพื้นที่ข้างเคียงอย่างต่อเนื่อง เพื่อครอบคลุมส่วนของพื้นที่ที่มีค่าสีใกล้เคียงกันทั้งหมดโดยอัตโนมัติ ดังนี้

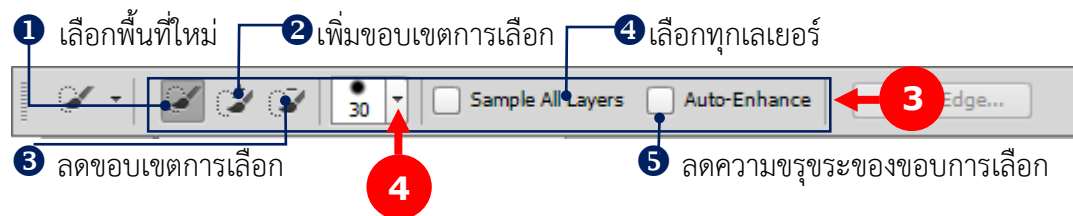
1. เปิดไฟล์รูปภาพที่ต้องการ
2. คลิกขวาเพื่อเลือกเครื่องมือ Quick Selection Tool



ภาพที่ 16 การเลือกเครื่องมือ Quick Selection Tool
ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

3. กำหนดรูปแบบการเลือกให้กับเครื่องมือ

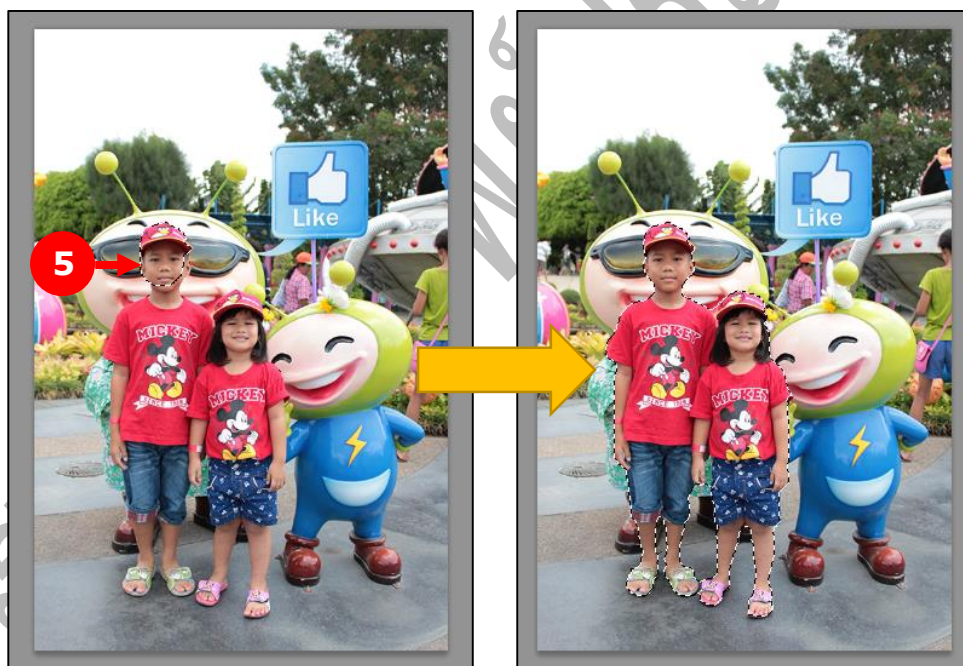
4. กำหนดขนาดหัวแปรง



ภาพที่ 17 แถบออปชั่นบาร์ของ Quick Selection Tool

ที่มา : ไพรวุฒิ ทรัพย์ประมวล, 2556.

5. คลิกเมาส์และระบายภาพเลือกวัตถุหรือพื้นที่ภาพที่ต้องการ ซึ่งส่วนที่ลากเมาส์ผ่านจะถูกเลือกพื้นที่ด้วยเส้นประทันที



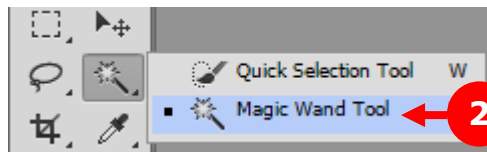
ภาพที่ 18 การเลือกด้วย Quick Selection Tool

ที่มา : ไพรวุฒิ ทรัพย์ประมวล, 2556.

2. การเลือกวัตถุแบบค่าสีใกล้เคียง (Magic Wand Tool)

Magic Wand Tool เป็นการเลือกวัตถุหรือพื้นที่ภาพที่มีสีใกล้เคียงกับค่าสี ณ จุดพิกเซลที่เราคลิกเมาส์เลือก หรือใช้เลือกพื้นที่สีเดียวกัน ดังนี้

1. เปิดไฟล์รูปภาพที่ต้องการ
2. คลิกขวาเพื่อเลือกเครื่องมือ Magic Wand Tool



ภาพที่ 19 การเลือกเครื่องมือ Magic Wand Tool
ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

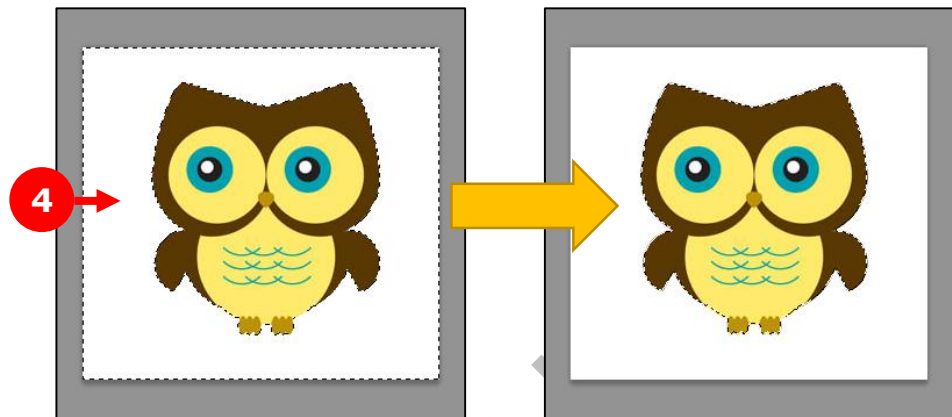
3. กำหนดรูปแบบการเลือกให้กับเครื่องมือ



ภาพที่ 20 แถบออพชั่นบาร์ของ Magic Wand Tool
ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

- ① **Sample Size:** ขนาดของพื้นที่สีที่ใกล้เคียง
- ② **Tolerance:** กำหนดความแตกต่างของค่าสี ซึ่งเปรียบเทียบจากพิกเซลบริเวณที่เราคลิกเมาส์สามารถใส่ค่าได้ตั้งแต่ 0 – 255 พิกเซล ซึ่งถ้าค่าตัวเลขน้อยจะทำให้จำนวนสีที่ถูกเลือกมีจำนวนน้อย แต่ถ้าค่าตัวเลขมาก จะทำให้จำนวนสีที่ถูกเลือกมีจำนวนมากขึ้นตามด้วย
- ③ **Anti-alias:** เพิ่มความเรียบให้ขอบพื้นที่ที่เลือก
- ④ **Contiguous:** เลือกพื้นที่เฉพาะบริเวณสีที่อยู่ติดกับตำแหน่งสีที่เราคลิกเมาส์เท่านั้น ถ้ายกเลิกก็จะเลือกบริเวณที่มีสีใกล้เคียงกันในภาพทั้งหมด

4. คลิกเมาส์ลงในบริเวณที่ต้องการเลือกวัตถุหรือภาพ ซึ่งสามารถใช้เลือกรูปภาพที่อยู่บนพื้นหลังสีขาวหรือสีดำได้ดี ดังตัวอย่างจะทำการเลือกภาพนกฮูก แต่ด้วยพื้นหลังของภาพเป็นสีขาว ล้วนจึงทำการคลิกเมาส์เลือกที่สีขาวก่อน แล้วจึงทำการสลับพื้นที่การเลือกให้เป็นตรงกันข้าม โดยคลิกที่เมนู Select → Inverse ก็จะได้การเลือกภาพนกฮูกตามที่เราต้องการ



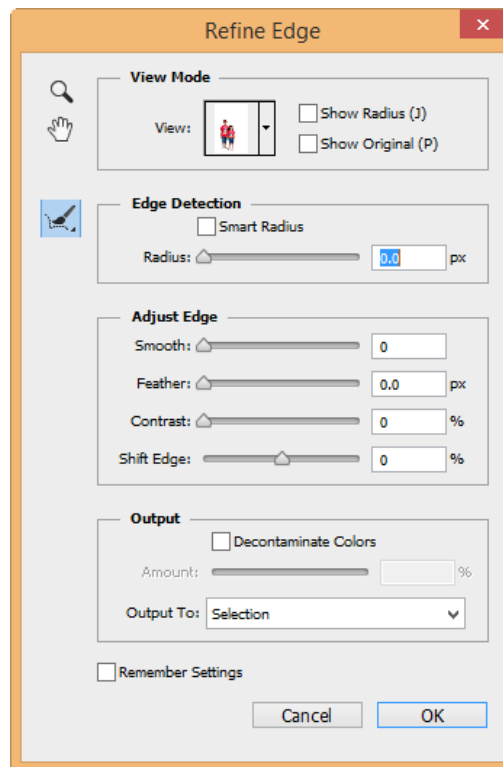
ภาพที่ 21 การเลือกด้วย Magic Wand Tool
ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

เทคนิคเพิ่ม – Refine Edge ของการเลือก



ภาพที่ 22 ตำแหน่งของคำสั่ง Refine Edge
ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

Refine Edge จะเป็นคำสั่งเพิ่มเติมของการเลือกวัตถุหรือพื้นที่ (Selection) เพื่อปรับแต่งคุณภาพของเส้นขอบในการเลือกวัตถุหรือพื้นที่ให้มีคุณภาพดีขึ้น ซึ่งจะใช้ร่วมกับเครื่องมือในการเลือกวัตถุทั้งหมดของโปรแกรม Photoshop cs6 โดยมีคำสั่งย่อยๆ ดังนี้



ภาพที่ 23 หน้าต่างคำสั่ง Refine Edge
ที่มา : พีรวัส ทรัพย์ประมวล, 2556.

View Mode: เลือกรูปแบบการแสดงผลภาพ เพื่อตรวจสอบขอบเขตของการเลือกวัตถุ

Edge Detection: รัศมีของขอบภาพพื้นหลังบริเวณที่เลือกไว้มีความโปร่งแสงมากขึ้น

- **Smart Radius:** ขนาดรัศมีแบบอัตโนมัติ
- **Radius:** เพิ่ม-ลดขนาดรัศมีของเส้นขอบภาพ

Adjust Edge: ปรับลักษณะขอบการเลือกโดยเลื่อนขีดไปทางซ้ายขวาหรือกรอกตัวเลข

- **Smooth:** ลดความหยักของเส้นขอบในการเลือกพื้นที่ให้เรียบขึ้น
- **Feather:** กำหนดความเบลอหรือฟุ้งกระจายของภาพที่เลือก
- **Contrast:** กำหนดความคมชัดของขอบภาพที่เลือก
- **Shift Edge:** กำหนดเนื้อที่ของขอบภาพ

Output: การแสดงผลของการเลือกวัตถุหรือพื้นที่

- **Decontaminate Colors:** ตัดสีของพื้นหลังในบริเวณพื้นที่ภาพที่เราทำการเลือกไว้ออกไป
- **Output To:** สามารถเลือกให้ผลลัพธ์ของการเลือกวัตถุหรือพื้นที่
 - **Selection** สร้างเป็น Selection ปกติทั่วไป
 - **Layer Mask** สร้าง Selection เป็นเลเยอร์มาสก์
 - **New Layer** สร้าง Selection แล้วคัดลอกไปวางไว้ที่เลเยอร์ใหม่
 - **New Layer with Layer Mask** คัดลอกผลลัพธ์ไปวางไว้ที่เลเยอร์ใหม่แบบเลเยอร์มาสก์
 - **New Document** สร้าง Selection แล้วคัดลอกผลลัพธ์ไปวางในไฟล์ใหม่
 - **New Document with Layer Mask** สร้าง Selection แล้วคัดลอกผลลัพธ์ไปวางในไฟล์ใหม่แบบเลเยอร์มาสก์





กิจกรรมที่ 3

เรื่อง เลือกวัตถุแบบเร็วและแบบค่าสีที่ใกล้เคียง

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ คะแนนเต็ม 10 คะแนน

1. จงเขียนชื่อและหน้าที่ของเครื่องมือต่อไปนี้ (4 คะแนน)

เครื่องมือ	ชื่อเครื่องมือ	หน้าที่ของเครื่องมือ
		
		

2. จงเขียนขั้นตอนการเลือกวัตถุแบบเร็วและแบบค่าสีที่ใกล้เคียงลงในตาราง? (4 คะแนน)

ขั้นตอนการเลือกวัตถุแบบเร็ว	ขั้นตอนการเลือกวัตถุแบบค่าสีที่ใกล้เคียง

3. จงเขียนชื่อของเครื่องมือการเลือกให้เหมาะสมกับลักษณะงานที่ต้องการลงในตาราง (2 คะแนน)

ภาพ	เครื่องมือที่ควรใช้
	1) ต้องการภาพที่ไม่ติดพื้นหลังสีขาวไปไว้ที่ไฟล์งานใหม่ ควรใช้.....
	2) ต้องการเฉพาะดอกไม้สีขาวไปไว้ที่ไฟล์งานใหม่ ควรใช้.....

✍️ เกณฑ์การให้คะแนน - คำตอบละ 1 คะแนน ✍️



แบบฝึกหัดท้ายหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง การเลือกวัตถุในภาพ

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนดาวน์โหลดไฟล์ภาพที่ใช้ในการสร้างชิ้นงาน จากกลุ่มของห้องในเว็บไซต์ Facebook อัลบั้ม Workshop4 มาไว้ในเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ตำแหน่งโฟลเดอร์งานของนักเรียน
2. ให้นักเรียนสร้างชิ้นงานตามข้อกำหนดให้ถูกต้อง และบันทึกไฟล์งาน ชื่อ Workshop4
3. ให้นักเรียนส่งชิ้นงานที่เสร็จแล้วไปในกลุ่มของห้องในเว็บไซต์ Facebook อัลบั้ม Workshop4 โดยพิมพ์ชื่อและเลขที่กำกับ ****ระยะเวลาในการทำงาน 1 สัปดาห์****

ภาพตัวอย่างชิ้นงาน



ไฟล์ภาพที่ต้องดาวน์โหลดจากอัลบั้ม Workshop4



ไฟล์ภาพที่ 1



ไฟล์ภาพที่ 2



ไฟล์ภาพที่ 3



คำชี้แจง แบบทดสอบชุดนี้เป็นแบบปรนัยชนิด 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ
 จงเขียนเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

1. ข้อใดเป็นคีย์ลัดในการยกเลิกการเลือกวัตถุหรือพื้นที่?
 - ก. Ctrl + D
 - ข. Ctrl + A
 - ค. Ctrl + C
 - ง. Ctrl + Z
2. การเลือกวัตถุหรือพื้นที่ในโปรแกรม Photoshop เรียกว่าอะไร?
 - ก. Marquee
 - ข. Object
 - ค. Selection
 - ง. Transform
3. การเลือกวัตถุแล้วทำให้ขอบภาพมีความเบลอหรือฟุ้งกระจายต้องกำหนดสิ่งใด?
 - ก. Contrast
 - ข. Refine Edge
 - ค. Feather
 - ง. Anti-alias
4. ข้อใดเป็นคำสั่งการเลือกวัตถุหรือพื้นที่ทั้งภาพ?
 - ก. Edit → Select All
 - ข. Select → All
 - ค. Image → All
 - ง. Layer → Select All

5. การปรับแต่ง-ย้ายขอบเขตการเลือกวัตถุหรือพื้นที่นั้นต้องใช้คำสั่งใด?

- ก. Free Transform
- ข. Shape
- ค. Transform Selection
- ง. Inverse

6. ถ้าต้องการส่วนที่เป็นภาพปลาฉลามออกจาก TV เป็นรูปสี่เหลี่ยม ควรเลือกใช้เครื่องมือใดเหมาะสมที่สุด?



- ก. Quick Selection Tool
- ข. Rectangular Marquee Tool
- ค. Elliptical Marquee Tool
- ง. Magic Wand Tool

7. ถ้าต้องการเฉพาะส่วนที่เป็นตัวคนไม่เอาฉากหลัง ควรเลือกใช้เครื่องมือใดเหมาะสมที่สุด?



- ก. Quick Selection Tool
- ข. Rectangular Marquee Tool
- ค. Elliptical Marquee Tool
- ง. Magic Wand Tool

8. ถ้าต้องการเฉพาะส่วนที่เป็นผลส้มไม่เอาฉากหลัง ควรเลือกใช้เครื่องมือใดเหมาะสมที่สุด?



- ก. Quick Selection Tool
- ข. Rectangular Marquee Tool
- ค. Elliptical Marquee Tool
- ง. Magic Wand Tool

9. จงเรียงลำดับการเลือกวัตถุในภาพด้วยเครื่องมือ Quick Selection Tool ให้ถูกต้อง?

- ใช้คำสั่ง Paset วางภาพที่เลือก
- กำหนดขอบเขตการเลือก
- ใช้คำสั่ง Copy คัดลอกภาพที่เลือก
- เปิดไฟล์ภาพที่ต้องการ
- กำหนดรูปแบบและขนาดหัวแปรงให้เหมาะสม
- คลิกเลือกเครื่องมือ Quick Selection Tool

ก. d e f b c a

ข. f b e d c a

ค. d f e b c a

ง. b e f c a d

10. ข้อใดเป็นการนำประโยชน์ของการใช้เครื่องมือการเลือกวัตถุในภาพของโปรแกรม Photoshop ไปใช้ไม่ถูกต้อง?

- ช่วยให้เราสามารถเลือกวัตถุหรือภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว
- ช่วยให้เราตัดต่อภาพตารา นางแบบแล้วเผยแพร่ในเฟสบุ๊คได้แบบสาธารณะ
- ช่วยให้เราสามารถคัดลอกภาพบางส่วนที่ต้องการไปใช้สร้างงานใหม่ได้
- ช่วยให้เราแก้ไขปรับแต่ง รีทัช เฉพาะบางส่วนในภาพที่ต้องการได้



บรรณานุกรม

กองบรรณาธิการดิจิทัล. ออกแบบสร้างเว็บสวยด้วยตนเองกับ Shop + Dream cs3.

กรุงเทพฯ: ไอดีซีอินโฟดิสทริบิวเตอร์เซ็นเตอร์, 2551.

ทัตยาภรณ์ เกื้อนุ่น และพรพรรณ แพฝักฝน. คู่มือ Adobe Photoshop cs6.

กรุงเทพฯ: โปรวิชั่น, 2551.

ปิยะ นากสงค์ และมณีนุช สมานหมู่. มือใหม่ Photoshop cs6. กรุงเทพฯ: รีโวว่า, 2556.

ปัญญา สังข์ภิรมย์. สูดยอวิธีสอนการทำงานอาชีพและเทคโนโลยี นำไปสู่ การจัดการเรียนรู้ของ
ครูยุคใหม่. นนทบุรี: ไทยร่มเกล้า ,2550.

วรเกษมสันต์ สิริสุภราชต์. ตกแต่งภาพถ่ายภาคปฏิบัติด้วย Photoshop cs5 Workshop.

กรุงเทพฯ: เน็ตดีไซน์, 2554

สุธีร์ นวกุล. สร้างสรรค์ภาพสวยด้วย Photoshop cs4. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2552.

สุวิทย์ คำมูล และอรทัย คำมูล .วิธีการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะ 19 .

กรุงเทพฯ:

ภาพพิมพ์ ,2547.

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะ

การคิดตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ระดับมัธยมศึกษา.

(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด, 2555.

อติเรศ ภาชนะกาญจน์. Essential Photoshop cs6 ตกแต่งภาพและสร้างงานงานกราฟิก.

กรุงเทพฯ: ไอดีซีพีริเมียร์, 2556.

ภาคผนวก

กระดาษคำตอบ

เรื่อง การเลือกวัตถุในภาพ



ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แบบทดสอบก่อนเรียน				
ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

แบบทดสอบหลังเรียน				
ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

สรุปผลการทดสอบ

คะแนน แบบทดสอบ	ก่อนเรียน	หลังเรียน
คะแนนเต็ม	10	10
คะแนนที่ได้		

เกณฑ์

80% ขึ้นไป = ดีมาก

70-79% = ดี

60-69% = ปานกลาง

50-59% = พอใช้

ต่ำกว่า 50% = ปรับปรุง



เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

แบบทดสอบก่อนเรียน				
ข้อ	ก	ข	ค	ง
1			×	
2		×		
3	×			
4			×	
5			×	
6				×
7	×			
8		×		
9				×
10			×	





แนวการตอบกิจกรรมที่ 1

เรื่อง เลือกวัตถุในภาพเบื้องต้น

1. จงเขียนขั้นตอนการเลือก-ยกเลิกการเลือกวัตถุในภาพ (Selection) ลงในตาราง? (4 คะแนน)

(แนวการตอบ) ข้อนี้รวม 4 คำตอบ

ขั้นตอนการเลือกวัตถุทั้งภาพ	ขั้นตอนการยกเลิกการเลือก
1. คลิกเลือกเลเยอร์ที่ต้องการ 2. คลิกเมนู Select → All 3. ต้องมีเส้นประรอบภาพที่เลือก	1. คลิกเมนู Select → Deselect

✍ เกณฑ์การให้คะแนน - คำตอบละ 1 คะแนน ✍

2. จงเขียนขั้นตอนการเลือกแบบสลับพื้นที่การเลือกให้ตรงกันข้าม (Inverse) ? (2 คะแนน)

(แนวการตอบ) ข้อนี้รวม 2 คำตอบ

- คลิกลากเลือกภาพหรือพื้นที่รูปที่ต้องการ
- คลิกเมนู Select → Inverse

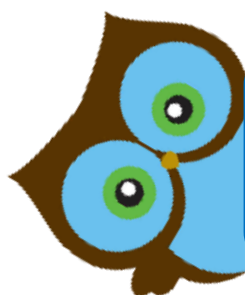
✍ เกณฑ์การให้คะแนน - คำตอบละ 1 คะแนน ✍

3. จงเขียนคีย์ลัดการใช้งานโปรแกรม Photoshop cs6 ที่พบใน ตอนที่ 1 การเลือกวัตถุในภาพเบื้องต้นลงในตาราง? (4 คะแนน)

(แนวการตอบ) ข้อนี้รวม 4 คำตอบ

คีย์ลัด	ความหมาย
1. Ctrl + A	เลือกวัตถุทั้งภาพ
2. Ctrl + D	ยกเลิกการเลือก
3. Ctrl + C	คัดลอก
4. Ctrl + V	วาง

✍ เกณฑ์การให้คะแนน - คำตอบละ 1 คะแนน ✍



แนวการตอบกิจกรรมที่ 2

เรื่อง เลือกวัตถุแบบรูปสี่เหลี่ยม รูปวงกลมหรือรูปวงรี

1. จงเขียนชื่อและหน้าที่ของเครื่องมือต่อไปนี้ (2 คะแนน)

(แนวการตอบ) ข้อนี้รวม 2 คำตอบ

เครื่องมือ	ชื่อเครื่องมือและหน้าที่
	1. Rectangular Marquee Tool ใช้สำหรับเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนภาพแบบรูปสี่เหลี่ยม
	2. Elliptical Marquee Tool ใช้สำหรับเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนภาพแบบรูปวงกลมหรือวงรี

✍️ เกณฑ์การให้คะแนน - คำตอบละ 1 คะแนน ✍️

2. จงเขียนขั้นตอนการเลือกวัตถุแบบรูปสี่เหลี่ยม และรูปวงกลม/วงรีลงในตาราง? (6 คะแนน)

(แนวการตอบ) ข้อนี้รวม 6 คำตอบ

ขั้นตอนการเลือกวัตถุแบบรูปสี่เหลี่ยม	ขั้นตอนการเลือกวัตถุแบบรูปวงกลม/วงรี
1. คลิกขวาที่เครื่องมือ Marquee Tool	1. คลิกขวาที่เครื่องมือ Marquee Tool
2. คลิกเลือกเครื่องมือ Rectangular Marquee Tool	2. คลิกเลือกเครื่องมือ Elliptical Marquee Tool
3. คลิกลากเพื่อเลือกบริเวณที่ต้องการ	3. คลิกลากเพื่อเลือกบริเวณที่ต้องการ

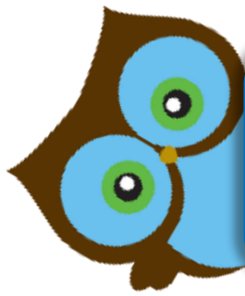
✍️ เกณฑ์การให้คะแนน - คำตอบละ 1 คะแนน ✍️

3. จงเขียนชื่อของเครื่องมือการเลือกที่เหมาะสมกับลักษณะงานที่ต้องการลงในตาราง (2 คะแนน)

(แนวคำตอบ) ข้อนี้รวม 2 คำตอบ

ภาพ	เครื่องมือที่ควรใช้
	1. ต้องการนกฮูกสีเหลืองทั้งตัว ควรใช้ Rectangular Marquee Tool 2. ต้องการเฉพาะตาข้างขวาของนกฮูกสีฟ้า ควรใช้ Elliptical Marquee Tool

✍ เกณฑ์การให้คะแนน - คำตอบละ 1 คะแนน ✍



แนวการตอบกิจกรรมที่ 3

เรื่อง เลือกวัตถุแบบเร็วและแบบค่าสีที่ใกล้เคียง

1. จงเขียนชื่อและหน้าที่ของเครื่องมือต่อไปนี้ (4 คะแนน)

(แนวการตอบ) ข้อนี้นรวม 4 คำตอบ

เครื่องมือ	ชื่อเครื่องมือ	หน้าที่ของเครื่องมือ
	1. Quick Selection Tool	2. ใช้สำหรับเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนภาพที่ต้องการแบบเร็ว
	3. Magic Wand Tool	4. ใช้สำหรับเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนภาพที่ต้องการแบบค่าสีที่ใกล้เคียงกัน

✍️ เกณฑ์การให้คะแนน - คำตอบละ 1 คะแนน ✍️

2. จงเขียนขั้นตอนการเลือกวัตถุแบบเร็วและแบบค่าสีที่ใกล้เคียงลงในตาราง? (4 คะแนน)

(แนวการตอบ) ข้อนี้นรวม 4 คำตอบ

ขั้นตอนการเลือกวัตถุแบบเร็ว	ขั้นตอนการเลือกวัตถุแบบค่าสีที่ใกล้เคียง
1. คลิกขวาที่กล่องเครื่องมือ เพื่อคลิกเครื่องมือ Quick Selection Tool 2. คลิกเมาส์หรือระบายไปที่ภาพ เพื่อเลือกบริเวณที่ต้องการ	1. คลิกขวาที่กล่องเครื่องมือ เพื่อคลิกเลือกเครื่องมือ Magic Wand Tool 2. คลิกเมาส์ลงในบริเวณที่มีค่าสีที่ใกล้เคียงกันเป็นวัตถุที่ไม่ได้ต้องการแล้วให้สลับการเลือกด้วยคำสั่ง Select → Inverse

✍️ เกณฑ์การให้คะแนน - คำตอบละ 1 คะแนน ✍️

3. จงเขียนชื่อของเครื่องมือการเลือกให้เหมาะสมกับลักษณะงานที่ต้องการลงในตาราง (2 คะแนน)

(แนวการตอบ) ข้อนี้รวม 2 คำตอบ

ภาพ	เครื่องมือที่ควรใช้
	1) ต้องการภาพที่ไม่ติดพื้นหลังสีขาวไปไว้ที่ไฟล์งานใหม่ ควรใช้ Magic Wand Tool
	2) ต้องการเฉพาะดอกไม้สีขาวไปไว้ที่ไฟล์งานใหม่ ควรใช้ Quick Selection Tool

✍️ เกณฑ์การให้คะแนน - คำตอบละ 1 คะแนน ✍️



เฉลยแบบฝึกหัดท้ายหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง การเลือกวัตถุในภาพ

ขั้นตอนการสร้างชิ้นงาน

1. เปิดไฟล์ภาพที่ 1, 2 และ 3
2. ที่หน้าต่างไฟล์ภาพที่ 1 มีขั้นตอนย่อยดังนี้

รูปที่ 1 การเลือกภาพแบบรูปสี่เหลี่ยม



- 1) ใช้เครื่องมือ Rectangular Marquee Tool เลือกพื้นที่ภาพ
- 2) ใช้คำสั่ง Copy
- 3) สลับไปที่หน้าต่างไฟล์ภาพที่ 3 แล้วใช้คำสั่ง Paste เพื่อวางภาพที่คัดลอก
- 4) ใช้เครื่องมือ Move Tool เพื่อย้ายภาพไปไว้ในตำแหน่งที่กำหนด
- 5) ใช้คีย์ลัด Ctrl + T เพื่อย่อภาพให้ได้ขนาดที่ต้องการแล้วกด Enter

รูปที่ 2 การเลือกภาพแบบรูปวงกลมหรือวงรี



- 1) ใช้เครื่องมือ Elliptical Marquee Tool เลือกพื้นที่ภาพ
- 2) ใช้คำสั่ง Copy
- 3) สลับไปที่หน้าต่างไฟล์ภาพที่ 3 แล้วใช้คำสั่ง Paste เพื่อวางภาพที่คัดลอก
- 4) ใช้เครื่องมือ Move Tool เพื่อย้ายภาพไปไว้ในตำแหน่งที่กำหนด
- 5) ใช้คีย์ลัด Ctrl + T เพื่อย่อภาพให้ได้ขนาดที่ต้องการแล้วกด Enter

รูปที่ 3 การเลือกภาพแบบเร็ว



- 1) ใช้เครื่องมือ Quick Selection Tool เลือกพื้นที่ภาพ
- 2) ใช้คำสั่ง Copy
- 3) สลับไปที่หน้าต่างไฟล์ภาพที่ 3 แล้วใช้คำสั่ง Paste เพื่อวางภาพที่คัดลอก
- 4) ใช้เครื่องมือ Move Tool เพื่อย้ายภาพไปไว้ในตำแหน่งที่กำหนด
- 5) ใช้คีย์ลัด Ctrl + T เพื่อย่อภาพให้ได้ขนาดที่ต้องการแล้วกด Enter

รูปที่ 4 การเลือกภาพแบบค่าสีที่ใกล้เคียง



- 1) ใช้เครื่องมือ Magic Wand Tool เลือกตรงพื้นที่สีขาวของภาพ
- 2) ใช้คำสั่ง Select → Inverse แล้วใช้คำสั่ง Copy
- 3) สลับไปที่หน้าต่างไฟล์ภาพที่ 3 แล้วใช้คำสั่ง Paste เพื่อวางภาพที่คัดลอก
- 4) ใช้เครื่องมือ Move Tool เพื่อย้ายภาพไปไว้ในตำแหน่งที่กำหนด
- 5) ใช้คีย์ลัด Ctrl + T เพื่อย่อภาพให้ได้ขนาดที่ต้องการแล้วกดปุ่ม Enter

3. ที่หน้าต่างไฟล์ภาพที่ 2 ขั้นตอนย่อยดังนี้

รูปที่ 5 การเลือกภาพ Logo โรงเรียน



- 1) ใช้เครื่องมือ Magic Wand Tool เลือกตรงพื้นที่สีขาวของภาพ
ซึ่งจะด้านเพียงด้านเดียวก่อน แล้วกดปุ่ม Shift เพื่อเลือกตรงพื้นที่สีขาว
อีกด้านหนึ่ง
- 2) ใช้คำสั่ง Select → Inverse แล้วใช้คำสั่ง Copy
- 3) สลับไปที่หน้าต่างไฟล์ภาพที่ 3 แล้วใช้คำสั่ง Paste เพื่อวางภาพที่คัดลอก
- 4) ใช้เครื่องมือ Move Tool เพื่อย้ายภาพไปไว้ในตำแหน่งที่กำหนด
- 5) ใช้คีย์ลัด Ctrl + T เพื่อย่อภาพให้ได้ขนาดที่ต้องการแล้วกดปุ่ม Enter

4. บันทึกไฟล์งาน โดยใช้คำสั่ง File → Save แล้วตั้งชื่อไฟล์ WorkShop4.psd
5. บันทึกไฟล์งานเพื่อส่งในอัลบั้ม WorskShop4 ในกลุ่มห้องที่เว็บไซต์ Facebook
โดยใช้คำสั่ง File → Save As แล้วตั้งชื่อไฟล์ WorskShop4.jpg

****ระยะเวลาในการทำงาน 1 สัปดาห์****

เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน แบบฝึกหัดท้ายหน่วยการเรียนรู้

รายการ	เกณฑ์การให้คะแนน			
	4	3	2	1
1. คุณภาพงาน	- ผลงานเสร็จสมบูรณ์ - สื่อความหมายตรงตามภาระงาน - เป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้	- ผลงานเสร็จสมบูรณ์ - สื่อความหมายตรงตามภาระงาน	- ผลงานเสร็จสมบูรณ์	- ผลงานไม่เสร็จ
2. ความประณีต	- ชิ้นงานมีความละเอียด สวยงาม ประณีต เหมาะสม กลมกลืน	- ชิ้นงานมีความละเอียด สวยงาม เหมาะสม กลมกลืน	- ชิ้นงานมีความละเอียด เหมาะสม กลมกลืน	- ชิ้นงานมีความเหมาะสม
3. การจัดองค์ประกอบศิลป์	- นำองค์ประกอบของการออกแบบมาใช้เหมาะสม กลมกลืน - หลักการจัดภาพมีครบทั้ง 3 ข้อ ได้แก่ 1. เอกภาพ 2. ความสมดุล 3. จุดสนใจ	- นำองค์ประกอบของการออกแบบมาใช้เหมาะสม กลมกลืน - หลักการจัดภาพขาดไป 1 ข้อ	- นำองค์ประกอบของการออกแบบมาใช้เหมาะสม กลมกลืน - หลักการจัดภาพขาดไป 2 ข้อ	- นำองค์ประกอบของการออกแบบมาใช้เหมาะสม
4. ภาระงาน	- มีการแบ่งงานกันทำอย่างเท่าเทียมกัน ของสมาชิกในกลุ่ม	- มีการแบ่งงานกันทำทุกคน แต่ภาระงานไม่เท่าเทียมกัน	- มีการแบ่งงานกันทำในกลุ่ม แต่มีบางคนในกลุ่มไม่ช่วยทำงาน	- ไม่มีการแบ่งงานกันทำและพบว่ามีหลายคนในกลุ่มไม่ช่วยทำงาน
5. เวลา	- สิ่งชิ้นงานภายในเวลาที่กำหนด	- สิ่งชิ้นงานช้ากว่ากำหนด 1 วัน	- สิ่งชิ้นงานช้ากว่ากำหนด 2 วัน	- สิ่งชิ้นงานช้ากว่ากำหนดเกิน 2 วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง



เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

แบบทดสอบหลังเรียน				
ข้อ	ก	ข	ค	ง
1	×			
2			×	
3			×	
4		×		
5			×	
6		×		
7	×			
8				×
9				×
10		×		

