

เอกสารประกอบการเรียนการสอน

เล่มที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนบ้านสระใหญ่

เรื่อง นาฏศิลป์สร้างสรรค์ (ระบำปาล์ม)

จัดทำโดย

นางสุภัทรา เวชสรรเสริญ

ครูวิทยฐานะ ครูชำนาญการ



โรงเรียนบ้านสระใหญ่ จังหวัดตราด

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตราด



คำนำ

เอกสารประกอบการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนบ้านสระใหญ่ เป็นเอกสารที่ได้จัดทำและพัฒนาขึ้นเพื่อประกอบการจัดการเรียนการสอนรายวิชานาฏศิลป์ไทย เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้อย่างมีความสุข สนุกสนาน มีความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมไทยทางด้านนาฏศิลป์ สามารถฟ้อนรำได้อย่างถูกต้อง สวยงาม กล้าแสดงออกและมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์นั้น ครูผู้สอนจึงได้คัดค้นและผลิตสื่อการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ ประสิทธิภาพ และสามารถนำไปใช้ได้ตรงตามทักษะ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับผู้เรียน เอกสารประกอบการเรียนการสอนชุดนี้ จึงได้ผ่านกระบวนการนำความรู้มาวิเคราะห์ ทดลองใช้ สังเคราะห์ และนำไปใช้ เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าประกอบการเรียนรู้ควบคู่ไปกับการฝึกทักษะทางนาฏศิลป์ จึงนับเป็นสิ่งสำคัญอีกประการหนึ่งที่จะช่วยเสริมสร้างความรู้ให้แก่ผู้เรียน

การจัดทำเอกสารประกอบการเรียนการสอนชุดนี้ ได้รับความอนุเคราะห์ด้วยดีจากท่านผู้บริหาร โรงเรียน ผู้ทรงคุณวุฒิที่ให้คำปรึกษา ครูอาจารย์ที่ให้ความร่วมมือในการนำไปใช้ ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องทุกท่าน เพื่อให้ได้ข้อมูลมาปรับปรุงให้เอกสารประกอบการเรียนการสอนนี้มีคุณภาพยิ่งขึ้น ผู้จัดทำจึงขอกราบขอบพระคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย

เอกสารประกอบการเรียนการสอนเล่มนี้ นับเป็นประโยชน์ในการจัดการเรียนรู้ และพัฒนานาฏศิลป์ไทยให้มั่นคงคู่ชาติไทยตลอดไป

สุภัทรา เวชสรรเสริญ



สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ.....	ก
สารบัญ.....	ข
สารบัญภาพ.....	ค
คำแนะนำการใช้.....	๑
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	๒
จุดประสงค์การเรียนรู้.....	๓
สาระสำคัญและเนื้อหา.....	๔
แบบทดสอบก่อนเรียน.....	๕
นาฏศิลป์สร้างสรรค์ (ระบำปาล์ม).....	๖
ใบประเมินความรู้.....	๓๑
แบบทดสอบหลังเรียน.....	๓๒
บรรณานุกรม.....	๓๕
ภาคผนวก.....	๓๖
แบบบันทึกคะแนน.....	๔๐



เรื่อง

หน้า

ภาพประกอบที่ ๑ : แสดงการเปรียบเทียบท่าทางการทำสวนป่าลัมกับท่ารำ.....	๑๐
ภาพประกอบที่ ๒ : รูปแบบการแปรแถวแบบต่าง ๆ ของการแสดงระบำป่าลัม...	๑๑
ภาพประกอบที่ ๓ : อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงระบำป่าลัม.....	๑๒
ภาพประกอบที่ ๔ : การแต่งกายในชุดระบำป่าลัม.....	๑๓
ภาพประกอบที่ ๕ : การแต่งกายชาวบ้านชาย.....	๑๔
ภาพประกอบที่ ๖ : การแต่งกายชาวบ้านหญิง	๑๕
ภาพประกอบที่ ๗ : ท่าเดิน.....	๑๖
ภาพประกอบที่ ๘ : ท่ามอง	๑๖
ภาพประกอบที่ ๙ : ท่าแขงป่าลัม	๑๗
ภาพประกอบที่ ๑๐ : วางไม้แขงป่าลัม.....	๑๘
ภาพประกอบที่ ๑๑ : ท่าที่ ๑ ท่าออกหญิง.....	๑๙
ภาพประกอบที่ ๑๒ : ท่าที่ ๑ ท่ารอชาย.....	๑๙
ภาพประกอบที่ ๑๓ : ท่าที่ ๒ ท่าเก็บป่าลัม	๒๐
ภาพประกอบที่ ๑๔ : ท่าที่ ๒ ระหว่างรอผู้แสดงหญิงเก็บป่าลัม	๒๐
ภาพประกอบที่ ๑๕ : ท่าที่ ๓ หญิง.....	๒๑
ภาพประกอบที่ ๑๖ : ท่าที่ ๓ ชาย	๒๑
ภาพประกอบที่ ๑๗ : ท่าที่ ๔ หญิงเทกระบุงป่าลัม ชายย่ำเท้า	๒๒
ภาพประกอบที่ ๑๘ : ท่าที่ ๔ ท่าเตรียมคัดเลือกป่าลัม	๒๒
ภาพประกอบที่ ๑๙ : ท่าที่ ๕ ท่าคัดเลือกป่าลัม.....	๒๓
ภาพประกอบที่ ๒๐ : ท่าที่ ๖ ท่าโกยป่าลัมที่คัดเลือกแล้ว.....	๒๓
ภาพประกอบที่ ๒๑ : ท่าที่ ๗ ท่าใส่ป่าลัมลงกระบุง.....	๒๔
ภาพประกอบที่ ๒๒ : ท่าที่ ๘ จับกระบุงยก.....	๒๔



เรื่อง	หน้า
ภาพประกอบที่ ๒๓ : ทำที่ ๕	๒๕
ภาพประกอบที่ ๒๔ : ทำที่ ๑๐	๒๖
ภาพประกอบที่ ๒๕ : ทำที่ ๑๑	๒๗
ภาพประกอบที่ ๒๖ : ทำที่ ๑๒	๒๘
ภาพประกอบที่ ๒๗ : ทำที่ ๑๓	๒๙