

ชุดกิจกรรมการปั้นกระดาศจินตนาการงานศิลป์
สาระทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



ส่วนที่ 2 ชุดกิจกรรมสำหรับนักเรียน

โดย

นายชาตรี วาริชัย

ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

โรงเรียนวัดโคกนอน สำนักงานเขตภาษีเจริญ

กรุงเทพมหานคร

ชุดกิจกรรมงานปั้นกระดาษจินตนาการงานศิลป์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ส่วนที่ 2 ชุดกิจกรรมสำหรับนักเรียน

จัดทำโดย

นายชาตรี วาริชัย

ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

โรงเรียนวัดโคนอน

สำนักงานเขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร



คำนำ

ชุดกิจกรรมงานปั้นกระดาดจินตนาการงานศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สร้างขึ้นเพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน สาระทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ซึ่งชุดกิจกรรมงานปั้นกระดาดจินตนาการงานศิลป์ ประกอบด้วย 2 ส่วน คือส่วนที่เป็นคู่มือครู และชุดกิจกรรมสำหรับนักเรียน

ส่วนของคู่มือครู จะประกอบด้วย

- คำแนะนำในการใช้
- คำชี้แจงสำหรับผู้สอน
- คำอธิบายรายวิชา
- กำหนดการจัดการเรียนรู้
- ตารางแบ่งหน่วยการเรียนรู้
- แผนการจัดการเรียนรู้
- บัตรเฉลยแบบฝึกหัด
- บัตรเฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน / หลังเรียน

ในการสร้างชุดกิจกรรมงานปั้นกระดาดจินตนาการงานศิลป์นี้ เพื่อพัฒนาการสอนให้หลากหลายเน้นนวัตกรรมใหม่ ๆ มาให้กับนักเรียนได้มีส่วนเลือก ซึ่งงานศิลปะเป็นพื้นฐานสำคัญในการก้าวเข้าสู่อาชีพ ถ้านักเรียนมีใจรัก รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และพัฒนางานให้สูงขึ้น ก็จะสามารถนำผลงานไปจำหน่ายหารายได้ให้กับครอบครัว

ผู้จัดทำจึงหวังว่า ชุดกิจกรรมงานปั้นกระดาดจินตนาการงานศิลป์นี้คงจะมีประโยชน์กับครูและนักเรียนที่สนใจงานประเภทนี้

นายชาติรี วาริชัย



สารบัญ

กิจกรรมครู

หน้า

ส่วนประกอบของชุดกิจกรรม

2คำแนะนำ

คำชี้แจงในการใช้ชุดกิจกรรม

คำอธิบายรายวิชา

กำหนดการจัดการเรียนรู้

ตารางแบ่งหน่วยการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้

1. การทำรูปเขื่อนตกแต่งบ้านแบบที่ 1 โดเรมอนเร็นง่า

- แบบประเมินผลงาน

- เกณฑ์การให้คะแนน

17

2. การทำรูปเขื่อนตกแต่งบ้านแบบที่ 2 สบายใจตามวัยโดเรมอน

- แบบประเมินผลงาน

22

- เกณฑ์การให้คะแนน

24

3. การทำกรอบกระจกพกความสวย

- แบบประเมินผลงาน

29

- เกณฑ์การให้คะแนน

31

4. การทำกรอบรูปลายคซสาร

- แบบประเมินผลงาน

36

- เกณฑ์การให้คะแนน

38



สารบัญ

5. การทำนาฬิกาแขวนแสนสวย

- แบบประเมินผลงาน

43

- เกณฑ์การให้คะแนน

45

บัตรเฉลยแบบฝึกหัด

บัตรเฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

บัตรเฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจงในการใช้ชุดกิจกรรม
เรื่อง การทำกรอบกระจกพกความสวย



เมื่อนักเรียนได้รับชุดกิจกรรมแล้วให้นักเรียนปฏิบัติดังนี้

1. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน 10 ข้อ
2. อ่านใบความรู้
3. ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามขั้นตอนการทำกรอบกระจกพกความสวย
4. ตรวจสอบผลงานและนำผลงานที่สำเร็จมาส่งในภาชนะที่ครูเตรียมไว้
5. เก็บรวบรวมชุดกิจกรรมส่งคืนครู
6. ให้นักเรียนเก็บเครื่องมือ เครื่องใช้และทำความสะอาดสถานที่ปฏิบัติงาน
7. สรุปผลของการทำงาน
8. ศึกษาแบบฝึกหัดแล้วตอบคำถามลงในช่องว่างที่กำหนดให้
9. ทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายลักษณะการทำกรอบกระจกพกความสวยได้ถูกต้องตามขั้นตอน
2. ระบุ วัสดุอุปกรณ์ในการทำกรอบกระจกพกความสวยได้
3. อธิบายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการทำกรอบกระจกพกความสวยได้
4. สรุปขั้นตอนการทำกรอบกระจกพกความสวยได้
5. สามารถทำกรอบกระจกพกความสวยได้ถูกต้องและสวยงาม



แบบทดสอบก่อนเรียน

สาระทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การทำกรอบกระจกพกความสวย
เวลาในการสอบ 10 นาที

★★

1. วัสดุอุปกรณ์ในข้อใด ที่ไม่ใช้ในการทำกรอบกระจก

ก. กระจก

ข. สีโปสเตอร์

ค. กรรไกร

ง. ลวดกำมะหยี่

2. กระดาษชนิดใด ไม่สามารถใช้แทนกระดาษเขียนรายงานที่ใช้ผสมกาวได้

ก. กระดาษหนังสือพิมพ์

ข. กระดาษทิชชู

ค. กระดาษลัง

ง. กระดาษสีแบบอ่อน

3. กระดาษที่ใช้ในการทำกรอบกระจกคือข้อใด

ก. กระดาษหนังสือพิมพ์

ข. กระดาษลัง

ค. กระดาษทิชชู

ง. กระดาษสำหรับเขียนรายงาน

4. หลังจากเว้นที่สำหรับใส่กระจกแล้ว ขั้นตอนต่อไป คือข้อใด

ก. ตัดกระจก

ข. พันสเปรย์เคลือบผลงาน

ค. ตัดที่แขวน

ง. ติดขอบทั้งสี่ด้าน ด้วยลวดกำมะหยี่

5. หากไม่ใช้การร่างภาพด้วยดินสอ สามารถใช้เทคนิคใดแทน

ก. ปะติดกระดาษ ตามใจชอบโดยไม่มีภาพร่าง

ข. ถ่ายเอกสารภาพที่ต้องการ แล้วติดมาแปะที่กรอบกระจก

ค. ใช้สีระบายบนกรอบกระจก ก่อนปะติดกระดาษผสมกาว

ง. ใช้ไม้แหลมจิ้มกระดาษลังให้เป็นรูปตามต้องการ



6. ขั้นตอนการจิ้มกระดาษผสมกาว ด้วยไม้แหลม มีหลักการอย่างไร
- จิ้มกระดาษในขณะที่ยังเปียกอยู่
 - จิ้มกระดาษในขณะที่กระดาษแห้งแล้ว
 - จิ้มกระดาษก่อนที่จะนำมาปะติดกรอบกระจก
 - จิ้มกระดาษก่อนที่จะนำไปผสมกับกาว
7. ขั้นตอนใด ทำให้กรอบกระจก มีความเรียบร้อยสมบูรณ์มากขึ้น
- ติดกระจก
 - ติดที่แขวน
 - ปะติดกระดาษผสมกาว
 - ติดลวดก้ำมะหยี่ที่ขอบทั้ง 4 ด้าน
8. ข้อใดกล่าวถูกต้อง ในการพ่นสเปรย์เคลือบผลงาน
- พ่นสเปรย์หลังจากติดกระจกเรียบร้อยแล้ว
 - พ่นสเปรย์ในขณะที่กระดาษผสมกาวที่ปะติดยังไม่แห้ง
 - พ่นสเปรย์ในขณะที่กระดาษผสมกาวแห้ง และยังไม่ได้ติดกระจก
 - พ่นสเปรย์หลังจากร่างภาพเสร็จ
9. ขั้นตอนใดไม่ใช่ ขั้นตอนในการทำกรอบกระจก
- นำกระจกมาติดกับกรอบ
 - พ่นสเปรย์เคลือบผลงาน
 - ใส่รูปภาพในกรอบ
 - ติดที่แขวน
10. ประโยชน์ของการทำกรอบกระจก คือข้อใด
- ทำให้กระจกธรรมดา มีกรอบสวยงาม น่าใช้
 - เป็นแนวทางในการสร้างอาชีพ
 - ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ เสริมสร้างจินตนาการ
 - ถูกทุกข้อ



ใบความรู้



การทำการอบกระเจกพกความสวย

- คำสั่ง
1. ให้นักเรียนอ่านใบความรู้
 2. ให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนการทำการอบกระเจกพกความสวยในใบงาน

★ การปั้นกระดาษเป็นงานศิลปะเพื่อให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่างานศิลปะไม่มีผิดหรือถูกมีแต่ความสวยงามขอให้จินตนาการและความมุ่งมั่นปั้นเป็นรูปสัตว์ต่างๆที่มีสีสันสวยงาม หรือสั่งปั้นเป็นงานแบบประยุกต์เพื่อนำไปเป็น....การทำการอบกระเจกพกความสวย

วัสดุอุปกรณ์



วัสดุอุปกรณ์

1. ไม้กระดานใช้เป็นแผ่นรองกรอบกระจกเพื่อความสวย
2. กระจกอลัง ใช้รองกระจกผสมกาว เพื่อนำไปติดบนไม้กระดาน
3. กระจกใช้สำหรับส่องดูหน้าตา
4. กระจกเขียนรายนำนามิกแล้วแช่น้ำเพื่อใช้เป็นรูปร่างตามที่ต้องการ
5. ดินสอสำหรับร่างภาพใช้วาดภาพที่ต้องการทำเป็นกรอบกระจกเพื่อความสวย
6. ปากกาเคมีสีดำ ใช้วาดเส้นให้คมชัด
7. กาวลาเท็กซ์ใช้ประกอบชิ้นงาน
8. กาวUHU สำหรับติดไม้
9. กรรไกร
10. ลวดกัมมะหยี่สีดำใช้ตกแต่งขอบให้สวยงาม
11. ภาชนะผสมกระจกกับกาวใช้ผสมกระจกกับกาวที่เราต้องการสร้างภาพ
12. สีผสมอาหารสีเหลือง สีฟ้า สีเขียว สีชมพู สีแดงใช้สำหรับตกแต่งชิ้นงานให้มีสีสันสวยงาม
13. ไม้แหลมใช้จิ้มกระจกที่ผสมกาว เพื่อให้ภาพมีพื้นผิวสวยงาม
14. สเปรย์เคลือบผลงาน ใช้ฉีดตกแต่งชิ้นงานให้มีสีสันสวยงามและมีความเงางาม
15. ที่ติดสำหรับแขวน, น็อตสำหรับติดที่แขวนใช้แขวนกรอบกระจกเพื่อความสวย
ที่ทำสำเร็จเรียบร้อยแล้ว
16. ไขควง



ใบงานการทำรอบกระจกพกดความสวย



คำสั่ง 1. ให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนการทำรอบกระจกพกดความสวย โดยศึกษาจากใบงาน

2. ตรวจสอบผลงานและนำผลงานที่สำเร็จมาส่งในภาชนะที่ครูเตรียมไว้
3. เก็บรวบรวมชุดกิจกรรมส่งคืนครู
4. ให้นักเรียนเก็บเครื่องมือ เครื่องใช้ และทำความสะอาดสถานที่ปฏิบัติงาน

ให้เรียบร้อย

5. ให้นักเรียนเก็บสรุปผลของการทำงาน
6. ศึกษาแบบฝึกหัด แล้วตอบคำถามลงในช่องว่างที่กำหนดให้
7. ทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ



ชื่องานการทำกรอบกระจกพกความสวย



วัสดุอุปกรณ์(สำหรับงานศิลปะ 1 ชิ้นงาน)

1. ไม้กระดาน ขนาดกว้าง 30 เซนติเมตร ยาว 40 เซนติเมตร จำนวน 1 แผ่น
2. กระดาษลั่ง จำนวน 1 – 2 แผ่น
3. กระจก จำนวน 1 บาน
4. กระดาษเขียนรายงาน จำนวน 10 แผ่น
5. ดินสอสำหรับร่างภาพ จำนวน 1 แท่ง
6. ปากกาเคมีสีดำ จำนวน 1 แท่ง
7. กาวลาเท็กซ์ จำนวน 1 กระปุก
8. กาวUHU จำนวน 1 หลอด

วัสดุอุปกรณ์(สำหรับงานศิลปะ 1 ชิ้นงาน)

9. กรรไกร จำนวน 1 อัน
10. ลวดกำมะหยี่สีดำ จำนวน 1 – 2 เส้น
11. ภาชนะผสมกระดาษกับกาว จำนวน 1 อัน
12. สีผสมอาหาร จำนวน 5 สีคือ สีเหลือง สีฟ้า สีเขียว สีชมพู สีแดง
13. ไม้แหลม จำนวน 1 – 2 อัน
14. สเปรย์เคลือบผลงานจำนวน 1 กระป๋อง
15. ที่ติดสำหรับแขวน, น็อตสำหรับติดที่แขวน จำนวน 1 อัน
16. ไขควง จำนวน 1 อัน

ขั้นตอนการทำกรอบกระจกพกความสวย

ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามขั้นตอนการทำกรอบกระจกพกความสวย

1. ตัดกระดาษลงให้เท่ากับขนาดของกระดาน วาดภาพ ด้วยปากกาเคมี หรือใช้กระดาษที่เป็นลายตามต้องการมาแปะในลักษณะเป็นกรอบ (รูปที่ 1 รูปที่ 2)



2. นำกรรไกรมาตัดเพื่อเว้นที่สำหรับใสกระจก (รูปที่ 3 รูปที่ 4)



3. นำกระดาษที่ผสมกาวและผสมสีเรียบร้อยแล้วมาแปะลงบนกระดาษดังตามรูปที่
ออกแบบไว้ (รูปที่ 5 รูปที่ 6)



4. ใช้ไม้แหลมค่อย ๆ ตกแต่ง และปรับพื้นผิวของกระดาษผสมกาวให้สวยงาม
(รูปที่ 7 รูปที่ 8 รูปที่ 9)



5. ในระหว่างปฏิบัติค่อย ๆ แปะกระดาษ และใช้ไม้จิ้มไปเรื่อย ๆ อย่าปล่อยให้
กระดาษแห้งเพราะจะไม่สามารถใช้ไม้แหลมปรับแต่งพื้นผิวของกระดาษได้ (รูปที่ 10)



6. ค่อย ๆ แปะกระดาษผสมกาวพร้อมทั้งใช้ไม้แหลมปรับพื้นผิวจนทั่วทั้งภาพ
ปล่อยทิ้งไว้ให้แห้งสนิท (รูปที่ 11 รูปที่ 12)



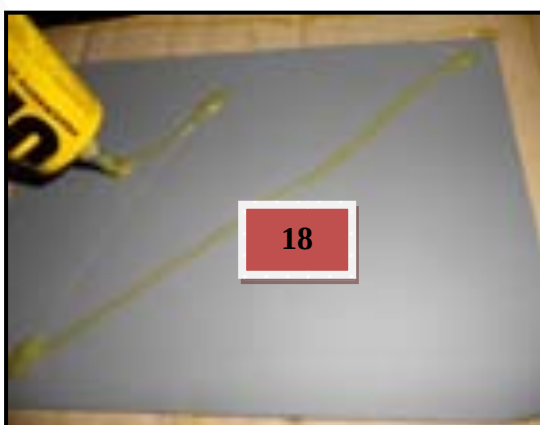
7. ใช้สเปรย์ฉีดผลงานในขณะที่ยังไม่ติดกระจก เพื่อเคลือบผลงานให้คงทน มีสีสัน
และกันน้ำ กันฝุ่นละออง (รูปที่ 13 รูปที่ 14)



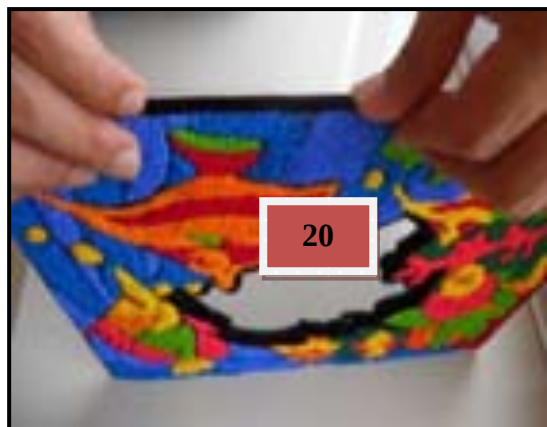
8. ทากาว UHU ด้านหลังกรอบงาน นำกระจกมาติด เมื่อแปะกระจกแล้วจะได้ผลงาน
ดังภาพ (รูปที่ 15 รูปที่ 16 รูปที่ 17)



9. พลิกด้านหลังผลงานใช้กาว UHU ทาด้านหลังกระจกและกระดาษลัง นำไปติดกับ
กระดานไม้ (รูปที่ 18 รูปที่ 19)



10. ตกแต่งขอบทั้งด้านในและด้านนอกให้สวยงามด้วยลวดกำมะหยี่สีดำ (รูปที่ 20)



11. ติดที่แขวนด้าน เพื่อนำไปแขวนติดกับผนัง จะได้กรอบกระจกพกความสวย (รูปที่ 21 รูปที่ 22)



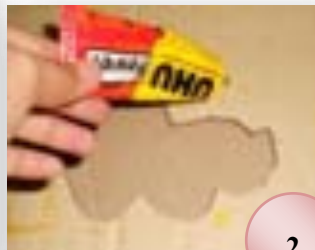
แบบฝึกหัดเรื่อง การทำกรอบกระจกพกความสวย

ชื่อนามสกุลชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/..... เลขที่

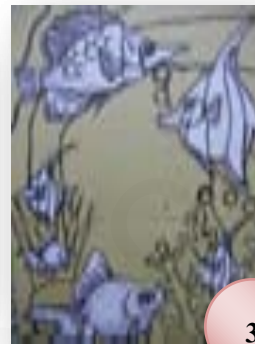
คำสั่ง ให้นักเรียนดูภาพและเขียนตัวเลขเรียงลำดับการทำกรอบกระจกให้ถูกต้อง



1



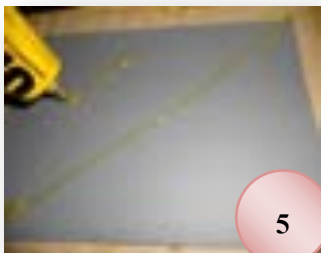
2



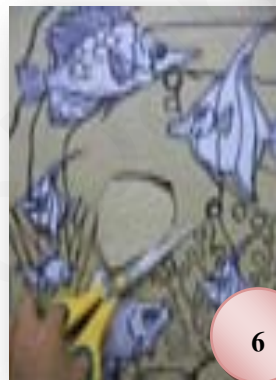
3



4



5



6



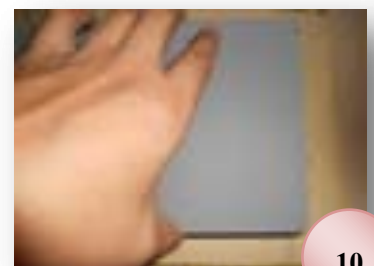
7



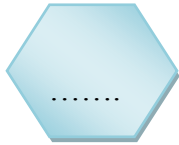
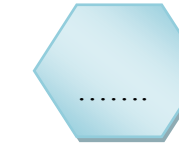
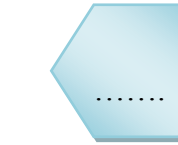
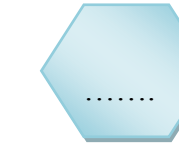
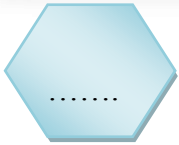
8



9



10

แบบทดสอบหลังเรียน

สาระทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การทำกรอบกระจกพกความสวย
เวลาในการสอบ 10 นาที

★★

1. ขั้นตอนการจิมกระดาษผสมกาว ด้วยไม้แหลม มีหลักการอย่างไร

- ก. จิมกระดาษในขณะที่ยังเปียกอยู่
- ข. จิมกระดาษในขณะที่กระดาษแห้งแล้ว
- ค. จิมกระดาษก่อนที่จะนำมาปะติดกรอบกระจก
- ง. จิมกระดาษก่อนที่จะนำไปผสมกับกาว

2. ขั้นตอนใด ทำให้กรอบกระจก มีความเรียบร้อยสมบูรณ์มากขึ้น

- ก. ตัดกระจก
- ข. ตัดที่แขวน
- ค. ปะติดกระดาษผสมกาว
- ง. ตัดลวดก้ามะหยี่ที่ขอบทั้ง 4 ด้าน

3. ข้อใดกล่าวถูกต้อง ในการพันสเปรย์เคลือบผลงาน

- ก. พันสเปรย์หลังจากตัดกระจกเรียบร้อยแล้ว
- ข. พันสเปรย์ในขณะที่กระดาษผสมกาวที่ปะติดยังไม่แห้ง
- ค. พันสเปรย์ในขณะที่กระดาษผสมกาวแห้ง และยังไม่ได้ตัดกระจก
- ง. พันสเปรย์หลังจากร่างภาพเสร็จ

4. ขั้นตอนใดไม่ใช่ ขั้นตอนในการทำกรอบกระจก

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| ก. นำกระจกมาติดกับกรอบ | ข. ใส่รูปภาพในกรอบ |
| ค. พันสเปรย์เคลือบผลงาน | ง. ตัดที่แขวน |

5. ประโยชน์ของการทำกรอบกระจก คือข้อใด

- ก. ทำให้กระจกธรรมดาไม่กรอบสวยงาม น่าใช้
- ข. เป็นแนวทางในการสร้างอาชีพ
- ค. ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ เสริมสร้างจินตนาการ
- ง. ถูกทุกข้อ

6. วัสดุอุปกรณ์ในข้อใด ที่ไม่ใช้ในการทำกรอบกระจก

- ก. กระจก
- ข. สีโปสเตอร์
- ค. กรรไกร
- ง. ลวดกำมะหยี่

7. กระดาษชนิดใด ไม่สามารถใช้แทนกระดาษเขียนรายงานที่ใช้ผสมกาวได้

- ก. กระดาษหนังสือพิมพ์
- ข. กระดาษทิชชู
- ค. กระดาษลัง
- ง. กระดาษสีแบบอ่อน

8. กระดาษที่ใช้ในการทำกรอบกระจกคือข้อใด

- ก. กระดาษหนังสือพิมพ์
- ข. กระดาษลัง
- ค. กระดาษทิชชู
- ง. กระดาษสำหรับเขียนรายงาน

9. หลังจากเว้นที่สำหรับใส่กระจกแล้ว ขั้นตอนต่อไป คือข้อใด

- ก. ติดกระจก
- ข. พันสเปรย์เคลือบผลงาน
- ค. ติดที่แขวน
- ง. ติดขอบทั้งสี่ด้าน ด้วยลวดกำมะหยี่

10. หากไม่ใช้การร่างภาพด้วยดินสอ สามารถใช้เทคนิคใดแทน

- ก. ประติดกระดาษ ตามใจชอบโดยไม่มีภาพร่าง
- ข. ถ่ายเอกสารภาพที่ต้องการ แล้วติดมาแปะที่กรอบกระจก
- ค. ใช้สีระบายบนกรอบกระจก ก่อนปะติดกระดาษผสมกาว
- ง. ใช้ไม้แหลมจิ้มกระดาษลังให้เป็นรูปตามต้องการ