

วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (BEST PRACTICE)

รูปแบบการจัดประสบการณ์การจัดการศึกษาระดับปฐมวัย
เล่น-เปลี่ยน-โลก: นวัตกรรมสร้างสรรค์
เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยอย่างยั่งยืน

นางสาวรัชลภา จันแกมแก้ว
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ:ชำนาญการ



โรงเรียนวัดมะม่วงทอง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครศรีธรรมราช เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

รายงานฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาและพัฒนานวัตกรรมการจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย ภายใต้แนวคิด Play Model ๔C ซึ่งประกอบด้วยการเล่นเชิงสร้างสรรค์ (Creative Play) การเล่นเชิงวัฒนธรรม (Cultural Play) การเล่นร่วมมือ (Collaborative Play) และการเล่นเชื่อมโยง (Connected Play) โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็กทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญาอย่างรอบด้าน ซึ่งมุ่งเน้นให้การเล่นเป็นกลไกสำคัญในการพัฒนาทักษะพื้นฐานและทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ ของผู้เรียน

การศึกษานี้ให้ความสำคัญกับการเล่น ซึ่งเป็นกิจกรรมที่บูรณาการเข้ากับการเคลื่อนไหวร่างกายของเด็กปฐมวัย เด็กจะได้เรียนรู้การควบคุมการเคลื่อนไหวตามจังหวะ การทำงานร่วมกัน ตลอดจนการซึมซับคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างมีความหมาย

รายงานฉบับนี้หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์แก่ครู นักวิชาการด้านการศึกษา และผู้ที่สนใจทั่วไปในการนำไปใช้เป็นแนวทางจัดกิจกรรมการเรียนรู้ปฐมวัย ตลอดจนเป็นแนวทางในการพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษาและชุมชนต่อไป

นางสาวรัชลภา จันแกมแก้ว

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ชื่อผลงาน	๑
ชื่อผู้นำเสนอผลงาน	๑
ความสอดคล้องกับบริบทสถานศึกษา/ชุมชน	๑
แนวคิด หลักการ และกระบวนการ	๑
กระบวนการดำเนินงาน	๒
การมีส่วนร่วมของครอบครัว/ชุมชน	๓
ผลลัพธ์ที่เกิดกับเด็ก	๓
ความยั่งยืนและต่อเนื่อง	๔
การประเมินและปรับปรุงแนวปฏิบัติ	๕
เอกสารและสื่อเผยแพร่ผลงาน	๕
ภาคผนวก	๖
- แบบสังเกตพฤติกรรม	๗
- ภาพกิจกรรม “ตัวเลขกับเม็ดทรายวิเศษ”	๘
- ภาพกิจกรรม “นิทานใต้ร่มโพธิ์”	๙
- ภาพกิจกรรม “มะพร้าวผลเดียว เล่าได้ทั้งเรื่อง”	๑๐
- ภาพกิจกรรม “ตักตัก ตุ่ม! กลองยาวพาเต้น”	๑๑
- ภาพกิจกรรม “เกมสร้างหอคอย”	๑๒

วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

รูปแบบการจัดประสบการณ์การจัดการศึกษาระดับปฐมวัย

“Best Practice การจัดประสบการณ์สร้างสรรค์ ตามบริบทสถานศึกษา

เพื่อส่งเสริมพัฒนาเด็กปฐมวัยอย่างยั่งยืน”

๑. ชื่อผลงาน : เล่น-เปลี่ยน-โลก: นวัตกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยอย่างยั่งยืน

๒. ชื่อผู้นำเสนอผลงาน : นางสาวภัชลา จันทแก้ว

ตำแหน่ง...ครู วิทยฐานะ...ชำนาญการ...โรงเรียน...วัดมะม่วงทอง

สังกัด...สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครศรีธรรมราช เขต ๑...ตำบล...ปากพูน

อำเภอ...เมือง...จังหวัด...นครศรีธรรมราช...รหัสไปรษณีย์...๙๕๐๐๐

โทรศัพท์...๐๙๒-๔๔๔๗๒๔๘...E-mail : phach.lada๑๒@gmail.com

๓. ความสอดคล้องกับบริบทสถานศึกษา/ชุมชน

การจัดประสบการณ์สร้างสรรค์ในหัวข้อ “เล่น-เปลี่ยน-โลก” ได้รับการออกแบบให้สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษาและชุมชนอย่างแท้จริง โดยยึดหลักการเรียนรู้ผ่านการเล่นที่มีความหมาย และใช้ทรัพยากรจากชุมชนเป็นฐานของการเรียนรู้ ภายใต้แนวคิดการพัฒนายั่งยืน กิจกรรมต่าง ๆ จึงเน้นการสร้างโอกาสให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริงผ่านสื่อ วัสดุ และสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น ทั้งยังส่งเสริมการมีส่วนร่วมของครอบครัวและชุมชนในกระบวนการเรียนรู้ เช่น การนำผู้รู้ท้องถิ่นมาถ่ายทอดภูมิปัญญา หรือการเด็กที่เชื่อมโยงกับกิจกรรมชุมชน บริบทของสถานศึกษาแห่งนี้มีความโดดเด่นด้านความร่วมมือระหว่าง บ้าน-โรงเรียน-ชุมชน และมีทรัพยากรท้องถิ่นที่หลากหลาย เช่น พื้นที่เกษตร วัฒนธรรมพื้นบ้าน และวิถีชีวิตพึ่งพาตนเอง ซึ่งกลายเป็นแหล่งเรียนรู้สำคัญของเด็กปฐมวัย กิจกรรมใน Best Practice นี้จึงสะท้อนอัตลักษณ์ของชุมชน และส่งเสริมให้เด็กตระหนักถึงคุณค่าและความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อมรอบตัว ด้วยแนวทางดังกล่าว การจัดประสบการณ์ภายใต้หัวข้อ “เล่น-เปลี่ยน-โลก” จึงมิใช่เพียงการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อความสนุก แต่เป็นกระบวนการบ่มเพาะทักษะชีวิต ทักษะทางสังคม และจิตสำนึกด้านความยั่งยืนตั้งแต่ปฐมวัย อันเป็นรากฐานของการเติบโตเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพในอนาคต โดยไม่แยกเด็กออกจากบริบทของตน แต่ทำให้ “ชุมชนคือห้องเรียน” และ “เด็กคือศูนย์กลางของการเปลี่ยนแปลง”

๔. แนวคิด หลักการ และกระบวนการ

การจัดประสบการณ์สร้างสรรค์ในรูปแบบ Best Practice ภายใต้แนวคิด “เล่น-เปลี่ยน-โลก” มุ่งเน้นการพัฒนาเด็กปฐมวัยอย่างยั่งยืน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ที่บูรณาการความคิดสร้างสรรค์กับบริบทของสถานศึกษาและชุมชน ผ่านกิจกรรมที่ออกแบบจากปัญหาและทรัพยากรจริงรอบตัวเด็ก เด็กจะได้เรียนรู้ผ่าน “การเล่นอย่างมีเป้าหมาย” (purposeful play) ซึ่งกระตุ้นการคิด วิเคราะห์ แก้ปัญหา และส่งเสริมจินตนาการควบคู่กับความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

แนวคิดสำคัญ

การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ที่เน้น “เด็กเป็นศูนย์กลาง” เชื่อมโยงกับ “ชุมชนเป็นฐาน” (Community-based Learning) โดยให้เด็กได้มีส่วนร่วมกับสภาพแวดล้อมจริง เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง และซึมซับคุณค่าของความยั่งยืน ทั้งด้านทรัพยากรธรรมชาติ วัฒนธรรมท้องถิ่น และความสัมพันธ์ในสังคม

หลักการสำคัญ ของแนวปฏิบัตินี้ ได้แก่

๑. การเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติ (Learning by doing)
๒. การใช้บริบทจริงเป็นฐานของการเรียนรู้ (Context-based Learning)
๓. การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม
๔. การหล่อหลอมทักษะชีวิตควบคู่กับทักษะศตวรรษที่ ๒๑
๕. การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ทั้งในระดับบุคคล ครอบครัว และชุมชน

กระบวนการจัดประสบการณ์

เริ่มจากการสำรวจความสนใจของเด็กและบริบทของชุมชน แล้วออกแบบกิจกรรมให้สัมพันธ์กับเป้าหมายด้านพัฒนาการ เช่น การใช้ของเล่นจากวัสดุธรรมชาติ การจำลองสถานการณ์ให้เด็กแก้ไข การจัดมุมเรียนรู้สร้างสรรค์ และการชวนผู้ปกครองหรือปราชญ์ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วม เด็กจะได้เรียนรู้ผ่านการตั้งคำถาม ทดลอง สำรวจ และสรุปประสบการณ์ด้วยตนเอง ซึ่งทั้งหมดล้วนส่งผลต่อการพัฒนาเด็กทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา และจิตใจอย่างรอบด้าน แนวทางนี้จึงไม่เพียงมุ่งหวังให้เด็กมีความรู้หรือทักษะในช่วงวัยเท่านั้น แต่ยังเป็นการวางรากฐานความรักในธรรมชาติ ความเคารพในความหลากหลาย และความสามารถในการปรับตัวอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นหัวใจของการพัฒนาอย่างยั่งยืนในอนาคต โดยใช้ Play Model 4C



๕. กระบวนการดำเนินงาน

การดำเนินงานตามแนวทาง Best Practice “เล่น-เปลี่ยน-โลก” มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ โดยอิงจากบริบทของสถานศึกษาและชุมชนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย โดยมีกระบวนการดำเนินงานดังนี้

๑. ศึกษาวิเคราะห์บริบทของสถานศึกษาและชุมชน

ครูสำรวจสภาพแวดล้อม ทรัพยากรท้องถิ่น อัตลักษณ์ของชุมชน และความต้องการของเด็ก เพื่อใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานในการออกแบบประสบการณ์ที่เหมาะสม

๒. กำหนดเป้าหมายและวางแผนกิจกรรม

กำหนดเป้าหมายด้านพัฒนาการที่ต้องการส่งเสริมในแต่ละช่วงวัย พร้อมทั้งวางแผนกิจกรรมที่หลากหลาย โดยเน้นการเรียนรู้ผ่านการเล่น การทดลอง และการสร้างสรรค์ เช่น การใช้วัสดุธรรมชาติ การจำลองสถานการณ์ หรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับปัญหาจริงในชุมชน

๓. จัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเล่นและสร้างสรรค์

ปรับพื้นที่เรียนรู้ให้สอดคล้องกับกิจกรรม เช่น จัดมุมสร้างสรรค์ มุมทดลอง มุมธรรมชาติ หรือมุมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้คิดและลงมือทำอย่างอิสระ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ครอบครัวและชุมชนมีส่วนร่วม

๔. ดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่องและยืดหยุ่น

ครูจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับความสนใจและพัฒนาการของเด็ก โดยยืดหยุ่นตามสถานการณ์และบริบท เช่น การให้เด็กสำรวจธรรมชาติรอบโรงเรียน สร้างสรรค์งานศิลปะจากของเหลือใช้ หรือเล่นบทบาทสมมติร่วมกับเพื่อน ๆ อย่างมีจุดหมาย

๕. สะท้อนผลการเรียนรู้และประเมินพัฒนาเด็ก

ครูเก็บข้อมูลผ่านการสังเกตพฤติกรรม การสนทนา และผลงานของเด็ก เพื่อประเมินพัฒนาการ และใช้ข้อมูลดังกล่าวในการปรับปรุงการจัดประสบการณ์ให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

๖. เผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้

สถานศึกษาเผยแพร่ผลการดำเนินงานและแนวทางการจัดประสบการณ์ผ่านสื่อโซเชียลมีเดีย เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับครูปฐมวัยในสถานศึกษาอื่น ๆ

๖. การมีส่วนร่วมของครอบครัว/ชุมชน

การดำเนินงานตามแนวทาง Best Practice “เล่น-เปลี่ยน-โลก” ให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของครอบครัวและชุมชน ในฐานะภาคีเครือข่ายที่สำคัญในการส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาเด็กปฐมวัยอย่างยั่งยืน โดยเชื่อว่าการพัฒนาเด็กจะเกิดผลอย่างแท้จริงเมื่อเกิดความร่วมมือระหว่างบ้าน โรงเรียน และชุมชน

ในกระบวนการจัดประสบการณ์สร้างสรรค์ ครอบครัวมีบทบาทตั้งแต่การแลกเปลี่ยนข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับตัวเด็ก ความสนใจ และพฤติกรรมที่บ้าน เพื่อให้ครูสามารถออกแบบกิจกรรมที่ตอบสนองความต้องการเฉพาะบุคคล นอกจากนี้ ผู้ปกครองยังมีส่วนร่วมในการจัดเตรียมวัสดุท้องถิ่นหรือของใช้เหลือใช้มาประดิษฐ์เป็นสื่อสร้างสรรค์ ตลอดจนเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ เช่น กิจกรรมเล่นิทาน กิจกรรมทำอาหารพื้นถิ่น และนิทรรศการผลงานเด็ก ซึ่งช่วยสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างครอบครัวกับโรงเรียน และทำให้เด็กมีแรงจูงใจในการเรียนรู้มากขึ้น

ในส่วนของชุมชน สถานศึกษาได้เชิญชวนผู้นำชุมชน ผู้รู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และกลุ่มอาชีพในท้องถิ่น มาร่วมถ่ายทอดความรู้ผ่านกิจกรรม เช่น การสาธิตอาชีพพื้นบ้าน งานศิลปะ วัฒนธรรม และกิจกรรมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เด็กจึงได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์จริง และซึมซับคุณค่าทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างลึกซึ้ง

การมีส่วนร่วมในลักษณะนี้ ไม่เพียงแต่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการเด็กในทุกมิติ แต่ยังเป็นการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ของทั้งระบบ ซึ่งจะนำไปสู่ความยั่งยืนของการจัดการศึกษา และความเข้มแข็งของชุมชนในระยะยาว เด็กปฐมวัยจึงเติบโตในสภาพแวดล้อมที่หล่อหลอมด้วยความรัก ความเข้าใจ และความร่วมมือจากทุกฝ่ายรอบตัว

๗. ผลลัพธ์ที่เกิดกับเด็ก

การดำเนินงานตามแนวทาง Best Practice “เล่น-เปลี่ยน-โลก” ส่งผลให้เด็กปฐมวัยเกิดการพัฒนาอย่างรอบด้าน ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านทักษะชีวิต ความคิดสร้างสรรค์ และจิตสำนึกต่อสิ่งแวดล้อมและสังคม

เด็กมีความสุขในการเรียนรู้มากขึ้น เพราะกิจกรรมถูกออกแบบให้มีความสุข ทำหาย และใกล้ชิดกับชีวิตจริง เด็กกล้าแสดงออก กล้าคิด กล้าทำ และสามารถสื่อสารความคิดของตนเองผ่านการเล่น การสร้างสรรค์ผลงาน และการทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับเพื่อน ๆ นอกจากนี้ เด็กยังมีพฤติกรรมการเรียนรู้ที่เป็นระบบ รู้จักสังเกต ตั้งคำถาม ทดลอง และสะท้อนความคิดอย่างเป็นกระบวนการ

ในด้านจิตใจและสังคม เด็กแสดงออกถึงความรับผิดชอบ มีวินัย รู้จักแบ่งปัน และให้ความเคารพต่อผู้อื่นและสิ่งแวดล้อมรอบตัว มีความสัมพันธ์ที่ดีทั้งกับเพื่อน ครู ครอบครัว และสมาชิกในชุมชนที่มาทำกิจกรรม สร้างพื้นฐานที่มั่นคงในการเป็นพลเมืองที่ดีในอนาคต

เด็กยังมีโอกาสได้แสดงศักยภาพของตนเองผ่านผลงานต่าง ๆ ที่เกิดจากการเรียนรู้ด้วยตนเอง และจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่มีความหมาย เช่น การประดิษฐ์ของเล่นจากวัสดุธรรมชาติ การเล่านิทานในบริบทท้องถิ่น การแสดงละคร หรือการมีส่วนร่วมในนิทรรศการผลงานเด็ก ซึ่งสะท้อนความภาคภูมิใจในตนเอง และเสริมสร้างความมั่นใจในการเรียนรู้

ผลลัพธ์ทั้งหมดนี้ชี้ให้เห็นว่า การจัดประสบการณ์อย่างสร้างสรรค์และเชื่อมโยงกับชุมชนภายใต้แนวคิด “เล่น-เปลี่ยน-โลก” ไม่เพียงแต่สร้างความเปลี่ยนแปลงในตัวเด็ก แต่ยังปูรากฐานสำคัญให้เด็กเติบโตเป็นผู้เรียนรู้ตลอดชีวิต มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และมีจิตสำนึกเพื่อส่วนรวม ซึ่งเป็นหัวใจของการพัฒนาอย่างยั่งยืน

๘. ความยั่งยืนและต่อเนื่อง

การดำเนินงานตามแนวทาง Best Practice “เล่น-เปลี่ยน-โลก” มุ่งเน้นการสร้างผลลัพธ์ที่ไม่เพียงเกิดขึ้นเฉพาะช่วงเวลาหนึ่ง แต่สามารถต่อยอดและคงอยู่ได้ในระยะยาว ทั้งในระดับตัวเด็ก ครอบครัว โรงเรียน และชุมชน อันเป็นรากฐานของ “การพัฒนาอย่างยั่งยืน” อย่างแท้จริง

ในระดับสถานศึกษา มีการพัฒนาระบบการจัดประสบการณ์ให้เป็นรูปธรรม โดยจัดทำคู่มือ/แนวทางการจัดกิจกรรมที่อิงบริบทชุมชน และนำไปปรับใช้ในชั้นเรียนอย่างต่อเนื่อง ครูได้รับการพัฒนาองค์ความรู้ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ในองค์กร (Learning Community) และสามารถรักษาคุณภาพของกิจกรรมอย่างมีมาตรฐาน

ในระดับครอบครัวและชุมชน เกิดความตระหนักในบทบาทของตนต่อการพัฒนาเด็กมากขึ้น มีการสร้างความร่วมมืออย่างเป็นระบบ เช่น การจัดกิจกรรมประจำปี กิจกรรมสื่อสารสองทาง หรือเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างบ้าน-โรงเรียน-ชุมชน ทำให้เกิดพลังเครือข่ายที่เข้มแข็ง และสามารถร่วมกันพัฒนาการศึกษาปฐมวัยอย่างต่อเนื่อง

ในระดับเด็ก ผลที่เกิดจากกระบวนการเรียนรู้ที่ต่อเนื่องและสัมพันธ์กับชีวิตจริง ทำให้เด็กมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ มีนิสัยรักการเรียนรู้ และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะ และค่านิยมที่ได้รับในชีวิตประจำวัน เช่น ความรับผิดชอบ การดูแลสิ่งแวดล้อม การเคารพผู้อื่น และการมีส่วนร่วมในสังคม

นอกจากนี้ สถานศึกษายังมีแนวทางในการขยายผล Best Practice สู่ชั้นเรียนอื่นหรือโรงเรียนในเครือข่าย ซึ่งช่วยยืนยันความน่าเชื่อถือ และกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาต่อเนื่องในวงกว้าง

ทั้งหมดนี้แสดงให้เห็นว่า แนวปฏิบัติ “เล่น-เปลี่ยน-โลก” ไม่ได้เป็นเพียงกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์เท่านั้น แต่เป็นกระบวนการพัฒนาอย่างมีระบบ ที่วางรากฐานการเรียนรู้และการอยู่ร่วมกันอย่างยั่งยืนในทุกมิติ

๙. การประเมินและปรับปรุงแนวปฏิบัติ

การประเมินและปรับปรุงแนวปฏิบัติเป็นกระบวนการสำคัญที่ทำให้ Best Practice “เล่น–เปลี่ยน–โลก” มีความทันสมัย เหมาะสมกับบริบท และสามารถดำเนินงานอย่างมีคุณภาพอย่างต่อเนื่อง โดยใช้หลักการของการประเมินเพื่อพัฒนา (Formative Evaluation) ควบคู่กับการประเมินผลสัมฤทธิ์ (Summative Evaluation) อย่างเป็นระบบ

กระบวนการเริ่มจาก การเก็บข้อมูลพฤติกรรมและพัฒนาการของเด็ก ผ่านการสังเกต การบันทึกผลงาน และการสนทนาแบบไม่เป็นทางการ เพื่อให้สามารถประเมินได้ว่า เด็กได้รับประสบการณ์ที่ตรงตามเป้าหมายการเรียนรู้หรือไม่ และเกิดการเปลี่ยนแปลงในเชิงบวกอย่างไร

นอกจากนี้ ความคิดเห็นจากผู้ปกครองและชุมชน ก็เป็นข้อมูลสำคัญที่ถูกนำมาประเมิน เช่น ข้อเสนอแนะต่อกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งสะท้อนมุมมองจากภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง และช่วยให้การจัดประสบการณ์มีความเชื่อมโยงกับบริบทชีวิตของเด็กมากยิ่งขึ้น

ในส่วนของครูผู้สอน มีการประชุมสะท้อนผลหลังการจัดกิจกรรม (Reflection) เพื่อร่วมกันทบทวน จุดเด่น ปัญหา อุปสรรค และหาแนวทางพัฒนา โดยใช้ข้อมูลจากการประเมินทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ ประกอบการตัดสินใจ

ผลการประเมินเหล่านี้ถูกนำมาใช้เพื่อ ปรับปรุงกิจกรรม สื่อ และวิธีการจัดประสบการณ์ ให้มีความยืดหยุ่น ทันสมัย และตอบสนองต่อความเปลี่ยนแปลงของเด็กและสังคม เช่น การเพิ่มกิจกรรมด้านสิ่งแวดล้อม ในบริบทใหม่ การใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม หรือการขยายบทบาทของชุมชนในรูปแบบที่หลากหลายยิ่งขึ้น

แนวปฏิบัติ “เล่น–เปลี่ยน–โลก” จึงมีลักษณะเป็นแนวทางที่ “เรียนรู้ได้ ปรับใช้ได้ และพัฒนาได้เสมอ” ทำให้เกิดความยั่งยืนทั้งในเชิงแนวคิดและกระบวนการ และสามารถต่อยอดไปสู่การสร้างนวัตกรรมใหม่ ๆ ในการจัดการศึกษาปฐมวัยที่เหมาะสมกับยุคสมัยต่อไป

๑๐. เอกสารและสื่อเผยแพร่ผลงาน

๑. เพลงสือภาษาไทยน่ารัก น่ารัก BY Kru Tukta
๒. เพลงครูนุบาล
๓. ไลน์กลุ่มผู้ปกครอง

ภาคผนวก

แบบสังเกตพฤติกรรม กิจกรรมบูรณาการผ่านการเล่น Play Model ๔C

ที่	ชื่อ-สกุล	ด้านการประเมิน								สรุป	
		Creative Play (การเล่นเชิงสร้างสรรค์)		Cultural Play (การเล่นเชิงวัฒนธรรม)		Collaborative Play (การเล่นร่วมมือ)		Connected Play (การเล่นเชื่อมโยง)			
		กล้าแสดงออกทางความคิดและจินตนาการ	สร้างสรรค์ผลงานหรือวิธีแก้ปัญหาใหม่ๆ	สนใจและมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม	แสดงความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น	มีทักษะการทำงานเป็นทีมและการสื่อสาร	ยอมรับความคิดเห็นและช่วยเหลือเพื่อน	เชื่อมโยงการเรียนรู้กับสิ่งแวดล้อม เทคโนโลยี ครอบครั้ว หรือชุมชน	แสดงพฤติกรรมการเรียนรู้ต่อเนื่องและปรับตัวได้	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กหญิงณัฐสินี พยายาม	๓	๒	๓	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
๒	เด็กชายสรวิษฐ์ อ้นทอง	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
๓	เด็กชายณัฐกิตต์ ศรีรุ่ง	๓	๒	๓	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
๔	เด็กชายจิรเดช อ้นทอง	๓	๒	๓	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
๕	เด็กชายวัฒนชัย สำราญสุข	๒	๒	๓	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
๖	เด็กชายธนากรณ ชูเมือง	๓	๒	๓	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
๗	เด็กชายบุญญพัฒน์ แสนศรี	๓	๒	๓	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
๘	เด็กหญิงภัทริดา ทองตลอด	๓	๒	๓	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
๙	เด็กหญิงบุญนิสา แก้วจำรัส	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
๑๐	เด็กชายสรวิษฐ์ อ้นทอง	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
๑๑	เด็กชายนพเก้า ณ ลำปาง	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
๑๒	เด็กหญิงภรณ์ฤทัย นิใจใส	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
๑๓	เด็กหญิงบุญยาพร เจียรมาศ	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
๑๔	เด็กหญิงญาณิดา ทองฉาย	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
๑๕	เด็กหญิงสุภารัตน์ ระเบียบโอษฐ์	๒	๓	๒	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
๑๖	เด็กหญิงนิชาดา แสงจันทร์	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
๑๗	เด็กหญิงกรกมล พรหมมาศ	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	✓	
สรุป								ผ่าน (ร้อยละ)		๑๐๐	
								ไม่ผ่าน (ร้อยละ)			

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๓ = ดี (แสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอและชัดเจน)
 ๒ = พอใช้ (แสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง)
 ๑ = ปรับปรุง (แสดงพฤติกรรมเล็กน้อย)

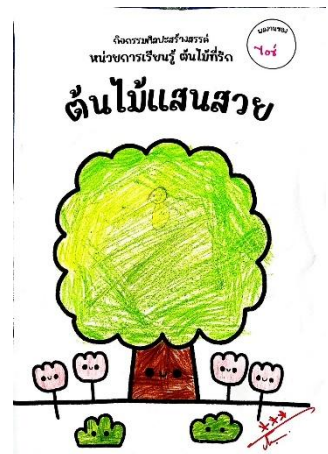
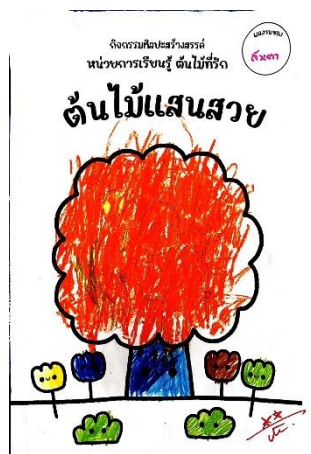
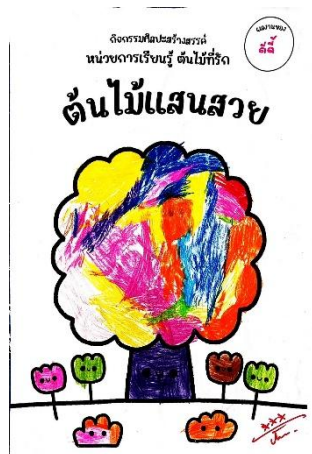
ประมวลภาพกิจกรรม “ตัวเลขกับเม็ดทรายวิเศษ”



ประมวลภาพกิจกรรม “นิทานใต้ร่มโพธิ์”



ตัวเลขกับเม็ดทรายวิเศษ



ประมวลภาพกิจกรรม “มะพร้าวผลเดียว เล่าได้ทั้งเรื่อง”



ประมวลภาพกิจกรรม “ตึกตึก ตุ่ม! กลองยาวพาเต้น”



ประมวลภาพกิจกรรม “เกมสร้างหอคอย”



วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (BEST PRACTICE)



รูปแบบการจัดประสบการณ์การจัดการศึกษาระดับปฐมวัย
เล่น-เปลี่ยน-โลก: นวัตกรรมสร้างสรรค์
เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยอย่างยั่งยืน

โรงเรียนวัดมะม่วงทอง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครศรีธรรมราช เขต 1
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

