



คำแนะนำสำหรับครู

1. เอกสารประกอบการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ชุด แต้มีสีสร้างภาพ เล่มที่ 1 เรื่อง เรียนรู้เกี่ยวกับสี จัดทำขึ้น เพื่อให้นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับความหมายและการเกิดสี ความสำคัญของสี ความเป็นมาของสี ที่มาของสี ใช้เวลาในการศึกษา จำนวน 1 ชั่วโมง ซึ่งภายในเอกสารประกอบการเรียนเล่มนี้ประกอบด้วย

1.1 แบบทดสอบก่อนเรียน

1.2 กรอบความรู้ เรื่อง เรียนรู้เกี่ยวกับสี

1.3 กิจกรรมที่ 1

1.4 กิจกรรมที่ 2

1.5 แบบทดสอบหลังเรียน

1.6 เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน กิจกรรม และแบบทดสอบหลังเรียน

2. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

2.1 ครูชี้แจงจุดประสงค์และแนะนำการใช้เอกสารประกอบการเรียน ให้นักเรียนเข้าใจ เพื่อให้นักเรียนจะได้ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

2.2 ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน 10 ข้อ

2.3 ครูดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เอกสารประกอบการเรียน ชุด แต้มีสีสร้างภาพ เล่มที่ 1 เรื่อง เรียนรู้เกี่ยวกับสี โดยใช้เวลาจัดกิจกรรม 1 ชั่วโมง ควบคู่กับแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

2.4 ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ



1. นักเรียนศึกษามาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้
2. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน 10 ข้อ
3. นักเรียนศึกษากรอบเนื้อหา เรื่อง เรียนรู้เกี่ยวกับสี ให้เข้าใจ
4. นักเรียนทำกิจกรรมที่ 1 และกิจกรรมที่ 2 ตามลำดับ
5. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ เพื่อทดสอบความรู้ และเปรียบเทียบความก้าวหน้าหลังการเรียนรู้



สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน



1. ระบุสีคู่ตรงข้าม และอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้าม ในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ (ศ 1.1 ป. 6/1)
2. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยใช้หลักการของรูปแลพื้นที่ว่าง (ศ 1.1 ป. 6/5)
3. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วนและความสมดุล (ศ 1.1 ป. 6/6)



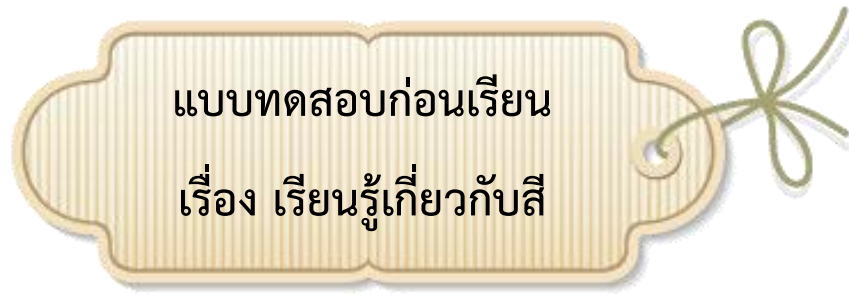
สาระการเรียนรู้

สีเป็นปรากฏการณ์ทางการมองเห็นที่มีความสำคัญต่อการใช้ชีวิตประจำวันเป็นอย่างยิ่ง เพราะสิ่งที่อยู่แวดล้อมรอบตัวเราล้วนประกอบไปด้วยสีทั้งสิ้น ซึ่งมนุษย์เรามีการใช้สีมาตั้งแต่สมัยดึกดำบรรพ์ และได้มีการค้นพบสีจากแหล่งต่าง ๆ รวมถึงพัฒนาสังเคราะห์สีเพื่อนำมาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน



จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมายและการเกิดสีได้
2. อธิบายความสำคัญของสีได้
3. อธิบายความเป็นมาและที่มาของสีได้
4. จำแนกความสำคัญของการใช้สีจากรูปภาพได้
5. นักเรียนมีความตั้งใจและกระตือรือร้นในการเรียนรู้



คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในข้อความที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

.....

1. ข้อใด **ไม่ใช่** ส่วนผสมที่ทำให้เกิดสี
 - ก. น้ำ
 - ข. กาว
 - ค. สีผง
 - ง. ไขมัน

2. ข้อใดคือความสำคัญของส่วนผสม
 - ก. ทำให้สีมีความเข้มข้น
 - ข. ทำให้สีมีความเงา
 - ค. ทำให้ได้สีที่มีความหลากหลาย
 - ง. ทำให้สีที่ระบายบนวัตถุติดแน่นทนทาน

3. ข้อใดแสดงองค์ประกอบของสีได้ถูกต้อง
 - ก. สีชนิดต่าง ๆ + ส่วนผสม = น้ำ
 - ข. น้ำ + ส่วนผสม = สีชนิดต่าง ๆ
 - ค. สีชนิดต่าง ๆ + ส่วนผสม = เนื้อสี
 - ง. เนื้อสี + ส่วนผสม = สีชนิดต่าง ๆ

4. ข้อใดคือสีจากธรรมชาติที่ให้สีม่วง

- ก. กาแฟ
- ข. หัวปีทรูท
- ค. ดอกอัญชัน
- ง. ดอกเก๊กฮวย

5. ข้อใด ไม่ใช่ สีที่ได้จากการสังเคราะห์

- ก. สีน้ำ
- ข. สีเทียน
- ค. สีโปสเตอร์
- ง. สีที่สกัดจากเปลือกไม้

6. สีไม้จัดเป็นสีประเภทใด

- ก. สีที่อยู่ในรูปของรงสี
- ข. สีที่มีอยู่ตามธรรมชาติ
- ค. สีที่ได้จากการสังเคราะห์
- ง. สีที่ได้มาจากการสกัดของแร่ธาตุต่าง ๆ

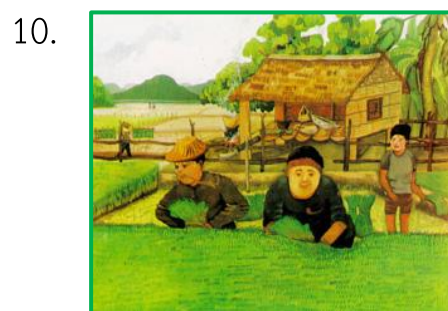
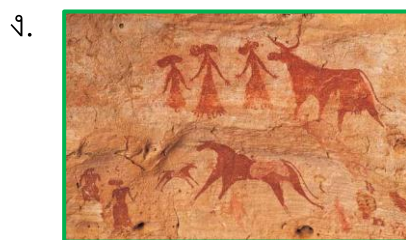
7. สีหมายถึงข้อใด

- ก. ลักษณะของสีที่เคลือบวัตถุ
- ข. ลักษณะแสงสว่างที่อยู่ภายในวัตถุ
- ค. ลักษณะของสีที่สะท้อนแสงออกมาจากวัตถุ
- ง. ลักษณะแสงสว่างที่ปรากฏแก่ตาให้เห็นเป็นสี

8. ข้อใด ไม่ใช่ ความสำคัญของสี

- ก. ใช้สร้างสรรค์งานศิลปะ
- ข. ใช้ในการวิเคราะห์ของข้อมูล
- ค. ใช้ในการจำแนกแยกแยะสิ่งต่าง ๆ
- ง. ใช้เป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดประสบการณ์

9. ภาพในข้อใดใช้สีช่วยในการจัดกลุ่ม



จากภาพข้างต้น แสดงถึงความสำคัญของสีในข้อใด

- ก. ใช้ในการจัดกลุ่ม พวก คณะ
- ข. ใช้บอกเล่าเรื่องราวและประสบการณ์
- ค. ใช้ในการจำแนกสิ่งต่าง ๆ ให้เห็นชัดเจน
- ง. ใช้จัดองค์ประกอบของสิ่งของต่าง ๆ ให้สวยงาม



กรอบความรู้ เรียนรู้เกี่ยวกับสี

ความหมายและการเกิดสี

สี (Color) หมายถึง ลักษณะแสงสว่างปรากฏแก่ตาให้เห็นเป็นสีขาว ดำ แดง เขียว เป็นต้น นอกจากนี้สีแต่ละสียังเป็นสื่อเร้าให้เกิดความรู้สึกทางด้านอารมณ์ให้แตกต่างกันอีกด้วย

ดังนั้นสีจึงเป็นปรากฏการณ์ทางการมองเห็นโดยมีกำลังส่องสว่างของแสงที่ไปกระทบมวลวัตถุแล้วสะท้อนเข้าประสาทสัมผัสที่เรติน่าในดวงตาเรา และสมองแปลงสภาพการรับรู้ เกิดความเข้าใจตามที่ตกลงกันของมนุษย์ นอกจากนี้สีแต่ละสียังมีอิทธิพลในทางจิตวิทยาเป็นสื่อเร้าให้เกิดความรู้สึกทางด้านอารมณ์ของมนุษย์ เพราะการที่สมองทำการแปลและรับรู้สีของสีแต่ละสีของแต่ละคนนั้นแตกต่างกันไปบ้างทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประสบการณ์และการเรียนรู้ของคน ๆ นั้น ที่เคยเห็นสีมาก่อนหรืออาจมีสาเหตุมาจากความบกพร่องของสายตาในการรับคลื่นแสง เช่น ตนตาบอดสี เป็นต้น



ภาพที่ 1 รถมีสีส้มเมื่อมีแสงส่องกระทบทำให้เรามองเห็นเป็นสีส้ม

ที่มา: สุชาติ เถาทองและคณะ, 2556

ความสำคัญของสี

ทุกวันเราจะมองเห็นสีต่าง ๆ มากมายที่อยู่รอบตัว และคงต้องยอมรับว่าสีนั้นเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สร้างความสะดุดตาแก่ผู้ที่พบเห็น แม้ว่าตัวสีเองจะไม่ใช่สิ่งจำเป็นในชีวิตในด้านความเป็นอยู่ของมนุษย์ แต่ก็มีอิทธิพลต่อการดำรงชีวิตประจำวันอย่างมาก คือสามารถแยกแยะสิ่งต่าง ๆ ได้ เช่น สัญญาณจราจรสีเขียวหมายถึงให้ไปได้ สีแดงหมายถึงหยุด เป็นต้น ด้วยเหตุนี้สีจึงมีความสำคัญแตกต่างกันตามทัศนนะของบุคคลแต่ละสาขาอาชีพที่จะมองบทบาทของสีที่จะนำไปใช้ในสาขานั้น ๆ เช่น สีสำหรับนักวาดภาพจะหมายถึงเครื่องมือที่ช่วยในการถ่ายทอดประสบการณ์ของมนุษย์ เป็นต้น

สีจึงเป็นสิ่งที่ควรศึกษาเพื่อใช้ประโยชน์กับวิถีชีวิตของเรา เพราะสรรพสิ่งทั้งหลายที่แวดล้อมตัวเราประกอบไปด้วยสีทั้งสิ้น ในงานศิลปะสีเป็นองค์ประกอบสำคัญอย่างหนึ่ง และในวิถีชีวิตของเราสีเป็นองค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อความรู้สึกอารมณ์ และจิตใจ ได้มากกว่าองค์ประกอบอื่น ๆ เช่น

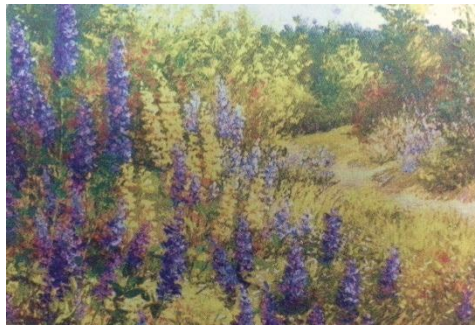
1. ใช้ในการจำแนกสิ่งต่าง ๆ เพื่อให้เห็นชัดเจน
2. ใช้ในการจัดองค์ประกอบของสิ่งต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความสวยงาม กลมกลืน เช่น การแต่งกาย การจัดตกแต่งบ้าน



ภาพที่ 2 การใช้สีช่วยจัดองค์ประกอบในการตกแต่งบ้าน

ที่มา: สุชาติ เถาทองและคณะ, 2556

3. ใช้ในการจัดกลุ่มพวก คณะ ด้วยการใส่สีต่าง ๆ เช่น คณะสี เครื่องแบบต่าง ๆ
4. ใช้ในการสื่อความหมาย เป็นสัญลักษณ์ หรือใช้บอกเล่าเรื่องราว
5. ใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ เพื่อให้เกิดความสวยงาม สร้างบรรยากาศสมจริงและน่าสนใจ



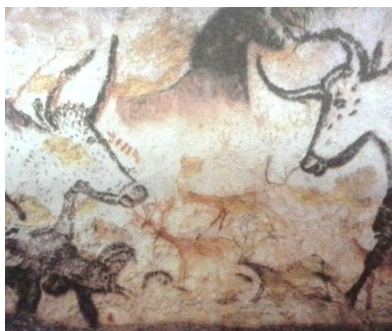
ภาพที่ 3 การใช้สีช่วยในการสร้างสรรค์งานศิลปะ

ที่มา: สุชาติ เกาทองและคณะ, 2556

6. เป็นองค์ประกอบในการมองเห็นสิ่งต่าง ๆ ของมนุษย์

ความเป็นมาของสี

สีเป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างหนึ่งในการดำรงชีวิต ซึ่งมนุษย์รู้จัก สามารถนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันมาตั้งแต่สมัยดึกดำบรรพ์ ในอดีตกาลมนุษย์ได้ค้นพบสีจากแหล่งต่าง ๆ จากพืช สัตว์ ดิน และแร่ธาตุนานาชนิดจากการค้นพบสีต่าง ๆ เหล่านั้น มนุษย์ได้นำเอาสีต่าง ๆ มาใช้ประโยชน์อย่างกว้างขวาง โดยนำมาระบายลงไปในสิ่งของ ภาชนะเครื่องใช้ หรือระบายลงไปในรูปปั้น รูปแกะสลัก เพื่อให้รูปเด่นชัดขึ้น มีความเหมือนจริงมากขึ้น รวมไปถึงการใช้สีวาดลงไปในผนังถ้ำ หน้าผา ก้อนหิน เพื่อใช้ถ่ายทอดเรื่องราว และทำให้เกิดความรู้สึกถึงพลังอำนาจที่มีอยู่เหนือสิ่งต่าง ๆ ทั้งปวง การใช้สีทาตามร่างกายเพื่อกระตุ้นให้เกิดความฮึกเหิม เกิดพลังอำนาจ หรือใช้สีเป็นสัญลักษณ์ในการถ่ายทอดความหมายอย่างใดอย่างหนึ่ง



ภาพที่ 4 ภาพวาดบนผนังถ้ำลาสโกซ์ (Lascaux) ประเทศฝรั่งเศส

ที่มา: สุชาติ เภาทองและคณะ, 2556

ในสมัยเริ่มแรก มนุษย์รู้จักใช้สีเพียงไม่กี่สี สีเหล่านั้นได้มาจากพืช สัตว์ ดิน แร่ธาตุต่าง ๆ รวมถึงขี้เถ้า เขม่าควันไฟ เป็นสีที่พบทั่วไปในธรรมชาติ นำมา uth ต่อมาเมื่อทำการย่างเนื้อสัตว์ ไขมัน น้ำมัน ที่หยดจากการย่างลงสู่ดิน ทำให้ดินมีสีที่น่าสนใจ สามารถนำมาละลายบนวัตถุและติดแน่นทนนาน ดังนั้น ไขมันนี้จึงได้ทำหน้าที่เป็นส่วนผสม (Binder) ซึ่งมีความสำคัญในฐานะเป็นสาร ชนิดหนึ่งที่เป็นส่วนประกอบของสี ทำหน้าที่เกาะติดผิวหน้าของวัสดุที่ถูกนำไป ทาหรือระบาย นอกจากไขมันแล้วยังได้นำไขขาว ขี้ผึ้ง (wax) น้ำมันลินสีด (Linseed) กาวและยางไม้ (Gum arabic) เคซีน (Casein : ตะกอนโปรตีนจาก นม) และสารพลาสติกโพลีเมอร์ (Polymer) มาใช้เป็นส่วนผสม ทำให้เกิดสีชนิด ต่าง ๆ ขึ้นมา องค์ประกอบของสี แสดงได้ดังนี้

เนื้อสี (รงควัตถุ)
(Pigment)

+

ส่วนผสม
(Binder)

=

สีชนิดต่าง ๆ
(Color)

ในสมัยต่อมา เมื่อมนุษย์มีวิวัฒนาการมากขึ้น เกิดคตินิยมในการรับรู้ และชื่นชมในความงามทางสุนทรียศาสตร์ (Aesthetics) สีได้ถูกนำมาใช้อย่าง กว้างขวาง และวิจิตรพิสดาร จากเดิมที่เคยใช้สีเพียงไม่กี่สี ซึ่งเป็นสีตามธรรมชาติ ได้นำมาซึ่งการประดิษฐ์ คิดค้นและผลิตสีใหม่ ๆ ออกมาเป็นจำนวนมาก ทำให้

เกิดการสร้างสรรค์ความงามอย่างไม่มีขีดจำกัด โดยมีการพัฒนามาเป็นระยะ ๆ อย่างต่อเนื่อง

ที่มาของสี

สีที่มนุษย์ใช้อยู่ทั่วไป ได้มาจาก

1. สสารที่มีอยู่ตามธรรมชาติ และนำมาใช้โดยตรง หรือด้วยการสกัด ดัดแปลงบ้าง จากพืช สัตว์ ดิน แร่ธาตุต่าง ๆ
2. สสารที่ได้จากการสังเคราะห์ซึ่งผลิตขึ้นโดยกระบวนการทางเคมี เป็นสารเคมีที่ผลิตขึ้นเพื่อให้สามารถนำมาใช้ได้สะดวกมากขึ้น ซึ่งเป็นสีที่เราใช้อยู่ทั่วไปในปัจจุบัน
3. แสงเป็นพลังงานชนิดเดียวที่ให้สี โดยอยู่ในรูปของรังสี (Ray) ที่มีความเข้มของแสงอยู่ในช่วงที่สายตามองเห็นได้



ภาพที่ 5 สีที่ได้จากธรรมชาติ (ขมิ้นให้สีเหลือง)
ที่มา: วิโรจน์ มังคละมณี และคณะ, 2555



ภาพที่ 6 สีที่ได้จากการสังเคราะห์
ที่มา: วิโรจน์ มังคละมณี และคณะ, 2555

กิจกรรมที่ 1

เรียนรู้เกี่ยวกับสี



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง
(10 คะแนน)

1. สีเกิดจากอะไร

.....

.....

.....

.....

2. สีมีความสำคัญอย่างไรต่อชีวิตประจำวันของเรา จงยกตัวอย่าง

.....

.....

.....

.....

3. สีที่ได้จากธรรมชาติคือ และจงยกตัวอย่างสีที่ได้จากธรรมชาติ
มา 2 ชนิด

.....

.....

.....

.....

4. สีที่ได้จากการสังเคราะห์คือ และจงยกตัวอย่างสีที่ได้จากการสังเคราะห์
มา 2 ชนิด

.....

.....

.....

.....

5. ส่วนผสม (Binder) ที่เป็นส่วนประกอบของสีมีความสำคัญอย่างไร
และจงยกตัวอย่างส่วนผสมมา 2 ชนิด

.....

.....

.....

.....



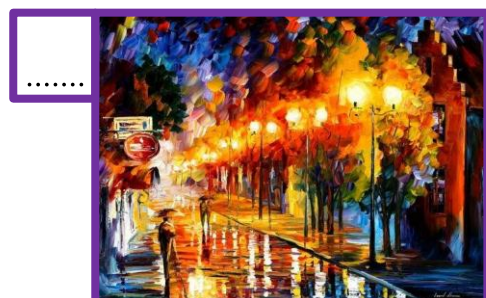
กิจกรรมที่ 2

เรียนรู้เกี่ยวกับสี



คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาภาพต่อไปนี้ แล้วจับคู่ภาพกับข้อความที่สัมพันธ์กัน (10 คะแนน)

- ก. การใช้สีเพื่อถ่ายทอดเรื่องราว
- ข. การใช้สีต่าง ๆ เพื่อจัดกลุ่ม
- ค. การใช้สีเพื่อเป็นสัญลักษณ์ในการถ่ายทอดความหมาย
- ง. การใช้สีเพื่อจัดองค์ประกอบของสิ่งต่าง ๆ ให้สวยงาม
- จ. การใช้สีเพื่อสร้างสรรค์งานศิลปะที่น่าสนใจ



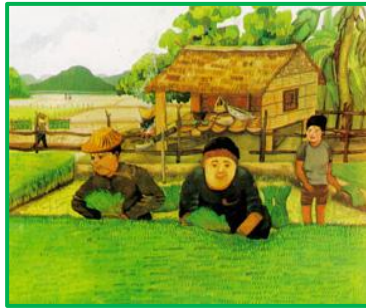
แบบทดสอบหลังเรียน

เรื่อง เรียนรู้เกี่ยวกับสี

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในข้อความที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

.....

1.

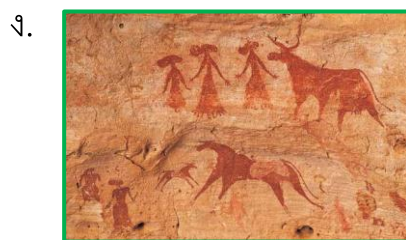


จากภาพข้างต้น แสดงถึงความสำคัญของสีในข้อใด

- ก. ใช้ในการจัดกลุ่ม พวก คณะ
 - ข. ใช้บอกเล่าเรื่องราวและประสบการณ์
 - ค. ใช้ในการจำแนกสิ่งต่าง ๆ ให้เห็นชัดเจน
 - ง. ใช้จัดองค์ประกอบของสิ่งของต่าง ๆ ให้สวยงาม
2. ข้อใดคือสีจากธรรมชาติที่ให้สีม่วง
- ก. กาแฟ
 - ข. หัวปีทรูท
 - ค. ดอกอัญชัน
 - ง. ดอกเก๊กฮวย

3. ข้อใด ไม่ใช่ ส่วนผสมที่ทำให้เกิดสี
- ก. น้ำ
 - ข. กาว
 - ค. สีผง
 - ง. ไขมัน
4. ข้อใดแสดงองค์ประกอบของสีได้ถูกต้อง
- ก. สีชนิดต่าง ๆ + ส่วนผสม = น้ำ
 - ข. น้ำ + ส่วนผสม = สีชนิดต่าง ๆ
 - ค. สีชนิดต่าง ๆ + ส่วนผสม = เนื้อสี
 - ง. เนื้อสี + ส่วนผสม = สีชนิดต่าง ๆ
5. สีหมายถึงข้อใด
- ก. ลักษณะของสีที่เคลือบวัตถุ
 - ข. ลักษณะแสงสว่างที่อยู่ภายในวัตถุ
 - ค. ลักษณะของสีที่สะท้อนแสงออกมาจากวัตถุ
 - ง. ลักษณะแสงสว่างที่ปรากฏแก่ตาให้เห็นเป็นสี
6. ข้อใดคือความสำคัญของส่วนผสม
- ก. ทำให้สีมีความเข้มข้น
 - ข. ทำให้สีมีความเงา
 - ค. ทำให้ได้สีที่มีความหลากหลาย
 - ง. ทำให้สีที่ระบายบนวัตถุติดแน่นทนทาน
7. ข้อใด ไม่ใช่ สีที่ได้จากการสังเคราะห์
- ก. สีน้ำ
 - ข. สีเทียน
 - ค. สีโปสเตอร์
 - ง. สีที่สกัดจากเปลือกไม้

8. ภาพในข้อใดใช้สีช่วยในการจัดกลุ่ม



9. สีไม้จัดเป็นสีประเภทใด

- ก. สีที่อยู่ในรูปของรงสี
- ข. สีที่มีอยู่ตามธรรมชาติ
- ค. สีที่ได้จากการสังเคราะห์
- ง. สีที่ได้มาจากการสกัดของแร่ธาตุต่าง ๆ

10. ข้อใด ไม่ใช่ ความสำคัญของสี

- ก. ใช้สร้างสรรค์งานศิลปะ
- ข. ใช้ในการวิเคราะห์ของข้อมูล
- ค. ใช้ในการจำแนกแยกแยะสิ่งต่าง ๆ
- ง. ใช้เป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดประสบการณ์



เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

เรื่อง เรียนรู้เกี่ยวกับสี



1. ก
2. ง
3. ง
4. ค
5. ง
6. ค
7. ง
8. ข
9. ก
10. ข



เฉลยกิจกรรมที่ 1

เรียนรู้เกี่ยวกับสี



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง
(10 คะแนน)

1. สีเกิดจากอะไร

สีเกิดจากแสงสว่างที่ไปกระทบกับวัตถุแล้วสะท้อนเข้าสู่ดวงตา
ของเรา จากนั้นสมองจะแปลงสภาพการรับรู้ว่าสีที่เห็นนี้เป็นสี
อะไร

2. สีมีความสำคัญอย่างไรต่อชีวิตประจำวันของเรา จงยกตัวอย่าง

(คำตอบขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แนวคำตอบ : สามารถใช้จำแนกสิ่งต่าง ๆ ได้ เช่น สัญญาณไฟ
จราจร โดยสัญญาณไฟสีเขียวหมายถึงไป สีแดงหมายถึงหยุด

3. สีที่ได้จากธรรมชาติคือ และยกตัวอย่างสีที่ได้จากธรรมชาติ มา 2 ชนิด

สสารที่มีอยู่ตามธรรมชาติ และนำมาใช้โดยตรง หรือด้วยการสกัด
ดัดแปลงบ้าง จากพืช สัตว์ ดิน แร่ธาตุต่าง ๆ (ตัวอย่างขึ้นอยู่กับ
ดุลยพินิจของครูผู้สอน เช่น ขมิ้นให้สีเหลือง อัญชันให้สีม่วง)

4. สีที่ได้จากการสังเคราะห์คือ และจงยกตัวอย่างสีที่ได้จากการสังเคราะห์มา 2 ชนิด

สารเคมีที่ผลิตขึ้นเพื่อให้สามารถนำมาใช้ได้สะดวกมากขึ้น ซึ่งเป็นสีที่เราใช้อยู่ทั่วไปในปัจจุบัน (ตัวอย่างขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน เช่น สีโปสเตอร์ สีน้ำ สีเทียน)

5. ส่วนผสม (Binder) ที่เป็นส่วนประกอบของสีมีความสำคัญอย่างไร และจงยกตัวอย่างส่วนผสมมา 2 ชนิด

ส่วนผสมถือเป็นสารชนิดหนึ่งที่เป็นส่วนประกอบของสี ทำหน้าที่เกาะติดผิวหน้าของวัสดุที่ถูกนำไปทาหรือระบายให้ติดแน่นทนทาน ตัวอย่างส่วนผสม (ตัวอย่างขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน เช่น ไขมัน ขี้ผึ้ง น้ำมันลินสีด กาว ยางไม้)



เฉลยกิจกรรมที่ 2

เรียนรู้เกี่ยวกับสี



คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาภาพต่อไปนี้ แล้วจับคู่ภาพกับข้อความที่สัมพันธ์กัน (10 คะแนน)

- ก. การใช้สีต่าง ๆ เพื่อจัดกลุ่ม
- ข. การใช้สีเพื่อถ่ายทอดเรื่องราว
- ค. การใช้สีเพื่อสร้างสรรค์งานศิลปะให้น่าสนใจ
- ง. การใช้สีเพื่อจัดองค์ประกอบของสิ่งต่าง ๆ ให้สวยงาม
- จ. การใช้สีเพื่อเป็นสัญลักษณ์ในการถ่ายทอดความหมาย

.....จ



.....ก



.....ข



.....ง



.....ค



Photo: activenetworkprop.blogspot.com

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

เรื่อง เรียนรู้เกี่ยวกับสี



1. ข
2. ค
3. ก
4. ง
5. ง
6. ง
7. ง
8. ก
9. ค
10. ข





ผกามาศ ผจญแก้ว. (2543). **สีกับการออกแบบทางการพิมพ์**. ในเอกสารการสอน
ชุดวิชาการออกแบบทางการพิมพ์. (129).
นนทบุรี:มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชวัฒนาพร.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542**.
กรุงเทพฯ: นานมีบุคส์พับลิเคชั่นส์.

วนิดา ยิ่งวรพันธ์. (2554). **หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มศิลปะ ทักษะศิลป์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.

วิโรจน์ มังคะมณี และคณะ. (2555). **คู่มือครูประกอบหนังสือเรียน กลุ่มสาระ
การเรียนรู้ศิลปะ รายวิชาทัศนศิลป์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**.
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ประสานมิตร.

ศักดา ศิริพันธุ์. (2547). **สีในศิลปวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ และอุตสาหกรรม**.
กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

สุชาติ เถาทอง. (2544). **ศิลปะกับมนุษย์**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

สุชาติ เถาทอง. (2556). **หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทักษะศิลป์ ม.1**.
กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด.