

นวัตกรรมชุดกิจกรรมฝึกจากวัสดุในท้องถิ่นเพื่อพัฒนาการประสานสัมพันธ์
ระหว่างมือและตาสำหรับเด็กนักเรียนระดับปฐมวัยชั้นอนุบาล 3 ขวบ
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กคลองบางแก้ว

ชุดที่ 1 กิจกรรม ใบธูป



นางสาวรณภรณ์ ผ่องแผ้ว
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กคลองบางแก้ว
องค์การบริหารส่วนตำบลบางพลีใหญ่ อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ
กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย

คำนำ

นวัตกรรมชุดกิจกรรมฝึกจากวัสดุในท้องถิ่นเพื่อพัฒนาการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตาสำหรับเด็กนักเรียนระดับปฐมวัยชั้นอนุบาล 3 ขวบ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กคลองบางแก้ว ผู้ศึกษาค้นคว้ามีความมุ่งมั่นในการพัฒนางานและดำเนินการจัดทำนวัตกรรม และแผนการจัดประสบการณ์ประกอบการใช้ นวัตกรรมชุดกิจกรรมฝึกจากวัสดุในท้องถิ่นเพื่อพัฒนาการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตาสำหรับเด็กนักเรียนระดับปฐมวัยชั้นอนุบาล 3 ขวบ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กคลองบางแก้ว ประกอบด้วย 8 หน่วยการเรียนรู้ 32 แผนการจัดประสบการณ์ ใช้เวลาในการจัดประสบการณ์ แผนละ 40 นาที ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 เป็นเวลา 8 สัปดาห์ เป็นการจัดประสบการณ์กิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็ก ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการเตรียมความพร้อมของพัฒนาการเด็กนักเรียนระดับปฐมวัย ชั้นอนุบาล 3 ขวบ ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560

ผู้ศึกษาค้นคว้าขอขอบพระคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ให้คำแนะนำจนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า นวัตกรรมชุดกิจกรรมฝึกจากวัสดุในท้องถิ่นเพื่อพัฒนาการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตาสำหรับเด็กนักเรียนระดับปฐมวัยชั้นอนุบาล 3 ขวบ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กคลองบางแก้ว จะเป็นประโยชน์ต่อครูและผู้สนใจได้เป็นอย่างดี และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการจัดการศึกษาปฐมวัยต่อไป

นางสาวธนาภรณ์ ผ่องแผ้ว

สารบัญ

หน้า

คำนำ

สารบัญ

นวัตกรรมชุดกิจกรรมฝึกจากวัสดุในท้องถิ่นเพื่อพัฒนาการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตา	ก
หลักการและเหตุผล.....	ก
จุดมุ่งหมาย.....	ก
กระบวนการจัดประสบการณ์ของกิจกรรมฝึก.....	ข
หลักการจัดประสบการณ์.....	ข
การออกแบบกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อฝึกการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตา.....	ค
ผลที่เกิดกับผู้เรียน.....	ง
การจัดประสบการณ์ 6 กิจกรรม.....	1
กำหนดการจัดประสบการณ์ กิจกรรมสร้างสรรค์.....	2
กิจกรรมสร้างสรรค์จากวัสดุในท้องถิ่น.....	3
แผนวันที่ 1 กิจกรรมย่ำวันเส้นใบรูป.....	4
จุดประสงค์.....	4
อุปกรณ์.....	5
วิธีดำเนินกิจกรรม.....	6
ขั้นตอนการจัดกิจกรรม.....	7
แผนการจัดประสบการณ์.....	8
แผนวันที่ 2 กิจกรรมใบรูปสร้างสรรค์.....	14
จุดประสงค์.....	14
อุปกรณ์.....	15
วิธีดำเนินกิจกรรม.....	16
ขั้นตอนการจัดกิจกรรม.....	17
แผนการจัดประสบการณ์.....	18
แผนวันที่ 3 กิจกรรมพิมพ์ภาพด้วยใบรูป.....	24
จุดประสงค์.....	24
อุปกรณ์.....	25
วิธีดำเนินกิจกรรม.....	26
ขั้นตอนการจัดกิจกรรม.....	27
แผนการจัดประสบการณ์.....	28
(สารบัญ ต่อ)	
แผนวันที่ 4 กิจกรรมใบรูปสร้างเมือง.....	34

จุดประสงค์.....	34
อุปกรณ์.....	35
วิธีดำเนินกิจกรรม.....	36
ขั้นตอนการจัดกิจกรรม.....	37
แผนการจัดประสบการณ์.....	38

นวัตกรรมชุดกิจกรรมฝึกจากวัสดุในท้องถิ่น เพื่อพัฒนาการประสานสัมพันธ์ระหว่าง มือและตาสำหรับเด็กนักเรียนระดับปฐมวัย ชั้นอนุบาล 3 ขวบ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กคลองบางแก้ว

หลักการและเหตุผล

การศึกษาปฐมวัยเป็นการพัฒนาเด็กตั้งแต่แรกเกิดถึง 6 ปีบริบูรณ์ อย่างเป็นองค์รวมบนพื้นฐานการ
อบรมเลี้ยงดูและการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ที่สนองต่อธรรมชาติและพัฒนาการตามวัยของเด็กแต่ละคนให้
เต็มตามศักยภาพภายใต้บริบทสังคมและวัฒนธรรมที่เด็กอาศัยอยู่ ด้วยความรักความเอื้ออาทร และความเข้าใจ
ของทุกคน เพื่อสร้างรากฐานคุณภาพชีวิตให้เด็กพัฒนาไปสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เกิดคุณค่าต่อตนเอง
ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ ซึ่งหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยมุ่งพัฒนาเด็กทุกคนให้ได้รับการพัฒนาด้าน
ร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญาอย่างมีคุณภาพและต่อเนื่อง ได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้อย่างมี
ความสุขและเหมาะสมตามวัย มีทักษะชีวิตและปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงระหว่าง
สถานศึกษา พ่อแม่ ครอบครัวยุ ชุมชนและทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเด็ก (กระทรวงศึกษาธิการ, 2560 : 2-3)
สอดคล้องกับ สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์ (2553, 15-16) กล่าวว่า การเปลี่ยนแปลงทางด้านร่างกายของเด็ก
ปฐมวัยจะไม่รวดเร็วเหมือนวัยทารก แต่จะเป็นอัตราที่คงที่ ส่วนที่จะพัฒนามากได้แก่การพัฒนาด้านบุคลิกภาพ
และระบบประสาท ซึ่งจะปรากฏมาในภาพของกล้ามเนื้อมัดต่างๆ จะแข็งแรงและช่วยให้การทำงานประสานกัน
ส่งผลให้ร่างกายเคลื่อนไหวได้คล่องแคล่ว สามารถทรงตัวได้ดีขึ้นซึ่งอาจแบ่งออกเป็น 2 ส่วนคือกล้ามเนื้อใหญ่
เด็กปฐมวัยจะพัฒนาเป็นไปตามวัยเช่น อายุ 4 ปีจะเดินขึ้นลงบันไดสลับเท้าได้ดีกว่าเด็ก 3 ปี หรือการกระโดด
เด็กอายุ 3 ปี จะกระโดดเท้าพร้อมกัน เด็กอายุ 4 ปีจะกระโดดด้วยเท้าข้างเดียวและเมื่ออายุ 5 ปี จะกระโดดสลับ
เท้าได้ และการส่งเสริมกล้ามเนื้อเล็กโดยเฉพาะกล้ามเนื้อมือมีการพัฒนาอย่างมากเช่นเดียวกัน เช่นการวาดรูป
สามเหลี่ยมได้ที่อายุ 5 ขวบการส่งเสริมพัฒนาการเด็กในด้านกล้ามเนื้อเล็ก และการประสานสัมพันธ์ระหว่าง
มือกับตา เช่นการร้อย การตัดกระดาษและการวาดภาพอย่างอิสระ Gesell ได้กล่าวถึงทฤษฎีพัฒนาการทางด้าน
ร่างกายไว้ว่า การที่เด็กได้แสดงออกซึ่งความสามารถในการจัดกระทำต่อวัตถุ เช่น การเล่นลูกบอล การขีดเขียน
เด็กต้องใช้ความสามารถของการใช้สายตาและกล้ามเนื้อมือซึ่งเป็นพฤติกรรมที่ต้องอาศัยการเจริญเติบโตของ
ระบบประสาทและการเคลื่อนไหวประกอบกัน ลักษณะพัฒนาการที่สำคัญของเด็กในวัยนี้คือ การเปลี่ยนแปลง
ทางการเคลื่อนไหว การทำงานของระบบประสาทและกล้ามเนื้อ การพัฒนาความสามารถในการควบคุมร่างกาย
และการบังคับส่วนต่างๆ ของร่างกาย

จุดมุ่งหมาย

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับเด็ก เพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็กทุกด้าน ให้เป็นไปตามจุดหมาย
ของหลักสูตรที่กำหนด ประกอบด้วย ประสบการณ์สำคัญ และสาระที่ควรเรียนรู้ เป็นแนวทางสำหรับผู้สอน
นำไปใช้ในการออกแบบการจัดประสบการณ์ให้เด็กปฐมวัยเรียนรู้ ลงมือปฏิบัติ และได้รับการส่งเสริมพัฒนาการ
ครอบคลุมทุกด้าน ประสบการณ์สำคัญที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย เป็นการสนับสนุนให้เด็กได้มีโอกาส
พัฒนาการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ กล้ามเนื้อเล็ก และการประสานสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อและระบบประสาท ในการ
ทำกิจกรรมประจำวันหรือทำกิจกรรมต่างๆ และสนับสนุนให้เด็กมีโอกาสดูแลสุขภาพและสุขอนามัย สุขนิสัย และ
การรักษาความปลอดภัยการใช้กล้ามเนื้อเล็กการเล่นเครื่องเล่นสัมผัสและการสร้างจากแท่งไม้ บล็อก การเขียน

ภาพและการเล่นกับสี การปั้นการประดิษฐ์สิ่งต่างๆ ด้วย เศษวัสดุการหีบจับ การใช้กรรไกร การฉีก การตัด การปะ และการร้อยวัสดุ

กระบวนการจัดประสบการณ์ของกิจกรรมฝึก

การจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมฝึกการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตา ซึ่ง จันทน์กฤษณา สุขสวัสดิ์ (2536 : 9) ได้กล่าวว่า การสร้างชุดฝึกสำหรับผู้ปกครองเพื่อส่งเสริมการพัฒนาการประสานงานระหว่างตากับมือให้กับเด็กปฐมวัย โดยยึดหลักการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาการประสานงานระหว่างมือและตาให้กับเด็กปฐมวัย และหลักการเลือกเนื้อหาสำหรับผู้ปกครองเพื่อพัฒนาการประสานงานระหว่างตากับมือ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

หลักการจัดประสบการณ์ เพื่อพัฒนาการประสานงานระหว่างมือและตา ให้กับเด็กปฐมวัย ดังนี้

1. การจัดประสบการณ์ตรง คือ หลักในการฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการประสานงานระหว่างมือและตา

การจัดหลักการสอนให้เด็กเรียนรู้โดยการกระทำ เปิดโอกาสให้ได้ปฏิบัติจริงเพื่อฝึกทักษะให้สามารถใช้การประสานงานระหว่างมือและตาได้เป็นอย่างดี โดยฝึกปฏิบัติบ่อยๆ

2. การจัดประสบการณ์ทางอ้อม หรือหลักการจัดสิ่งแวดล้อมและการสร้างบรรยากาศเพื่อ

พัฒนาการประสานงานระหว่างมือและตา

- 2.1 สนับสนุนให้เด็กได้ช่วยเหลือตัวเองในการทำกิจกรรมต่างๆ

- 2.2 ให้คำชมเชย ความรัก ความอบอุ่น ด้วยการสัมผัส หรือให้รางวัลเมื่อเด็กสามารถทำกิจกรรม

ใดๆ ได้ด้วยตนเอง

- 2.3 แสดงให้เห็นว่าผลงานของเด็กนั้นมีคุณค่าและมีประโยชน์ด้วยการยอมรับและให้กำลังใจ

- 2.4 ให้ความเป็นอิสระแก่เด็ก โดยการยอมรับความสามารถของเด็ก โดยไม่มีการวัดและประเมิน

ใดๆ จากภายนอก เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้การประเมินด้วยตนเอง และยอมรับในสิ่งที่ตนชอบทำและไม่ชอบทำ

- 2.5 ส่งเสริมให้เด็กได้เรียนรู้ด้วยตนเอง สำรวจ ค้นคว้า ทดสอบ โดยการให้คำแนะนำจัดเตรียม

สภาพแวดล้อม และใช้เวลาแก่เด็กอย่างเหมาะสม

2.6 จัดสิ่งแวดล้อมที่จำเป็นต่อการพัฒนาการประสานงานระหว่างมือและตา โดยสร้างบรรยากาศที่ไม่เคร่งเครียด จัดหาเครื่องมือ เครื่องใช้ อุปกรณ์ และสถานที่ที่เหมาะสมในการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อสนองความต้องการของเด็กในการพัฒนาการประสานงานระหว่าง มือและตา

หลักการเลือกเนื้อหา

1. เนื้อหาสำหรับการจัดประสบการณ์ทางตรงให้กับเด็ก

1.1 ด้านความรู้พื้นฐานสำหรับเด็กปฐมวัย เรื่องความรู้เกี่ยวกับสิ่งของรอบตัว ความรู้เรื่องสี รูปร่าง รูปทรง โดยเฉพาะทักษะการใช้การประสานงานระหว่างมือและตาในการขีด เขียน นับ ตัด ติด ปะ ร้อย ผูก

- 1.2 ด้านการฝึกเด็กปฐมวัย ฝึกเด็กให้มีทักษะในการประสานงานระหว่างมือและตา

ให้คล่องแคล่วและถูกต้อง

2. เนื้อหาสำหรับการจัดประสบการณ์ทางอ้อม เช่น สิ่งแวดล้อม และอุปกรณ์ที่เอื้อต่อการพัฒนาการประสานงานระหว่างมือและตา ของเด็กปฐมวัย

2.1 ด้านวิธีการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย ซึ่งอาศัยการเรียนรู้จากการสังเกต การเลียนแบบ การใช้ประสบการณ์เดิม และการได้รับประสบการณ์ตรงจากการทดลองทำ หรือการเล่น

2.2 ด้านธรรมชาติของเด็ก ซึ่งแต่ละคนมีความแตกต่างกัน มีความสามารถและประสบการณ์ในการใช้ทักษะการประสานงานระหว่างมือและตาต่างกัน

2.3 ด้านหลักการสร้างบรรยากาศ และจัดสิ่งแวดล้อมสำหรับเด็ก ซึ่งประกอบไปด้วยการจัดสภาพ

ให้เอื้อต่อการเขียน การจัดอุปกรณ์ และเครื่องมือเครื่องใช้ ให้การอบรมเลี้ยงดูแบบเปิดโอกาสให้เด็กช่วยเหลือตัวเอง ให้เด็กได้แสดงผลงาน และตอบสนองทางบวกต่อผลงานของเด็ก การเลือกของเล่นที่กระตุ้นให้เด็กได้ฝึกทักษะการประสานงานระหว่างมือและตา

การออกแบบกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อฝึกการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตาโดยใช้วัสดุในท้องถิ่น สำหรับเด็กนักเรียนระดับปฐมวัย

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ชุดกิจกรรมฝึกเป็นแนวทางจัดกิจกรรมที่จัดให้เด็กได้ฝึกทักษะการประสานงานระหว่าง

มือและตาโดยการออกแบบกิจกรรมที่หลากหลายนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการจัดกิจกรรม เพลง คำคล้องจองเป็นขั้นนำของการทำกิจกรรม การเริ่มต้นด้วยการจูงใจให้เด็กสนใจที่จะทำกิจกรรมต่อไป ซึ่งกิจกรรมนี้จะเป็นตัวเชื่อมกิจกรรมที่เหลือเข้าด้วยกันอย่างต่อเนื่อง กิจกรรมทุกอย่างในชุดการฝึกกิจกรรมให้เด็กนักเรียนได้คิดแสดงเหตุผลต่อยอดความคิดการสังเกตจากสิ่งแวดล้อม

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

กิจกรรมการฝึก เป็นขั้นฝึกของกิจกรรม โดยใช้สื่อและอุปกรณ์ ซึ่งจัดทำในรูปของการเล่นตามหลักการจัดประสบการณ์ตรง และตามพัฒนาการของเด็ก 3 ขวบ เพื่อให้เด็กเกิดความสอดคล้อง ต่อเนื่องกัน ในชุดการฝึกแต่ละชุด และสอดคล้องกับพัฒนาการด้านการประสานงานระหว่างมือและตาของเด็ก ซึ่งเด็กจะได้ใช้วัสดุท้องถิ่นเป็นของเล่นนี้ในการฝึกทักษะ ในขณะที่เด็กได้รับการเสริมแรงในการคิดแก้ปัญหาให้ฝึกทักษะการใช้กล้ามเนื้อและตา ผ่านการใช้อุปกรณ์ต่างๆ และการเล่นของเล่นโดยไม่รู้ตัว วิธีนี้ทำให้เด็กเรียนด้วยความสนใจ เพลิดเพลิน ไม่เบื่อหน่าย ไม่ง่วงเหงาเศร้าซึม และเป็นวิธีการที่สอดคล้องตามธรรมชาติของเด็กด้วย

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ขั้นสรุปของกิจกรรม เมื่อเด็กทำกิจกรรมครบทุกขั้นตอนการสร้างความรู้ความภาคภูมิใจในผลงาน การชื่นชมในผลงานของตนเอง การแสดงความคิดเห็นความรู้สึกทั้งจากครูและเพื่อนๆ ที่ร่วมชื่นชมเด็กเกิดความภูมิใจว่าเป็น ผู้แก้ปัญหาได้ด้วยตนเอง ซึ่งเป็นการเสริมแรงในการทำชุดการฝึกชุดต่อไป

ผลที่เกิดขึ้นกับนักเรียนจากการจัดกิจกรรมฝึก

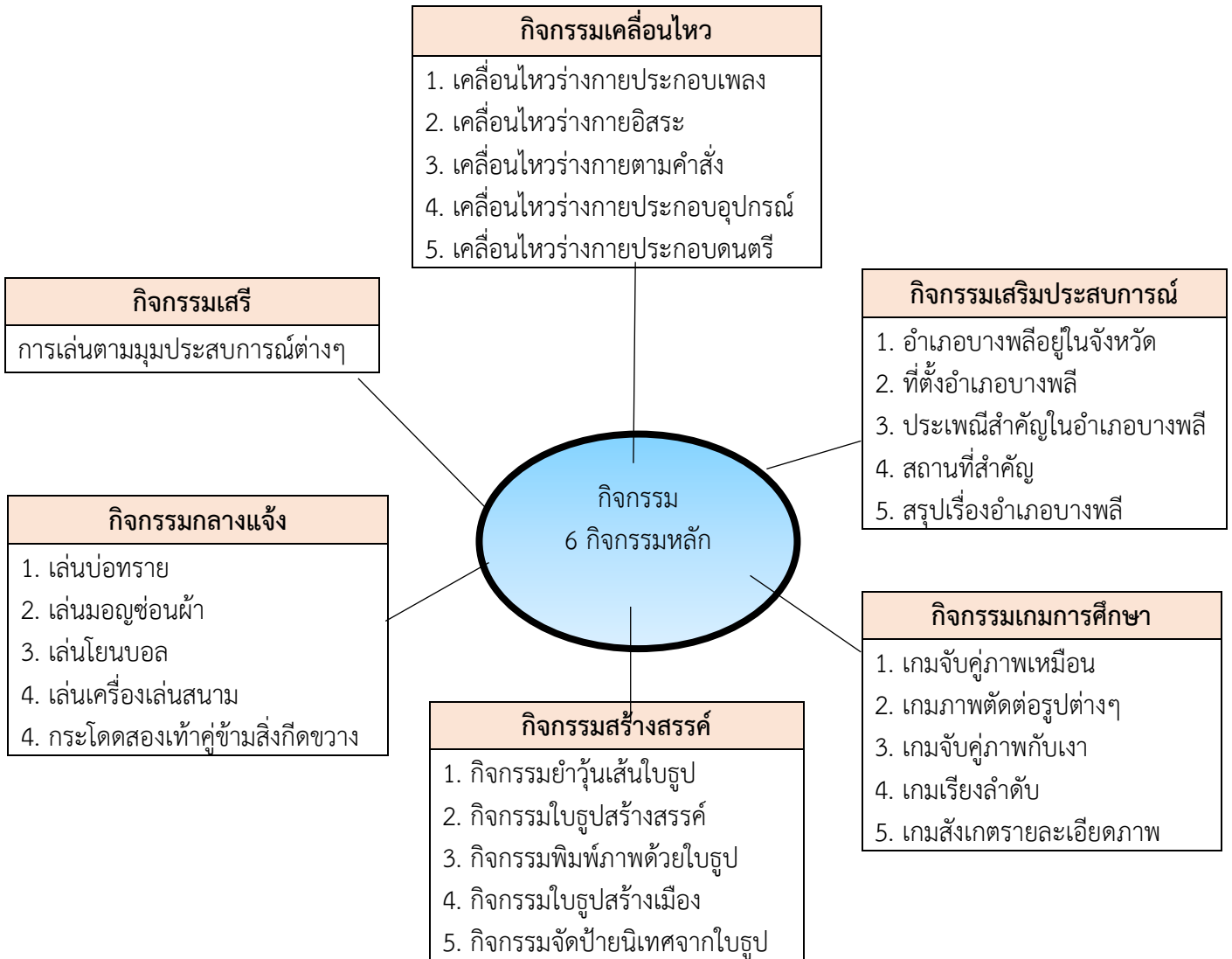
เด็กนักเรียนระดับปฐมวัย ชั้นอนุบาล 3 ขวบ จากการฝึกประสบการณ์ตรงทักษะเพื่อ

พัฒนาการ

ประสานงานระหว่างมือและตา การจัดหลักการสอนให้เด็กเรียนรู้โดยการกระทำ เปิดโอกาสให้ได้ปฏิบัติจริงเพื่อฝึกทักษะให้สามารถใช้การประสานงานระหว่างมือและตาได้เป็นอย่างดี

การจัดประสบการณ์ 6 กิจกรรมหลัก

การจัดประสบการณ์การใช้ชุดกิจกรรมฝึกจากวัสดุในท้องถิ่น เพื่อพัฒนาการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตา สำหรับเด็กนักเรียนระดับปฐมวัยชั้นอนุบาล 3 ขวบศูนย์พัฒนาเด็กเล็กคลองบางแก้ว กิจกรรม “ใบรูป”



กำหนดการการจัดประสบการณ์ กิจกรรมสร้างสรรค์

การจัดประสบการณ์การใช้ชุดกิจกรรมฝึกจากวัสดุในท้องถิ่น เพื่อพัฒนาการประสานสัมพันธ์
ระหว่างมือและตา สำหรับเด็กนักเรียนระดับปฐมวัยชั้นอนุบาล 3 ขวบ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กคลองบาง
แก้ว
กิจกรรมที่ 1 “ใบรูป”

วัน เดือน ปี	เนื้อหา	กิจกรรม สร้างสรรค์	การพัฒนากล้ามเนื้อ มือและตา	เวลา
5 พ.ย. 2561	อำเภอบางพลี	กิจกรรม ย่ำเส้นใยใบรูป	การฉีก	40 นาที
6 พ.ย. 2561	ที่ตั้งอำเภอบางพลี	กิจกรรม ใบรูปสร้างสรรค์	การตัด	40 นาที
7 พ.ย. 2561	ประเพณีสำคัญ อำเภอบางพลี	กิจกรรม พิมพ์ภาพด้วยใบรูป	การพิมพ์ภาพ	40 นาที
8 พ.ย. 2561	สถานที่สำคัญ อำเภอบางพลี	กิจกรรม ใบรูปสร้างเมือง	การติดปะ	40 นาที



กิจกรรมสร้างสรรค์จากวัสดุในท้องถิ่น
กิจกรรมที่ 1 “ใบروط”

วันที่ 1



ย่ำวันเส้นใบروط

วันที่ 2



ใบروطสร้างสรรค์

วันที่ 3



พิมพ์ภาพสวยด้วยใบروط



ใบروط

วันที่ 4



ใบروطสร้างเมือง

วันที่	สอนวันที่	แผนการจัดประสบการณ์เรื่อง	กิจกรรมสร้างสรรค์
1	5 พฤศจิกายน 2561	1. อำเภอบางพลีอยู่ในจังหวัด	1. ย่ำวันเส้นใบروط
2	6 พฤศจิกายน 2561	2. ที่ตั้งอำเภอบางพลี	2. ใบروطสร้างสรรค์
3	7 พฤศจิกายน 2561	3. ประเพณีสำคัญอำเภอบางพลี	3. พิมพ์ภาพด้วยใบروط
4	8 พฤศจิกายน 2561	4. สถานที่สำคัญอำเภอบางพลี	4. ใบروطสร้างเมือง

กิจกรรมที่ 1 ยำวุ้นเส้นใบรูป



จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กนักเรียนสามารถใช้กล้ามเนื้อมือทั้งสองข้างเพื่อควบคุมการตัด สิ่งที่กำหนดให้ได้
2. เพื่อสร้างผลงานตามข้อกำหนดและปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานได้

อุปกรณ์

1. ใบธูป

2. จานกระดาษ



วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. ครูนำอุปกรณ์มา แนะนำให้เด็กนักเรียนรู้จัก ได้แก่ ใบรูป จานกระดาษ
2. เด็กนักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่ต้องใช้ในกิจกรรม โดยการใช้คำถาม
 - เด็กนักเรียน เคยเห็นใบรูปหรือไม่นักเรียนเคยรู้จักหรือไม่ (ให้เด็กยกมือตอบทีละคน)
 - ใบรูปเกิดขึ้นบริเวณใด
 - ประโยชน์ของใบรูปใช้ทำอะไรได้บ้าง
- 3.. ครูและเด็กนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการฉีกใบรูปโดยครูสาธิตวิธีการทำที่ถูกต้องให้เด็กนักเรียนดู พร้อมร่วมกันอภิปรายขั้นตอนการฉีก
4. เด็กนักเรียนทำกิจกรรมที่ 1 ย่ำวงเส้นใบรูป
5. ครูแจกอุปกรณ์ ได้แก่ ใบรูป จานกระดาษ
6. เด็กนักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ย่ำวงเส้นใบรูป โดยการฉีกเป็นชิ้นเล็กตามจินตนาการ
7. เด็กนักเรียนทุกคนชื่นชมผลงานการฉีกใบรูป ของตนเองใส่จานกระดาษ
8. เด็กนักเรียนทุกคนร่วมกันแสดงบทบาทสมมุติในการทำย่ำวงเส้นใบรูป
9. เด็กนักเรียนทุกคนร่วมกันทำกิจกรรมบทบาทสมมุติรับประทานย่ำวงเส้นใบรูปด้วยความสนุกสนาน
10. เด็กนักเรียน และครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับกิจกรรมย่ำวงเส้นใบรูป โดยให้เด็กนักเรียนบอกถึงขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรมย่ำวงเส้นใบรูป
11. ครูชื่นชมให้กำลังใจเด็กนักเรียนในการทำงานจนสำเร็จ

การประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือ
1. การใช้มือฉีกใบรูป 2. การสร้างผลงานจนสำเร็จ	1. สังเกตพฤติกรรมในขณะที่ทำกิจกรรม 2. สังเกตและตรวจผลงาน	1. แบบสังเกตพฤติกรรม 2. แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม 3. ผลงานสร้างสรรค์

ข้อเสนอแนะ

ควรแทรกกิจกรรมที่มีช่วยให้เด็กนักเรียนได้กล้าคิดวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน การสร้างวินัยในการใช้และการจัดเก็บอุปกรณ์

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ได้พัฒนาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กและมีการประสานสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อและสายตาดีขึ้นโดยการฉีกใบรูปได้คล่องแคล่วขึ้นซึ่งเป็นการเตรียมความพร้อมก่อนที่จะเขียนหนังสือ
2. ช่วยฝึกสมาธิในการทำงาน



ขั้นตอนการจัดกิจกรรม ยำวันเส้นใบรูป



ขั้นตอนที่ 1 ครูแนะนำอุปกรณ์
และสาธิตการปฏิบัติกิจกรรม



ขั้นตอนที่ 2 ครูแจกอุปกรณ์
ตามกลุ่ม



ขั้นตอนที่ 3 ครูให้เด็กนักเรียนลงมือ
ปฏิบัติกิจกรรม



ขั้นตอนที่ 4 เด็กนักเรียนชื่นชมผลงาน
ของตนเอง

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 1 กิจกรรมย่ำวันเส้นใบรูป

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 1	ชั้นอนุบาล 3 ขวบ
หน่วย อำเภอบางพลี	พัฒนาการใช้มือและตาประสานสัมพันธ์กัน
กิจกรรมสร้างสรรค์ “ย่ำวันเส้นใบรูป”	สอนวันที่ 5 พฤศจิกายน 2561 เวลา 09.20-10.00 น.

มาตรฐานที่ 2 กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรงใช้ได้อย่างคล่องแคล่วและประสานสัมพันธ์กัน
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 ใช้มือและตาประสานสัมพันธ์กัน

1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้วัสดุในท้องถิ่นฝึกปฏิบัติการใช้มือและตาให้มีการเคลื่อนไหวที่ประสานสัมพันธ์กัน โดยวิธีการฉีก

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กนักเรียนสามารถใช้กล้ามเนื้อทั้งสองข้างเพื่อควบคุมการตัด สิ่งที่กำหนดให้ได้
2. สร้างผลงานตามข้อกำหนดและปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานได้

3. สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้

- 1.1 ชุดกิจกรรม ย่ำวันเส้นใบรูป
- 1.2 ปฏิบัติตนสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงออกถึงการใช้มือและตาประสานสัมพันธ์กัน

2 ประสพการณ์สำคัญ

- 2.1 การใช้มือและตาประสานสัมพันธ์กัน
- 2.2 ความพยายามหยิบจับวัสดุโดยการใช้มือและตาประสานสัมพันธ์กันสร้างผลงาน

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. นักเรียนและครูร่วมกันร้องเพลง “มือ” พร้อมทั้งแสดงท่าทางประกอบตามจินตนาการ
2. เด็กและครูร่วมกันสนทนาซักถาม เกี่ยวกับเนื้อเพลง ดังนี้
 - เด็กนักเรียนทุกคนใช้มือทำอะไรบ้าง
 - เด็กนักเรียนทุกคนทราบหรือไม่ว่ามือและตาทำหน้าที่อะไรบ้าง

ขั้นสอน

3. ครูนำอุปกรณ์มา แนะนำให้เด็กนักเรียนรู้จัก ได้แก่ ใบรูป จานกระดาษ
4. เด็กนักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่ต้องใช้ในกิจกรรม โดยการใช้คำถาม
 - เด็กนักเรียน เคยเห็นใบรูปหรือไม่นักเรียนเคยรู้จักหรือไม่ (ให้เด็กยกมือตอบทีละคน)
 - ใบรูปเกิดขึ้นบริเวณใด
 - ประโยชน์ของใบรูปใช้ทำอะไรได้บ้าง

5. ครูและเด็กนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการฉีกใบรูปโดยครูสาธิตวิธีการปฏิบัติกิจกรรมที่ถูกต้องให้เด็กนักเรียนดู พร้อมร่วมกันอภิปรายขั้นตอนการฉีกใบรูป
6. เด็กนักเรียนทำกิจกรรมที่ 1 ย่ำวันเส้นใบรูป
7. ครูแจกอุปกรณ์ ได้แก่ ใบรูป จานกระดาษ
8. เด็กนักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ย่ำวันเส้นใบรูป โดยการฉีกเป็นชิ้นเล็กตามจินตนาการ
9. เด็กนักเรียนทุกคนชื่นชมผลงานการฉีกใบรูป ของตนเอง
10. เด็กนักเรียนทุกคนร่วมกันแสดงบทบาทสมมุติในการทำย่ำวันเส้นใบรูป
11. เด็กนักเรียนทุกคนร่วมกันทำกิจกรรมบทบาทสมมุติรับประทานย่ำวันเส้นใบรูปด้วยความ

ความสนุกสนาน

ขั้นสรุป

12. เด็กนักเรียนและครูสรุปร่วมกันเกี่ยวกับย่ำวันเส้นใบรูป โดยให้เด็กนักเรียนบอกถึงประโยชน์ของใบรูป
13. ครูชื่นชมให้กำลังใจเด็กนักเรียนในการทำงานจนสำเร็จ

5. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- 1 เพลงมีเอ
- 2 ใบรูป
3. จานกระดาษ

6. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือ
1. การใช้มือฉีกใบรูป 2. การสร้างผลงานจนสำเร็จ	1. สังเกตพฤติกรรมในขณะที่ทำกิจกรรม 2. สังเกตและตรวจผลงาน	1. แบบสังเกตพฤติกรรม 2. แบบสังเกตพฤติกรรม การตอบคำถาม 3. ผลงานสร้างสรรค์

7. ข้อเสนอแนะ

ควรแทรกกิจกรรมที่มีช่วยให้เด็กนักเรียนได้กล้าคิดวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน การสร้างวินัยในการใช้และการจัดเก็บอุปกรณ์

8. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษา

ได้ทำการตรวจแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมสร้างสรรค์จากวัสดุท้องถิ่นเพื่อพัฒนาการการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตาสำหรับเด็กนักเรียนระดับปฐมวัย ชั้นอนุบาล 3 ขวบ

1. การกำหนดสาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผล

เหมาะสม

ไม่เหมาะสม เนื่องจาก.....

2. การจัดประสบการณ์กิจกรรมสร้างสรรค์

- พัฒนาการใช้มือและตาประสานสัมพันธ์กัน
- ไม่พัฒนาการใช้มือและตาประสานสัมพันธ์กัน

3. การนำแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมสร้างสรรค์ไปใช้กับเด็ก

- สามารถนำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงเพิ่มเติมก่อนนำไปใช้

4. ภาพรวมของแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมสร้างสรรค์

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

5. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

เป็นแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมสร้างสรรค์ที่ดี องค์ประกอบของแผนการจัดประสบการณ์ครบถ้วน เด็กนักเรียนได้ลงมือฝึกปฏิบัติจริงจากวัสดุในท้องถิ่นเพื่อพัฒนาการใช้มือและตาประสานสัมพันธ์กัน มีการวัดและประเมินผลที่ชัดเจนและมีความเหมาะสม อนุญาตให้นำไปใช้จัดการประสบการณ์ได้

ลงชื่อ

(นายวสันต์ บานแย้ม)

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

องค์การบริหารส่วนตำบลบางพลีใหญ่

บันทึกหลังการจัดประสบการณ์

1. ผลการจัดประสบการณ์

1.1 เด็กนักเรียนสามารถใช้มือฉีกใบรูปขาดออกจากกันได้ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ขึ้นไป จำนวน 39 คน คิดเป็นร้อยละ 100

1.2 เด็กนักเรียนสร้างผลงานอย่างสร้างสรรค์จนสำเร็จได้ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ขึ้นไป จำนวน 39 คน คิดเป็นร้อยละ 100

2. ปัญหาและอุปสรรค

เด็กนักเรียนบางส่วนต้องคอยแนะนำการใช้อุปกรณ์

3. ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

พยายามใกล้ชิดกับเด็กนักเรียนทุกคนในการใช้อุปกรณ์

ลงชื่อ.....

(นางสาวธนาภรณ์ ผ่องแผ้ว)

ครูชำนาญการศูนย์พัฒนาเด็กเล็กคลองบางแก้ว

วันที่ 5 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2561

(ต่อ)

คนที่	ชื่อ- สกุล	ระดับคุณภาพ						รวม
		การใช้มือและตาประสานสัมพันธ์กัน			ผลงานที่เกิดจากการจัดประสบการณ์			
		1	2	3	1	2	3	
27.								
28.								
29.								
29.								
30.								
31.								
32.								
33.								
34.								
35.								
36.								
37.								
38.								
39.								

เกณฑ์การประเมิน สังเกตพฤติกรรมแล้วกาเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับคะแนน ดังนี้

รายการที่สังเกต	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
การประสานงานระหว่างมือและตา	ปฏิบัติกิจกรรมการประสานงานระหว่างมือและตาดด้วยความคล่องแคล่วว่องไว	ปฏิบัติกิจกรรมการประสานงานระหว่างมือและตาดด้วยการแนะนำ	ไม่ปฏิบัติกิจกรรมการประสานงานระหว่างมือและตา
ผลงานที่ได้จากการจัดประสบการณ์	ได้ผลงานจากการประสานงานระหว่างมือและตาถูกต้องเหมาะสมทำด้วยตนเอง	ได้ผลงานจากการประสานงานระหว่างมือและตาดด้วยการแนะนำ	ไม่มีผลงานจากการประสานงานระหว่างมือและตา

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นางสาวธนภรณ์ ฝ่องแผ้ว)

ครูชำนาญการศูนย์พัฒนาเด็กเล็กคลองบางแก้ว