

ชุดการสอนงานประดิษฐ์ สร้างสรรค์งานกระดาษ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เล่มที่ 3 เรื่อง เจ็ดจำแสงตะวัน เล่มที่ ๑ เล่มที่ ๒ เล่มที่ ๓ เล่มที่ ๔ เล่มที่ ๕ เล่มที่ ๖ เล่มที่ ๗ เล่มที่ ๘ เล่มที่ ๙ เล่มที่ ๑๐ เล่มที่ ๑๑ เล่มที่ ๑๒ เล่มที่ ๑๓ เล่มที่ ๑๔ เล่มที่ ๑๕ เล่มที่ ๑๖ เล่มที่ ๑๗ เล่มที่ ๑๘ เล่มที่ ๑๙ เล่มที่ ๒๐ เล่มที่ ๒๑ เล่มที่ ๒๒ เล่มที่ ๒๓ เล่มที่ ๒๔ เล่มที่ ๒๕ เล่มที่ ๒๖ เล่มที่ ๒๗ เล่มที่ ๒๘ เล่มที่ ๒๙ เล่มที่ ๓๐ เล่มที่ ๓๑ เล่มที่ ๓๒ เล่มที่ ๓๓ เล่มที่ ๓๔ เล่มที่ ๓๕ เล่มที่ ๓๖ เล่มที่ ๓๗ เล่มที่ ๓๘ เล่มที่ ๓๙ เล่มที่ ๔๐ เล่มที่ ๔๑ เล่มที่ ๔๒ เล่มที่ ๔๓ เล่มที่ ๔๔ เล่มที่ ๔๕ เล่มที่ ๔๖ เล่มที่ ๔๗ เล่มที่ ๔๘ เล่มที่ ๔๙ เล่มที่ ๕๐ เล่มที่ ๕๑ เล่มที่ ๕๒ เล่มที่ ๕๓ เล่มที่ ๕๔ เล่มที่ ๕๕ เล่มที่ ๕๖ เล่มที่ ๕๗ เล่มที่ ๕๘ เล่มที่ ๕๙ เล่มที่ ๖๐ เล่มที่ ๖๑ เล่มที่ ๖๒ เล่มที่ ๖๓ เล่มที่ ๖๔ เล่มที่ ๖๕ เล่มที่ ๖๖ เล่มที่ ๖๗ เล่มที่ ๖๘ เล่มที่ ๖๙ เล่มที่ ๗๐ เล่มที่ ๗๑ เล่มที่ ๗๒ เล่มที่ ๗๓ เล่มที่ ๗๔ เล่มที่ ๗๕ เล่มที่ ๗๖ เล่มที่ ๗๗ เล่มที่ ๗๘ เล่มที่ ๗๙ เล่มที่ ๘๐ เล่มที่ ๘๑ เล่มที่ ๘๒ เล่มที่ ๘๓ เล่มที่ ๘๔ เล่มที่ ๘๕ เล่มที่ ๘๖ เล่มที่ ๘๗ เล่มที่ ๘๘ เล่มที่ ๘๙ เล่มที่ ๙๐ เล่มที่ ๙๑ เล่มที่ ๙๒ เล่มที่ ๙๓ เล่มที่ ๙๔ เล่มที่ ๙๕ เล่มที่ ๙๖ เล่มที่ ๙๗ เล่มที่ ๙๘ เล่มที่ ๙๙ เล่มที่ ๑๐๐



นางศิรินารถ บัวศรี

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ชำนาญการ

โรงเรียนวัดลานนาบุญ (น้อม หงสะเดชอุปถัมภ์)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองบัวรี เขต 1



ชุดการสอนงานประดิษฐ์ สร้างสรรค์งานกระดาษ มีเนื้อหาสาระ 3 เรื่อง คือ

เล่มที่ 1 เรื่อง ผีเสื้องามตา

เล่มที่ 2 เรื่อง ปทุมมาทรงคุณค่า

เล่มที่ 3 เรื่อง เจิดจ้าแสงตะวัน

ชุดการสอนงานประดิษฐ์ สร้างสรรค์งานกระดาษทุกเล่มประกอบด้วย แบบทดสอบ
ก่อนเรียน เนื้อหาและกิจกรรมท้ายบท ในส่วนของเนื้อหาจะประกอบด้วยใบความรู้ การเตรียม
วัสดุ – อุปกรณ์ ขั้นตอนวิธีการ โดยเนื้อหาจะมีรูปภาพประกอบคำบรรยาย ในส่วนของ
กิจกรรมท้ายบทประกอบด้วย

กิจกรรมที่ 1 การประดิษฐ์เจิดจ้าแสงตะวันจากกระดาษนิยสาร

กิจกรรมที่ 2 เขียนแผนผังความคิด สรุปประโยชน์ที่ได้จากการประดิษฐ์เจิดจ้าแสงตะวัน

- แบบทดสอบหลังเรียน
- แนวทางการเฉลยคำตอบและแบบทดสอบ
- ประวัติผู้จัดทำ

ชุดการสอนงานประดิษฐ์ สร้างสรรค์งานกระดาษ เล่มที่ 3 เรื่อง เจิดจ้าแสงตะวัน
เล่มนี้ เป็นแนวทางการฝึกปฏิบัติงานและพัฒนาผู้เรียนให้เกิดความรู้ได้เป็นอย่างดี ส่งผลให้
ผู้เรียนบรรลุจุดมุ่งหมายตามตัวชี้วัด



แบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง การประดิษฐ์เจดีย์แสงตะวันจากกระดาษนิยสาร
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
 ข้อสอบจำนวน 10 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน เวลา 10 นาที



คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท × ทับอักษร ก, ข, ค หรือ ง ที่ถูกต้องที่สุด
 เพียงข้อเดียว

1. ขั้นตอนใดในการประดิษฐ์ดอกเจดีย์แสงตะวันที่ยากที่สุด

ก. การทำกลีบดอก	ข. การพันก้าน
ค. การประกอบดอก	ง. การตัดกระดาษ
2. การประดิษฐ์ดอกเจดีย์แสงตะวัน ควรใช้สิ่งใดเป็นแกนกลีบดอก

ก. เชือก	ข. ลวด
ค. ไม้ไผ่	ง. กาบมะพร้าว
3. ควรเลือกวัสดุใดที่สะดวกและเหมาะสมในการทำก้านดอกเจดีย์แสงตะวัน

ก. ก้านมะพร้าว	ข. แท่งพลาสติก
ค. ลวด	ง. ไม้ไผ่
4. กระดาษสำหรับทำกลีบดอกเจดีย์แสงตะวัน จะต้องตัดกระดาษเป็นรูปอะไรก่อน
นำไปม้วน

ก. รูปสี่เหลี่ยม	ข. รูปสามเหลี่ยม
ค. รูปวงกลม	ง. รูปวงรี
5. เมื่อม้วนกลีบดอกเสร็จ เราใช้สิ่งใดเป็นตัวยึดให้กลีบดอกติดกัน

ก. กาว 2 หน้า	ข. กาวน้ำ
ค. กาวลาเท็กซ์	ง. เทปใส
6. ดอกเจดีย์แสงตะวัน 1 ดอก จะใช้กลีบดอกประมาณกี่กลีบดอกจึงจะสวยงาม
เหมาะสม

ก. 10 กลีบ	ข. 20 กลีบ
ค. 30 กลีบ	ง. 40 กลีบ



วัสดุหรือเศษวัสดุที่เป็นวัสดุเหลือใช้มีอยู่มากมายทุกพื้นที่ มีทั้งย่อยสลายได้ง่าย และย่อยสลายได้ยาก กระดาษนิตยสารต่างๆ เป็นวัสดุเหลือใช้ที่มีอยู่ทั่วไปทุกพื้นที่ และมีจำนวนมากมายมหาศาล ยากต่อการจัดเก็บและสิ้นเปลืองงบประมาณในการจัดเก็บและทำลาย ทั้งยังส่งผลกระทบต่อสภาวะโลกร้อน เราจะทำอย่างไรจำนวนกระดาษนิตยสารจึงจะลดลงได้ ผู้สอนจึงคิดนำกระดาษนิตยสารต่าง ๆ ที่มีสีสันสวยงามและมันวาวมาประดิษฐ์เป็นของตกแต่ง เช่น ดอกผีเสื้อ ดอกปทุมมา ดอกแสงตะวัน โดยการนำกลับมาใช้ใหม่หรือประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ ได้ตามจินตนาการของผู้เรียนได้อีกมาก เป็นการลดปริมาณกระดาษนิตยสารลงได้ระดับหนึ่ง



1. เป็นการประหยัด สามารถนำเศษวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เป็นของตกแต่งได้
2. ปลูกฝังนิสัยรักการทำงาน และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. ฝึกตนเองทางด้านเศรษฐกิจ โดยการผลิตจำหน่ายเพื่อสร้างรายได้
4. ปลูกจิตสำนึกให้รักสิ่งแวดล้อม
5. ลดปริมาณขยะประเภทกระดาษนิตยสาร
6. มีความคิดสร้างสรรค์
7. ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
8. เกิดความเพลิดเพลิน และมีสมาธิที่ดีต่อการทำงาน
9. เพิ่มคุณค่าของวัสดุ
10. สร้างความแปลกใหม่จากที่มีอยู่เดิม มีการปรับปรุงและดัดแปลงให้เกิดประโยชน์มากขึ้น
11. ชื่นงานตรงตามความต้องการ เพราะเป็นผู้ผลิตด้วยตนเอง
12. เป็นของกำนัลแก่ผู้อื่น ทำให้เห็นคุณค่าทางจิตใจทั้งผู้ให้และผู้รับ
13. มีความภูมิใจในผลงานของตน
14. ฝึกให้รู้จักการวางแผนทำงานอย่างเป็นระบบ และมีนิสัยรักในงานประดิษฐ์
15. รู้จักใช้และดูแลรักษาเครื่องมือในงานประดิษฐ์อย่างถูกต้องและเหมาะสม



การออกแบบ (Design) หมายถึง การรู้จักวางแผนจัดตั้งขั้นตอน และรู้จักเลือกใช้วัสดุ วิธีการเพื่อทำตามที่ต้องการนั้น โดยให้สอดคล้องกับลักษณะรูปแบบ และคุณสมบัติของวัสดุแต่ละชนิด ตามความคิดสร้างสรรค์ และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ขึ้นมา เช่น การประดิษฐ์ดอกเจด้าแสงตะวันจะต้องวางแผนไว้เป็นขั้นตอน โดยต้องเริ่มต้นจากการเลือกวัสดุที่จะใช้ในการทำดอกเจด้าแสงตะวัน จะใช้วัสดุอะไรจึงจะเหมาะสม รูปแบบขั้นตอนวิธีการประดิษฐ์ ตลอดจนวัตถุดิบประสงค์ของการประดิษฐ์ เป็นต้น

กระดาษนิยตยสารที่มีอยู่ทั่วไปมีหลายรูปแบบ หลายขนาดที่เราสามารถนำมาใช้งานใหม่ได้ มีทั้งแบบที่มีสีล้นสวยงาม แบบที่มันวาว แบบสีด้าน และแบบที่ไม่มีสีล้นสวยงาม เราสามารถเลือกมาใช้งานให้ตรงกับงานที่เราจินตนาการสร้างสรรค์ให้เกิดผลงานขึ้นมาใหม่ ๆ ได้ เช่น การทำดอกเจด้าแสงตะวัน ต้องเลือกกระดาษนิยตยสารที่มีสีล้นสวยงามมันวาว และไม่หนาจนเกินไป จึงจะทำให้ผลงานสวยงาม ตรงตามที่เราต้องการและมีคุณค่ามากยิ่งขึ้น



1. หลักการคิดและกำหนดราคาสินค้า

การกำหนดราคาจำหน่ายสินค้า ต้องทราบราคาต้นทุนในการผลิตสินค้านั้นๆ ซึ่งต้องคิดจากราคาวัสดุต่างๆ ในการลงทุน ค่าแรงงานและค่าบริการต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสินค้า เช่น ค่ารถ ค่าน้ำ ค่าไฟ เป็นต้น

2. หลักในการคิดราคาต้นทุน

การคิดราคาต้นทุนสินค้า ต้องคิดจากค่าวัสดุต่างๆ ที่ใช้ในการผลิตทุกรายการ โดยรวมค่าใช้จ่ายอื่นๆ เช่น ค่ารถ ค่าน้ำ ค่าไฟ ค่าเสียเวลา และราคาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสินค้านั้นๆ รวมกัน แล้วหารด้วยจำนวนสินค้าที่ผลิตทั้งหมด จะได้ราคาต่อ 1 ชิ้น



ตัวอย่างการคิดราคาทุน

1. ราคาค่าใช้จ่าย

	จำนวนเงิน
1. กระดาษนิตยสาร	-
2. ลวดเบอร์ 24	40 บาท
3. ฟลอร่าเทป	25 บาท
4. ลูกปัดมุก	10 บาท
5. กาวลาเท็กซ์	10 บาท
6. ไม้ไผ่	15 บาท
รวมราคาวัสดุ	100 บาท

ค่ารถในการไปซื้อสินค้า ไป – กลับ (รถโดยสารประจำทาง) 15 บาท

รวมราคาต้นทุน 115 บาท

นำวัสดุที่ซื้อมาทั้งหมดนำไปผลิตสินค้าคือดอกเจ็ดจ้าแสงตะวัน ได้จำนวน 50 ดอก

ฉะนั้นราคาต้นทุนเฉลี่ยดอกละ $115 \div 50 = 2.30$ บาท

ราคาต้นทุนดอกละประมาณ = 2.30 บาท

2. ค่าแรงงาน

สำหรับบุคคลทั่วไป ค่าแรงขั้นต่ำวันละประมาณ = 300 บาท

ถ้าผลิตดอกเจ็ดจ้าแสงตะวันได้วันละ 30 ดอก

ค่าแรงในการประดิษฐ์ดอกเจ็ดจ้าแสงตะวัน $300 \div 30 = 10$ บาท

ฉะนั้นค่าแรงงานประมาณดอกละ = 10 บาท

3. ค่าฝีมือ

การคิดค่าฝีมือขึ้นอยู่กับความละเอียดประณีตของแต่ละบุคคล ใครมีฝีมือดี มีผลงานละเอียดสวยงาม ค่าฝีมือก็สูงและยังขึ้นอยู่กับความนิยมของลูกค้า ถ้าได้รับความนิยมจากลูกค้ามาก อาจคิดราคาต้นทุนบวกค่าฝีมือขั้นต่ำ ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 10 ของราคาต้นทุน

และยังขึ้นอยู่กับความยากง่ายของผลงานด้วย ถ้าผลงานยาก ก็บวกค่าฝีมือขึ้นไปอีกตามความเหมาะสม

4. ราคาจำหน่าย

รวมราคาจำหน่ายดอกเจ็ดจ้าแสงตะวัน 1 ดอก คิตรายาคต้นทุนบวกค่าแรง บวกค่าฝีมือ คิดได้ดังนี้

1. ราคาต้นทุนดอกละ	2.30 บาท
2. ค่าแรงงานดอกละ	10 บาท
3. ค่าฝีมือขั้นต่ำร้อยละ 100 ของราคาต้นทุน	2.30 บาท
4. ความยากง่ายในการประดิษฐ์ดอกเจ็ดจ้าแสงตะวัน	0.40 บาท
ฉะนั้นราคาจำหน่ายดอกเจ็ดจ้าแสงตะวันขั้นต่ำดอกละ	15 บาท

หมายเหตุ ถ้าผู้ผลิตมีฝีมือละเอียดประณีตมาก อาจคิดค่าฝีมือเป็นร้อยละ 200 ของราคาต้นทุนก็ได้ถ้านำสินค้าไปฝากจำหน่ายตามร้านค้าต่างๆ การคิดราคาจำหน่ายต้องบวกค่าเปอร์เซ็นต์สำหรับผู้ขายด้วย



แบบประเมินราคา

สาระการเรียนรู้อาชีพและเทคโนโลยี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เรื่อง _____

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

กลุ่มที่ _____

1. ค่าวัสดุ

- | | |
|------------|----------------|
| 1.1 _____ | ราคา _____ บาท |
| 1.2 _____ | ราคา _____ บาท |
| 1.3 _____ | ราคา _____ บาท |
| 1.4 _____ | ราคา _____ บาท |
| 1.5 _____ | ราคา _____ บาท |
| 1.6 _____ | ราคา _____ บาท |
| 1.7 _____ | ราคา _____ บาท |
| 1.8 _____ | ราคา _____ บาท |
| 1.9 _____ | ราคา _____ บาท |
| 1.10 _____ | ราคา _____ บาท |

รวมราคาวัสดุ _____ บาท

2. ค่าแรงงาน

ในการประดิษฐ์เศษวัสดุประเภทกระดาษ _____ เป็น _____

ค่าแรงงาน _____ บาท

3. ค่าฝีมือ

ในการประดิษฐ์เศษวัสดุประเภทกระดาษ _____ เป็น _____

ค่าฝีมือ _____ บาท

4. ราคาจำหน่าย

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. ค่าวัสดุ | _____ บาท |
| 2. ค่าแรงงาน | _____ บาท |
| 3. ค่าฝีมือ | _____ บาท |

ราคาจำหน่าย _____ (ดอก) ละ _____ บาท



เรื่อง การประดิษฐ์เจดีย์แสงตะวัน จากกระดาษนิยตยสาร

การประดิษฐ์ดอกเจดีย์แสงตะวันจากกระดาษนิยตยสาร เป็นการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ โดยใช้วัสดุเหลือใช้มาทำให้เกิดประโยชน์ เป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มและลดปริมาณขยะประเภทกระดาษนิยตยสาร ทั้งยังช่วยลดภาวะโลกร้อน และรักษาสีสิ่งแวดล้อม ชี้นำงานที่สำเร็จสามารถนำไปเป็นของตกแต่งได้อย่างประณีต สวยงาม กระดาษนิยตยสารทุกชนิดสามารถนำมาใช้ในการประดิษฐ์ดอกเจดีย์แสงตะวันได้ แต่ถ้าจะให้ดอกเจดีย์แสงตะวันสวยงาม ต้องใช้กระดาษนิยตยสารที่มีสีสันทนสวยงาม มั่นคง และไม่หม่นมาก จึงจะทำให้เจดีย์แสงตะวันมีขนาดรูปทรงและสีสันทนสวยงามตามที่ต้องการ



1. กระดาษนิตยสารต่างๆ
2. ลูกปัดมุก
3. กาวลาเท็กซ์
4. ลวดเบอร์ 24
5. กรรไกร
6. คัตเตอร์
7. ฟลอร่าเทป
8. ไม้บรรทัด
9. ดินสอ
10. กระดาษแข็ง
11. ก้านมะพร้าว
12. ไม้ไผ่



1. กระดาษธนบัตร



2. ลูกปัดมุก



3. กาวลาเท็กซ์



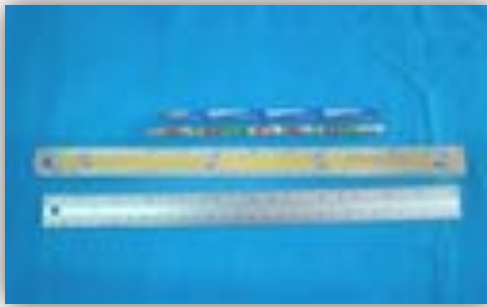
4. ลวดเบอร์ 24



5. คัตเตอร์



6. ฟลอร่าเทป



7. ไม้บรรทัด , ดินสอ



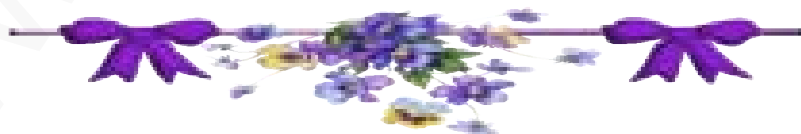
8. กระดาษแข็ง



9. ก้านมะพร้าว



10. ไม้ไผ่





1. กระดาษนิยตยสาร
ใช้สำหรับทำกลีบดอกและใบ
2. ลูกปัดมุก
ใช้สำหรับติดบนกลีบดอก เพื่อไม่ให้กลีบหลุด
และเพื่อความสวยงาม
3. กาวลาเท็กซ์
ใช้สำหรับติดยึดกลีบดอกไม่ให้หลุด
4. ลวดเบอร์ 24
ใช้สำหรับเป็นแกนกลางของกลีบดอก
5. คัตเตอร์
ใช้สำหรับกรีด ตัดกระดาษ
6. ฟลอร่าเทป
ใช้สำหรับพันก้านดอกและก้านใบให้สวยงาม
7. ไม้บรรทัด
ใช้สำหรับวัดทำแบบรูปสามเหลี่ยม
8. ดินสอ
ใช้สำหรับขีดเส้นทำแบบรูปสามเหลี่ยม
9. กระดาษแข็ง
ใช้สำหรับทำแบบรูปสามเหลี่ยม
10. ก้านมะพร้าว
ใช้สำหรับเป็นแกนม้วนกลีบดอก
11. ไม้ไผ่
ใช้สำหรับทำก้านดอก

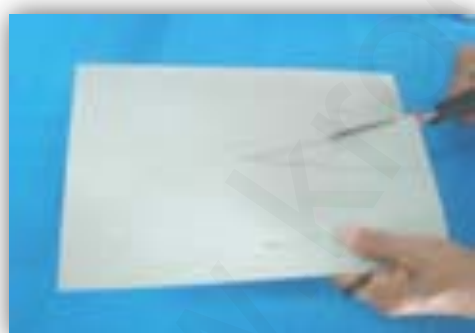


ขั้นตอนการทำงาน

1. ขั้นตอนการเตรียม



1.1 เลือกกระดาษนิตยสารที่มี สีสันสวยงาม



1.2 ตัดกระดาษแข็งเป็นรูปสามเหลี่ยม ขนาดฐาน 2.5 ซม. และ 5 ซม. ความสูง 13 ซม. เพื่อเป็นแบบสำหรับตัดกลีบดอก



1.3 ตัดกลีบดอกเจ็ดจั่วแสงตะวัน โดยใช้แบบ
สามเหลี่ยมทั้ง 2 แบบทาบแล้วตัด เพื่อทำกลีบ
ดอกขนาดสั้นและยาว



1.4 ตัดลวดให้มีขนาดความยาว 10 ซม. เพื่อทำ
แกนกลีบดอก



2. ขั้นตอนการประดิษฐ์กลีบบดอก



2.1 นำกระดาษรูปสามเหลี่ยมที่ตัดไว้พันกับก้านมะพร้าว แล้วม้วนเหมือนทำมู่ลี่ ให้เหลือปลายประมาณ 1.5 ซม. ใช้ กาวลาเทกซ์ติดเล็กน้อย แล้วพันให้ปลายกระดาษติดกับมู่ลี่ ทำให้ได้ตามจำนวนที่ต้องการ



2.2 มู่ลี่ที่พันเสร็จแล้ว มีทั้งขนาดสั้นและยาว



2.3 นำลวดที่ตัดไว้ร้อยเข้ากับมู่ลี่ 1 อัน ปลายด้านบน
ติดกาวยาวร้อยกับลูกปัดมุก เพื่อไม่ให้มู่ลี่หลุดจาก
ลวด จะได้กลีบดอกเจ็ดจั่วแสงตะวัน 1 กลีบ



2.4 กลีบดอกที่ทำเสร็จแล้ว มีทั้งกลีบสั้นและ
ยาว เลือกสีที่ใกล้เคียงกันให้อยู่พวกเดียวกัน
เพื่อประกอบดอก



3. ขั้นตอนการประกอบดอก



3.1 นำกลีบดอกขนาดยาววาง
รอบไม้ไผ่ที่เตรียมไว้ จำนวน 10
กลีบ ใช้ลวดพันรอบเป็นชั้นที่ 1



3.2 นำกลีบดอกขนาดยาวอีก 10
กลีบ วางรอบแถวที่ 1 โดยให้กลีบ
สับหว่างกัน แล้วใช้ลวดพันรอบจะ
ได้ดอกแถวที่ 2



3.3 นำกลีบสั้นจำนวน 10 กลีบ วางสับหว่าง
กับแถวที่ 2 จนรอบ แล้วใช้ลวดพันให้แน่น
เป็นแถวที่ 3



3.4 ใช้ฟลอร่าเทปพันก้านดอกไม้ให้เรียบร้อย สวยงาม
จะได้ดอกไม้แจ่มจรัสแสงตะวัน 1 ดอก



3.5 ดอกไม้แจ่มจรัสแสงตะวันที่ทำเสร็จแล้ว



4. ขั้นตอนการทำใบ



4.1 เลือกกระดานิตยสารที่มี
สีเขียวหรือลายออกเขียว โดย
เลือกกระดานที่มีความหนาและ
มันวาว



4.2 พับกระดานิตยสารตาม
ความยาวของกระดาน โดยทบ
ครึ่ง จะได้กระดาน 2 ชั้น



4.3 นำแบบใบวางทาบกระดานที่
พับไว้ แล้วใช้กรรไกรตัดตามแบบ
จะได้ใบ 2 ใบ ขนาดเท่ากัน



4.4 นำใบมาทำการให้ทั่ว แล้วใช้
ลวดวางตรงกลาง แล้วนำใบอีก 1
ใบ วางทับลงบนใบที่ทำการไว้ จะ
ได้ใบ 1 ใบ



4.5 ใบที่ทำสำเร็จแล้ว

5. การจัดกระถางเจ็ดจ้าแสงตะวัน



นำดอกเจ็ดจ้าแสงตะวัน และใบ มาจัดแต่งลงในกระถางให้สวยงาม ใน 1 กระถางควรมี ดอกประมาณ 7 - 8 ดอก และใบประมาณ 5 - 7 ใบ ถ้ามากกว่านั้นจะไม่สวยและแน่นเกินไป





การพันกลีบดอก

- ขณะพันกลีบดอกควรจับให้แน่นและพันไปเรื่อยๆ ให้ปลายแหลมอยู่ที่กึ่งกลางของกระดาด แล้วใช้กาวทาปลายแหลมกระดาดให้ทั่ว แล้วพันต่อไปจนหมดกระดาด
- กลีบดอกที่ได้ ปลายสองข้างจะมีส่วนฐานเกินออกมาเล็กน้อย ควรใช้กรรไกรตัดให้เสมอกันเพื่อความสวยงาม

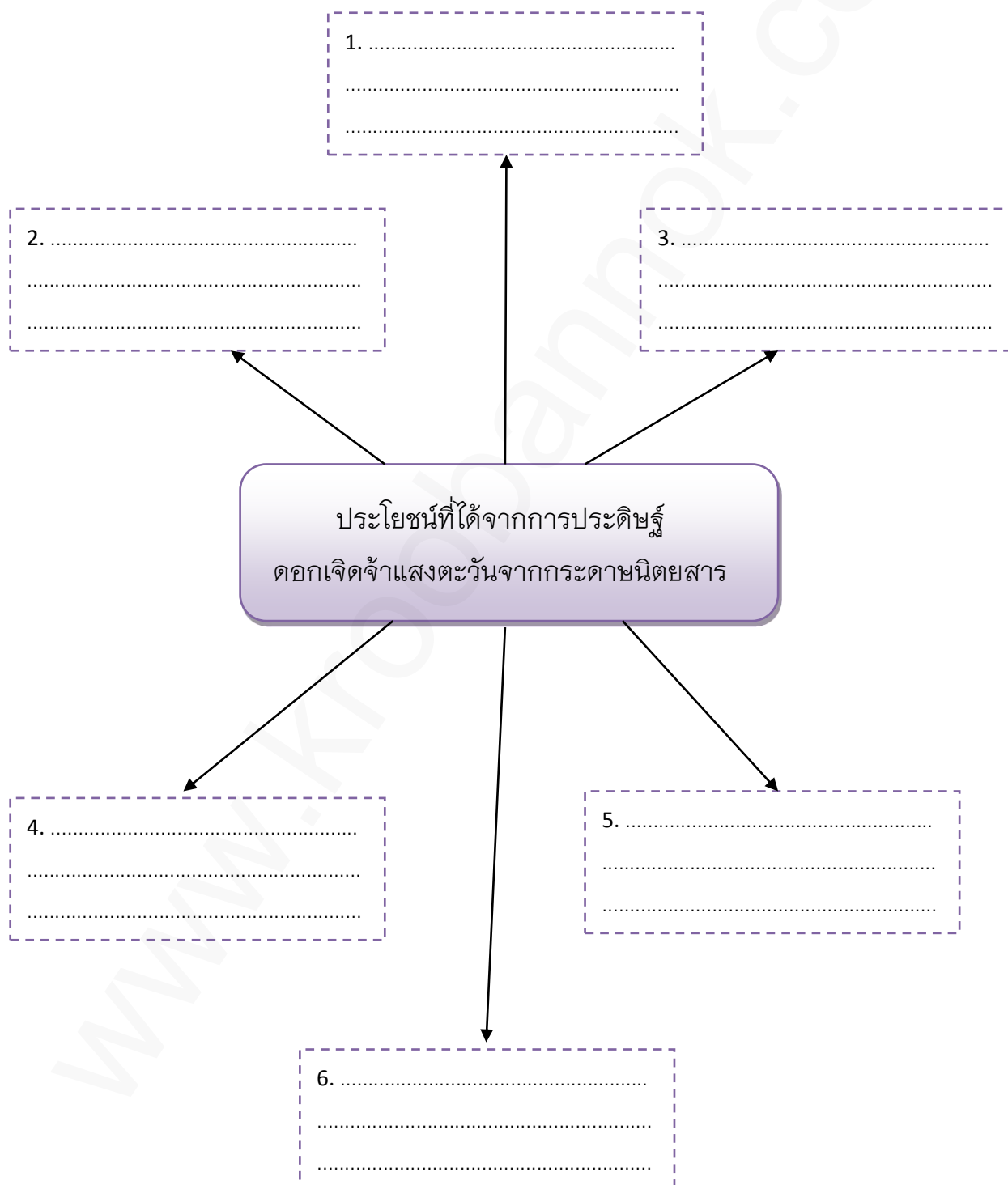
กิจกรรมที่ 1

คำชี้แจง

1. นักเรียนแบ่งกลุ่มๆ กลุ่มละ 4 คน ประดิษฐ์ดอกเจด้าแสงตะวันกลุ่มละ 1 ชุด คือ ดอก 1 ดอก และใบ 1 ใบ โดยศึกษาขั้นตอนและวิธีการประดิษฐ์จากชุดการสอนงานประดิษฐ์ สร้างสรรค์งานกระดาษ เล่มที่ 3 เจด้าแสงตะวัน แล้วร่วมกันจัดตกแต่ง ใส่แจกันให้สวยงาม
2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน เพื่อนๆ ร่วมกันแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับผลงาน แล้วนำผลงานส่งครู

กิจกรรมที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด สรุปประโยชน์ที่ได้จากการประดิษฐ์ดอกเจ็ดจ้า
แสงตะวันจากกระดาษนิยสาร



แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง การประดิษฐ์เจดีย์แสงตะวันจากกระดาษนิยสาร
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
 ข้อสอบจำนวน 10 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน เวลา 10 นาที



คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท × ทับอักษร ก, ข, ค หรือ ง ที่ถูกต้องที่สุด
 เพียงข้อเดียว

- ข้อใดไม่ใช่อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกเจดีย์แสงตะวัน

ก. ลวด	ข. กรรไกร
ค. กระดาษ	ง. เข็ม
- การประดิษฐ์ดอกเจดีย์แสงตะวัน ควรใช้สิ่งใดเป็นแกนกลีบดอก

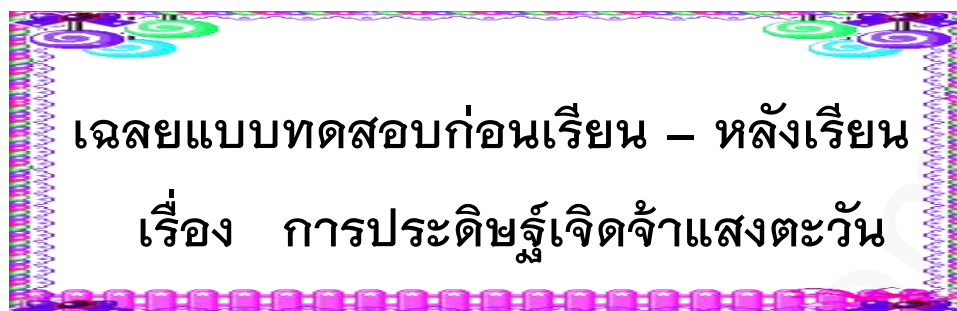
ก. เชือก	ข. ลวด
ค. ไม้ไผ่	ง. กาบมะพร้าว
- ดอกเจดีย์แสงตะวัน 1 ดอก จะใช้กลีบดอกประมาณกี่กลีบดอกจึงจะสวยงาม
 เหมาะสม

ก. 10 กลีบ	ข. 20 กลีบ
ค. 30 กลีบ	ง. 40 กลีบ
- ข้อใดคืออุปกรณ์สำหรับทำใบดอกเจดีย์แสงตะวัน

ก. กระดาษสา	ข. กระดาษนิยสาร
ค. กระดาษแก้ว	ง. กระดาษย่น
- ขั้นตอนใดในการประดิษฐ์ดอกเจดีย์แสงตะวันที่ยากที่สุด

ก. การทำกลีบดอก	ข. การพันก้าน
ค. การประกอบดอก	ง. การตัดกระดาษ
- กระดาษสำหรับทำกลีบดอกเจดีย์แสงตะวัน จะต้องตัดกระดาษเป็นรูปอะไรก่อน
 นำไปม้วน

ก. รูปสี่เหลี่ยม	ข. รูปสามเหลี่ยม
ค. รูปวงกลม	ง. รูปวงรี



ก่อนเรียน	หลังเรียน
1. ก	1. ง
2. ข	2. ข
3. ง	3. ค
4. ข	4. ข
5. ค	5. ก
6. ค	6. ข
7. ก	7. ง
8. ข	8. ค
9. ง	9. ก
10. ข	10. ข

เฉลยกิจกรรมที่ 1

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงาน

ชั้น ป.4 /..... กลุ่มที่.....

หน่วยการเรียนรู้ที่.....กิจกรรม.....

คำชี้แจง ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มในระหว่างเรียน ขณะปฏิบัติกิจกรรม โดยให้ระดับคะแนนในตารางที่ตรงกับพฤติกรรมของผู้เรียน

เกณฑ์การให้คะแนน 3 = ดี 2 = พอใช้ 1 = ต้องปรับปรุง

ข้อที่	พฤติกรรมที่สังเกต	คุณภาพการปฏิบัติ		
		3	2	1
1	มีการปรึกษาและวางแผนร่วมกันก่อนทำงาน			
2	มีการแบ่งหน้าที่อย่างเหมาะสม และสมาชิกทำงานตามหน้าที่			
3	มีการปฏิบัติงานตามขั้นตอน			
4	มีการให้ความช่วยเหลือกัน			
5	มีการเคารพกติกาของกลุ่ม			
6	ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
7	แสดงความคิดเห็นที่มีประโยชน์ต่อกลุ่ม			
8	มีความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี			
9	ร่วมมือกันทำงานจนสำเร็จ			
10	ผลงานมีความถูกต้องและเสร็จทันเวลาที่กำหนด			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ชั้น ป.4 /..... กลุ่มที่.....

หน่วยการเรียนรู้ที่.....กิจกรรม.....

ข้อที่	รายการประเมิน	คุณภาพการปฏิบัติ		
		3	2	1
1	ความสมบูรณ์ของผลงาน			
2	การวางแผนการทำงาน			
3	ขั้นตอนการทำงาน			
4	ความคิดสร้างสรรค์			
5	ผลงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การประเมินผลงาน

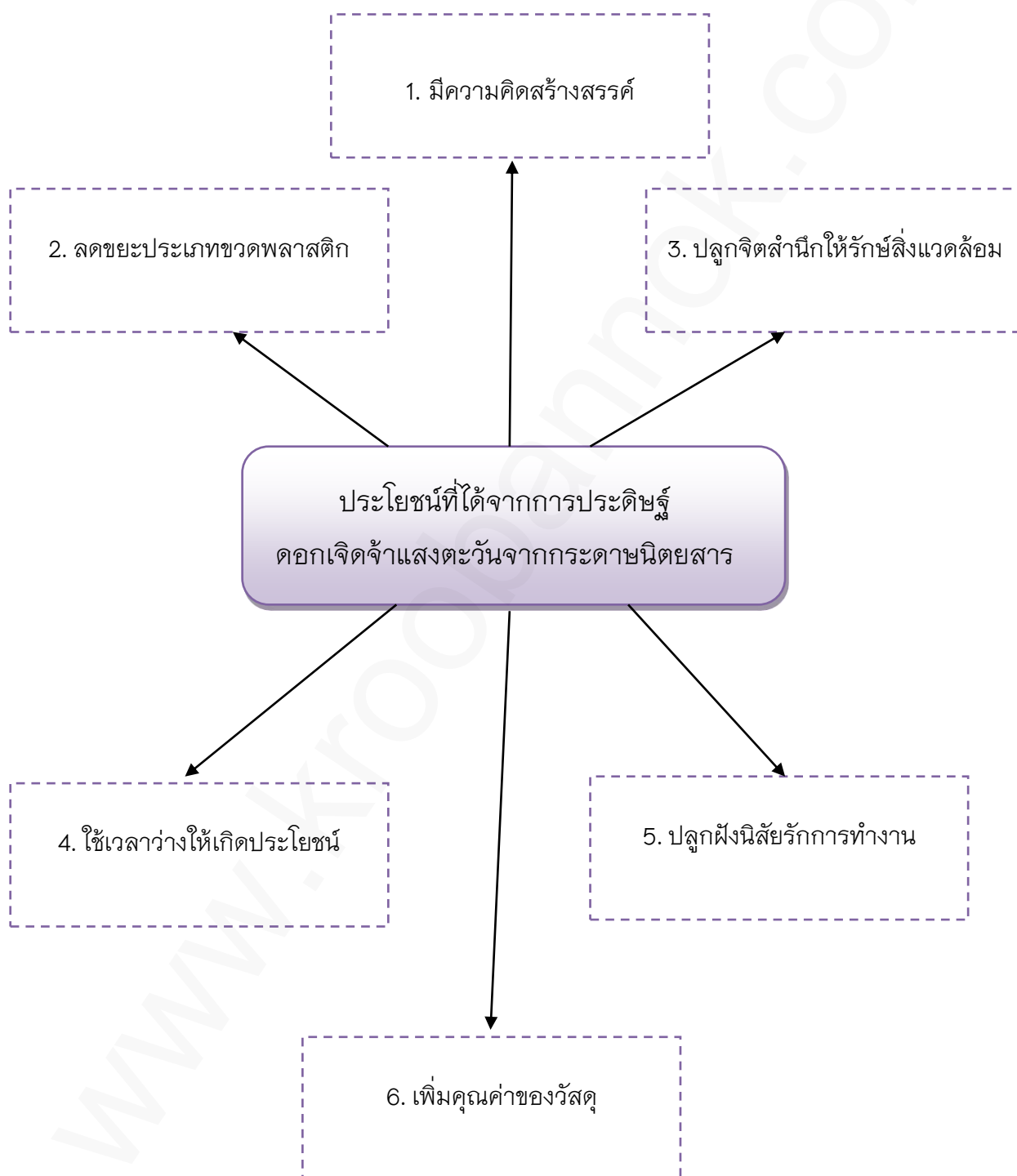
ประเด็นที่ประเมิน	คะแนน		
	ดีมาก 3	ดี 2	พอใช้ 1
1. ความสมบูรณ์ของผลงาน	ผลงานมีความถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ตามแบบ	ผลงานมีข้อบกพร่อง เล็กน้อย แต่ยังคงรูปร่าง ตามแบบอยู่	ผลงานไม่สมบูรณ์ตามแบบ ที่กำหนด ผิดรูปร่างไปจาก แบบที่กำหนด
2. การวางแผนการทำงาน	มีการวางแผนการทำงาน ล่วงหน้า แบ่งหน้าที่ให้ สมาชิกทุกคนรับผิดชอบใน หน้าที่	มีการวางแผนการทำงาน แต่ไม่ชัดเจน แบ่งหน้าที่ให้ สมาชิกเป็นบางคน บางคน มีหน้าที่รับผิดชอบ บางคน ไม่มี	ไม่มีการวางแผนการทำงาน แต่มีการแบ่งหน้าที่ให้ สมาชิกบางคนรับผิดชอบ หรือไม่มีการวางแผนการ ทำงาน และไม่มีการแบ่ง หน้าที่ให้สมาชิกรับผิดชอบ
3. ขั้นตอนการทำงาน	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนการ ทำงานอย่างเป็นระบบทุก ขั้นตอน	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนการ ทำงานเกือบทุกขั้นตอน	ไม่ปฏิบัติงานตามขั้นตอน การทำงาน
4. ความคิดสร้างสรรค์	ผลงานที่ทำแปลกใหม่ น่าสนใจ ดีกว่าชิ้นงาน ดั้งแบบ	ผลงานที่ทำไม่แปลกใหม่ เหมือนชิ้นงานต้นแบบ	ผลงานที่ทำไม่แปลกใหม่ ไม่น่าสนใจ และไม่ดีเท่า ผลงานต้นแบบ
5. ผลงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	ผลงานเสร็จทันเวลาที่ กำหนด	ผลงานเสร็จไม่ทันตามเวลา ที่กำหนด แต่ทำได้เกิน 75 %	ผลงานเสร็จไม่ทันตามเวลา ที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3 (9 – 10)	ดีมาก
2 (7 – 8)	ดี
1 (5 – 6)	พอใช้

เฉลยกิจกรรมที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด สรุปประโยชน์ที่ได้จากการประดิษฐ์ดอกเจ็ดจำแสงตะวันจากกระดาษนิยสาร



หมายเหตุ ถ้านักเรียนตอบนอกเหนือจากแบบเฉลย ให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน



กตিকা ทะนานทอง. งานประดิษฐ์ ดอกไม้กระดาษสา เล่ม 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
ส่งเสริมอาชีพธุรกิจ เพชรกระรัต.

กตিকা ทะนานทอง. งานประดิษฐ์ ดอกไม้กระดาษสา เล่ม 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
ส่งเสริมอาชีพธุรกิจ เพชรกระรัต.

คณิง จันทศิริ. คู่มือสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ (งานประดิษฐ์).

ทัศนา เขมมณี. รูปแบบการเรียนการสอน : ทางเลือกที่หลากหลาย. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

ธีระพัฒน์ ฤทธิ์ทอง. 30 รูปแบบการจัดกิจกรรมโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ เล่ม 2.
กรุงเทพมหานคร : เฟื่องฟ้าพรินต์ติ้ง, 2547.

ปัญญา ศรีจันทร์. เทคโนโลยีเพื่อการทำงานและอาชีพ. กรุงเทพมหานคร : ประสานมิตร, 2546

ภัทรารุช ทองแย้ม. เทคนิคการประดิษฐ์ ดอกไม้จากกระดาษสา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
แม่บ้าน.

อรตา พวงพุ่มและคณะ. กระดาษแปลงกาย ดอกไม้กับแมลง. กรุงเทพมหานคร :
อักษรเจริญทัศน์ อจท.

Feldman, Edmund Burke. Art as Image and Idea. New Jersey : Prentice-Hall, Inc., 1967

<http://allalike-design.blogspot.com/2010/12/blog-post.html>

ประวัติผู้จัดทำ



ชื่อ นางศิรินารถ บัวศรี
ตำแหน่ง ครู
วิทยฐานะชำนาญการ
ที่ทำงาน โรงเรียนวัดลานนาบุญ (น้อม หงสะเดชอุปถัมภ์)
 ตำบล ตลาดขวัญ อำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัด นนทบุรี
 รหัสไปรษณีย์ 11000 โทรศัพท์โรงเรียน 02-5250353
ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 129/535 หมู่ที่ 3 ตำบล บางรักน้อย
 อำเภอ เมืองนนทบุรี จังหวัด นนทบุรี
 รหัสไปรษณีย์ 11000 โทรศัพท์ 084-6788035
การศึกษา การศึกษาบัณฑิต
วิชาเอก ประถมศึกษา
สถาบันการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

www.kroobannok.com