



แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน

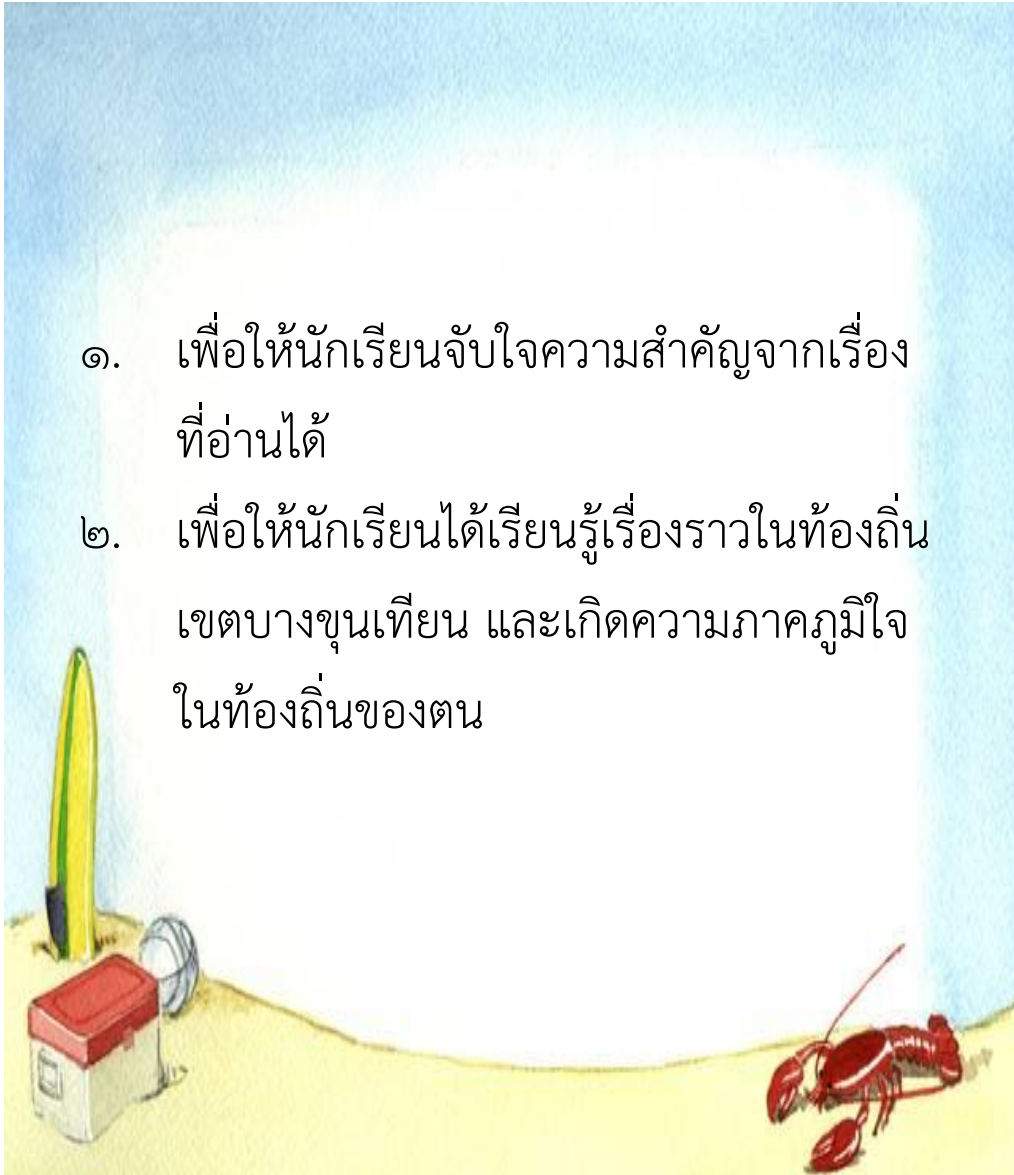
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



นางสาวศุภลักษณ์ ทองแสน
ครูชำนาญการ
โรงเรียนราชมนตรี (ปลื้ม-เชื่อมบุญกุล) สำนักงานเขตบางขุนเทียน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนจับใจความสำคัญจากเรื่อง
ที่อ่านได้
๒. เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้เรื่องราวในท้องถิ่น
เขตบางขุนเทียน และเกิดความภาคภูมิใจ
ในท้องถิ่นของตน



คำชี้แจงในการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ
เรื่อง ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
ได้พัฒนาขึ้นจากองค์ประกอบดังนี้

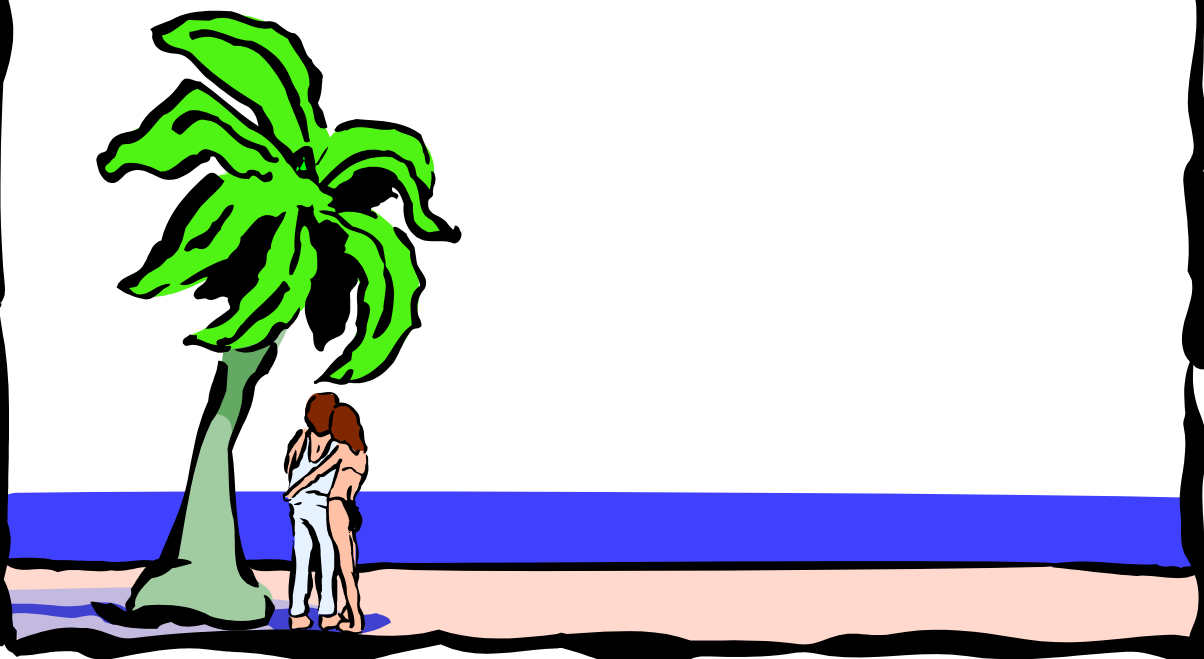
๑. หลักการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ท้องถิ่นของเรา
เขตบางขุนเทียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หลักการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ท้องถิ่นของเรา
เขตบางขุนเทียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ มีหลักการใช้ ดังนี้

๑.๑ การที่จะพัฒนาให้นักเรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญได้และเกิดทักษะขึ้นนั้น
ต้องอาศัยวิธีการสอนการจัดกิจกรรมของครูเป็นแนวทางกระตุ้นความสนใจ และครูเป็นผู้
ตรวจสอบประเมินผลว่านักเรียนมีความก้าวหน้าในการอ่านไปมากน้อยเพียงใด

๑.๒ การฝึกการอ่านจับใจความสำคัญนั้น ควรจะบูรณาการการเรียนการสอน
วิชาภาษาไทยกับวิชาอื่น ๆ

๑.๓ โครงสร้างเนื้อหาและวิธีการสร้างแบบฝึกการอ่านจับใจความสำคัญนี้
ได้ยึดตามตัวชี้วัดของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ วิชาภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ และเนื้อหาที่นำมาในแต่ละแบบฝึกนั้นได้มาจากประวัติความเป็นมา
ศิลปวัฒนธรรม สภาพทั่วไปในท้องถิ่น เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร อันเป็นท้องถิ่นที่
โรงเรียนตั้งอยู่ ทั้งนี้เพื่อให้นักเรียนได้รับความรู้และความสนุกสนานเพลิดเพลินในการอ่าน



๒. ลักษณะของรูปแบบของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ผู้วิจัยได้พัฒนารูปแบบของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยมีรูปแบบที่สำคัญประกอบด้วย โครงสร้างเนื้อหา กิจกรรม การประเมินผล ดังนี้

๒.๑ โครงสร้างเนื้อหา

โครงสร้างเนื้อหาของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ประกอบด้วย แบบฝึก ๒ ตอน ดังนี้

ตอนที่ ๑ : รอบรู้บางขุนเทียน ประกอบด้วย

แบบฝึกชุดที่ ๑ การเลือกใจความที่ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง เรื่อง ประวัติความเป็นมาของเขตบางขุนเทียน

แบบฝึกชุดที่ ๒ การวิเคราะห์ความถูกต้องของเนื้อเรื่องที่อ่าน เรื่อง ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

แบบฝึกชุดที่ ๓ การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข่าว เรื่อง กินปู ดูทะเลกรุงเทพฯ

แบบฝึกชุดที่ ๔ การสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน เรื่อง ถิ่นเดิมคุณกะลา

แบบฝึกชุดที่ ๕ การตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน เรื่อง ชายเลนบางขุนเทียน

ตอนที่ ๒ : เส้นทางบุญ ๙ วัด ประกอบด้วย

แบบฝึกชุดที่ ๖ การตั้งคำถามจากคำตอบที่กำหนดให้ เรื่อง วัดหัวกระบือ

แบบฝึกชุดที่ ๗ การตอบคำถามจากเรื่องที่กำหนดให้ เรื่อง วัดบางกระดี

แบบฝึกชุดที่ ๘ การเลือกใจความสำคัญจากรูปภาพ เรื่อง วัดสะแกงาม

แบบฝึกชุดที่ ๙ การสรุปใจความสำคัญจากข้อความที่อ่าน เรื่อง วัดกำแพง วัดท่าข้าม วัดปทีปพลีผล วัดเลา วัดสี่บาท

แบบฝึกชุดที่ ๑๐ การตอบคำถามเนื้อเรื่องที่อ่านจากตัวเลือกที่กำหนด เรื่อง วัดกก



๒.๒ กิจกรรม

ลักษณะของกิจกรรมในแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ท้องถิ่นของเรา เขตบางขุนเทียน มี ๒ ประเภท คือ กิจกรรมการสอนและกิจกรรมการฝึก ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

๑. กิจกรรมการสอน ใช้แผนการจัดการเรียนรู้เป็นเอกสารหลัก ประกอบด้วย

๑.๑ มาตรฐานการเรียนรู้

๑.๒ ตัวชี้วัด

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

๑.๔ สารการเรียนรู้

๑.๕ สารสำคัญ

๑.๖ วิธีการวัดผลและประเมินผล

๑.๗ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.๘ สื่อและแหล่งเรียนรู้

๒. กิจกรรมการฝึก ใช้แบบฝึกนี้คู่กับแผนการจัดการเรียนรู้ โดยครูเป็นผู้ดำเนินการ ในกิจกรรมการเรียนการสอน แบบฝึกแต่ละแบบฝึกจะประกอบไปด้วยหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้

๒.๑ เนื้อหาของแบบฝึก

๒.๒ กิจกรรมสำหรับการฝึก เป็นส่วนที่เป็นแบบฝึกหัดให้นักเรียนทำ โดยวิธีการใช้

แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญได้ยึดหลักดังนี้

๑. ฝึกโดยอิงสิ่งที่นักเรียนได้เรียนไปแล้ว คือ นักเรียนได้เรียนเนื้อหาอะไรไป

ครูจะฝึกให้นักเรียนนำความรู้ความเข้าใจนั้นมาใช้

๒. ฝึกให้สม่ำเสมอ เพื่อพัฒนาทักษะในการอ่านจับใจความสำคัญ

๓. ฝึกลักษณะทบทวน คือ ในการฝึกทักษะใหม่ นักเรียนต้องได้ฝึกอ่าน

ในแบบฝึกที่เคยเรียนมาแล้วควบคู่กันไปด้วย โดยไม่ทิ้งทักษะเดิม

ที่เคยฝึกไว้แล้ว



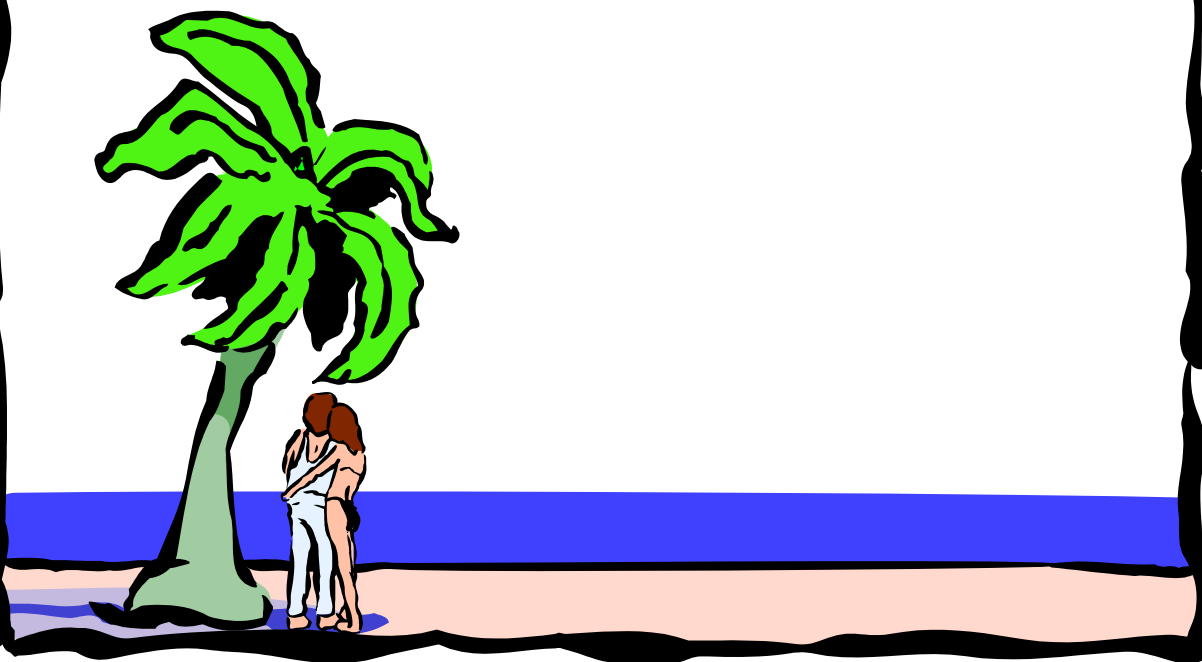
๓. การประเมินผล

แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียนนี้
ครอบคลุมความรู้และทักษะที่จำเป็นในการอ่านจับใจความสำคัญ รวม ๑๐ แบบฝึก แต่ละแบบ
ฝึกใช้ควบคู่กับกิจกรรมการเรียนการสอน เวลา ๑ คาบ คาบละ ๖๐ นาที รวมเวลา ๑๐ คาบ
เฉลี่ยสัปดาห์ละ ๓ คาบ การฝึกมีการยืดหยุ่นตามความสามารถของนักเรียน คือ แบบฝึกที่มี
นักเรียนทำได้คล่องแคล่วและถูกต้องนักเรียนไม่จำเป็นต้องฝึกมาก แต่แบบฝึกใดที่นักเรียนขาด
ทักษะ นักเรียนควรฝึกฝนเพิ่มเติมให้มากเป็นพิเศษ ในการประเมินผลทักษะการอ่านจับใจความ
สำคัญของนักเรียนครั้งนี้ ต้องการทราบผลสัมฤทธิ์จากการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ
สำคัญ เรื่อง ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน จึงมีองค์ประกอบของการใช้แบบฝึก ดังนี้

๓.๑ แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน (ในคาบที่ ๑ และคาบที่ ๑๒)

๓.๒ แบบฝึกหัดประจำแบบฝึก

๓.๓ แบบสังเกตพฤติกรรมในการเรียนโดยใช้แบบฝึก





คำชี้แจงในการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน สำหรับครูผู้สอนวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
ได้พัฒนาขึ้นจากองค์ประกอบดังนี้

๑. หลักการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ท้องถิ่นของเรา
เขตบางขุนเทียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หลักการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ท้องถิ่นของเรา
เขตบางขุนเทียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ มีหลักการใช้ ดังนี้

๑.๑ การที่จะพัฒนาให้นักเรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญได้และเกิดทักษะ
ขั้นนั้นต้องอาศัยวิธีการสอนการจัดกิจกรรมของครูเป็นแนวทางกระตุ้นความสนใจ และครู
เป็นผู้ตรวจสอบประเมินผลว่านักเรียนมีความก้าวหน้าในการอ่านไปมากน้อยเพียงใด

๑.๒ การฝึกการอ่านจับใจความสำคัญนั้น ควรจะบูรณาการการเรียนการสอน
วิชาภาษาไทยกับวิชาอื่น ๆ

๑.๓ โครงสร้างเนื้อหาและวิธีการสร้างแบบฝึกการอ่านจับใจความสำคัญนี้
ได้ยึดตามตัวชี้วัดของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ วิชา
ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ และเนื้อหาที่นำมาในแต่ละแบบฝึกนั้นได้มาจากประวัติ
ความเป็นมา ศิลปวัฒนธรรม สภาพทั่วไปในท้องถิ่น เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร
อันเป็นท้องถิ่นที่โรงเรียนตั้งอยู่ ทั้งนี้เพื่อให้นักเรียนได้รับความรู้และความสนุกสนาน
เพลิดเพลินในการอ่าน



๒. ลักษณะของรูปแบบของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



ผู้วิจัยได้พัฒนารูปแบบของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยมีรูปแบบที่สำคัญประกอบด้วย โครงสร้างเนื้อหา กิจกรรม การประเมินผล ดังนี้



๒.๑ โครงสร้างเนื้อหา



โครงสร้างเนื้อหาของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ประกอบด้วย แบบฝึก ๒ ตอน ดังนี้



ตอนที่ ๑ : รอบรู้บางขุนเทียน ประกอบด้วย



แบบฝึกชุดที่ ๑ การเลือกใจความที่ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง เรื่อง ประวัติความเป็นมาของเขตบางขุนเทียน



แบบฝึกชุดที่ ๒ การวิเคราะห์ความถูกต้องของเนื้อเรื่องที่อ่าน เรื่อง ธรรมชาติลิงแสม



แบบฝึกชุดที่ ๓ การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข่าว เรื่อง กินปู ดูทะเลกรุงเทพฯ



แบบฝึกชุดที่ ๔ การสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน เรื่อง ถิ่นเดิมคุณกะลา



แบบฝึกชุดที่ ๕ การตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน เรื่อง ชายเลนบางขุนเทียน



ตอนที่ ๒ : เส้นทางบุญ ๙ วัด ประกอบด้วย



แบบฝึกชุดที่ ๖ การตั้งคำถามจากคำตอบที่กำหนดให้ เรื่อง วัดหัวกระบือ



แบบฝึกชุดที่ ๗ การตอบคำถามจากเรื่องที่กำหนดให้ เรื่อง วัดบางกระดี



แบบฝึกชุดที่ ๘ การเลือกใจความสำคัญจากรูปภาพ เรื่อง วัดสะแกงาม



แบบฝึกชุดที่ ๙ การสรุปใจความสำคัญจากข้อความที่อ่าน เรื่อง วัดกำแพง วัดท่าข้าม วัดปทีปพลีผล วัดเลา วัดสี่บาท



แบบฝึกชุดที่ ๑๐ การตอบคำถามเนื้อเรื่องที่อ่านจากตัวเลือกที่กำหนด เรื่อง วัดกก





๒.๒ กิจกรรม

ลักษณะของกิจกรรมในแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน มี ๒ ประเภท คือ กิจกรรมการสอนและกิจกรรมการฝึก ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้



๑. กิจกรรมการสอน ใช้แผนการจัดการเรียนรู้เป็นเอกสารหลัก ประกอบด้วย



๑.๑ มาตรฐานการเรียนรู้

๑.๒ ตัวชี้วัด



๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้

๑.๔ สาระการเรียนรู้



๑.๕ สาระสำคัญ

๑.๖ วิธีการวัดผลและประเมินผล



๑.๗ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑.๘ สื่อและแหล่งเรียนรู้



๒. กิจกรรมการฝึก ใช้แบบฝึกนี้คู่กับแผนการจัดการเรียนรู้ โดยครูเป็นผู้ดำเนินการ ในกิจกรรมการเรียนการสอน แบบฝึกแต่ละแบบฝึกจะประกอบไปด้วยหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้



๒.๑ เนื้อหาของแบบฝึก



๒.๒ กิจกรรมสำหรับการฝึก เป็นส่วนที่เป็นแบบฝึกหัดให้นักเรียนทำ



โดยวิธีการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญได้ยึดหลักดังนี้



๑. ฝึกโดยอิงสิ่งที่นักเรียนได้เรียนไปแล้ว คือ นักเรียนได้เรียนเนื้อหาอะไรไป ครูจะฝึกให้นักเรียนนำความรู้ความเข้าใจนั้นมาใช้



๒. ฝึกให้สม่ำเสมอ เพื่อพัฒนาทักษะในการอ่านจับใจความสำคัญ



๓. ฝึกลักษณะทบทวน คือ ในการฝึกทักษะใหม่ นักเรียนต้องได้ฝึกอ่านในแบบฝึกที่เคยเรียนมาแล้วควบคู่กันไปด้วย โดยไม่ทิ้งทักษะเดิมที่เคยฝึกไว้แล้ว





๓. การประเมินผล



แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียนนี้
ครอบคลุมความรู้และทักษะที่จำเป็นในการอ่านจับใจความสำคัญ รวม ๑๐ แบบฝึก
แต่ละแบบฝึกใช้ควบคู่กับกิจกรรมการเรียนการสอน เวลา ๑ คาบ คาบละ ๖๐ นาที
รวมเวลา ๑๐ คาบ เฉลี่ยสัปดาห์ละ ๓ คาบ การฝึกมีการยืดหยุ่นตามความสามารถ
ของนักเรียน คือ แบบฝึกที่มีนักเรียนทำได้คล่องแคล่วและถูกต้องนักเรียนไม่จำเป็นต้องฝึกมาก
แต่แบบฝึกใดที่นักเรียนขาดทักษะ นักเรียนควรฝึกฝนเพิ่มเติมให้มาก
เป็นพิเศษ ในการประเมินผลทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนครั้งนี้
ต้องการทราบผลสัมฤทธิ์จากการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง
ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน จึงมีองค์ประกอบของการใช้แบบฝึก ดังนี้



๓.๑ แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน (ในคาบที่ ๑ และคาบที่ ๑๒)



๓.๒ แบบฝึกหัดประจำแบบฝึก



๓.๓ แบบสังเกตพฤติกรรมในการเรียนโดยใช้แบบฝึก





หลักการจัดกิจกรรมตามคู่มือ แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน

ในการใช้คู่มือครูและจัดกิจกรรมควบคู่ตามคู่มือครูนี้ ควรคำนึงถึงเรื่องดังต่อไปนี้

๑. ครูควรศึกษาคู่มือครูให้เข้าใจถึงส่วนประกอบต่าง ๆ ของกิจกรรม ก่อนลงมือสอน
๒. คู่มือที่ใช้จัดแบบฝึกต่าง ๆ เรียงลำดับ ก่อน-หลัง ตามความยากง่าย ครูสามารถสอนเรียงลำดับที่ได้จัดไว้ให้ได้
๓. ครูควรศึกษากิจกรรมที่จะสอนให้เข้าใจก่อนลงมือสอน และจัดเตรียมอุปกรณ์ต่าง ๆ ไว้ให้พร้อมก่อนสอน เพื่อจะได้ไม่เกิดติดขัดขณะสอน
๔. ข้อความต่าง ๆ ที่เขียนไว้ในคู่มือครู เป็นข้อความที่เขียนขึ้นสำหรับครูอ่าน
๕. เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ครูอาจยืดหยุ่นได้ตามความเหมาะสม
๖. ขั้นตอนการสอน ต้องดำเนินไปตามลำดับขั้นตอนที่จัดไว้ โดยเฉพาะขั้นการฝึกทักษะต่าง ๆ เพื่อเป็นพื้นฐานของการอ่านจับใจความสำคัญต่อไป

แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ
เรื่อง ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียนนี้มีทั้งหมด
๒ ตอน ประกอบด้วย ตอนที่ ๑ : รอบรู้บางขุนเทียน
นักเรียนจะได้เรียนรู้เนื้อหาในเรื่องของความเป็นมา
ของเขตบางขุนเทียน ธรรมชาติของลิงแสม ข้าวสาร
งานกินปู ดูทะเลกรุงเทพฯ แหล่งท่องเที่ยวในถิ่นเดิม
คุณกะลา และชายเลนบางขุนเทียน



ส่วนแบบฝึกตอนที่ ๒ นั้นมีชื่อว่าเส้นทางบุญ
๙ วัด นักเรียนจะได้เรียนรู้เนื้อหาในเรื่องของ
ประวัติความเป็นมาของวัดในเขตบางขุนเทียน
เรียนรู้เส้นทางประวัติศาสตร์และวรรณคดี
ที่ปรากฏเป็นหลักฐานในวัดแต่ละวัด อาทิ
วัดหัวกระบือ วัดบางกระบือ วัดสะแกงาม วัดกำแพง
วัดท่าข้าม วัดปืตปฬผล วัดเลา วัดสี่บาท
และวัดกก



เมื่อนักเรียนพร้อมแล้ว เรามาเริ่ม
เรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่าน
จับใจความสำคัญ เรื่อง ท้องถิ่นของเรา
เขตบางขุนเทียนกันไปทีละตอน
และทำแบบฝึกเมื่อจบจากการอ่าน
ขอบคุณไปด้วยนะคะ



แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ

เรื่อง ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน

ตอนที่ ๑ : รอบรู้บางขุนเทียน

แบบฝึกที่ ๑

การเลือกใจความที่ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง
เรื่อง ประวัติความเป็นมาของเขต
บางขุนเทียน



การอ่านจับใจความสำคัญท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน เรื่อง ประวัติความเป็นมาของเขตบางขุนเทียน



สำนักงานเขตบางขุนเทียน

พื้นที่เขตบางขุนเทียนในปัจจุบัน มีคำบอกเล่าถึงที่มาในอดีตที่แตกต่างกัน บ้างก็ว่าบริเวณนี้เคยเป็นแหล่งชุมนุมของกองเกวียนที่ไปทำมาค้าขายจากสุพรรณบุรี โดยทุกกองเกวียนจะมีผู้นำทำหน้าที่คุ้มกันประจำกองเรียกว่า “ขุน” จุดสำคัญของที่มานี้ก็คือ บริเวณที่หยุดรวมของกองเกวียนนี้เองที่ชาวบ้านพากันเรียกว่า “บางขุนเกวียน” แล้วเพี้ยนเป็น “บางขุนเกียน” ต่อมาเขียนสะกดเป็น “บางขุนเทียน” ถึงทุกวันนี้ บ้างก็ว่าบางขุนเทียนมาจากนามและตำแหน่งของบุคคลที่ชื่อว่า “ขุนเทียน” ซึ่งเป็นขุนนางรักษาสวนหลวง มีหน้าที่ดูแลสวนบริเวณพื้นที่คลองบางขุนเทียนนั่นเอง

แม้ว่าชื่อเขตบางขุนเทียนจะมีที่มาแตกต่างกันไปตามเหตุผลของแต่ละฝ่าย แต่อย่างไรก็ตามในอดีตอำเภอบางขุนเทียนก็เป็นอำเภอที่เก่าแก่ สันนิษฐานว่าก่อตั้งในปี พ.ศ. ๒๔๑๐ เดิมขึ้นอยู่กับจังหวัดธนบุรี ซึ่งต่อมาพื้นที่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของอำเภอ บริเวณริมคลองด่าน คลองดาวคะนอง และคลองบางขุนเทียน มีความเจริญและมีชุมชนเพิ่มขึ้น ทางราชการจึงได้จัดตั้งเทศบาลนครธนบุรีขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๗๙ ภายหลังได้มีการรวมจังหวัดธนบุรีและจังหวัดพระนครเป็นนครหลวงกรุงเทพมหานครและเปลี่ยนเป็นกรุงเทพมหานคร แบ่งพื้นที่ออกเป็นเขตและแขวงแทนอำเภอและตำบล อำเภอบางขุนเทียนจึงได้รับการเปลี่ยนแปลงฐานะเป็นเขตบางขุนเทียน มีเขตการปกครอง ๗ แขวง ได้แก่ แขวงบางขุนเทียน แขวงบางค้อ แขวงจอมทอง แขวงบางมด แขวงท่าข้าม แขวงบางบอน และแขวงแสมดำ ต่อมาในพื้นที่เขตมีจำนวนประชากรหนาแน่นขึ้น เพื่อให้หน่วยงานต่าง ๆ สามารถดูแลประชาชนได้อย่างทั่วถึง จึงได้แยกพื้นที่ ๔ แขวง คือ แขวงบางขุนเทียน แขวงบางค้อ แขวงจอมทอง แขวงบางมด ไปเป็นเขตจอมทอง ในปี พ.ศ. ๒๕๓๒ และเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๐ ได้แยกแขวงบางบอนออกไปตั้งเป็นเขตบางบอน ปัจจุบันเขตบางขุนเทียนจึงมีเขตการปกครองอยู่ ๒ แขวง คือ แขวงท่าข้าม และแขวงแสมดำ

แบบฝึกที่ ๑

การเลือกใจความที่ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง เรื่อง ประวัติความเป็นมาของเขตบางขุนเทียน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ประวัติความเป็นมาของเขตบางขุนเทียน แล้วเลือกใจความ
ที่ถูกต้องตรงตามเนื้อเรื่อง ไปเขียนลงในกรอบคำตอบด้านล่าง

๑. บริเวณบางขุนเทียนในปัจจุบันเคยเป็นแหล่งชุมนุมของกองเกวียนที่ไปทำมาค้าขายจากสุพรรณบุรี
๒. “ขุน” ทำหน้าที่คุ้มกันประจำพระราชวัง
๓. บริเวณที่หยุดรวมของกองเกวียนชาวบ้านเรียกกันว่า “บางขุนเทียน”
๔. “บางขุนเทียน” เรียกเพี้ยนมาจาก “บางขุนเกวียน”
๕. “บางขุนเทียน” เพี้ยนมาจากการเขียนสะกดผิดของ “บางขุนเกวียน”
๖. บางขุนเทียนมาจากนามและตำแหน่งของบุคคลที่ชื่อว่า “ขุนเทียน”
๗. อำเภอบางขุนเทียนขึ้นอยู่กับจังหวัดกรุงเทพมหานครเพียงจังหวัดเดียวมาตั้งแต่อดีต
๘. เขตบางบอนและเขตจอมทองเดิมเคยเป็นแขวงในเขตการปกครองของเขตบางขุนเทียน
๙. กรุงเทพมหานครเกิดจากการรวมจังหวัดธนบุรีและจังหวัดพระนครเข้าด้วยกัน เป็นนครหลวงกรุงเทพ
ธนบุรีและเปลี่ยนเป็นกรุงเทพมหานคร
๑๐. ปัจจุบันเขตบางขุนเทียนมีเขตการปกครอง ๒ แขวง คือ แขวงท่าข้าม และแขวงแสมดำ

ใจความที่ถูกต้อง

ข้อที่ ใจความ

ข้อที่ ใจความ

ข้อที่ ใจความ

ข้อที่ ใจความ

ข้อที่ ใจความ

ข้อที่ ใจความ

แบบฝึกที่ ๒

การวิเคราะห์ความถูกต้องของเนื้อเรื่องที่อ่าน
เรื่อง ธรรมชาติของลิงแสม



การอ่านจับใจความสำคัญท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน ธรรมชาติของลิงแสม

ลิงแสมเป็นลิงที่พบเห็นได้แทบทุกภูมิภาคในประเทศไทย สามารถพบได้แม้กระทั่งในเขตกรุงเทพมหานครบริเวณชายทะเลบางขุนเทียน โดยลิงแสมที่อาศัยอยู่ในป่าชายเลนใกล้ทะเลจะว่ายน้ำและดำน้ำเก่ง ลักษณะทางกายภาพของลิงแสมจัดเป็นลิงขนาดกลาง มีขนตามลำตัวสีน้ำตาล หางยาวกว่าความยาวของลำตัว ขนตรงกลางหัวมีลักษณะตั้งแหลมชี้ขึ้น ขนใต้ท้องสีขาว โดยสีขนจะเปลี่ยนแปลงไปตามอายุ ฤดูกาล และถิ่นที่อยู่อาศัย มักจะอยู่เป็นฝูงใหญ่ อาจมีสมาชิกในฝูงได้ถึง 200 ตัว ออกลูกครั้งละ 1 ตัว ลูกที่มีอายุน้อยจะเกาะติดแม่เสมอ



ลิงแสมที่มีอายุมากแล้ว



ลูกลิงที่อายุน้อยจะเกาะติดแม่เสมอ

ลิงแสมเป็นลิงที่สามารถปรับตัวให้สามารถอยู่ในพื้นที่บริเวณขอบนอกของป่ามากกว่าอยู่ในป่าลึกได้ดีมาก พวกมันสามารถปรับตัวให้เข้ากับมนุษย์ได้ในบางโอกาส หากนำลิงแสมมาเลี้ยงตั้งแต่ยังเล็กก็จะสามารถนำมาฝึกหัดให้เชื่อฟังได้ ดังที่มักพบเห็นทั่วไปตามเมืองใหญ่ ๆ เช่น ศาลพระกาฬ อำเภอมือง จังหวัดลพบุรี หรือ ศาลเจ้าแม่เขาสามมุข อำเภอมือง จังหวัดชลบุรี หรือบริเวณสี่แยกคุณกะลา แขวงท่าข้าม เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร

แบบฝึกที่ ๒

การวิเคราะห์ความถูกต้องของเนื้อเรื่องที่อ่าน เรื่อง ธรรมชาติของลิงแสม

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านจับใจความ เรื่อง ธรรมชาติของลิงแสม แล้ววิเคราะห์หาใจความที่ถูกต้องตรงตามเนื้อเรื่องที่อ่าน โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่มีใจความถูกต้อง และเขียนเครื่องหมาย ✕ หน้าข้อความที่มีใจความไม่ถูกต้อง พร้อมแก้ไขใจความที่ผิดให้ถูกต้องตรงตามเนื้อเรื่อง

- ๑..... ลิงแสมที่อาศัยอยู่ในเขตบางขุนเทียน ว่ายน้ำและดำน้ำเก่ง
- ๒..... ลิงแสมเป็นลิงที่ปรับตัวเข้ากับมนุษย์ได้ยากกว่าลิงชนิดอื่น ๆ
- ๓..... ลักษณะทางกายภาพของลิงแสมจัดเป็นลิงขนาดใหญ่
- ๔..... ลิงแสมมีหางยาวกว่าลำตัว
- ๕..... ลิงแสมออกลูกปีละหลายครั้งและครั้งละหลายตัว
- ๖..... เราสามารถพบเห็นลิงแสมได้ทุกที่ในเขตบางขุนเทียน
- ๗..... สีขนของลิงแสมจะเปลี่ยนไปเป็นสีน้ำตาลในฤดูอากาศหนาว
- ๘..... ลิงแสมเป็นลิงที่ไม่ชอบอยู่รวมกลุ่มเป็นฝูง
- ๙..... ลิงแสมเป็นลิงที่มนุษย์นำมาใช้ฝึกหัดเพื่อแสดงโชว์ต่าง ๆ ได้
- ๑๐..... เราจะพบเห็นลิงแสมได้ที่พื้นที่ภาคใต้ของประเทศไทย

แก้ไขข้อความ ข้อที่

.....

แก้ไขข้อความ ข้อที่

.....

แก้ไขข้อความ ข้อที่

.....

แก้ไขข้อความ ข้อที่

.....

แก้ไขข้อความ ข้อที่

.....

แก้ไขข้อความ ข้อที่

.....

แก้ไขข้อความ ข้อที่

.....

แบบฝึกที่ ๓

การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข่าว
เรื่อง กินปู ดูทะเลกรุงเทพฯ



การอ่านจับใจความสำคัญท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน เรื่อง กินปู ดูทะเลกรุงเทพ ฯ



ปูทะเล

นายพงษ์ศักดิ์ พันธุ์สวาสดี ผู้อำนวยการเขตบางขุนเทียน
เปิดเผยว่า สำนักงานเขตบางขุนเทียนร่วมกับสภาวัฒนธรรม
ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา พระราม ๒ จัดงาน “กินปู
ดูทะเลกรุงเทพ ฯ” ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี ๒๕๕๕ ระหว่างวันที่
๖ – ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๕ เวลา ๑๑.๐๐ – ๒๓.๐๐ น.
ณ สวนเซนทรัลพาร์ค ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา พระราม ๒
ซึ่งทางสำนักงานเขตคาดว่าจะในปีนี้มีผู้มาร่วมงานจำนวนมาก

ภายในงานมีการจำหน่ายอาหารทะเลสดจากร้านอาหารชื่อดังของเขตบางขุนเทียน จำหน่ายสินค้าผลิตภัณฑ์ชุมชน
ที่ทำมาจากฝีมือของคนในชุมชน การแสดงของนักเรียนในพื้นที่ การแสดงดนตรีจากศิลปินชื่อดัง การประกวด
ส้มตำปู การประกวดน้ำจิ้มอาหารทะเล การประกวดวาดภาพพระบายสี การแข่งขันวิ่งปู การแข่งขันกินหอยและ
การแข่งขันมวยดับจาก คาดว่าจะทำให้ผู้เข้าชมงานนอกจากจะได้อิ่มท้องแล้วยังได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน
จากการเที่ยวชมงานอีกด้วย โดยมีผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ม.ร.ว. สุขุมพันธุ์ บริพัตร เป็นประธานในพิธีเปิด
ในวันศุกร์ที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๕๕ เวลา ๑๘.๓๐ น. สำนักงานเขตบางขุนเทียนจึงขอเชิญชวนประชาชน
เข้าร่วมงาน “กินปู ดูทะเลกรุงเทพ ฯ” ตามวันเวลาและสถานที่ดังกล่าว



ป้ายประชาสัมพันธ์ทางเข้างาน



การแข่งขันแกะเนื้อปู



ปูทะเล



หอยอบชีส

แบบฝึกที่ ๓

การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข่าว
เรื่อง กินปู ดูทะเลกรุงเทพฯ

แบบฝึกที่ ๓

การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข่าว
เรื่อง กินปู ดูทะเลกรุงเทพฯ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญของข่าว เรื่อง กินปู ดูทะเลกรุงเทพฯ แล้ววิเคราะห์ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากข่าว ลงในกรอบตารางที่กำหนดให้

ข้อเท็จจริง

ข้อคิดเห็น

แบบฝึกที่ ๔

การสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
เรื่อง ถิ่นเดิมคุณกะลา



การอ่านจับใจความสำคัญท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน เรื่อง ถิ่นเดิมคุณกะลา



อนุสาวรีย์คุณกะลา



กระแสพระราชดำรัสตอนหนึ่งถึงคุณกะลา

คุณกะลาคือใคร ? คุณกะลา คือ ลิงแสม
มือพิการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมี
พระเมตตาช่วยเหลือ นำไปเลี้ยงในพระราชวังดุสิต
โดยมีกระแสพระราชดำรัสตอนหนึ่งเมื่อวันที่
23 ธันวาคม 2552 ณ พระที่นั่งดุสิตาลัย
พระราชวังดุสิตว่า “ แก้มลิงที่คนเขาหัวเราะว่า
ทำไมแก้มลิง ก็อธิบายมาแล้ว คนก็เข้าใจแล้วว่า
แก้มลิงคืออะไร คนหัวเราะเพราะก็ค่อนข้างจะ
ตลก ที่เอาลิงมาเลี้ยงที่นี่ก็เพราะเนื่องจากแก้มลิง
คนจะได้รู้ได้เห็น สมัยนี้คน ไม่รู้ว่าลิงมีแก้ม เอามา
โชว์ว่ามันมีแก้มลิง ลิงตัวหนึ่งที่มีอยู่ มือพิการ
ยังไม่ถึงค้วน แต่ก็ใช้ไม่ได้ เรียกมันว่า ไอ้กะลา
หรือคุณกะลา เพราะอยู่ในวัง (หัวเราะ) กะลา
นั้นเป็นลิงจากบางขุนเทียนของท่านผู้ว่าฯ ใครเอา
กะลาเจาะรูไปวางไว้ ไอ้ลิงก็อยากจะรู้ว่าข้างใน
มีอะไร เอามือล้วงเข้าไป ไม่รู้ทำกรรมอะไร
มันก็ติดอยู่อย่างนั้น สลัดไม่ออกเพราะกำมือไว้
จนกระทั่งมือเริ่มจะเน่า กว่าหมอมจะจับตัวได้
ก็หลายวัน ผ่ากะลาออก แต่มือพิการแล้ว ตั้งใจ
จะปล่อยไปเมื่อรักษาหายแล้ว แต่มันก็พิการแล้ว
ถ้าปล่อยเข้าฝูงลิงที่บางขุนเทียน มันก็อยู่ไม่ได้
จะถูกพรรคพวกตีก็คงตายแน่ จึงเอามาเลี้ยงที่นี่
และเรียกมันว่าคุณกะลา ”

จากพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่มีต่อคุณกะลา นายโสภณ โพธิสพ ผู้อำนวยการเขตบางขุนเทียนในขณะนั้น จึงได้ดำเนินการก่อสร้างอนุสาวรีย์คุณกะลา ที่บริเวณใกล้สี่แยกคุณกะลา ติดกับคลองสนามชัยและถนนเลียบบางด้านหมายเลข 9 แขวงท่าข้าม เขตบางขุนเทียน โดยมีวัตถุประสงค์ในการสร้างเพื่ออนุรักษ์แหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศในพื้นที่ และอนุรักษ์แหล่งชมลิงแสมที่มีเพียงแห่งเดียวในกรุงเทพมหานคร



บริเวณโดยรอบอนุสาวรีย์คุณกะลา

บริเวณถิ่นเดิมคุณกะลาแห่งนี้ มีลิงฝูงใหญ่อยู่มาดั้งเดิมและยังมีลิงเผือก 2-3 ตัว โดยปกติลิงจะออกหาอาหาร 2 เวลา คือ เวลาเช้าและเวลาเย็น เพราะว่าแสงแดดไม่ร้อน แต่บางครั้งแดดจัดก็เห็นออกมาหาอาหาร ซึ่งอาจเป็นเพราะความหิว ดังนั้นผู้ที่มาเยี่ยมชมและให้อาหารลิง จึงควรนำอาหารที่เป็นพืช ผัก ผลไม้ ที่สามารถย่อยสลายได้ง่าย เพื่อเป็นการอนุรักษ์แหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศให้สมดุลตลอดไป



ผู้คนมาเยี่ยมชมและให้อาหารลิง

แบบฝึกที่ ๔

การสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

เรื่อง ถิ่นเดิมคุณกะลา

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนสรุปใจความสำคัญจากการอ่าน เรื่อง ถิ่นเดิมคุณกะลา จากความในกระแสพระราชดำรัส เมื่อ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๒ ตามหัวข้อที่กำหนด

๑. ใคร

๒. ทำอะไร

๓. ที่ไหน

๔. อย่างไร

๕. ผลเป็นอย่างไร

สรุปใจความสำคัญ เรื่อง ถิ่นเดิมคุณกะลา

แบบฝึกที่ ๕

การตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
เรื่อง ชายเลนบางขุนเทียน



การอ่านจับใจความสำคัญท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน เรื่อง ชายเลนบางขุนเทียน

หลายคนอาจรู้สึกแปลกใจ กรุงเทพฯ เมืองหลวงของเรามีชายทะเลด้วยหรือ? ชายทะเลจริง ๆ เพียงหนึ่งเดียวในกรุงเทพฯ ไม่ใช่ที่ไหนเลย หากแต่เป็นชายทะเลที่บางขุนเทียนท้องถิ่นของเรานี้เอง หลาย ๆ คนมองว่ามันสุดแสนธรรมดา ธรรมดา หาได้มีอะไรน่าสนใจไม่ แคมทะเลยังไม่สวย มีแต่เลนมีแต่ตมอีกต่างหาก แต่ถ้าหากมองในแง่คุณค่าของชายทะเลจริง ๆ แล้ว ชายทะเลบางขุนเทียนนั้นมีดีทีเดียว อย่างกระนั้นเลยเรามาชวนกันไปค้นหา และสัมผัสกับชายทะเลบางขุนเทียนกันเถอะ



นักท่องเที่ยวล่องเรือชมป่าชายเลน

“ป่าชายเลนบางขุนเทียน” มีความสงบร่มรื่น น่าล่องเรือด้วยพืชพรรณธรรมชาติชายทะเล อย่างเช่น โกงกาง แสม ตะบูน จาก ปูทะเล ปลาตีน ลิงแสม และนกนานาพันธุ์ ป่าชายเลนบางขุนเทียน นอกจากจะเป็นปอดชั้นดีของคนเมืองหลวงแล้ว ที่นี่ยังเป็นทั้งแหล่งอาหารอร่อย เป็นทั้งแหล่งทรัพยากร เป็นทั้งแหล่งอาชีพ รวมถึงเป็นทั้งแหล่งพักผ่อนหย่อนใจและแหล่งท่องเที่ยวเรียนรู้ ในวันหยุดสุดสัปดาห์ของคนบางขุนเทียน และคนในละแวกใกล้เคียงกันอีกด้วย

หลังจากชื่นชมธรรมชาติรอบ ๆ ป่าชายเลนบางขุนเทียนกันเต็มอิ่มแล้ว เรามาทำความรู้จักกับสิ่งมีชีวิตในป่าชายเลนกันหน่อย เริ่มจากพืชพรรณธรรมชาติอย่างเช่น โกงกาง แสมขาว ตะบูน และป่าจาก



ป่าชายเลนโกงกางใบเล็ก

โกงกางใบเล็ก (*Rhizophora apiculata*) เป็นพันธุ์ไม้สำคัญที่พบมากในป่าชายเลน ลักษณะคล้ายคลึงกับโกงกางใบใหญ่ แต่ใบมีขนาดเล็กกว่า ตรงโคนต้นแตกรากค้ำจุนมาก ฝักมีขนาดเล็กยาว ประมาณ ๓๐ เซนติเมตร เมื่อร่วงหล่นลงสู่พื้นจะปักดินและงอกขึ้นมาเป็นต้น

โกงกางใบใหญ่ (Rhizophora mucronata) เป็นพันธุ์ไม้ที่มีลักษณะต้นตั้งตรง และแตกกิ่งก้านเป็นพุ่มบริเวณเรือนยอด รากค้ำจุนแตกออกตรงโคนต้น ใบขนาดใหญ่เป็นมัน ผลสีน้ำตาล มีการงอกของเมล็ดตั้งแต่อยู่บนต้น ยื่นลงมาเป็นท่อนยาวสีเขียว ขนาดยาวประมาณ ๕๐ เซนติเมตร เมื่อร่วงหล่นลงสู่พื้นโคลนจะปักลงไปในดิน และเจริญงอกขึ้นมาเป็นต้น



โกงกางใบใหญ่



แสมขาว

แสมขาว (Avicennia alba) เป็นพันธุ์ไม้ป่าชายเลนที่พบมากอีกชนิดหนึ่ง ลักษณะต้นสูงใหญ่ ตรงโคนต้นมีรากอากาศ โผล่พ้นพื้นดินขึ้นมาเป็นเส้นขนานยาวประมาณ ๑๐-๒๐ เซนติเมตร ดอกมีขนาดเล็กสีเหลือง กลิ่นหอม ผลมีรูปร่างกลมรีคล้ายผลมะม่วงขนาดเล็ก เมื่อร่วงหล่นลงสู่พื้นจึงงอกขึ้นเป็นต้นใหม่หรือถูกพัดพาไปกับน้ำทะเล

ตะบูน (Xylocarpus granatum) เป็นพืชที่มีลักษณะโคนต้นมีรากแผ่ออกเป็นพุ่มขนาดใหญ่ ผลมีขนาดและรูปร่างคล้ายมะตูม เมื่อผลแห้งจะแตกออกมีเมล็ดขนาดใหญ่อยู่ภายใน



ตะบูน



จาก

จาก (Nypa fruticans) เป็นพืชจำพวกปาล์มที่พบขึ้นอยู่หนาแน่นบริเวณริมฝั่งคลองของป่าชายเลนหรือบริเวณน้ำกร่อย ชาวประมงนิยมนำใบจากไปมุงหลังคาบ้าน ผลลักษณะเป็นทะลายแทงขึ้นมาจากกอ



ฝูงลิงแสม

นอกจากพืชพรรณธรรมชาติแล้วยังพบสัตว์นานาพันธุ์ที่อาศัยอยู่บนพื้นที่ป่าชายเลนบางขุนเทียน ดังเช่น ปูทะเล ปลาตีน ลิงแสม และนกนานาพันธุ์ โดยเฉพาะลิงแสมซึ่งเป็นลิงที่มีชื่อเรียกตามพันธุ์ไม้ในป่าชายเลน คือ ต้นแสม ตามธรรมชาติของลิงชนิดนี้ชอบอาศัยอยู่ตามป่าแสม ป่าโกงกาง ขนลำตัวมีสีน้ำตาล หางยาว ชอบอยู่รวมกันเป็นฝูง เวล่าน้ำทะเลลดลง ลิงเหล่านี้จะลงมาจับปูตามพื้นป่าเป็นอาหาร ปัจจุบันเผ่าพันธุ์ของลิงแสมได้เข้ามาครอบครองพื้นที่ตามแหล่งท่องเที่ยวเพราะได้รับอาหารโดยไม่ต้องดิ้นรน ต่อสู้ตามธรรมชาติ

ปลาตีน (Boleophthalmus) เป็นปลาที่ปรับตัวทางโครงสร้างและสรีระหลายอย่างจนสามารถอาศัยอยู่บนบกได้เป็นเวลานาน ปลาตีนมีอยู่หลายชนิดและขนาดแตกต่างกัน หัวขนาดใหญ่ ตาโต ลำตัวเรียวยาวเลื้อยไปทางหาง ครีบอกแผ่ขยายใหญ่ ใช้คลานขณะอยู่บนบกได้ดี ปลาตีนกินกุ้ง ปู และหนอนตามหาดโคลนเป็นอาหาร



ปลาตีน



ปูทะเล

ปูทะเล (Scylla serrata) เป็นปูที่มีขนาดใหญ่เมื่อโตเต็มที่มีน้ำหนักรวมมากกว่าครึ่งกิโลกรัม กระดองพื้นผิวเรียบ เมื่อถึงฤดูผสมพันธุ์ ตัวผู้จะอุ้มตัวเมียไว้รอจนกว่าตัวเมียจะลอกคราบแล้วจึงผสมพันธุ์ ไข่ที่ได้รับการปฏิสนธิแล้วจะถูกปล่อยออกมาอู้งไว้ที่หน้าท้องจนกระทั่งฟักออกไปเป็นตัวอ่อน

ความสวยงามและอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติทางทะเล ทำให้มีนักท่องเที่ยวในเขตกรุงเทพมหานครเดินทางมาท่องเที่ยวกินอาหารทะเลที่ชายทะเลบางขุนเทียนกันไม่ได้ขาด หากใครได้มาลองเรือสัมผัสกับธรรมชาติที่นี่ก็จะได้พบกับความร่มรื่นของผืนป่าชายเลนริม 2 ฝั่งคลอง ประกอบด้วยภาพวิถีชาวบ้านที่ใช้ชีวิตผูกพันอยู่กับผืนป่าชายเลนมายาวนาน ทั้งการออกเรือจับสัตว์น้ำ การเลี้ยงกุ้ง หอย ปู ปลา รวมถึงการปลูกบ้านเรือนอยู่ในบริเวณผืนป่าชายเลนอย่างแนบแน่นกลมกลืน เป็นภาพวิถีชีวิตที่สุขสงบเหลือเกิน

แบบฝึกที่ ๕
การตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
เรื่อง ชายเลนบางขุนเทียน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่าน เรื่อง ชายเลนบางขุนเทียน แล้วตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
ด้วยภาษาของตนเอง จำนวน ๑๑ ข้อ

ข้อ ๑ : คำถาม =

คำตอบ =

ข้อ ๒ : คำถาม =

คำตอบ =

ข้อ ๓ : คำถาม =

คำตอบ =

ข้อ ๔ : คำถาม =

คำตอบ =

ข้อ ๕ : คำถาม =

คำตอบ =

ข้อ ๖ : คำถาม =

คำตอบ =

ข้อ ๗ : คำถาม =

คำตอบ =

ข้อ ๘ : คำถาม =

คำตอบ =

ข้อ ๙ : คำถาม =

คำตอบ =

ข้อ ๑๐ : คำถาม =

คำตอบ =

เป็นใจบ้างคะนักเรียน แบบฝึกทักษะ
การอ่านจับใจความสำคัญท้องถิ่นของเรา
เขตบางขุนเทียน ตอนที่ ๑ : รอบรู้
บางขุนเทียน ที่นักเรียนได้ฝึกทักษะการอ่าน
จับใจความสำคัญจนจบไปแล้วนั้น
คุณครูหวังว่านักเรียนจะเกิดทักษะในการ
อ่านจับใจความสำคัญมากขึ้น และนำ
ความรู้ไปใช้ประโยชน์ในการเรียน
ได้นะคะ



ต่อไปนี่จะเป็นแบบฝึกทักษะการอ่าน
จับใจความสำคัญ เรื่อง ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน
ตอนที่ ๒ : เส้นทางบุญ ๙ วัด นักเรียนจะได้เรียนรู้เนื้อหา
ในเรื่องของประวัติความเป็นมาของวัดในเขตบางขุนเทียน
เรียนรู้เส้นทางประวัติศาสตร์และวรรณคดี อาทิ
วัดหัวกระบือ วัดบางกระบือ วัดสะแกงาม วัดกำแพง
วัดท่าข้าม วัดปทีปพลีผล วัดเลา วัดสี่บาท และวัดกก
พร้อมฝึกการอ่านจับใจความสำคัญกับเรื่องราว
ความสนุกสนานในแต่ละแบบฝึกไปพร้อม ๆ กัน
เมื่อพร้อมแล้วเรามาฝึกทักษะการอ่าน
จับใจความสำคัญกันต่อดีกว่าค่ะ



แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ

เรื่อง ท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน

ตอนที่ ๒ : เส้นทางบุญ ๙ วัด

แบบฝึกที่ ๖

การตั้งคำถามจากคำตอบที่กำหนดให้
เรื่อง วัดหัวกระบือ



การอ่านจับใจความสำคัญท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน เรื่อง วัดหัวกระบือ



สวนหย่อมหัวกระบือ

หัวกระบือกบิลราชรั้า	ณรงค์ แลฤา
ตัดกบาลกระบือตง	เด็ดหวีน
สืบเศียรทรพิดง	คำเล่า แลแม่
เสมอพีเด็ดสมรดิน	ขาดด้วยคมเวร
(นิราศนรินทร์)	

โคลงนิราศนรินทร์บทนี้เป็นบทที่นายนิราศธิเบศร์แต่งขึ้นเมื่อคราวตามเสด็จสมเด็จพระบวรราชเจ้า
มหาเสนานุรักษ์ เสด็จยกกองทัพหลวงไปปราบพม่าซึ่งยกลงมาตีเมืองกลางและเมืองชุมแพร์ เมื่อต้นรัชกาลที่ 2
โดยเส้นทางน้ำได้เดินทางเข้าคลองด่านแล้วผ่านย่าน “หัวกระบือ” ในปัจจุบัน



หลวงพ่โต พระประธานในพระอุโบสถวัดหัวกระบือ

วัดหัวกระบือสร้างในสมัยอยุธยา
ตอนปลายหรืออาจก่อนหน้านั้น
มีหลวงพ่โตเป็นพระประธาน
ในพระอุโบสถ ซึ่งเป็นพระพุทธรูป
ปูนปั้นศิลปะแบบสุโขทัย ปางมารวิชัย
พระพักตร์ยิ้ม เดิมภายในโบสถ์
มีภาพเขียนลายรดน้ำที่สวยงามมาก
แต่เสียหายเพราะไธความชื้น
ของน้ำคลองที่เจื่อนน้ำทะเล

นอกจากนี้ยังมีโบราณวัตถุต่าง ๆ ที่สำคัญ ได้แก่ เสมานหินทรายแดงสมัยอยุธยาตอนปลาย ลูกนิมิตและสมุดข่อย สมุดข่อยเล่มที่เก่าแก่ที่สุดมีจารึกบอกศักราชว่าสร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2286 ก่อนเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 เป็นเวลา 24 ปี มีรายละเอียดเป็นตำราโหราศาสตร์และตำรายาสมุนไพรของคนสมัยก่อน ปัจจุบันเก็บไว้ในกุฏิเจ้าอาวาส



ลูกนิมิตสมัยอยุธยา

ด้านหน้าของวัดมีที่ประดิษฐานพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ซึ่งประดิษฐานรูปหล่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช พระมหากษัตริย์ผู้ทรงประกาศอิสรภาพความเป็นไทย



บริเวณพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

ปัจจุบันทางวัดหัวกระบือมีการส่งเสริมการท่องเที่ยวท้องถิ่นด้วยการล่องเรือเที่ยวเกาะ ๙ เกาะ บริเวณคลองเฉลิมชัยพัฒนา โดยลงเรือหน้าโบสถ์ของวัด เช่น เกาะไทรงาม เกาะพอเพียง เกาะคุณกะลา เกาะประลองยุทธ เกาะต้นจาก เกาะวังมัจฉา เกาะมะพร้าวเล็ก เกาะมะพร้าวใหญ่ เกาะเผ้าทรัพย์ เป็นต้น

แบบฝึกที่ ๖

การตั้งคำถามจากคำตอบที่กำหนดให้ เรื่อง วัดหัวกระบือ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง วัดหัวกระบือ แล้วตั้งคำถามให้ตรงกับคำตอบที่กำหนดให้

๑.

ตอบ = นายนรินทรธิเบศร์

๒.

ตอบ = สมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาเสนานุรักษ์

๓.

ตอบ = เมืองกลางและเมืองชุมแพ

๔.

ตอบ = สร้างในสมัยอยุธยาตอนปลายหรืออาจก่อนหน้านั้น

๕.

ตอบ = หลวงพ่อโต

๖.

ตอบ = พระพุทธรูปปูนปั้นศิลปะแบบสุโขทัย ปางมารวิชัย

๗.

ตอบ = ไอคความชื้นของน้ำคลองที่เจื่อน้ำทะเล

๘.

ตอบ = ตำราโหราศาสตร์และตำรายาสมุนไพรของคนสมัยก่อน

๙.

ตอบ = พระมหากษัตริย์ผู้ทรงประกาศอิสรภาพความเป็นไทย

๑๐.

ตอบ = เกาะไทรงาม เกาะพอเพียง เกาะคุณกะลา เกาะประลองยุทธ เกาะต้นจาก เกาะวังมัจฉา
เกาะมะพร้าวเล็ก เกาะมะพร้าวใหญ่ เกาะเผ้าทรัพย์

แบบฝึกที่ ๗

การตอบคำถามจากเรื่องที่กำหนดให้
เรื่อง วัดบางกระดี่



การอ่านจับใจความสำคัญท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน เรื่อง วัดบางกระดี



วัดบางกระดีตั้งอยู่เลขที่ ๔๑ หมู่ ๘
ถ.บางกระดี แขวงแสมดำ เขตบางขุนเทียน
กรุงเทพมหานคร เป็นวัดที่สร้างมาเมื่อ
ประมาณ พ.ศ. ๒๔๒๐ ตรงกับสมัยรัชกาล
ที่ ๕ ตามประวัติเล่าสืบต่อกันมาว่า เดิมนี้
เจ้าอาวาสรูปแรกนามว่า "พระอาจารย์เฒ่า"
ท่านเคยเป็นทาสในเรือนของเจ้านายสมัยเก่า
คนหนึ่ง

ด้านหน้าทางเข้าวัดบางกระดี

เมื่อมีอายุมากแล้วจึงขออนุญาตเจ้านายเพื่อออกบวชและจำวัดอยู่แถบคลองเลนเบน แต่บริเวณแถบคลองเลนเบน
มีปัญหาเรื่องการคมนาคม และปัญหาน้ำจืด เจ้านายท่านนั้นจึงได้ยกที่ดินแถบบางกระดีให้แก่ พระอาจารย์เฒ่า
ซึ่งเป็นสถานที่ตั้งของวัดบางกระดีในปัจจุบัน เมื่อสร้างวัดเสร็จแล้วจึงเรียกชื่อวัดนี้ว่า "วัดบางกระดี"
พระอาจารย์เฒ่าจึงเป็นเจ้าอาวาสรูปแรกของวัด



พระอุโบสถหลังเก่า

วัดบางกระดีมีพระอุโบสถหลังเก่าก่อด้วยอิฐอมญาบูน พื้นเดิมเป็นไม้กระดานต่อมาได้เปลี่ยนเป็นพื้นหินอ่อน
แต่ยังอยู่ในรูปทรงเดิม ภายในพระอุโบสถมีภาพจิตรกรรมฝาผนังบอกตำรายาสมุนไพร และเรื่องราวเกี่ยวกับชาตก
ด้านหน้าพระอุโบสถประกอบด้วยเจดีย์ซึ่งเป็นศิลปะแบบมอญทรงระฆังคว่ำ มีฉัตรประดับบนยอดสวยงาม
แปลกตา



เจดีย์ศิลปะมอญทรงระฆังคว่ำ

ปัจจุบันทางวัดได้สร้างพระอุโบสถหลังใหม่
ขึ้นอีกหลัง ก่อสร้างเป็น ๒ ชั้น ตั้งอยู่ทางทิศ
ตะวันออก มีพระประธานเป็นพระพุทธรูป
ปางมารวิชัย ซึ่งเป็นศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์
ตอนต้น สร้างจากเนื้อทองเหลือง หน้าตักกว้าง
๔๖ นิ้ว



พระอุโบสถหลังใหม่



ศาลเจ้าพ่อบางกระบือ

ด้านหน้าวัดมีศาลเจ้าพ่อบางกระบือและศาลเจ้าที่
ตะละทาน ศาลเจ้าพ่อบางกระบือตั้งอยู่บริเวณ
หน้าวัดริมคลองสนามชัย ชาวบางกระบือให้ความ
เคารพเลื่อมใสกราบไหว้ ส่วนศาลเจ้าที่ตะละทาน
ตั้งอยู่ด้านทิศตะวันออกถัดจากพระอุโบสถ
หลังเก่า ชาวบ้านมีความเชื่อกันว่าผู้ที่อุปสมบท
จะต้องมาจุดธูปบอกกล่าวขอขมา และขอพรจาก
ศาลเจ้าที่ตะละทานก่อนจึงจะอุปสมบทได้

ในชุมชนวัดบางกระบือมีพิพิธภัณฑ์มอญ ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์ที่เกิดจากความร่วมมือของคนในชุมชน จัดตั้งขึ้น
เพื่อรวบรวมสิ่งของเครื่องใช้ของชาวมอญในอดีตซึ่งนับวันจะหาได้ยาก เป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมและ
ความเป็นอยู่ของชาวมอญพื้นบ้าน ในพิพิธภัณฑ์ประกอบไปด้วย เครื่องปั้นดินเผา เครื่องทองโบราณ เครื่องดนตรี
พระพุทธรูป คัมภีร์เก่าแก่ และอักษรมอญ



ชุมชนมอญวัดบางกระบือ

แบบฝึกที่ ๗

การตอบคำถามจากเรื่องที่กำหนดให้ เรื่อง วัดบางกระดี่

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญเรื่องวัดบางกระดี่ แล้วตอบคำถามจากเรื่องให้ถูกต้อง

๑. วัดบางกระดี่สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลใด

ตอบ =

๒. เจ้าอาวาสรูปแรกของวัดบางกระดี่ชื่ออะไร

ตอบ =

๓. เหตุใดเจ้านายจึงได้ยกที่ดินแถบบางกระดี่ให้แก่ "พระอาจารย์เฒ่า"

ตอบ =

๔. เจดีย์ที่อยู่ด้านหน้าพระอุโบสถมีลักษณะอย่างไร

ตอบ =

๕. ภาพจิตรกรรมฝาผนังในพระอุโบสถหลังเก่ามีเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร

ตอบ =

๖. พระประธานในพระอุโบสถหลังใหม่ของวัดบางกระดี่เป็นพระพุทธรูปปางอะไร และเป็นศิลปะสมัยใด

ตอบ =

๗. จงบอกความเชื่อที่ปรากฏในเรื่องวัดบางกระดี่ พร้อมยกตัวอย่างประกอบ

ตอบ =

๘. หากนักเรียนเป็นคนในชุมชนมอญบางกระดี่และต้องการอุปสมบท นักเรียนจะต้องทำสิ่งใด

ตอบ =

๙. หากนักเรียนต้องการชมสิ่งของเครื่องใช้ของชาวมอญในเขตบางขุนเทียน นักเรียนจะไปชมได้ที่ใด

ตอบ =

๑๐. ภายในพิพิธภัณฑ์มอญประกอบด้วยสิ่งของเครื่องใช้อะไรบ้าง

ตอบ =

แบบฝึกที่ ๘

การหาประโยชน์และความสำคัญจากรูปภาพและข้อความ

เรื่อง วัดสะแกงาม



การอ่านจับใจความสำคัญท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน เรื่อง วัดสะแกงาม



พระอุโบสถ

โบราณสถานสำคัญภายในวัดประกอบไปด้วย
วิหารพระฉัตรโมลี “พระฉัตรโมลี” เป็นพระพุทธรูป
ศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวสะแกงามและชาวบ้านบริเวณใกล้เคียง
ให้ความเคารพนับถือ นามของ “พระฉัตรโมลี” ตั้งขึ้น
เพื่อเปรียบเทียบกับเป็นเสมือน “ร่ม” ที่คอยคุ้มกันอันตราย
ปกป้องรักษาพุทธศาสนิกชนผู้มีจิตศรัทธาเลื่อมใส
ในพระพุทธศาสนา ให้ได้รับความสงบร่มเย็นเป็นสุขทั่วกัน
ชาวบ้านเล่าถึงความศักดิ์สิทธิ์ของ “พระฉัตรโมลี” ว่าใครที่
บนบานขอพรท่านด้วยพวงมาลัยมักจะประสบความสำเร็จ
ตามความปรารถนา

วัดสะแกงามตั้งอยู่ในซอยสะแกงาม
ถนนบางขุนเทียน – ชายทะเล เชื่อมต่อกับถนน
พระรามสอง เดินทางได้ 2 เส้นทาง ภายในวัดมี
พระอุโบสถ 2 ชั้น ลักษณะเป็นทรงเรือนสำเนา
พระประธานในพระอุโบสถมีพุทธลักษณะงดงาม
จำลองมาจากพระพุทธรูปชินราชวัดพระศรีมหาธาตุ
จังหวัดพิษณุโลก ภายในพระอุโบสถมีภาพจิตรกรรม
ฝาผนังเป็นภาพพุทธประวัติ ผนังด้านหน้าอุโบสถ
เป็นภาพพระราชกรณียกิจพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช



วิหารพระฉัตรโมลี

ภายในบริเวณวัดยังมีสิ่งเวชนียสถานจำลองสถานที่ประสูติ ตรัสรู้ แสดงพระธรรมเทศนา
และสถานที่ปรินิพพานของพระพุทธเจ้า นอกจากนี้ยังมีมุมจำลองพระยายมไว้เพื่อเตือนใจพุทธศาสนิกชน
ให้หมั่นทำความดี หลีกเลี่ยงการทำความชั่วทั้งปวงอีกด้วย



สิ่งเวชนียสถานจำลอง

แบบฝึกที่ ๘

การหาประโยชน์ใจความสำคัญจากรูปภาพและข้อความ เรื่อง วัดสะแกงาม

คำชี้แจง : แบบฝึกนี้แบ่งเป็น ๒ ตอน นักเรียนต้องทำทั้ง ๒ ตอน

ตอนที่ ๑ : ให้นักเรียนดูรูปภาพจากวัดสะแกงามแล้วเลือกประโยชน์ใจความสำคัญของรูปภาพเพียง ๑ ประโยค
เขียนลงกรอบคำตอบด้านล่าง

๑.



- ก. พระอุโบสถของวัดในยามเช้า ท้องฟ้าสีครามสดใส
- ข. พระอุโบสถเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่เคารพศรัทธาของคนทั่วไป
- ค. พระอุโบสถของวัดสะแกงาม
- ง. พระอุโบสถหลังงามตั้งอยู่ท่ามกลางธรรมชาติที่เขียวขจี

ประโยชน์ใจความสำคัญจากรูปภาพ

.....

๒.



- ก. พระสงฆ์ไหว้พระพุทธรูปปางแสดงปฐมเทศนา
- ข. พระสงฆ์กำลังบูชาพระปางแสดงปฐมเทศนาอยู่ใต้ต้นไม้ใหญ่
- ค. พระพุทธรูปทรงแสดงพระธรรมเทศนาโปรดปัญจวัคคีย์ทั้ง ๕ ใต้ต้นไม้ใหญ่
- ง. ศาสนาพุทธเป็นศาสนาประจำชาติ

ประโยคใจความสำคัญจากรูปภาพ

.....

๓.



- ก. ชีวกโกมารภัจจ์แพทย์ประจำพระพุทธองค์นั่งอยู่ใต้ต้นไม้ใหญ่ใบหนา
- ข. สถานที่บูชาปูชีวกโกมารภัจจ์
- ค. วัดสะแกงามมีสถานที่ประดิษฐานรูปหล่อปูชีวกโกมารภัจจ์อยู่หน้าโบสถ์
- ง. ได้ร่มไม้ใหญ่ของวัดสะแกงามมีที่บูชาปูชีวกโกมารภัจจ์

ประโยชน์ใจความสำคัญจากรูปภาพ



- ก. รูปปั้นของยมบาลมือซ้ายถือไม้หวักะโหลก
- ข. ยมบาล ยมทูต กำลังนั่งรอสะสางคดีของวิญญาณต่าง ๆ
- ค. คนทำชั่วต้องตกนรกพบกับยมบาล
- ง. หากอยากขึ้นสวรรค์ต้องสร้างสมบุญบารมีไว้มาก ๆ

ประโยชน์ใจความสำคัญจากรูปภาพ

.....



- ก. สถานที่สำหรับสักการบูชาและขอพรจากเทพเจ้าต่าง ๆ
- ข. ผู้ชายคนหนึ่งยืนอยู่ข้างวิหารมองเห็นได้ไม่เด่นชัดนัก
- ค. พระพุทธรูปปางปรินิพพานและปางประสูติ
- ง. วัดสะแกงามมีสถานที่บูชาสิ่งศักดิ์อยู่รอบ ๆ บริเวณวัด

ประโยชน์ใจความสำคัญจากรูปภาพ

.....

ตอนที่ ๒

คำชี้แจง : จงหาประโยคใจความสำคัญจากข้อความในเรื่องวัดสะแกงามที่กำหนดให้ แล้วเขียนลงในช่องว่าง

๖. วัดสะแกงามตั้งอยู่ในซอยสะแกงาม ถนนบางขุนเทียน – ชายทะเล เชื่อมต่อกับถนนพระรามสองได้

ประโยคใจความสำคัญ.....
.....

๗. ภายในวัดสะแกงามมีพระอุโบสถ ๒ ชั้น ลักษณะเป็นทรงเรือนสำเนา พระประธานในพระอุโบสถมีพุทธลักษณะงดงาม จำลองมาจากพระพุทธรูปชินราชวัดพระศรีมหาธาตุ จังหวัดพิษณุโลก ซึ่งมีพุทธลักษณะงดงามเป็นที่น่าเลื่อมใสยิ่งนัก

ประโยคใจความสำคัญ.....
.....

๘. โบราณสถานสำคัญภายในวัดสะแกงามประกอบไปด้วย วิหารพระฉัตรโมลี “พระฉัตรโมลี” เป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวสะแกงามและชาวบ้านบริเวณใกล้เคียงให้ความเคารพนับถือ กราบไหว้บูชาเพื่อความเป็นสิริมงคลกับชีวิต

ประโยคใจความสำคัญ.....
.....

๙. นามของ “พระฉัตรโมลี” ตั้งขึ้นเพื่อเปรียบเทียบกับเป็นเสมือน “ร่ม” ที่คอยคุ้มกันอันตราย ปกป้องรักษาพุทธศาสนิกชนผู้มีจิตศรัทธาเลื่อมใสในพระพุทธศาสนาให้ได้รับความสงบร่มเย็น เป็นสุขโดยทั่วกัน

ประโยคใจความสำคัญ.....
.....

๑๐. นอกจากนี้ภายในบริเวณวัดยังมีสิ่งเวชนียสถานจำลองซึ่งประกอบไปด้วย สถานที่ประสูติ ตรัสรู้ แสดงพระธรรมเทศนา และสถานที่ปรินิพพานของพระพุทธเจ้า มีมุมจำลองพระยายมไว้เพื่อเตือนใจพุทธศาสนิกชน ให้หมั่นทำความดี หลีกเลียงการทำความชั่วทั้งปวง

ประโยคใจความสำคัญ.....
.....

แบบฝึกที่ ๙

การสรุปใจความสำคัญจากข้อความที่อ่าน
เรื่อง วัดกำแพง วัดท่าข้าม วัดปทีปพลีผล
วัดเลา วัดสีบาท



การอ่านจับใจความสำคัญท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน
เรื่อง วัดกำแพง



ป้ายวัดด้านหน้าพระอุโบสถ



ซุ้มประตูทางเข้าด้านข้างพระอุโบสถ

วัดกำแพงเดิมชื่อวัดสว่างอารมณ์ สันนิษฐานว่าสร้างสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย พ.ศ. ๒๓๐๐ สมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง ภายในบริเวณวัดมีปูชนียสถานสำคัญ คือ วิหารหลวงพ่อยู่ทอง มีหลวงพ่อยู่ทอง หรือที่ชาวบ้านเรียกหลวงพ่โต ประดิษฐานอยู่ในวิหาร หลวงพ่อยู่ทองเป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ หน้าตักกว้าง ๒.๔๙ เมตร เป็นศิลปะแบบอยู่ทององค์พระพุทธรูปสันนิษฐานว่าเป็นหินทรายแดง



รูปหล่อหลวงพ่ไพล่

ภายในวัดมีมณฑปหลวงพ่ไพล่ ซึ่งมีรูปหล่อ หลวงพ่ไพล่ หลวงพ่ไพล่เป็นพระ นักพัฒนาผู้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ สมณะ ไม่นิยมสะสมลาภยศเงินทอง ท่านส่งเสริม การศึกษาพระธรรมวินัยพระ สามเณร ตั้งสำนักเพื่อการเรียนการสอนหนังสือเด็กวัด รวมทั้งสอนวิชาชีวะและวิชาช่างให้กับ ชาวบ้าน ริเริ่มประเพณีพายเรือตีกลอง บินทบาทข้าวเปลือก หลวงพ่ไพล่จึงเป็น ที่เคารพศรัทธาของชาวบ้านวัดกำแพง และชาวบ้านฝั่งธนบุรีเป็นอย่างยิ่ง

วัดท่าข้าม

วัดท่าข้ามเป็นวัดธรรมยุติกนิกายของชาวบ้านกลุ่มมอญที่อาศัยอยู่ร่วมกับกลุ่มคนไทยภาคกลาง และภาคอีสาน มีพระอุโบสถ ๒ หลัง พระอุโบสถหลังเก่ามีหลวงพ่อร์ศมีเป็นพระประธาน เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น ศิลปะของชาวมอญ มีลักษณะเรียบง่ายแบบฝีมือช่างพื้นบ้าน ซึ่งชาวบ้านเล่าว่ามีคนเคยเห็นแสงรัศมีออกมาจาก พระประธานในโบสถ์ เชื่อกันว่าพระประธานในโบสถ์แห่งนี้มีความศักดิ์สิทธิ์ ใครขอสิ่งใดถ้าอยู่ในขอบเขตที่มนุษย์ จะทำได้ก็จะสำเร็จ โดยต้องมีการบ้นด้วยไข่ต้ม พวงมาลัย หัวหมู หรือลิเก อย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่าง ตามกำลัง ส่วนพระอุโบสถหลังใหม่มี ๒ ชั้น ทางวัดได้สร้างพระพุทธรศมีจำลององค์เดิมมาไว้เป็นพระประธาน ในพระอุโบสถ



ภายในศาลาการเปรียญหลังเก่าที่ทำจาก ไม้สัก มีภาพจิตรกรรมฝาผนัง เป็นภาพทศชาติชาดก และการบอกเล่า สภาพวิถีชีวิตชาวบ้าน ประเพณีและ วัฒนธรรมของชาวมอญ เช่น การทำนา ประเพณีงานศพ ด้วยคุณค่าทาง ศิลปวัฒนธรรมดังกล่าว กรมศิลปากร จึงขึ้นทะเบียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง วัดท่าข้ามไว้ และมีแผนงานจะอนุรักษ์ ก่อสร้างเป็นอาคารทรงไทย ๒ ชั้น ในลำดับต่อไป

พระอุโบสถหลังใหม่

นอกจากนั้นยังมีศาลเจ้าแม่บุญทวิหรือเจ้าแม่บุญทวิศรีมัลลย์และกุมารทองชัยมงคล ซึ่งเป็นไม้ตะเคียน ศักดิ์สิทธิ์ ชุดพบใกล้กับ สน.ท่าข้าม พระครูวิบูลธรรมบาลเจ้าอาวาสในขณะนั้น ทำพิธีขอขมาอุทิศส่วนกุศลให้ และได้ขนย้ายและอัญเชิญมาไว้ที่วัดท่าข้าม โดยตั้งศาลจัดทำหุ่นเจ้าแม่และประวัติไว้เป็นที่เคารพสักการะ ของคนทั่วไป



ศาลเจ้าแม่บุญทวิศรีมัลลย์



ไม้ตะเคียนที่ชุดพบ

วัดปทิปผล



รูปหล่อหลวงพ่อเหลือ

วัดปทิปผล ตั้งอยู่บนถนนบางขุนเทียน-ชายทะเล เป็นพุทธสถานของพุทธศาสนิกชนที่เป็นสำนักปฏิบัติธรรมและเผยแผ่พระธรรม ทางวัดมีการจัดอบรมปฏิบัติธรรมกรรมฐานและวิปัสสนากรรมฐานอย่างต่อเนื่องทุกปี ภายในบริเวณวัดสงบร่มรื่น สะอาด สวยงาม และประกอบไปด้วยศาสนสถานสำคัญ คือ พระอุโบสถของวัดซึ่งมีพระพุทธรูปเป็นพระประธาน องค์พระหล่อมาจากทองเหลือง พุทธลักษณะงดงาม ภายในบริเวณวัดด้านทิศตะวันตก มีมณฑปพระพุทธรูป ซึ่งประดิษฐานพระพุทธรูปองค์จำลองจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

ถัดไปด้านหน้าวัดมีวิหารหลวงพ่อเหลือ กล่าวกันว่าตอนสร้างพระประธานในพระอุโบสถซึ่งเป็นทองเหลือง มีทองเหลืองเหลือจำนวนหนึ่ง จึงนำมาหล่อเป็นพระประธานในวิหารอีก ๑ องค์ และยังสามารถหล่อเป็นพระองค์เล็ก ๆ ได้อีกหลายองค์ พระประธานในวิหารจึงมีนามว่า “หลวงพ่อเหลือ ”



วิหารหลวงพ่อเหลือ

วัดเลา



พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ประดิษฐานในศาลามาลัยอนุสรณ์

วัดเลาสร้างมาแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยายังเป็นราชธานี บางแห่งกล่าวว่าเดิมชื่อ “วัดลาว” แล้วเรียกเพี้ยนมาเป็นวัดเลา พระประธานในพระอุโบสถ คือ หลวงพ่อใหญ่ เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นลงรักปิดทอง ซึ่งมีความศักดิ์สิทธิ์และมีพุทธลักษณะงดงาม ภายในพระอุโบสถมีจิตรกรรมฝาผนังเป็นภาพพุทธประวัติรูปแบบศิลปะสมัยใหม่ ภายในวัดมีศาสนสถานสำคัญ คือ มณฑปหลวงพ่อเลียบ ซึ่งประดิษฐานรูปหล่อหลวงพ่อเลียบอดีตเจ้าอาวาสรูปแรกที่เข้ามาบูรณะวัด และรูปหล่อพระอาจารย์ไสว สุมโน ซึ่งเป็นพระผู้ริเริ่มสร้างโบสถ์หลังปัจจุบัน นอกจากนี้ยังมีพระพุทธรูปเปิดโลก พระสิวลี พระพุทธชินราช หลวงพ่อโสธร ประดิษฐานอยู่ภายในมณฑปนี้อีกด้วย

ภายในวัดยังมีศาลามาลัยอนุสรณ์ ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์จำลองจากสถานที่ ๙ แห่งที่สำคัญจากจังหวัดต่าง ๆ ได้แก่ พระนอนจักรสีห์ จ.สิงห์บุรี พระพุทธลีลา หินค้ำ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พระพุทธโสธร จ.ฉะเชิงเทรา พระพุทธชินราช จ.พิษณุโลก หลวงพ่อโต วัดบางพลีใหญ่ จ.สมุทรปราการ หลวงพ่อทอง วัดเขาตะเครา จ.เพชรบุรี หลวงพ่อวัดไร่ขิง จ.นครปฐม หลวงพ่อโต วัดป่าเลไลยก์ จ.สุพรรณบุรี หลวงพ่อบ้านแหลม วัดเพชรสมุทรวรวิหาร จ.สมุทรสงคราม



ด้านหน้าพระอุโบสถ

วัดสี่บาท



วิหารหลวงพ่อเพชร

วัดสี่บาทตั้งอยู่บนถนนพระราม ๒ ซอย ๔๔ อยู่บริเวณใกล้เคียงกับวัดกก เพียงเดินข้ามสะพานเข้าวัดกก ก็จะได้เห็นวัดสี่บาทอยู่ใกล้ ๆ ปัจจุบันวัดสี่บาทมีเพียงวิหารหลวงพ่อเพชร ไม่มีพระสงฆ์จำพรรษาเหมือนวัดอื่น ๆ ในเขตบางขุนเทียน หลวงพ่อเพชรเป็นพระพุทธรูปปูนปั้นลงรักสีดำน่าเกรงขามแต่ปัจจุบันปิดทองทั้งองค์ มีความสวยงามน่าเลื่อมใส ชายสังฆาฏิยาวถึงพระนาภี พระพักตร์เป็นรูปไข่ เดิมพระเนตรเป็นหินมีสีประกายแวววาวเหมือนเพชร สันนิษฐานกันว่าสร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา ราวพุทธศตวรรษที่ ๒๒ อายุประมาณ ๓๐๐ ปี เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ หน้าตักกว้าง ๖๙ นิ้ว ชาวบ้านเชื่อกันว่าวิหารหลวงพ่อเพชรมีความศักดิ์สิทธิ์ มีเทวดารักษาคุ้มครอง เนื่องจากว่าตั้งอยู่ใต้ร่มไม้จามจุรีที่มีอายุหลายสิบปี เวลาเกิดฝนตก ลมพายุพัดแรง กิ่งไม้ก็ไม่เคยหักโค่นลงมาถูกต้องพระอุโบสถเลย ใกล้ ๆ วิหารหลวงพ่อเพชรยังมีศาลเจ้าแม่กวนอิมประดิษฐานอยู่ด้านข้างให้ผู้คนในชุมชนคลองสี่บาทได้กราบไหว้ขอพรอีกด้วย



ศาลเจ้าแม่กวนอิม

แบบฝึกที่ ๙

การสรุปใจความสำคัญจากข้อความที่อ่าน เรื่อง วัดกำแพง วัดท่าข้าม วัดปืตปल्लीผล วัดเลา วัดสืบาท

คำชี้แจง อ่านข้อความจากเรื่องที่กำหนดให้ แล้วสรุปใจความสำคัญจากข้อความ เขียนลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. วัดกำแพงเดิมชื่อวัดสว่างอารมณ์ สันนิษฐานว่าสร้างสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย พ.ศ. 2300 สมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง ภายในบริเวณวัดมีปูชนียสถานสำคัญ คือ วิหารหลวงพ่อบูชิต มีหลวงพ่อบูชิตหรือที่ชาวบ้านเรียกหลวงพ่อบูชิตประดิษฐานอยู่ในวิหาร หลวงพ่อบูชิตเป็นพระปางสมาธิ หน้าตักกว้าง 2.49 เมตร เป็นศิลปะแบบอยุธยาองค์พระพุทธรูปสันนิษฐานว่าเป็นหินทรายแดง

๑.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

๒. หลวงพ่อบูชิตเป็นพระนักพัฒนาผู้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ สมณะ ไม่นิยมสะสมลาภยศเงินทอง ท่านส่งเสริมการศึกษาพระธรรมวินัยพระ สามเณร ตั้งสำนักเพื่อการเรียนการสอนหนังสือเด็กวัด รวมทั้งสอนวิชาชีพระและวิชาช่างให้กับชาวบ้าน ริเริ่มประเพณีพายเรือตักถอยบิณฑบาตข้าวเปลือก จึงเป็นที่เคารพรักใคร่ ศรัทธาของชาวบ้านฝั่งธนบุรีเป็นอย่างยิ่ง

๒.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

၈၇.

6.

๕. วัดปทิปผล ตั้งอยู่บนถนนบางขุนเทียน-ชายทะเล เป็นพุทธสถานของพุทธศาสนิกชน
ที่เป็นสำนักปฏิบัติธรรมและเผยแผ่พระธรรม ทางวัดมีการจัดอบรมปฏิบัติธรรมกรรมฐานและวิปัสสนากรรมฐาน
อย่างต่อเนื่องทุกปี ภายในบริเวณวัดสงบร่มรื่น สะอาดและสวยงาม ภายในวัดมีวิหารสำคัญคือวิหารหลวงพ่หือ
พระประธานในวิหารคือหลวงพ่หือ กล่าวกันว่าตอนสร้างพระประธานในพระอุโบสถซึ่งเป็นทองหือ
มีทองหือหือจำนวนหนึ่ง จึงนำมาหล่อเป็นพระประธานในวิหารอีก 1 องค์ และยังสามารถหล่อเป็นพระ
องค์เล็ก ๆ ได้อีกหลายองค์ พระประธานในวิหารจึงมีนามว่า “หลวงพ่หือ ”

๕.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๖. วัดเลา สันนิษฐานว่าสร้างมาแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี บางแห่งกล่าวว่าเดิมชื่อ
“วัดลาว” แล้วเรียกเพี้ยนมาเป็นวัดเลา พระประธานในอุโบสถวัดเลา คือ หลวงพ่ใหญ่ เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น
ลงรักปิดทอง ซึ่งมีความศักดิ์สิทธิ์และมีพุทธลักษณะงดงาม ภายในพระอุโบสถมีจิตรกรรมฝาผนังเป็นภาพ
พุทธประวัติรูปแบบศิลปะสมัยใหม่

๖.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๗. ภายในวัดเลามีมณฑปหลวงพ่อเลียบ ภายในมณฑปมีรูปหล่อหลวงพ่อเลียบซึ่งเป็นอดีตเจ้าอาวาส
รูปแรกที่เข้ามาบูรณะวัด และรูปหล่อพระอาจารย์ไสว สุมโน ซึ่งเป็นพระผู้ริเริ่มสร้างโบสถ์หลังปัจจุบัน นอกจากนี้
ยังมีพระพุทธรูปเปิดโลก พระสิวลี พระพุทธชินราช หลวงพ่อโสธร ประดิษฐานอยู่ภายในมณฑปนี้อีกด้วย

၈၂.

๘. ศาลาмаลัยอนุสรณ์ เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์จำลองจากสถานที่ 9 แห่งที่สำคัญจากจังหวัดต่าง ๆ ได้แก่ พระนอนจักรสีห์ จ.สิงห์บุรี พระพุทธสิหิงค์ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พระพุทธโสธร จ.ฉะเชิงเทรา พระพุทธชินราช จ.พิษณุโลก หลวงพ่อโต วัดบางพลีใหญ่ใน จ.สมุทรปราการ หลวงพ่อทอง วัดเขาตะเครา จ.เพชรบุรี หลวงพ่อวัดไร่ขิง จ.นครปฐม หลวงพ่อโต วัดป่าเลไลยก์ จ.สุพรรณบุรี หลวงพ่อบ้านแหลม วัดเพชรสมุทรวรวิหาร จ.สมุทรสงคราม

[illegible]

๙. วัดสี่บาท ตั้งอยู่บนถนนพระราม ๒ ซอย ๔๔ อยู่บริเวณใกล้เคียงกับวัดกก เพียงเดินข้ามสะพาน
เข้าวัดกกก็จะเห็นวัดสี่บาทอยู่ใกล้ ๆ พระอุโบสถของวัดสี่บาทมีหลวงพ่อเพชร เป็นพระประธานในโบสถ์
ซึ่งสันนิษฐานกันว่าสร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา ราวพุทธศตวรรษที่ ๒๒ อายุประมาณ ๓๐๐ ปี เป็นพระพุทธรูป
ปางสมาธิ หน้าตักกว้าง ๖๙ นิ้ว องค์พระเป็นปูนปั้นลงรักสีดำนางามแต่ปัจจุบันปิดทองทั้งองค์ มีความ
สวยงามน่าเลื่อมใส ชายสังฆาฏิยาวถึงพระนาภี พระพักตร์เป็นรูปไข่ เดิมพระเนตรเป็นหินสีประกายแวววาว
เสมือนเพชร

๙.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๑๐. ชาวบ้านเชื่อกันว่าพระอุโบสถของวัดสี่บาทมีความศักดิ์สิทธิ์มีเทวดารักษาคุ้มครอง เนื่องจากว่าตั้งอยู่
ใต้ร่มไม้จามจุรีที่มีอายุหลายสิบปี เวลาเกิดฝนตก ลมพายุพัดแรง กิ่งไม้ก็ไม่เคยหักโค่นลงมาถูกต้องพระอุโบสถเลย
แม้แต่บ่อย

๑๐.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบฝึกที่ ๑๐

การตอบคำถามเนื้อเรื่องที่อ่านจากตัวเลือก
เรื่อง วัดกก



การอ่านจับใจความสำคัญท้องถิ่นของเราเขตบางขุนเทียน เรื่อง วัดกก



ประวัติวัดกก

วัดกกตั้งอยู่บนถนนพระราม ๒ ซอย ๔๔ ใกล้ ๆ กับวัดสีบาต สันนิษฐานว่า สร้างมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย ในสมัยแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม ต่อมา พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก มหาราช ทรงปฏิสังขรณ์ซ่อมประตูและหน้าต่าง วิหารขึ้นใหม่ และในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ปฏิสังขรณ์อีกครั้ง เช่น หลังคาและหน้าบัน วิหารเล็กคร่อม กำแพงแก้ว

วัดกกเป็นวัดสำคัญวัดหนึ่งในเชิง พระพุทธศาสนาและในเชิงประวัติศาสตร์ ดังจะเห็นได้จากจากนิราศวัดเจ้าฟ้า ของสุนทรภู่ตอนหนึ่งที่กล่าวถึงวัดกกไว้ดังนี้

ถึงวัดกกรกร้างอยู่ข้างซ้าย
เป็นรอยรายปิ่นพม่าที่ผาผนัง
ถูกทะเลบุรไปแต่ไม่พัง
แต่โบสถ์ยังทนป็นอยู่ยืนนาน
แน่นมั่งมีมิให้ร้างจะสร้างฉลอง
ให้เรื่องรองรุ่งโรจน์โบสถ์วิหาร
ด้วยที่นี้ที่เคยตั้งโหล่นทวาร
ได้เบิกบานประตูปาพนาลัยฯ
โอ้ออกเอ๋ยเลยออกประตูป่า
กำดัดดึกนิกน่าน้ำตาไหล
จะเหลียวหลังสังสารสุตาใด
ก็จวนใจด้วยไม่มีไตรตรึง
ช่างเป็นไรไพร่ผู้ตักมีรู้
ใครแลดูเราก็นึกรำลึกถึง
จะปรับไหมได้หรือไม่อ้ออิง
เป็นที่พึ่งพาสนาพอพาใจ
โอ้นึกนึกดึกเจียบเยียบอก
เห็นแต่กกกอปรเป็นพงไสว
ลดาวลย์พันพุ่มช่อมใบ
เรไรไพร่เราร้องซ้องสำเนียง

เสียงกรอดเกรียดเคียดกบเข้าขบเขี้ยว
หรีงหรีงแร่แม่มายลองในเรียง
เหมือนดนตรีปี่ป่าประสาธก
ดังขับขานหวานเสียงสำเนียงนวล

เหมือนกรับเกรี้ยวกรอดกรีดวะหวีดเสียง
แซ่สำเนียงหนาวในใจรำจวน
ทั้งสองฟากฟ้างให้อาลัยวน
เมื่อโอดครวญครวฟ้งให้วังเวงฯ

พระอุโบสถของวัดกกมีพระประธาน 2 องค์ องค์ด้านหน้าเป็นปางมารวิชัย องค์ด้านหลังเป็นปางสมาธิ ภายในพระอุโบสถมีภาพจิตรกรรมฝาผนังซึ่งเป็นฝีมือช่างสมัยรัชกาลที่ 3 ผนังด้านข้างเหนือหน้าต่างเขียนภูมิเทพชุมนุม 3 แถบ ผนังด้านหลังเขียนรูปพระพุทธเจ้าประทับยืนโปรดมนุษย์โลก ด้านหน้าองค์พระประธาน เป็นภาพจิตรกรรมฝาผนังรอยพระพุทธรูปบาทจำลอง เป็นทองเหลืองทั้งผืน สันนิษฐานกันว่าสร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าทรงธรรม ส่วนภายนอกพระอุโบสถนั้นมีซุ้มเสมา พื้นภายในปูด้วยหินอ่อนจากเมืองจีนสลัวยาวอย่างวิจิตรสวยงาม เล่ากันว่าในอดีตวัดกกเคยใช้เป็นที่ตั้งทำพิธีเบิกโขลนทวารบานประตู ซึ่งเป็นเวลาก่อนจะยกกองทัพออกรบกับข้าศึก เพราะเป็นเขตแดนที่ต่อระหว่างเมืองกับนอกป่า ศาสนสถานของวัดที่สำคัญอีกอย่าง คือ วิหารหลวงพ่อมิ่ง เป็นที่ประดิษฐานรูปหล่อหลวงพ่อมิ่งอดีตเจ้าอาวาส ต่อจากหลวงพ่อกงและหลวงพ่อฟุ้ง ซึ่งเป็นพระดีแห่งลำน้ำคลองวัดกก นอกจากนี้ยังมีพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์จากวัดอื่น ๆ ประดิษฐานอยู่ในวิหารด้วย เช่น หลวงพ่อวัดไร่ขิง หลวงพ่อวัดบ้านแหลม หลวงพ่อโสธร และรอยพระพุทธรูปบาทจำลอง



พระพุทธรูปแทนหลวงพ่อเลื่อม



รอยพระพุทธรูปบาทจำลอง

แบบฝึกที่ ๑๐

การตอบคำถามเนื้อเรื่องที่อ่านจากตัวเลือก เรื่อง วัดกก

คำชี้แจง : อ่านเรื่องวัดกกแล้วให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง โดยวงกลมข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียง
๑ คำตอบ

๑. วัดกกสร้างขึ้นในรัชสมัยใด

- ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
- ข. สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม
- ค. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ง. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

๒. ข้อความใดในบทร้อยกรองที่แสดงให้เห็นว่าวัดกกมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์

- ก. ถึงวัดกกรกร้างอยู่ข้างซ้าย
- ข. แม่นมั่งมีมิให้ร้างจะสร้างฉลอง
- ค. ด้วยที่นี้ที่เคยตั้งโชนทวาร
- ง. จะเหลียวหลังสังสาราสุดาใด

๓. **เสียงกรอดเกรียดเขียดกบเข้าขบเขี้ยว** **เหมือนกรับเกรี้ยวกรอดกริดะหวัดเสียง**
หรีงหรีงแร่ม่ม่ายลงในเรียง **แซ่สำเนียงหนาวในใจรำจวน**

บทร้อยกรองข้างต้นให้คุณค่าวรรณคดีในด้านใด

- ก. คุณค่าด้านเนื้อหา
- ข. คุณค่าด้านวรรณศิลป์
- ค. คุณค่าด้านสังคม
- ง. คุณค่าด้านวัฒนธรรม

๔. บทร้อยกรองที่ปรากฏในเรื่องวัดกก เป็นผลงานของใคร และนำมาจากวรรณคดีเรื่องอะไร

- ก. ผลงานของสุนทรภู่ นำมาจากวรรณคดีเรื่องนิราศวัดกก
- ข. ผลงานของสุนทรภู่ นำมาจากวรรณคดีเรื่องนิราศวัดเจ้าฟ้า
- ค. ผลงานของสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม นำมาจากวรรณคดีเรื่องนิราศวัดกก
- ง. ผลงานของสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม นำมาจากวรรณคดีเรื่องนิราศเจ้าฟ้า

๕. พระประธานในพระอุโบสถของวัดกก ๒ องค์ เป็นพระพุทธรูปปางอะไร

- ก. ปางสมาธิ ปางห้ามญาติ
- ข. ปางมารวิชัย ปางห้ามญาติ
- ค. ปางไสยาสน์ ปางสมาธิ
- ง. ปางมารวิชัย ปางสมาธิ

๖. การทำพิธีเบิกโขลนทวารบานประตู จะกระทำเมื่อใด

- ก. เมื่อกลับจากรบทัพจับศึก
- ข. เมื่อจะออกเที่ยวป่า
- ค. เมื่อจะสร้างประตูเมือง
- ง. เมื่อจะยกกองทัพไปออกรบกับข้าศึก

๗. การศึกษาวรรณคดีเรื่องนิราศวัดเจ้าฟ้าที่ปรากฏในเรื่องวัดกก นักเรียนพบคุณค่าวรรณคดีด้านใดบ้าง

- ก. คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม
- ข. คุณค่าด้านประวัติศาสตร์
- ค. คุณค่าด้านวรรณศิลป์
- ง. ถูกทุกข้อ

๘. **ไอนิกนิกติกเจียบยะเยียบอก เห็นแต่กกกปรังเป็นพงไสว**
ลดาวัลย์พันพุ่มขุ่มใบ เรไรไพร่าร้องร้องซ้องสำเนียง

จากบทร้อยกรองข้างต้นข้อใด ไม่เข้าพวก

- ก. กก ไสว เรไร
- ข. กก ปรง ขุ่ม
- ค. กก ปรง ลดาวัลย์
- ง. กก ลดาวัลย์ ไสว

๙. เหตุใดวัดกกจึงเคยเป็นที่ตั้งของการทำพิธีเบิกโขลนทวารบานประตู

- ก. เป็นเขตแดนที่ต่อระหว่างเมืองนอกป่า
- ข. เป็นที่ประทับของพระมหากษัตริย์สมัยอยุธยา
- ค. เป็นที่ตั้งกองทัพของสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม
- ง. เป็นวัดหลวงในสมัยอยุธยา

๑๐. ข้อใดเป็นอดีตเจ้าอาวาสของวัดกกทั้งหมด

- ก. หลวงพ่อมิ่ง หลวงพ่อพ่วง หลวงพ่อโสธร
- ข. หลวงพ่อปลี หลวงพ่อโสธร หลวงพ่อน้อย
- ค. หลวงพ่อพ่วง หลวงพ่อมิ่ง หลวงพ่อคง
- ง. หลวงพ่อวัดบ้านแหลม หลวงพ่อคง หลวงพ่อโสธร

มาดูแลด้วยกันค่ะ

^ _ ^



เฉลยแบบฝึกที่ ๑

การเลือกใจความที่ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง
เรื่อง ประวัติความเป็นมาของเขต



เฉลยแบบฝึกที่ ๑

การเลือกใจความที่ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง
เรื่อง ประวัติความเป็นมาของเขตบางขุนเทียน

ใจความที่ถูกต้อง

- ข้อ ๑. บริเวณบางขุนเทียนในปัจจุบันเคยเป็นแหล่งชุมนุมของกองเกวียนที่ไปทำมาค้าขายจากสุพรรณบุรี
- ข้อ ๔. “บางขุนเทียน” เรียกเพี้ยนมาจาก “บางขุนเกวียน”
- ข้อ ๖. บางขุนเทียนมาจากนามและตำแหน่งของบุคคลที่ชื่อว่า “ขุนเทียน”
- ข้อ ๘. เขตบางบอนและเขตจอมทองเดิมเคยเป็นแขวงในเขตการปกครองของเขตบางขุนเทียน
- ข้อ ๙. กรุงเทพมหานครเกิดจากการรวมจังหวัดธนบุรีและจังหวัดพระนครเข้าด้วยกันเป็นนครหลวงกรุงเทพธนบุรีและเปลี่ยนเป็นกรุงเทพมหานคร
- ข้อ ๑๐. ปัจจุบันเขตบางขุนเทียนมีเขตการปกครอง ๒ แขวง คือ แขวงท่าข้าม และแขวงแสมดำ

เฉลยแบบฝึกที่ ๒

การวิเคราะห์ความถูกต้องของเนื้อเรื่องที่อ่าน
เรื่อง ธรรมชาติลิ่งแสม



เฉลยแบบฝึกที่ ๒

การวิเคราะห์ความถูกต้องของเนื้อเรื่องที่อ่าน เรื่อง ธรรมชาติลิงแสม

๑. ✓ ลิงแสมที่อาศัยอยู่ในเขตบางขุนเทียน วัยน้ำและดำน้ำเก่ง
๒. ✗ ลิงแสมเป็นลิงที่ปรับตัวเข้ากับมนุษย์ได้ยากกว่าลิงชนิดอื่น ๆ
แก้ไข ลิงแสมเป็นลิงที่ปรับตัวเข้ากับมนุษย์ได้ง่าย
๓. ✗ ลักษณะทางกายภาพของลิงแสมจัดเป็นลิงขนาดใหญ่
แก้ไข ลักษณะทางกายภาพของลิงแสมจัดเป็นลิงขนาดกลาง
๔. ✓ ลิงแสมมีหางยาวกว่าลำตัว
๕. ✗ ลิงแสมออกลูกปีละหลายครั้งและครั้งละหลายตัว
แก้ไข ลิงแสมออกลูกครั้งละ ๑ ตัว
๖. ✗ เราสามารถพบเห็นลิงแสมได้ทุกที่ในเขตบางขุนเทียน
แก้ไข เราสามารถพบเห็นลิงแสมในเขตบางขุนเทียนได้ที่ถิ่นเดิมคุณกะลา
และซอยเทียนทะเล ๒๐
๗. ✗ สีขนของลิงแสมจะเปลี่ยนไปเป็นสีน้ำตาลในฤดูอากาศหนาว
แก้ไข สีขนของลิงแสมจะเปลี่ยนแปลงตามอายุ ฤดูกาล และถิ่นที่อยู่อาศัย
๘. ✗ ลิงแสมเป็นลิงที่ไม่ชอบอยู่รวมกลุ่มเป็นฝูง
แก้ไข ลิงแสมเป็นลิงที่ชอบอยู่รวมกลุ่มเป็นฝูงได้ถึง ๒ ๐๐ ตัว
๙. ✓ ลิงแสมเป็นลิงที่มนุษย์นำมาใช้ฝึกหัดเพื่อแสดงโชว์ต่าง ๆ ได้
๑๐. ✗ เราจะพบเห็นลิงแสมได้ที่พื้นที่ภาคใต้ของประเทศไทย
แก้ไข เราจะพบเห็นลิงแสมได้แทบทุกภาคในประเทศไทย

เฉลยแบบฝึกที่ ๓

การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข่าว
เรื่อง กินปู ดุทะเลกรุงเทพฯ



เนลยแบบฝึกที่ ๓

การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากข่าว เรื่อง กินปู ดุทะเลกรุงเทพฯ

ข้อเท็จจริง

- นายพงษ์ศักดิ์ พันธุ์สวัสดิ์ ผู้อำนวยการเขตบางขุนเทียน
- สำนักงานเขตบางขุนเทียนร่วมกับสภาวัฒนธรรม ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา พระราม ๒ จัดงาน “กินปู ดุทะเล กรุงเทพฯ” ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี ๒๕๕๕ ระหว่างวันที่ ๖ – ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๕ เวลา ๑๑.๐๐ – ๒๓.๐๐ น.
ณ สวนเซ็นทรัลพาร์ค ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา พระราม ๒
- ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ม.ร.ว. สุขุมพันธุ์ บริพัตร เป็นประธานในพิธีเปิด ในวันศุกร์ที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๕๕ เวลา ๑๘.๓๐ น.

ข้อคิดเห็น

- ทางสำนักงานเขตคาดว่าในปีนี้มีผู้มาร่วมงานจำนวนมาก
- จำหน่ายสินค้าผลิตภัณฑ์ชุมชนที่ทำมาจากฝีมือของคนในชุมชน
- การแข่งขันกินหอยและการแข่งขันมวยตบจาก คาดว่าจะทำให้ผู้เข้าชมงาน นอกจากจะได้อิ่มท้องแล้วยังได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลินจากการเที่ยวชมงานอีกด้วย

หมายเหตุ : คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

เฉลยแบบฝึกที่ ๔

การสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
เรื่อง ถิ่นเดิมคุณกะลา



เฉลยแบบฝึกที่ ๔

การสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน เรื่อง ถิ่นเดิมคุณกะลา

๑. ใคร = ลิงแสมตัวหนึ่ง
๒. ทำอะไร = เอนิ้วแหย่รูกะลาแล้วเอาออกไม่ได้
๓. ที่ไหน = บางขุนเทียน
๔. อย่างไร = ลิงแสมกำกะลาไว้จนมือเน่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวให้หมอนำไปรักษา แต่รักษาไม่ได้เพราะมือเน่าแล้ว จึงต้องตัดมือข้างที่เน่าทิ้ง กลายเป็นลิงมือพิการ
๕. ผลเป็นอย่างไร = พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณานำลิงมือพิการไปเลี้ยงในพระราชวังดุสิต และพระราชทานชื่อว่าคุณกะลา

สรุปใจความสำคัญ

ลิงแสมตัวหนึ่งจากบางขุนเทียนเอนิ้วแหย่รูกะลาแล้วเอาออกไม่ได้จนมือเน่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวให้หมอนำไปรักษา แต่รักษาไม่ได้เพราะมือเน่าแล้ว จึงต้องตัดมือข้างที่เน่าทิ้งกลายเป็นลิงมือพิการ และทรงนำลิงมือพิการตัวนี้ไปเลี้ยงไว้ในพระราชวังดุสิต และพระราชทานชื่อว่าคุณกะลา

เฉลยแบบฝึกที่ ๕

การตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
เรื่อง ชายเลนบางขุนเทียน



เฉลยแบบฝึกที่ ๕

การตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
เรื่อง ชายเลนบางขุนเทียน

หมายเหตุ : การตั้งคำถามและตอบคำถามให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน
โดยนักเรียนต้องตั้งคำถามและตอบคำถามตามเนื้อหา
ที่ปรากฏอยู่ในเนื้อเรื่องเท่านั้น

เฉลยแบบฝึกที่ ๒

การตั้งคำถามจากคำตอบที่กำหนดให้
เรื่อง วัดหัวกระป๋อง



เฉลยแบบฝึกที่ ๖

การตั้งคำถามจากคำตอบที่กำหนดให้ เรื่อง วัดหัวกระบือ

๑. โคลงสี่สุภาพที่กล่าวไว้ในเรื่องวัดหัวกระบือ ใครเป็นผู้แต่ง
๒. นายนรินทรธิเบศร์แต่งโคลงบทนี้ขึ้นเมื่อคราวตามเสด็จเจ้านายพระองค์ใด
๓. สมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาเสนานุรักษ์เสด็จยกกองทัพหลวงไปปราบพม่าซึ่งยกลงมาตีเมืองใด
๔. วัดหัวกระบือสร้างในสมัยใด
๕. พระประธานในพระอุโบสถวัดหัวกระบือมีชื่อว่าอะไร
๖. หลวงพ่อโตพระประธานในพระอุโบสถวัดหัวกระบือ มีพุทธลักษณะอย่างไร
๗. ภาพเขียนลายรดน้ำในพระอุโบสถวัดหัวกระบือ เสียหายเพราะเหตุใด
๘. สมุดข่อยเล่มเก่าแก่ที่สุดในวัดหัวกระบือ มีรายละเอียดเกี่ยวกับสิ่งใด
๙. สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชเป็นพระมหากษัตริย์ที่มีบทบาทสำคัญอย่างไร
๑๐. การส่งเสริมการท่องเที่ยวเกาะ ๙ เกาะของวัดหัวกระบือบริเวณคลองเฉลิมชัยพัฒนา มีเกาะอะไรบ้าง

หมายเหตุ : อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

เฉลยแบบฝึกที่ ๗

การตอบคำถามจากเรื่องที่กำหนดให้
เรื่อง วัดบางกระดี่



เฉลยแบบฝึกที่ ๗

การตอบคำถามจากเรื่องที่กำหนดให้ เรื่อง วัดบางกระดี่

๑. สมัยรัชกาลที่ ๕
๒. "พระอาจารย์เฒ่า"
๓. บริเวณแถบคลองเลนเป็นที่พระอาจารย์เฒ่าจำวัดอยู่มีปัญหาเรื่องการคมนาคม และปัญหาเกี่ยวกับน้ำจืด ทำให้ลำบากในการเดินทางและการใช้ชีวิต เจ้านายจึงเห็นใจและยกที่ดินซึ่งเป็นที่ตั้งวัดในปัจจุบันให้
๔. เจดียย์ที่ตั้งอยู่ด้านหน้าพระอุโบสถเป็นเจดียย์ศิลปะแบบมอญทรงระฆังคว่ำ มีฉัตรประดับบนยอด
๕. เรื่องราวเกี่ยวกับตำรายาสมุนไพร และเรื่องราวเกี่ยวกับชาดก
๖. พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น
๗. ความเชื่อเรื่องการนับถือผีบรรพบุรุษ เช่น การอุปสมบทของชาวบ้านจะต้องมา จุฑฐูปบอกกล่าวขอขมา และขอพรจากศาลเจ้าที่ตะลະทานประจำชุมชนก่อน จึงจะอุปสมบทได้
๘. ขอขมาและขอพรจากศาลเจ้าที่ตะลະทานประจำชุมชนก่อนการอุปสมบท
๙. พิพิธภัณฑสถานมอญวัดบางกระดี่
๑๐. เครื่องปั้นดินเผา เครื่องทองโบราณ เครื่องดนตรี พระพุทธรูป คัมภีร์เก่าแก่ และอักษรมอญ

เฉลยแบบฝึกที่ ๘

การหาประโยชน์จากความสำคัญจากรูปภาพ
และข้อความ เรื่อง วัดสะแกงาม



เฉลยแบบฝึกที่ ๘

การหาประโยชน์ใจความสำคัญจากรูปภาพ
และข้อความ เรื่อง วัดสะแกงาม

ตอนที่ ๑

๑. ค. พระอุโบสถของวัดสะแกงาม
๒. ก. พระสงฆ์ไหว้พระพุทธรูปปางแสดงปฐมเทศนา
๓. ข. สถานที่บูชาปู่ชีวกโกมารภัจจ์
๔. ก. รูปปั้นของยมบาลมือซ้ายถือไม้หัวกะโหลก
๕. ค. พระพุทธรูปปางปรินิพพานและปางประสูติ

ตอนที่ ๒

๖. วัดสะแกงามตั้งอยู่ในซอยสะแกงาม ถนนบางขุนเทียน-ชายทะเล

๗. พระอุโบสถของวัดสะแกงามมีพระพุทธรูปชินราชจำลองจากวัดพระศรีมหาธาตุ จังหวัดพิษณุโลก เป็นพระประธานในพระอุโบสถ

๘. วิหารพระฉัตรโมลีเป็นที่ประดิษฐานพระฉัตรโมลี พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวสะแกงามเคารพบูชา

๙. “พระฉัตรโมลี” มีความหมายเปรียบเสมือน “ร่ม” ที่คอยคุ้มครอง ปกป้องรักษาพุทธศาสนิกชนผู้มีจิตศรัทธาในพระพุทธศาสนา

๑๐. สัງเวชนียสถานจำลองประกอบด้วย สถานที่ประสูติ ตรัสรู้ แสดงพระธรรมเทศนา และปรินิพพานของพระพุทธเจ้า เพื่อเตือนใจให้คนทำความดี

เฉลยแบบฝึกที่ ๙

การสรุปใจความสำคัญจากข้อความที่อ่าน
เรื่อง วัดกำแพง วัดท่าข้าม
วัดปทีปพลีผล วัดเลา วัดสี่บาท



เฉลยแบบฝึกที่ ๙

การสรุปใจความสำคัญจากข้อความที่อ่าน
เรื่อง วัดกำแพง วัดท่าข้าม
วัดปทีปพลีผล วัดเลา วัดสี่บาท

๑. วัดกำแพงสร้างในสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง ภายในวัดมีวิหาร
หลวงพ่อบูช่ทองหรือหลวงพ่โตประดิษฐานอยู่ หลวงพ่อบูช่ทองเป็น
พระพุทธรูปปางสมาธิ ศิลปะแบบอู่ทอง

๒. หลวงพ่อบูช่ทองเป็นพระนักพัฒนา มีบทบาทส่งเสริมการศึกษา
พระธรรมวินัยของพระและสามเณร รวมทั้งสอนวิชาชีวะและ
วิชาช่างให้กับชาวบ้านจนเป็นที่ศรัทธา

๓. หลวงพ่อศรีสมเป็นพระประธานในพระอุโบสถวัดท่าข้าม
เป็นพระพุทธรูปศิลปะมอญที่มีความศักดิ์สิทธิ์

๔. กรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนอนุรักษภาพจิตรกรรมฝาผนังทศชาติชาดก
และการบอกเล่าสภาพวิถีชีวิตประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชน
วัดท่าข้ามไว้เนื่องจากมีคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม

๕. วัดปทีปพลีผลตั้งอยู่บนถนนบางขุนเทียน-ชายทะเล เป็นสำนักปฏิบัติธรรมและเผยแผ่พระธรรม ภายในวัดมีวิหารหลวงพ่ولهื้อ ซึ่งประดิษฐานหลวงพ่ولهื้อ พระพุทธรูปที่ทำจากทองเหลืองเหลือ

๖. วัดเลาสร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยา เดิมชื่อ “วัดลาว” แล้วเรียกเพี้ยนเป็นวัดเลา มีหลวงพ่อใหญ่เป็นพระประธานในพระอุโบสถ ภายในพระอุโบสถมีภาพจิตรกรรมฝาผนังเป็นศิลปะสมัยใหม่

๗. มณฑปหลวงพ่อเลียบเป็นที่ประดิษฐานรูปหล่อหลวงพ่อเลียบ อดีตเจ้าอาวาสรูปแรกที่บูรณะวัดเลา และรูปหล่อพระอาจารย์ไสวสุมน์ ผู้สร้างโบสถ์หลังปัจจุบัน

๘. ศาลาบาลัยอนุสรณ์เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์จำลองจากสถานที่สำคัญต่าง ๆ ทั่วประเทศ

๙. หลวงพ่อเพชรเป็นพระประธานในพระอุโบสถของวัดกก มีอายุประมาณ ๓๐๐ ปี เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ ลงรักสีดำ แต่ปัจจุบันปิดทองทั้งองค์ มีพระเนตรเป็นหินสีประกายแวววาว เสมือนเพชร

๑๐. พระอุโบสถของวัดสี่บาท ตั้งอยู่ใต้ร่มไม้จามจุรีศักดิ์สิทธิ์ ที่มีอายุหลายสิบปี

เฉลยแบบฝึกที่ ๑๐

การตอบคำถามเนื้อเรื่องที่อ่านจากตัวเลือก
เรื่อง วัดกก



เฉลยแบบฝึกที่ ๑๐

การตอบคำถามเนื้อเรื่องทีอ่านจากตัวเลือก
เรื่อง วัดกก

- | | |
|------------|---|
| ข้อ ๑ ตอบ | ข. สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม |
| ข้อ ๒ ตอบ | ค. ด้วยที่ดินที่เคยตั้งโขนทวาร |
| ข้อ ๓ ตอบ | ข. คุณค่าด้านวรรณศิลป์ |
| ข้อ ๔ ตอบ | ข. ผลงานของสุนทรภู่ เรื่องนิราศวัดเจ้าฟ้า |
| ข้อ ๕ ตอบ | ง. ปางมารวิชัย ปางสมาธิ |
| ข้อ ๖ ตอบ | ง. เมื่อจะยกกองทัพไปออกรบกับข้าศึก |
| ข้อ ๗ ตอบ | ง. ถูกทุกข้อ |
| ข้อ ๘ ตอบ | ค. กก ปรง ลดาวัลย์ |
| ข้อ ๙ ตอบ | ก. เป็นเขตแดนที่ต่อระหว่างเมืองนอกป่า |
| ข้อ ๑๐ ตอบ | ค. หลวงพ่อพ่วง หลวงพ่อมิ่ง หลวงพ่อคง |

เอกสารอ้างอิง

กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม. ๒๕๓๗. การอนุรักษ์พื้นที่ชุ่มน้ำ สถานการณ์ปัจจุบัน
และมาตรการที่จำเป็น.กระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม, กรุงเทพฯ. ๑๔๔ น.
จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ และบาหยัน อิมสาราญ. (๒๕๔๗). การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ :
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

วัดสะแกงาม
วัดท่าข้าม
วัดปทีปผล
วัดกก
วัดกำแพง
วัดหัวกระบือ
วัดบางกระบือ
วัดเลา
วัดสี่บาท