



คำชี้แจงในการใช้ชุดจัดประสบการณ์การพัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรี ตามแนวคิดของโคดาย (Kodaly approach)

เรื่อง เมโลเดียนน่ารู้ สำหรับเด็กปฐมวัยปีที่ 1



WELCOME!

ชุดจัดประสบการณ์การพัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรี ตามแนวคิดของโคดาย (Kodaly approach) เรื่อง เมโลเดียนน่ารู้ สำหรับเด็กปฐมวัยปีที่ 1 ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ มีจุดมุ่งหมายเพื่อมุ่งเน้นให้เกิดทักษะที่ดีต่อการปฏิบัติดนตรี (เมโลเดียน) มีกิจกรรมเรียนรู้ ประกอบด้วย

กิจกรรมที่ 1 จังหวะพื้นฐาน

กิจกรรมที่ 2 เสียงเพลงกับร่างกาย

กิจกรรมที่ 3 เคลื่อนไหวตามเสียงเพลง

ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะข้างต้น ครูผู้สอนจะต้องปฏิบัติตามหลัก แนวคิดของโคดาย (Kodaly approach) เพื่อให้เด็กปฐมวัยปีที่ 1 ได้ฝึกทักษะเป็น ขั้นตอน พัฒนาการง่ายไปหายาก 6 ขั้น ดังนี้

1. ขั้นการฟัง
2. ขั้นการร้อง
3. ขั้นการเล่น
4. ขั้นการเคลื่อนไหว
5. ขั้นการอ่าน
6. ขั้นการสร้างสรรค์

ทำให้เด็กเกิดทักษะ ได้รับประสบการณ์ นำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองในการดำรงชีวิตได้อย่างยั่งยืน โดยครูผู้สอนต้องปฏิบัติตามบทบาทของครู และ ฝึกปฏิบัติให้เด็กเกิดการเรียนรู้ตามบทบาทของเด็ก ได้ทำการศึกษาเนื้อหาจากบัตร เนื้อหาความรู้ และฝึกปฏิบัติเพื่อความรู้ ความเข้าใจ ปฏิบัติได้ตามบัตรกิจกรรมการเรียนรู้



บทบาทของครู

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ตามชุดจัดประสบการณ์พัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรี ตามแนวคิดของโคดาย (Kodaly approach) เรื่องเมโลเดียนน่ารู้ สำหรับเด็กปฐมวัยปีที่ 1 ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ ครูผู้สอนควรปฏิบัติ ดังนี้

1. ครูเป็นผู้อ่านและแนะนำให้เด็กรู้จักชุดจัดประสบการณ์พัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรีฯ ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ

2. ครูอธิบาย ชี้แจงวัตถุประสงค์การเรียนรู้ชุดกิจกรรมนี้ให้เด็กเข้าใจ

3. ครูดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์ ประกอบการใช้ชุดจัดประสบการณ์พัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรี ฯ ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ ประกอบด้วย การทำแบบทดสอบก่อนเรียน การให้เด็กเรียนรู้บัตรเนื้อหาความรู้ฝึกปฏิบัติเพื่อทบทวนความรู้ ความเข้าใจจากบัตรกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 – 3 โดยทำการทดสอบหลังเรียน ทบทวนความรู้ และทดสอบการนำไปใช้เพื่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้อย่างมั่นคง

4. ครูนำผลการทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียนและผลการปฏิบัติกิจกรรมบันทึกลงในผลกิจกรรมการเรียนรู้

5. ในทุกกิจกรรม ครูควรให้เด็กได้เห็นและปฏิบัติจากสื่อการเรียนรู้ที่เป็นรูปธรรม และใช้ภาพจากชุดกิจกรรมเพื่อให้เด็กเกิดการเรียนรู้ตามหลักแนวคิดทฤษฎีการเรียนรู้ด้านดนตรีของโคดาย (Kodaly approach) และสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของการเรียน

6. ครูควรรอบคอบและระมัดระวังอันตรายและอุบัติเหตุที่อาจเกิดขึ้นกับเด็กตลอดเวลาระหว่างทำกิจกรรมการเรียนรู้

7. ครูสามารถทบทวนความรู้จากจัดประสบการณ์พัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรีฯ ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ ให้กับเด็กทั้งในและนอกเวลาเรียน รวมถึงการเรียนรู้นอกห้องเรียนได้ เพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ ตลอดจนการพัฒนาความรู้ ความคิด และทักษะการปฏิบัติอย่างยั่งยืนให้กับเด็กต่อไป



บทบาทของเด็ก/เด็ก



การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ตามชุดจัดประสบการณ์พัฒนาทักษะปฏิบัติดนตรี ตามแนวคิดของโคดาย (Kodaly approach) เรื่องเมโลเดียนน่ารู้ สำหรับเด็กปฐมวัยปีที่ 1 ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ เด็ก/เด็ก ควรปฏิบัติ ดังนี้

1. ปฏิบัติตามคำแนะนำของครูผู้สอนในทุกขั้นตอนการเรียนรู้
2. ตั้งใจต่อการเรียนรู้ จากบัตรเนื้อความรู้
3. ปฏิบัติการเรียนรู้จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน และทำกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 – 3
4. การปฏิบัติกิจกรรมทุกกิจกรรม ต้องทำตามกติกาที่กำหนดร่วมกัน ดังนี้
 - 4.1 ระยะเวลาการปฏิบัติกิจกรรม
 - 4.2 การใช้เก็บรักษาชุดจัดประสบการณ์และเครื่องดนตรี
 - 4.3 การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ประกอบการทำกิจกรรม
5. ระหว่างการทำกิจกรรม เด็กต้องระมัดระวังอุบัติเหตุให้มากที่สุด
6. หลังปฏิบัติกิจกรรมทุกครั้ง เด็กต้องนำเสนอผลการเรียนรู้ที่ได้ ทั้งการอภิปรายร่วมกันถึงประโยชน์จากการเรียนรู้ ผลคะแนนจากบันทึกผลการเรียนรู้ และนำเสนอการนำไปใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง และสร้างสรรค์เมื่ออยู่กับผู้ปกครองที่บ้านหรือนอกเวลาเรียนได้





กรอบแนวคิดการเรียนรู้
ชุดที่ 1 มาร้องเพลงกันเถอะ



ช้า - เร็ว

เครื่องดนตรีให้จังหวะ

จังหวะพื้นฐาน

ปรบมือ



มาร้องเพลงกันเถอะ

เสียงเพลงกับร่างกาย



เคลื่อนไหวตามเสียงเพลง
“นิ้วโป้งอยู่ไหน”

สาระสำคัญ



รู้และเข้าใจการฟังและร้องเพลง นิ้วโป้งอยู่ไหน สามารถร้องเพลง พร้อมทั้งสังเกต
การเคลื่อนไหว ตามเนื้อหาเพลง ได้ตามจังหวะและทำนองอย่างถูกต้อง



จุดประสงค์การเรียนรู้



1. เพื่อให้เด็กสามารถร้องเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน และบอกท่าทางตามเพลงได้อย่างถูกต้อง
2. เพื่อให้เด็กสามารถร้องเพลงและท่าท่าตามเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน ได้อย่างถูกต้อง
3. เพื่อปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้

เพลงและเคลื่อนไหว ทำท่าทางตามเนื้อหาเพลง “นิ้วโป้งอยู่ไหน”

2. ประสบการณ์สำคัญ

ได้จัดการประสบการณ์เด็กปฐมวัยปีที่ 1 อายุประมาณ 3 ปี-4 ปี จึงมีการนำแนวทางการสอนดนตรีของโคดาย มาปฏิบัติการสอน สำหรับประสบการณ์สำคัญ ได้แก่

1. ทักษะการฟัง (ฟังเนื้อเพลง)
2. ทักษะการร้อง (ร้องเพลง นิ้วโป้งอยู่ไหน)
3. ทักษะการเคลื่อนไหว (การเคลื่อนไหวร่างกายตามเนื้อเพลง เป็นต้น)
4. ทักษะการเล่น (การร้องและเคลื่อนไหวร่างกายตามเพลงด้วยตนเอง เป็นคู่ เป็นกลุ่ม เกิดการแข่งขัน)
5. ทักษะสร้างสรรค์ (ใช้ทักษะการทำท่าทางตามเพลง เปลี่ยนเป็นท่าทางในแบบอื่น ๆ จากเพลง นิ้วโป้งอยู่ไหน หรืออาจร้องเป็นเพลงภาษาอังกฤษ ที่เด็กปฐมวัยสามารถร้องได้ เช่น Daddy finger เป็นต้น)





แบบทดสอบก่อนเรียน

ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้นปฐมวัยปีที่ 1/.....

ความมุ่งหมาย เพื่อทดสอบความรู้ความเข้าใจจากชุดกิจกรรมที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ

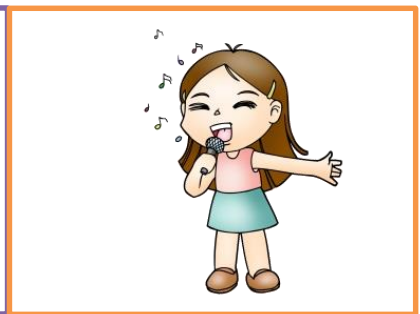
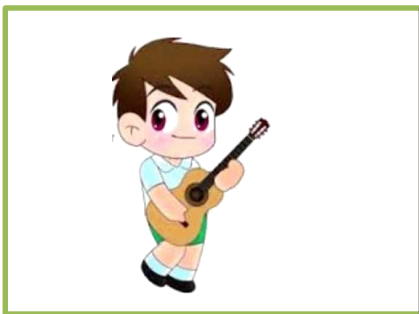
เวลาในการทดสอบ ข้อละ 1 นาที จำนวน 5 ข้อ

- คำชี้แจง
1. ข้อสอบนี้เป็นข้อสอบรายบุคคล
 2. ให้ครูอ่านแล้ว ให้เด็กกากบาท ✕ ทับภาพที่ถูกต้อง
 3. ให้เด็กทำข้อสอบให้ครบทุกข้อที่กำหนด

ข้อที่ 1 ภาพใดต่อไปนี้เป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ (ชนิดไม่มีระดับเสียง)

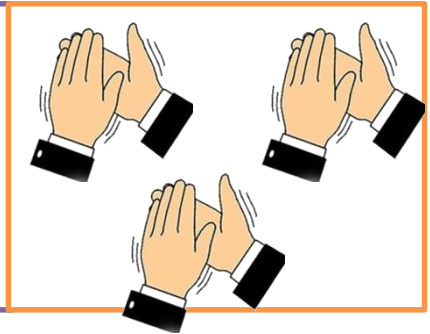
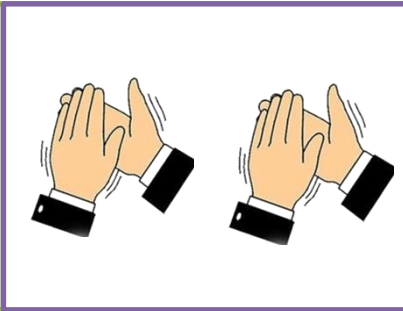


ข้อที่ 2 ภาพใดต่อไปนี้จะแสดงถึงการร้องเพลง





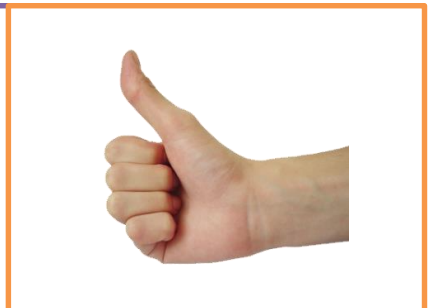
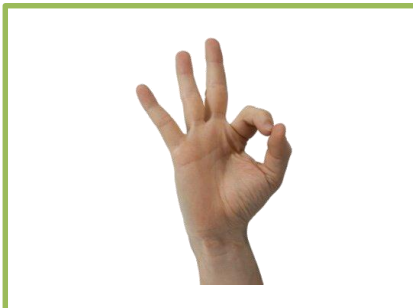
ข้อที่ 3 ภาพต่อไปนี้จะแสดงถึงการปรบมือ 3 ครั้ง



ข้อที่ 4 ภาพต่อไปนี้เป็นการเล่นเครื่องดนตรีตามจังหวะเพลง



ข้อที่ 5 ภาพต่อไปนี้เป็นท่าประกอบเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน



ทำได้.....คะแนน





บัตรเนื้อหาความรู้ เรื่องที่ 1 จังหวะพื้นฐาน

เครื่องดนตรีที่ประกอบจังหวะ (ชนิดไม่มีระดับเสียง)



กลอง drum



ลูกแซค Maracas



แทมบูรีน Tambourine



จิ้ง cymbal



กรับ Stick



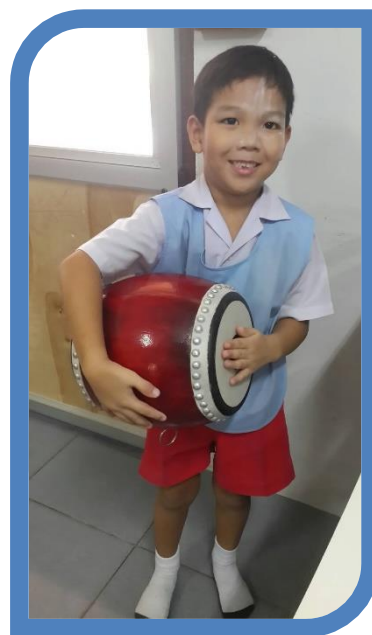
การทำให้เกิดจังหวะ

เราสามารถทำให้เกิดจังหวะได้ง่ายจากการปรบมือ การเคาะโต๊ะ เคาะสิ่งที่ทำให้เกิดเสียง การใช้เครื่องดนตรีด้วยการตีกลอง ตีฉิ่ง เป็นต้น



การปรบมือตามจังหวะ

การตีกลอง ให้เกิดจังหวะ





กิจกรรมการเรียนรู้
เรื่องที่ 1 จังหวะพื้นฐาน

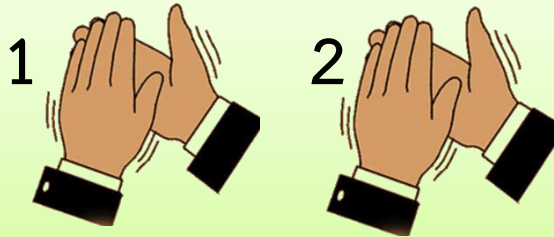
ฝึกปรบมือตามครู

1 จังหวะ



ปรบมือ 1 ครั้ง

2 จังหวะ



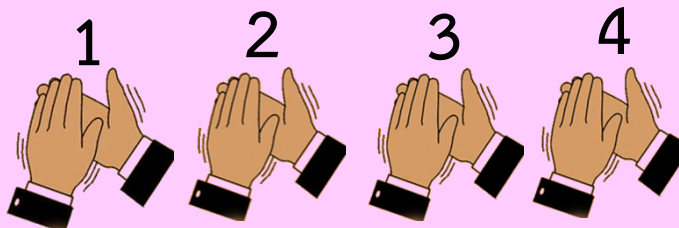
ปรบมือ 2 ครั้ง

3 จังหวะ



ปรบมือ 3 ครั้ง

4 จังหวะ



ปรบมือ 4 ครั้ง

หมายเหตุ

นอกจากฝึกปรบมือเป็นจังหวะแล้ว ครูสามารถให้เด็กลองใช้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ในการเคาะให้เป็นจังหวะครั้งได้



ฝึกปรบมือตามเครื่องดนตรี



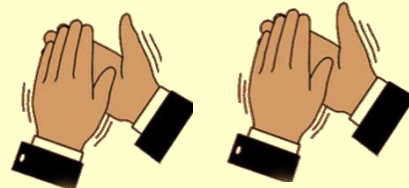
1 จังหะ



1



2 จังหะ



1

2



3 จังหะ



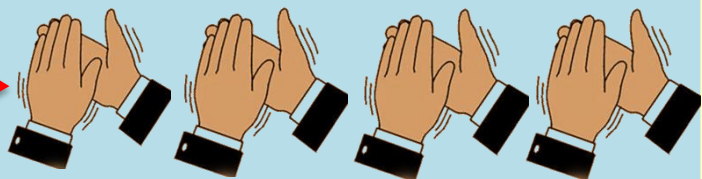
1

2

3



4 จังหะ



1

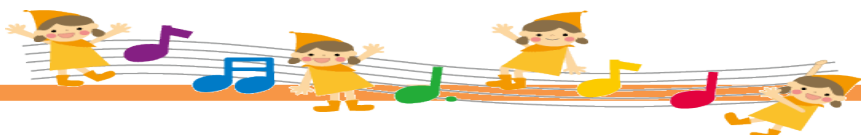
2

3

4

แบบทดสอบท้ายกิจกรรม

คำชี้แจง : ให้เด็กปรบมือตามจังหะที่ครูตีกลอง เช่น ครูตีกลอง 1 ครั้ง เด็กปรบมือ 1 ครั้ง ตีกลอง 2 ครั้ง เด็กปรบมือตามจังหะ 2 ครั้ง เป็นต้น



ทำได้.....คะแนน

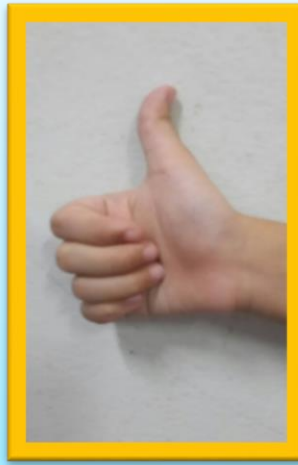
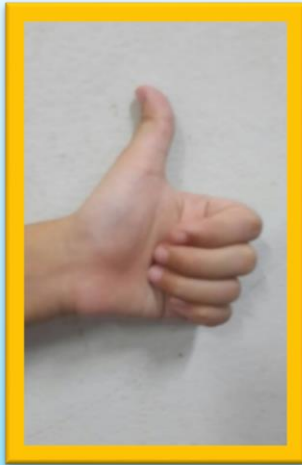


บัตรเนื้อหาความรู้ เรื่องที่ 2 เสียงเพลงกับร่างกาย

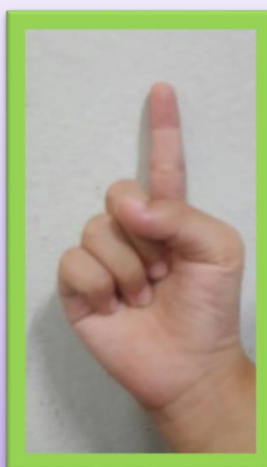
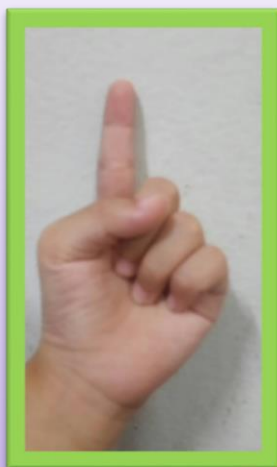
เพลง นิ้วโป้งอยู่ไหน

เพลงสำหรับเด็ก

นิ้วโป้งอยู่ไหน นิ้วโป้งอยู่ไหน อยู่นี้จะ อยู่นี้จะ
สุขสบายดีหรือไร สุขสบายดีหรือไร ไปก่อนนะ สวัสดี



นิ้วโป้ง



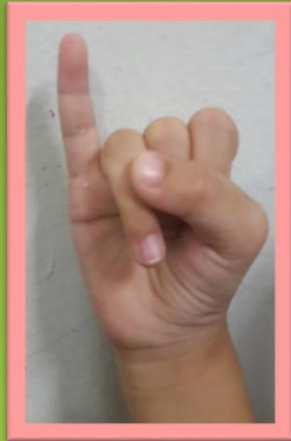
นิ้วชี้



นิ้วกลาง



นิ้วนาง



นิ้วก้อย



บัตรกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องที่ 2 เสียงเพลงกับร่างกาย

คำชี้แจง

- เด็กฟังเพลง นั้โวโป่งอยู่ไหน ครูร้องให้ฟัง 2 รอบ
นั้โวโป่งอยู่ไหน นั้โวโป่งอยู่ไหน อยู่นี้จ๊ะ อยู่นี้จ๊ะ
สุขสบายดีหรือไร สุขสบายดีหรือไร ไปก่อนนะ สวัสดี
- เด็กร้องเพลง นั้โวโป่งอยู่ไหน โดยครูเปลี่ยน คำว่านั้โวโป่ง เป็นนั้วชี นั้วนาง
นั้วกวาง นั้วก้อย ตามลำดับ ให้เด็กร้องตามครูทีละวรรค และร้องพร้อมกับครูอีก 3 รอบ
- เด็กดูท่าประกอบเพลง นั้โวโป่งอยู่ไหน ครูปฏิบัติแยกนั้วตามเพลงให้เด็กดู
2 รอบ หรือเปิด วีดีโอ จาก You tube ให้เด็กได้ชม 3 รอบ ฝึกท่าท่าแยกนั้วตามโดยครู
ให้ความช่วยเหลือ
ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=TT0KdrJPq58>
- เด็กท่าท่าแยกนั้ว ตามครู ประกอบเพลงนั้โวโป่งอยู่ไหน โดยครูปฏิบัติเป็น
ตัวอย่างร่วมกับเด็กด้วย
- เด็กฝึกปฏิบัติร้องและท่าท่าตามเพลงนั้โวโป่งอยู่ไหน จนคล่อง
- แบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 – 5 คน ให้ฝึกปฏิบัติร้องเพลงในกลุ่ม และท่าท่า
ประกอบเพลง โดยครูเน้นย้ำให้เวลาเด็กแต่ละคนฝึก เมื่อหมดเวลา จะได้ทำให้เพื่อนกลุ่ม
อื่น ๆ ดู กลุ่มไหนทำได้ดีที่สุดจะได้รับดาวติดเสื้อแสดงสัญลักษณ์เด็กคนเก่ง
- เด็กทำการทดสอบ ร้องและปฏิบัติแยกนั้วตามเพลง ตามเกณฑ์ที่กำหนด



ทำได้.....คะแนน



บัตรเนื้อหาความรู้

เรื่องที่ 3 เคลื่อนไหวตามเสียงเพลง

การแสดงท่าประกอบเพลงนี้ไว้ป๋องอยู่ไหนแสดงได้ดังนี้



นิ้วโป้งอยู่ไหน นิ้วโป้งอยู่ไหน



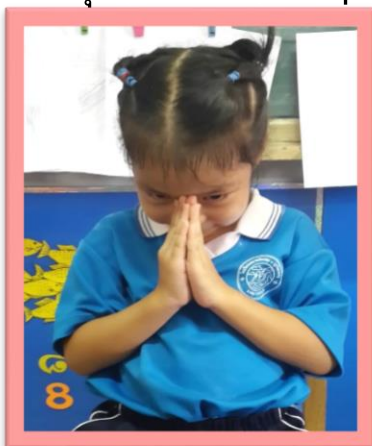
อยู่นี่จะ อยู่นี่จะ



สุขสบายดีหรือไร ๆ



ไปก่อนละ



สวัสดี ๆ

หมายเหตุ

ครูผู้สอนสามารถเปิด วีดีโอ จาก You Tube

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=mRXWc50WpBc>

ให้เด็กได้ชม 3 รอบ



บัตรกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องที่ 3 เคลื่อนไหวตามเสียงเพลง

คำชี้แจง

1. เด็กร้องเพลง นั้วโป้งอยู่ไหน ร่วมกัน 2 รอบ
นั้วโป้งอยู่ไหน นั้วโป้งอยู่ไหน อยู่นี้จะ อยู่นี้จะ
สุขสบายดีหรือไร สุขสบายดีหรือไร ไปก่อนนะ สวัสดี
2. เด็กปฏิบัติตามครูทีละท่า
3. ผีกล้ำ ๆ จนเด็กเริ่มคล่อง
4. เด็กทำท่าด้วยตนเอง ครูไม่ต้องปฏิบัติให้ดู
5. เด็กแบ่งกลุ่ม ตั้งชื่อกลุ่มผลไม้ เพื่อฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง กลุ่มละ 5 คน ให้เวลา 10 นาที
6. ครูจับฉลาก ชื่อกลุ่มที่เด็กตั้ง เมื่อได้กลุ่มไหนให้ร้องเพลงและทำท่าประกอบ
7. ช่วยกันบอกได้ว่ากลุ่มไหนสามารถทำท่าประกอบได้ดีที่สุด เพราะอะไร เด็กให้เหตุผล
8. เด็กทำการทดสอบ โดยการแสดงท่าประกอบเพลงนั้วโป้งอยู่ไหน คนละ 2 รอบ



ทำได้.....คะแนน



แบบทดสอบหลังเรียน

ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ



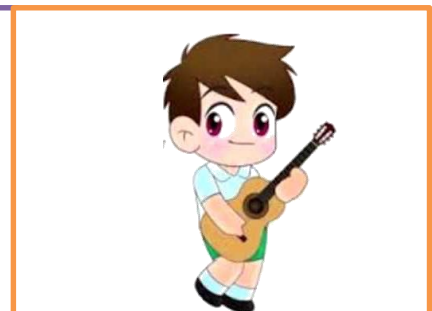
ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้นปฐมวัยปีที่ 1/.....

ความมุ่งหมาย เพื่อทดสอบความรู้ความเข้าใจจากชุดกิจกรรมที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ

เวลาในการทดสอบ ข้อละ 1 นาที จำนวน 5 ข้อ

- คำชี้แจง
1. ข้อสอบนี้เป็นข้อสอบรายบุคคล
 2. ให้ครูอ่านแล้ว ให้เด็กกากบาท ✕ ทับภาพที่ถูกต้อง
 3. ให้เด็กทำข้อสอบให้ครบทุกข้อที่กำหนด

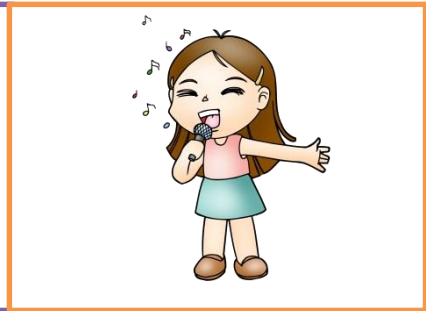
ข้อที่ 1 ภาพใดต่อไปนี้แสดงถึงการร้องเพลง



ข้อที่ 2 ภาพใดต่อไปนี้ เป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ (ชนิดไม่มีระดับเสียง)



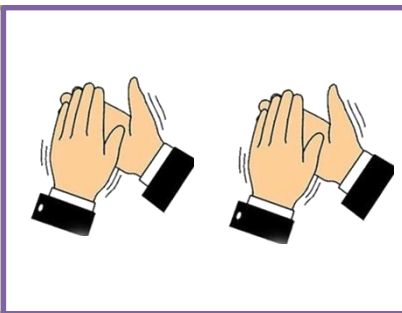
ข้อที่ 3 ภาพต่อไปนี้เป็นการเล่นอะไรตามจังหวะเพลง



ข้อที่ 4 ภาพต่อไปนี้เป็นท่าประกอบเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน



ข้อที่ 5 ภาพต่อไปนี้จะแสดงถึงการปรบมือ 3 ครั้ง



ทำได้.....คะแนน





ภาคผนวก





เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ

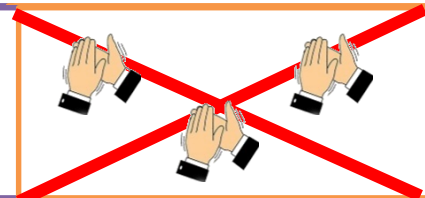
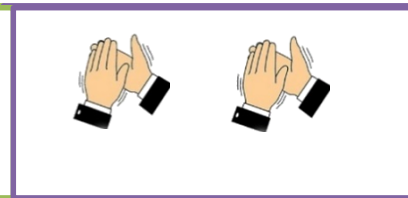
ข้อที่ 1 ภาพต่อไปนี้เป็นเครื่องดนตรีประเภทจังหวะ



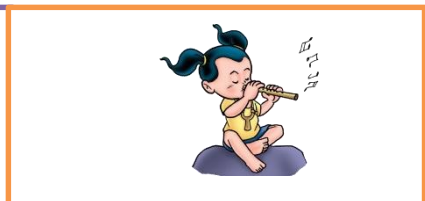
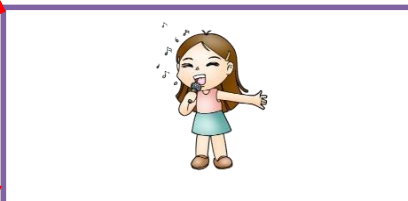
ข้อที่ 2 ภาพต่อไปนี้จะแสดงถึงการร้องเพลง



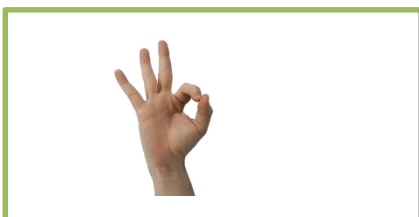
ข้อที่ 3 ภาพต่อไปนี้จะแสดงถึงการปรบมือ 3 ครั้ง



ข้อที่ 4 ภาพต่อไปนี้จะเป็นการเคลื่อนไหวตามเพลง



ข้อที่ 5 ภาพต่อไปนี้เป็นท่าประกอบเพลงนิ้วโป้งอยู่ไหน





การให้คะแนนจากบัตรกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรม เรื่องที่ 1 จังหวะพื้นฐาน

กิจกรรมการเรียนรู้	ระดับคุณภาพ		
	3	2	1
จังหวะพื้นฐาน ฝึกปรบมือตามจังหวะที่ครู กำหนดจากการเคาะเครื่องดนตรี (กลอง) โดยทำการทดสอบ จำนวน 5 ครั้ง	เด็กปรบมือได้ ถูกต้องตาม จังหวะที่กำหนด ตั้งแต่ 3 ครั้งขึ้น ไป	เด็กปรบมือได้ ถูกต้องตาม จังหวะที่กำหนด 2 ครั้ง	เด็กปรบมือได้ ถูกต้องตาม จังหวะ 1 ครั้ง

กิจกรรม เรื่องที่ 2 เสียงเพลงกับร่างกาย

กิจกรรมการเรียนรู้	ระดับคุณภาพ		
	3	2	1
ทดสอบ แยกนิ้วตามเพลง “นิ้วโป้งอยู่ไหน”	เด็กสามารถทำท่า แยกนิ้วตามเพลง นิ้วโป้งอยู่ไหนได้ ด้วยตนเองถูกต้อง คล่องแคล่ว	เด็กสามารถทำท่า แยกนิ้วตามเพลง นิ้วโป้งอยู่ไหนได้ ด้วยตนเองแต่ไม่ คล่องแคล่ว	เด็กทำท่าแยกนิ้ว ตามเพลง ได้บาง ท่า ไม่ คล่องแคล่ว ต้องมี เพื่อนนำร้องและ ทำท่า



กิจกรรม เรื่องที่ 3 เคลื่อนไหวตามเสียงเพลง

กิจกรรมการเรียนรู้	ระดับคุณภาพ		
	3	2	1
เด็กทำท่าเคลื่อนไหวตามเพลง “นิวโป่งอยู่ไหน”	เด็กสามารถเคลื่อนไหวตามเพลง “นิวโป่งอยู่ไหน” ได้ด้วยตนเองถูกต้องครบถ้วนทุกท่าทางสวยงามและคล่องแคล่ว	เด็กสามารถเคลื่อนไหวตามเพลง “นิวโป่งอยู่ไหน” ได้ด้วยตนเองแต่ไม่คล่องแคล่ว	เด็กเคลื่อนไหวตามเพลง “นิวโป่งอยู่ไหน” ได้บางท่า ไม่คล่องแคล่ว ต้องมีเพื่อนนำร้องและทำท่า

หมายเหตุ

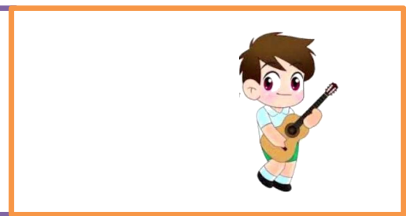
จำนวนเด็กที่ผ่านเกณฑ์

(มีผลการประเมิน ตั้งแต่ระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป)



เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
ชุดที่ 1 เรื่อง มาร้องเพลงกันเถอะ

ข้อที่ 1 ภาพต่อไปนี้แสดงถึงการร้องเพลง



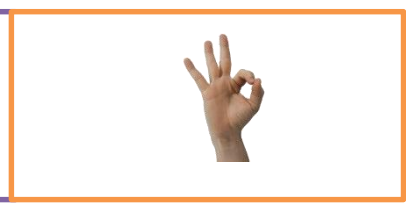
ข้อที่ 2 ภาพต่อไปนี้ เป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ



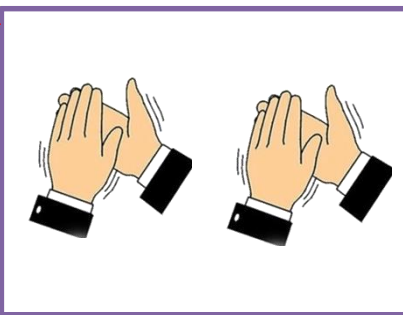
ข้อที่ 3 ภาพต่อไปนี้ เป็นการเคลื่อนไหวตามเพลง

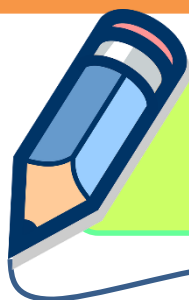


ข้อที่ 4 ภาพต่อไปนี้ เป็นท่าประกอบเพลงนี้ว่าโปงอยู่ไหน



ข้อที่ 5 ภาพต่อไปนี้แสดงถึงการปรบมือ 3 ครั้ง





แบบบันทึกคะแนน

กิจกรรม	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	ผลการประเมิน
แบบทดสอบก่อนเรียน	5			
กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1	3			
กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2	3			
กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3	3			
แบบทดสอบหลังเรียน	5			

เกณฑ์ที่ใช้ในการประเมิน

คะแนนกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 – 3

เกณฑ์ระดับคุณภาพ ดังนี้

ระดับคุณภาพ 3 หมายถึง ดี

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.00

ระดับคุณภาพ 2 หมายถึง พอใช้

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50

ระดับคุณภาพ 1 หมายถึง ปรับปรุง

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50



ทำได้ไหมคะเพื่อน ๆ

พิจารณาตามเกณฑ์อยู่ในระดับดีขึ้นไป

ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมินค่ะ