



รายงานผลการวิจัยในชั้นเรียน

การแก้ปัญหานักเรียนร้องเพลงชาติไทยไม่ถูกต้องของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๒

โดยใช้แบบฝึกทักษะการปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย

ว่าที่ร้อยตรีจักรี วชิรพงศ์ไพโร

โรงเรียนบ้านขุนกลาง ต.บ้านหลวง อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๖

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

บทคัดย่อ

การวิจัยในชั้นเรียนเรื่อง : การแก้ปัญหานักเรียนร้องเพลงชาติไทยไม่ถูกต้องของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๒ โดยใช้แบบฝึกทักษะการปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย

ปีการศึกษา : ๒๕๖๖

รายวิชา : ศิลปะพื้นฐาน (ศ ๑๕๑๐๒)

ผู้วิจัย : ว่าที่ร้อยตรีจกักรี วชิรพงศ์ไพโร

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ๑. เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย ๒. เพื่อแก้ปัญหานักเรียนร้องเพลงชาติไทยไม่ถูกต้อง ประชากรที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ โรงเรียนบ้านขุนกลาง อำเภोजอมทอง จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน ๓๑ คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ๑. แบบฝึกทักษะการปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย ๒. แบบประเมินการปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย สถิติที่ใช้ได้แก่ ค่าร้อยละและค่าเฉลี่ย ผลการวิจัยพบว่า ๑.แบบฝึกทักษะการปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทยมีประสิทธิภาพอยู่ในระดับดีมาก คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๑๕ ๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและสามารถร้องเพลงชาติไทยผ่านเกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก จำนวน ๒๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๑.๔๕ ผ่านเกณฑ์อยู่ในระดับดี จำนวน ๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๓๕ และผ่าน เกณฑ์อยู่ในระดับพอใช้ จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๙.๖๕

คำนำ

รายงานการวิจัยฉบับนี้เป็นการวิจัยในชั้นเรียนเรื่อง การแก้ปัญหาให้นักเรียนร้องเพลงชาติไทยไม่ถูกต้องของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๒ โดยใช้แบบฝึกทักษะการปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย รายวิชาศิลปะ ศ ๑๕๑๐๒ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๒ โรงเรียนบ้านบ้านขุนกลาง ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ซึ่งการวิจัยใช้สื่อนวัตกรรมชุดแบบฝึกทักษะการปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย เป็นแนวทางการแก้ไขปัญหาคำร้องเพลงชาติไทยไม่ถูกต้องของนักเรียน และเพื่อช่วยให้ครูมีเครื่องมือสำหรับใช้ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและประสิทธิภาพมากขึ้น

ผู้วิจัยหวังว่าการวิจัยในครั้งนี้คงเกิดประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจทุกท่าน

ว่าที่ร้อยตรีจักรี วชิรพงศ์ไพโร

ผู้วิจัย

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ	
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
บทนำ	๑
ทฤษฎีและแนวคิด	๓
วิธีการดำเนินการวิจัย	๔
ผลการศึกษา	๕
การสรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	๖

บทนำ

๑.ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

เพลงชาติไทยเป็นเพลงประจำชาติที่แสดงถึงความเป็นเอกราชของประเทศไทย เป็นสัญลักษณ์หรือเครื่องหมายประจำชาติ และบ่งบอกถึงศิลปวัฒนธรรมของชนชาติไทย การขับร้องเพลงชาติไทยเป็นการแสดงออกถึงความภาคภูมิใจในความเป็นเอกราชและการเสียสละของบรรพบุรุษไทย ตลอดจนเป็นการปลูกฝังค่านิยมให้เยาวชนไทยมีใจรักและหวงแหนผืนแผ่นดินไทย

การขับร้องเพลงชาติไทยนั้น จะต้องคำนึงถึงองค์ประกอบสำคัญ ๓ ประการ ได้แก่ เนื้อร้อง ทำนองและจังหวะ ซึ่งองค์ประกอบทั้ง ๓ นี้ มีความสัมพันธ์กัน ผู้ขับร้องต้องร้องเสียงให้ตรงโน้ตซึ่งเป็นทำนองของเพลง ต้องออกเสียงให้ตรงตามหลักภาษา และต้องร้องให้ตรงจังหวะของบทเพลง จึงจะทำให้การขับร้องเพลงชาติไทยมีความถูกต้องสมบูรณ์

การสอนรายวิชาดนตรีของผู้วิจัย พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๒ บางคนยังไม่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อร้อง ทำนอง และจังหวะของเพลงชาติไทย ทำให้ผู้เรียนร้องเพลงชาติไทยไม่ถูกต้อง ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาการแก้ปัญหาให้นักเรียนร้องเพลงชาติไทยไม่ถูกต้อง โดยใช้แบบฝึกปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย ซึ่งเป็นหนทางหนึ่งที่ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการการขับร้องเพลงชาติไทยให้ถูกต้อง

๒.วัตถุประสงค์การวิจัย

๒.๑ เพื่อพัฒนาแบบฝึกปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย

๒.๒ เพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจและสามารถร้องเพลงชาติไทยได้ถูกต้อง

๓.สมมุติฐาน

๓.๑ แบบฝึกปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทยมีประสิทธิภาพ ร้อยละ ๘๐

๓.๒ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๒ มีความรู้ความเข้าใจและสามารถขับร้องเพลงชาติไทยได้ ร้อยละ ๘๐

๔.ขอบเขตการวิจัย

๔.๑ ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๒ จำนวน ๓๑ คน โรงเรียนบ้านขุนกลาง ประกอบด้วยนักเรียนชายจำนวน ๑๒ คน นักเรียนหญิงจำนวน ๑๙ คน ในภาคเรียนที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

๔.๒ ตัวแปร

ตัวแปรต้น แบบฝึกปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย

ตัวแปรตาม ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การขับร้องเพลงชาติไทย

๔.๓ ระยะเวลาในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ทำการสอนเป็นเวลา ๓ สัปดาห์ สัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง รวมเป็น ๓ ชั่วโมง ในชั่วโมงเรียนดนตรี ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๕. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการวิจัย

๕.๑ แบบฝึกปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทยมีประสิทธิภาพ

๕.๒ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและสามารถขับร้องเพลงชาติไทยได้ถูกต้อง

แนวคิดทฤษฎี

๑. ความหมายและความสำคัญของแบบฝึกทักษะ

การฝึกเป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์ในการเรียนการสอน ดังนั้นการฝึกโดยการใช้แบบฝึกเป็นการจัดสภาพการณ์เพื่อให้ผู้ฝึกเปลี่ยนพฤติกรรมจนสามารถปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในการสร้างแบบฝึกต้องคำนึงถึงหลักการสร้างจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกลักษณะของแบบฝึกที่ดี ประโยชน์ของแบบฝึก หลักการนำไปใช้ เป็นต้น จากการศึกษาความหมายของแบบฝึกทักษะ ได้มีผู้ให้ความหมายไว้ต่างๆ กัน ดังนี้

ประภาพร ถิ่นอ่อน (๒๕๕๓) ได้ให้ความหมายของแบบฝึกทักษะไว้ว่า แบบฝึกทักษะหมายถึงสื่อการเรียนการสอนที่สร้างขึ้นเพื่อให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติด้วยตนเองจนเกิดความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้น โดยกิจกรรมที่ได้ปฏิบัติในแบบฝึกนั้นจะครอบคลุมเนื้อหาที่เรียนไปแล้ว ทำให้นักเรียนมีความรู้และทักษะมากขึ้น เพราะมีรูปแบบหรือลักษณะที่หลากหลาย

คณิตศร ศรีประไพ(๒๕๕๕) ได้ให้ความหมายของแบบฝึกทักษะไว้ว่าแบบฝึกแบบฝึกหัด หรือชุดการฝึก เป็นคำที่มีความหมายคล้ายคลึงกัน คืองานหรือกิจกรรมที่ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนกระทำเพื่อฝึกทักษะและทบทวนความรู้ ที่ได้เรียนไปแล้วให้เกิดความชำนาญ ถูกต้อง คล่องแคล่ว จนสามารถนำความรู้ไปแก้ปัญหาได้โดยอัตโนมัติ

บุญนำ เกษี (๒๕๕๖) ได้ให้ความหมายของแบบฝึกทักษะไว้ว่า แบบฝึกเป็นสื่อการเรียนการสอนที่สร้างขึ้นเพื่อให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติด้วยตนเองจนเกิดความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้น โดยกิจกรรมที่ได้ปฏิบัติในแบบฝึกนั้นจะครอบคลุมเนื้อหาที่เรียนไปแล้ว ทำให้นักเรียนมีความรู้และทักษะมากขึ้น และทำให้ผู้เรียนมองเห็นความก้าวหน้าจากผลการเรียนรู้ของตนเองได้

๒. หลักการอ่านโน้ตดนตรีไทย

หลักการอ่านโน้ตไทยตามหลัก ของ พันโทพระอภัยพลรบ (พลอย เพ็ญกุลพ.ศ. ๒๔๐๓-๒๔๕๙) ซึ่งเป็นผู้แต่งตำราดนตรีวิทยาเมื่อ พ.ศ.๒๔๕๐ และอธิบายหลักการบันทึกโน้ตแบบตัวอักษรขึ้นจนได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก การบันทึกโน้ตแบบตัวอักษรนี้เป็นการใช้ตัวอักษรไทยมาเปรียบเทียบกับเสียงของโน้ตสากลดังนี้

ด=โด	ร=เร	ม =มี	ฟ=ฟา	ช=ซอล	ล=ลา	ท=ที
------	------	-------	------	-------	------	------

ในกรณีที่โน้ตเสียงสูงจะใช้การประจุดไว้บนเสียงโน้ต เช่น ด̣ = โด สูง เป็นต้นหลักการนี้จะทำให้ผู้ที่เริ่มเรียนจะเข้าใจได้ง่ายสำหรับวิธีการบันทึกโน้ตไทยนั้นจะใช้การบันทึกไปบนช่องตารางโดยแบ่งออกเป็นบรรทัด ๆ ละ ๘ ห้อง ในแต่ละห้องจะมีบรรจุดโน้ตไว้ ๔ ตัวถ้าเป็นอัตราจังหวะ ๒ ชั้นโน้ตตัวสุดท้ายของแต่ละห้องจะเป็นโน้ตเสียงตกจังหวะซึ่งในที่นี้จะอธิบายเฉพาะการอ่านโน้ตแบบอัตรา ๒ ชั้นเป็นหลัก

ฉิ่ง	ฉับ	ฉิ่ง	ฉับ	ฉิ่ง	ฉับ	ฉิ่ง	ฉับ
๑ ๒ ๓ ๔	๑ ๒ ๓ ๔	๑ ๒ ๓ ๔	๑ ๒ ๓ ๔	๑ ๒ ๓ ๔	๑ ๒ ๓ ๔	๑ ๒ ๓ ๔	๑ ๒ ๓ ๔

นอกจากตัวโน้ตที่บันทึกลงในตารางแล้ว ยังมีเครื่องหมาย - ซึ่งใช้แทนตัวโน้ต ด้วยขีด ๑ ขีด (-) ใช้แทนโน้ต ๑ ตัว แสดงการเพิ่มเสียงตัวโน้ตที่อยู่ข้างหน้าเครื่องหมายให้มีเสียงยาวขึ้น ทั้งนี้ความยาวของเสียงจะมีมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับจำนวนขีด (-) ดังนี้

ถ้ามี - มีค่าความยาวของเสียงเท่ากับ ๑/๔ จังหวะ

ถ้ามี - - มีค่าความยาวของเสียงเท่ากับ ๒/๔ จังหวะ

ถ้ามี - - - มีค่าความยาวของเสียงเท่ากับ ๓/๔ จังหวะ

ถ้ามี - - - - มีค่าความยาวของเสียงเท่ากับ ๔/๔ จังหวะ หรือ เท่ากับ ๑ จังหวะ

๓. ความหมายและหลักการขับร้องเพลงไทยสากล

เพลงไทยสากลเป็นเพลงที่ถูกแต่งขึ้นโดยใช้แนวทำนองดนตรีสากล ซึ่งแนวทำนองเพลงจะแตกต่างจากเพลงไทย คือ ไม่มีการเอื้อน มีตัวโน้ตเป็นตัวบอกจังหวะและทำนอง ในปัจจุบันเพลงไทยสากลมีหลายประเภท เช่น เพลงสตริง เพลงลูกทุ่ง เพลงลูกกรุง เป็นต้น หลักปฏิบัติในการขับร้องเพลงไทยสากล ดังนี้

๑. ร้องให้ถูกต้องตามจังหวะทำนองเพลง
๒. ร้องให้เต็มเสียง แต่ไม่ใช้การตะโกน
๓. ออกเสียงพยัญชนะและอักขระให้ถูกต้องชัดเจน
๔. ร้องตามเนื้อหาของบทเพลงให้ครบถ้วน
๕. ขณะร้องควรหายใจเข้า-ออกให้สอดคล้องกับจังหวะและวรรคตอนของเพลงที่ขับร้อง
๖. ขณะร้องควรแสดงสีหน้าท่าทางให้สัมพันธ์กับความหมายของเพลง

๔. แบบฝึกทักษะการปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย

เป็นแบบฝึกที่สร้างขึ้นตามแนวคิดทฤษฎีทางดนตรีและทฤษฎีการขับร้อง เพื่อแก้ปัญหาให้นักเรียนร้องเพลงชาติไทยไม่ถูกต้อง โดยในแบบฝึกทักษะการปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย จะแสดงในรูปแบบตารางบันทึกโน้ตเพลงไทย ดังนี้

เพลงชาติไทย

--ประเทศ	-- ไทย	-- รวบ	-- เลือดเนื้อ	--ชาติ	-- เอื้อไทย	----	----	----	----
--- เป็น	-- ประชา	--- รัฐ	----	-- โฝผ	-- ของไทย	-- ฤกษ์	-- ฤกษ์	----	----
--- อยู่	-- ดำรง	--- คง	--- ไว้	--- ได้	-- กิ่งหวด	----	----	----	----
--- ด้วย	-- ไทยล้วน	--- หมาย	----	--- รัก	-- สานึก	----	----	----	----
--- ไทย	-- นิรัก	-- สอน	----	--- แต่	-- ถึงรบ	-- ไม่ลา	----	----	----
--- เอก	-- ราช	--- จะ	-- ยี่สิบ	--- ไกร	-- ยี่สิบ	----	----	----	----
-- สละ	--- เลือด	--- ฤกษ์	--- พยา	-- เป็นชาติ	--- พล	----	----	----	----
-- เดสิง	-- ประเทศ	-- ชาติไทย	-- ทีวี	-- มีชัย	-- ชโย	----	----	----	----

หมายเหตุ จังหวะยก หมายเหตุ จังหวะตก

วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การแก้ปัญหาให้นักเรียนร้องเพลงชาติไทยไม่ถูกต้องของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๒ โดยใช้แบบฝึกทักษะการปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

๑. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
๒. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
๓. การเก็บรวบรวมข้อมูล
๔. การวิเคราะห์ข้อมูล
๕. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

๑. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยคือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๒ จำนวน ๓๑ คน โรงเรียนบ้านขุนกลาง ประกอบด้วยนักเรียนชายจำนวน ๑๒ คน นักเรียนหญิงจำนวน ๑๙ คน ในภาคเรียนที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

- ๒.๑ แบบฝึกทักษะการปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย
- ๒.๒ แบบประเมินทักษะการขับร้องเพลงชาติไทย

๓. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experiment Research) ในงานวิจัยเรื่อง การแก้ปัญหาให้นักเรียนร้องเพลงชาติไทยไม่ถูกต้องของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๒ โดยใช้แบบฝึกทักษะการปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงวิธีการเรียนรู้รายวิชาดนตรี ในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เรื่อง การขับร้องเพลงชาติไทย และใช้แบบฝึกปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้

๑. ครูผู้สอนประเมินความสามารถทางการขับร้องเพลงชาติไทย จากการใช้แบบฝึกทักษะการปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย
๒. รวบรวมข้อมูลทั้งหมดนำไปประมวลผลเพื่อแปลผลและวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมทางสถิติสำเร็จรูป โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. ผู้วิจัยนำคะแนนทั้งหมดมาวิเคราะห์ โดยใช้สถิติพื้นฐานได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย
๒. ประมวลผลข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปแปลผลและวิเคราะห์ข้อมูล
๓. อภิปรายผลโดยใช้การพรรณนา

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติพื้นฐานได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย

ผลการศึกษา

การวิจัยเรื่องการแก้ปัญหาการร้องเพลงชาติไทยไม่ถูกต้องของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๒ โดยใช้แบบฝึกทักษะการปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย จากการเก็บรวบรวมข้อมูลและนำข้อมูลมาวิเคราะห์ ผลการวิจัยพบว่า

๑. แบบฝึกทักษะการปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทยมีประสิทธิภาพอยู่ในระดับดีมาก คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๑๕

๒. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและสามารถร้องเพลงชาติไทยผ่านเกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก จำนวน ๒๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๓๕ ผ่านเกณฑ์อยู่ในระดับดี จำนวน ๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๘๕ และผ่าน เกณฑ์อยู่ในระดับพอใช้ จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๗.๗

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

สรุปผลการวิจัย

ผลจากการศึกษาการแก้ปัญหาให้นักเรียนร้องเพลงชาติไทยไม่ถูกต้อง โดยใช้แบบฝึกปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๒ พบว่าแบบฝึกปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย มีประสิทธิภาพเท่าอยู่ในระดับดีมาก

ผลจากการศึกษาการแก้ปัญหาให้นักเรียนร้องเพลงชาติไทยไม่ถูกต้อง โดยใช้แบบฝึกปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๒ พบว่านักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและสามารถขับร้องเพลงชาติไทยที่ผ่านเกณฑ์อยู่ในระดับดีมาก จำนวน ๒๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๓๕ ผ่านเกณฑ์อยู่ในระดับดี จำนวน ๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๙๔ และผ่าน เกณฑ์อยู่ในระดับพอใช้ จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๗.๗

ข้อเสนอแนะ

ควรรนำแบบฝึกปฏิบัติการขับร้องเพลงชาติไทย ไปใช้กับนักเรียนระดับชั้นอื่นๆ เพื่อจะได้พัฒนาทักษะการขับร้องเพลงชาติไทยของนักเรียนทุกคน