

ชุดฝึกประติมากรรมกระต๊อชัตนูนต่ำ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เล่มที่
4

การสร้างสรรค์
ผลงานประติมากรรม
กระต๊อชัต

นางสาวเจี๋ยกษมา เทมหมัด
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ:ครูชำนาญการ



โรงเรียนบ้านบาง อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1

A decorative graphic in the top right corner featuring a light blue cloud with a white cloud inside, a green hill, and a cluster of white flowers with yellow centers.

เล่มที่ ๔

ชุดฝึกประดิษฐ์กิจกรรมกระดาษฉัดดูหน้า

การสร้างสรรค์ ผลงานประดิษฐ์ กระดาษฉัด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

A decorative graphic at the bottom of the page consisting of several overlapping light blue wave-like shapes.

คำนำ

ชุดฝึกประติมากรรมกระดาษัตนุดำ ชุดนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านบางก มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและใช้ประกอบการฝึกปฏิบัติ นักเรียนสามารถศึกษาได้ด้วยตนเอง โดยการนำความรู้เกี่ยวกับทัศนศิลป์ต่าง ๆ มาใช้ในการสร้างสรรค์เป็นผลงานประติมากรรมกระดาษัตนุดำ นักเรียนสามารถเรียนรู้จากคำอธิบาย ใบความรู้ ตัวอย่าง ประกอบกับประสบการณ์เดิมเพื่อสร้างเป็นผลงานศิลปะชิ้นใหม่ของตนเอง ชุดฝึกประติมากรรมกระดาษัตนุดำ มีจำนวน 4 เล่ม ประกอบด้วย

- เล่มที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประติมากรรม
- เล่มที่ 2 วัสดุอุปกรณ์
- เล่มที่ 3 เทคนิคการเตรียมวัสดุ
- เล่มที่ 4 การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษัต

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ชุดฝึกประติมากรรมกระดาษัตนุดำ จะเป็นประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียน และพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทัศนศิลป์ ให้มีประสิทธิภาพสูงสุดและบรรลุผลสำเร็จมากยิ่งขึ้นตลอดจนผู้สนใจทุกท่านได้นำไปประกอบการเรียนรู้และฝึกฝนเพิ่มเติม สามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี ขอขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่ทำให้ชุดฝึกประติมากรรมกระดาษัตนุดำ เล่มนี้สำเร็จด้วยดี

นางสาวเจี๊ยะกษมา เหมหมัด

ผู้จัดทำ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
คำชี้แจง	ค
สาระสำคัญ/มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	1
แบบทดสอบก่อนเรียน	2
การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษัตถ์	4
- การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษัตถ์ “ ดอกไม้แสนสวย ”	4
- การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษัตถ์ “ ใบไม้สีเงิน ”	10
- การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษัตถ์ “ ดอกไม้กับแจกัน ”	15
- ประโยชน์ของงานประติมากรรมกระดาษัตถ์	21
แบบฝึกกิจกรรมที่ 1	25
แบบฝึกกิจกรรมที่ 2	26
แบบฝึกกิจกรรมที่ 3	27
แบบทดสอบหลังเรียนภาคปฏิบัติ	28
แบบทดสอบหลังเรียน	29
บรรณานุกรม	31
ภาคผนวก	32
กระดาษัตถ์คำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน	33
กระดาษัตถ์คำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน	34
เฉลยแบบทดสอบก่อน - หลังเรียน	35
แนวคำตอบแบบฝึกกิจกรรมที่ 1	36
แนวคำตอบแบบฝึกกิจกรรมที่ 2	37
แนวคำตอบแบบฝึกกิจกรรมที่ 3	38
แนวคำตอบแบบทดสอบหลังเรียนภาคปฏิบัติ	39
แบบประเมินการปฏิบัติงานรายบุคคล	40
เกณฑ์การประเมินแบบฝึกกิจกรรมที่ 1-3	41
เกณฑ์การประเมินผลงานแบบทดสอบหลังเรียนภาคปฏิบัติ	42
ประวัติผู้รายงาน	43

คำชี้แจง

ชุดฝึกประติมากรรมกระดาษัตนุนต่ำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 6 เล่มที่ 4 เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษัต เล่มนี้ ได้จัดทำ
ขึ้นเพื่อให้นักเรียนใช้ประกอบในการเรียน และนักเรียนควรปฏิบัติตามนี้

1. อ่านคำสั่งให้เข้าใจและปฏิบัติให้ถูกต้อง
2. ทำข้อสอบก่อนเรียน
3. ศึกษาสาระของชุดฝึกกิจกรรม
4. ทำแบบฝึกกิจกรรมที่กำหนดให้ทุกคำสั่ง
5. ทำข้อสอบหลังเรียน

สาระสำคัญ

การนำความรู้ทางทัศนศิลป์และความคิดสร้างสรรค์ตามจินตนาการ มาถ่ายทอดเป็นชิ้นงานประติมากรรมกระดาษัตนุนต่ำ เป็นการแก้ปัญหาหยาบประเภทกระดาษที่นับวันจะมีมากยิ่งขึ้น จึงได้เล็งเห็นถึงวิธีการแก้ปัญหาโดยการนำเศษกระดาษที่เหลือจากการใช้งานมาสร้างสรรค์เป็นชิ้นงานที่มีคุณค่า สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างหลากหลาย

มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.6/3 สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้หลักการของ แสงเงาและน้ำหนัก

ป.6/4 สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

สาระการเรียนรู้

1. ขั้นตอนการสร้างสรรค์งานประติมากรรมกระดาษัตนุนต่ำ
2. ประโยชน์ของประติมากรรมกระดาษัต

จุดประสงค์

1. ปฏิบัติการสร้างสรรค์งานประติมากรรมกระดาษัตนุนต่ำได้
2. บอกประโยชน์ของงานประติมากรรมกระดาษัตได้

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับลงบนอักษรหน้าคำตอบที่เห็นว่าถูกต้องที่สุด
จำนวน 10 ข้อ (10 คะแนน) เวลา 10 นาที

1. ขั้นตอนใดเป็นขั้นตอนแรกของการสร้างสรรค์งานประติมากรรมกระดาษัด
 - ก. ทาสีผลงาน
 - ข. เก็บรายละเอียด
 - ค. เคลือบเงาผลงาน
 - ง. แผ่นดินกระดาษให้ทั่วกระดานอัด
2. ข้อใดไม่ใช่ประติมากรรมกระดาษอัดประเภทลอยตัว
 - ก. กล้องทึบชู
 - ข. แจกันดอกไม้
 - ค. หัวสัตว์ติดผนัง
 - ง. กระปุกออมสิน
3. ข้อใดคือประโยชน์ที่สำคัญของงานประติมากรรมกระดาษอัด
 - ก. ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์
 - ข. ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
 - ค. นำกระดาษเหลือใช้มาทำให้เกิดประโยชน์
 - ง. ถูกทุกข้อ
4. สีในข้อใดไม่เหมาะในการใช้ระบายชิ้นงานประติมากรรมกระดาษอัด
 - ก. สีไม้
 - ข. สีอะคริลิก
 - ค. สีโปสเตอร์
 - ง. สีน้ำพลาสติก
5. เพราะเหตุใดต้องผสมกระดาษและกาว เข้าด้วยกัน
 - ก. เพื่อให้กระดาษมีความสวยงาม
 - ข. เพื่อให้สามารถถอดแบบออกได้ง่าย
 - ค. เพื่อความสะดวกในการติดกระดาษชิ้นต่อไป
 - ง. เพื่อให้ประติมากรรมกระดาษอัดทนทานมากขึ้น

6. ขันตอนใดเป็นการเพิ่มมูลค่าและความคงทนให้กับขันงาน
 - ก. ทาสีผลงาน
 - ข. ตกแต่งผลงาน
 - ค. ออกแบบผลงาน
 - ง. เคลือบเงาผลงาน
7. ประโยชน์ของการปั้น ส่งผลต่ออารมณ์และจิตใจของผู้เรียนอย่างไร
 - ก. รู้จักแบ่งปัน
 - ข. เกิดความสนุกสนาน
 - ค. มีจิตใจที่สงบ อ่อนโยน
 - ง. เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง
8. ขันตอนใดเป็นขันตอนสำคัญที่สุดในการทำประสิทธิภาพกระดาศอด
 - ก. การออกแบบ
 - ข. การเคลือบผลงาน
 - ค. การระบายสีตกแต่ง
 - ง. การเตรียมดินกระดาศ
9. การนํางานประสิทธิภาพกระดาศอดไปใช้ประโยชน์ ต้องคำนึงถึงสิ่งใดเป็นอันดับแรก
 - ก. ความแข็งแรง
 - ข. ความสวยงาม
 - ค. ความประหยัด
 - ง. ความเหมาะสม
10. ประสิทธิภาพกระดาศอดข้อใดที่เด็ก ๆ สามารถสร้างได้ด้วยตนเอง
 - ก. โคมไฟ
 - ข. ที่ใส่ดินสอ
 - ค. แก้วรูปสัตว์
 - ง. ประสิทธิภาพหัวสัตว์ติดฝาผนัง

ใบความรู้

การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม กระดาดบัว

คุณค่าทางเรื่องราว หมายถึง เนื้อหาสาระที่ถ่ายทอดออกมาจากงานปั้น เมื่อมองเห็นจะก่อให้เกิดเรื่องราวเกี่ยวกับประสบการณ์ในชีวิต เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ

คุณค่าทางด้านรูปแบบ หมายถึง คุณค่าในการถ่ายทอดรูปแบบโดยอาศัยการจัดวางองค์ประกอบอย่างเหมาะสม ความกลมกลืน โดยมีการคำนึงความสมดุล จุดสนใจ และความเป็นเอกภาพของประติมากรรมกระดาดบัว คือการนำวัสดุเหลือใช้มาผสมกัน เพื่อนำมาสร้างสรรค์ชิ้นงานตามรูปแบบที่เราต้องการ

การสร้างสรรค์ผลงานจากความงามของดอกไม้

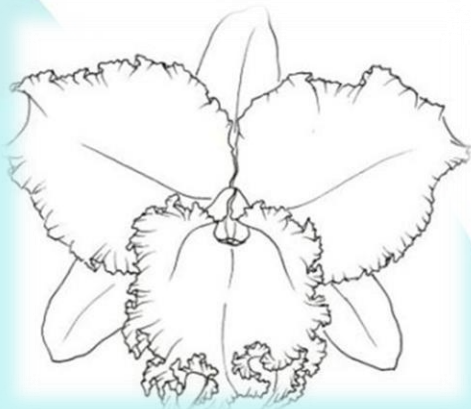
1. ดอกไม้แสนสวย
2. ใบไม้สีเขียว
3. ดอกไม้กับแจกัน

ประติมากรรมกระดาดบัวต้นต่ำ " ดอกไม้แสนสวย " (เทคนิคสีส้น)

การนำธรรมชาติรอบตัวที่นักเรียนพบเห็น มาสร้างสรรค์ผลงานในเรื่องราวเกี่ยวกับความงามของดอกไม้ชนิดต่าง ๆ โดยใช้กระบวนการดังนี้

ขั้นตอนที่ 1

ร่างภาพที่ต้องการลงบนกระดาดให้เป็นรูปร่างดอกไม้ที่นักเรียนชื่นชอบ



ขั้นตอนที่ 2

เตรียมกระดานอัดขนาด 30 x 40 ซม. เช็ดทำความสะอาดให้เรียบร้อยก่อนลงพื้นชิ้นงาน



ขั้นตอนที่ 3

นำส่วนผสมที่เตรียมไว้ เช่น ดินเยื่อกระดาษที่ผสมกาวลาเท็กซ์เรียบร้อยแล้ว มาคลุกเคล้าให้เข้ากันอีกครั้ง



ขั้นตอนที่ 4

แผ่ดินให้เป็นฐานสำหรับสร้างผลงานให้เต็มกระดานอัด เคลียดินให้เรียบและทั่วเสมอกัน



ขั้นตอนที่ 5

นำไม้เสียบลูกชิ้นมาร่างแบบและกดลงบนชิ้นงานที่รองพื้นด้วยดินเยื่อกระดาษจนทั่ว
ชิ้นงานแล้ว ให้มีลวดลายภาพตามที่ได้ออกแบบไว้



ขั้นตอนที่ 6

ตกแต่งชิ้นงานโดยใช้อุปกรณ์ลวดเหล็ก เก็บรายละเอียดต่าง ๆ ในตัวผลงานเพื่อให้ได้
ลวดลายและเกิดมิติของชิ้นงาน



ขั้นตอนที่ 7

รองพื้นชิ้นงานโดยใช้สีน้ำพลาสติกสีขาว ทาทับให้ทั่ว รองนชิ้นงานแห้ง ประมาณ
1 ชั่วโมง



ขั้นตอนที่ 8

จะได้ชิ้นงานที่รองพื้นด้วยสีขาวที่แห้งสนิทแล้ว พร้อมนำไปตกแต่งลงสีด้วยสีอะคริลิก



ขั้นตอนที่ 9

ตกแต่งชิ้นงานโดยการระบายสีอะคริลิก ตามจินตนาการของนักเรียน



ขั้นตอนที่ 10

ทาแลคเกอร์หรือเคลือบเงา เพื่อให้เกิดความเงางามและคงทนของชิ้นงาน



ขั้นตอนที่ 11

ผลงานที่สำเร็จและสวยงาม สามารถนำไปตกแต่งเพิ่มเติมตามความต้องการและนำไปใช้ประโยชน์

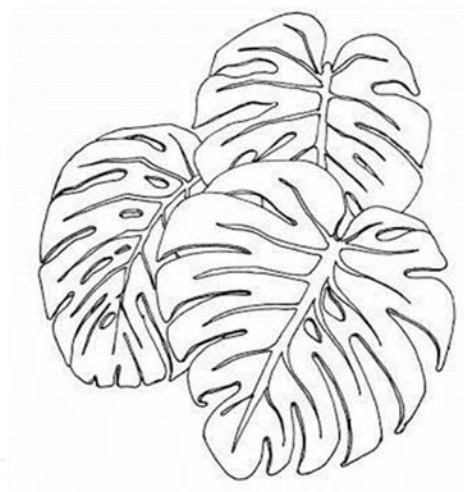


ประดิษฐานกรรมกระดาดขุดขุด " ขมิ้นสีเงิน " (เทคนิควิธีสีเงิน)

การนำธรรมชาติรอบตัวที่นักเรียนพบเห็น มาสร้างสรรค์ผลงานในเรื่องราวเกี่ยวกับความงามของดอกไม้ชนิดต่าง ๆ โดยใช้กระบวนการดังนี้

ขั้นตอนที่ 1

ร่างภาพที่ต้องการลงบนกระดาดให้เป็นรูปร่างใบไม้ที่นักเรียนชื่นชอบ



ขั้นตอนที่ 2

เตรียมกระดาดขนาด 30 x 40 ซม. เช็ดทำความสะอาดให้เรียบร้อยก่อนลงพื้นชิ้นงาน



ขั้นตอนที่ 3

นำส่วนผสมที่เตรียมไว้ เช่น ดินเยื่อกระดาษที่ผสมกาวลาเท็กซ์เรียบร้อยแล้ว มาคลุกเคล้าให้เข้ากันอีกครั้ง



ขั้นตอนที่ 4

แผ่ดินให้เป็นฐานสำหรับสร้างผลงานให้เต็มกระดานอัด เกลี่ยดินให้เรียบและทั่วเสมอกัน



ขั้นตอนที่ 5

นำไม้เสียบลูกชิ้นมาร่างแบบและกดลงบนชิ้นงานที่รองพื้นด้วยดินเยื่อกระดาษจนทั่ว
ชิ้นงานแล้ว ให้มีลวดลายภาพตามที่ได้ออกแบบไว้



ขั้นตอนที่ 6

ตกแต่งชิ้นงานโดยใช้อุปกรณ์ลวดเหล็ก เก็บรายละเอียดต่าง ๆ ในตัวผลงานเพื่อให้ได้
ลวดลายและเกิดมิติของชิ้นงาน



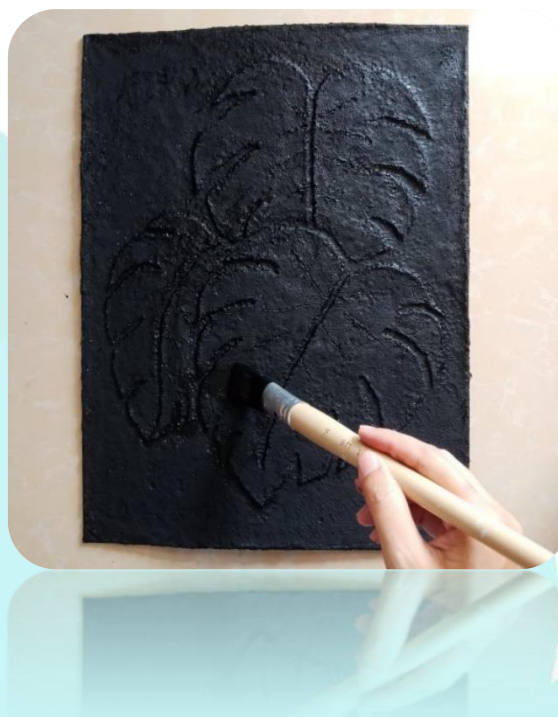
ขั้นตอนที่ 7

รองพื้นชิ้นงานโดยใช้สีน้ำพลาสติกสีดำ ทาทัບให้ทั่ว รอจนชิ้นงานแห้ง ประมาณ 1 ชั่วโมง



ขั้นตอนที่ 8

จะได้ชิ้นงานที่รองพื้นด้วยสีดำที่แห้งสนิทแล้ว พร้อมนำไปตกแต่งลงสีด้วยสีอะคริลิกสีเงิน



ขั้นตอนที่ 9

ตกแต่งชิ้นงานโดยการระบายสีอะคริลิคสีเงิน ตามจินตนาการของนักเรียน



ขั้นตอนที่ 10

ทาแลคเกอร์หรือเคลือบเงา เพื่อให้เกิดความเงางามและคงทนของชิ้นงาน



ขั้นตอนที่ 11

ผลงานที่สำเร็จและสวยงาม สามารถนำไปตกแต่งเพิ่มเติมตามความต้องการและนำไปใช้ประโยชน์



ประติมากรรมกระดาษัดขุนต่ำ " ดอกไม้กับแจกัน " (เทคนิคสีทอง)

การนำธรรมชาติรอบตัวที่นักเรียนพบเห็น มาสร้างสรรค์ผลงานในเรื่องราวเกี่ยวกับความงามของดอกไม้กับแจกัน โดยใช้กระบวนการดังนี้

ขั้นตอนที่ 1

ร่างภาพที่ต้องการลงบนกระดาษให้เป็นรูปร่างดอกไม้และแจกัน



ขั้นตอนที่ 2

เตรียมกระดาษอัดขนาด 30 x 40 ซม. เช็ดทำความสะอาดให้เรียบร้อยก่อนลงพื้นชิ้นงาน



ขั้นตอนที่ 3

นำส่วนผสมที่เตรียมไว้ เช่น ดินเยื่อกระดาษที่ผสมกาวลาเท็กซ์เรียบร้อยแล้ว มาคลุกเคล้าให้เข้ากันอีกครั้ง



ขั้นตอนที่ 4

แผ่ดินให้เป็นฐานสำหรับสร้างผลงานให้เต็มกระดานอัด เกลี่ยดินให้เรียบและทั่วเสมอกัน



ขั้นตอนที่ 5

นำไม้เสียบลูกชิ้นมาร่างแบบและกดลงบนชิ้นงานที่รองพื้นด้วยดินเยื่อกระดาษจนทั่ว
ชิ้นงานแล้ว ให้มีลวดลายภาพตามที่ได้ออกแบบไว้



ขั้นตอนที่ 6

ตกแต่งชิ้นงานโดยใช้อุปกรณ์ลวดเหล็ก เก็บรายละเอียดต่าง ๆ ในตัวผลงานเพื่อให้ได้
ลวดลายและเกิดมิติของชิ้นงาน



ขั้นตอนที่ 7

รองพื้นชิ้นงานโดยใช้สีน้ำพลาสติกสีดำ ทาทับให้ทั่ว รองนชิ้นงานแห้ง ประมาณ
1 ชั่วโมง



ขั้นตอนที่ 8

จะได้ชิ้นงานที่รองพื้นด้วยสีดำที่แห้งสนิทแล้ว พร้อมนำไปตกแต่งลงสีด้วยสีอะคริลิกสีทอง



ขั้นตอนที่ 9

ตกแต่งชิ้นงานโดยการระบายสีอะคริลิกสีทอง ตามจินตนาการของนักเรียน



ขั้นตอนที่ 10

ทาแลคเกอร์หรือเคลือบเงา เพื่อให้เกิดความเงางามและคงทนของชิ้นงาน



ขั้นตอนที่ 11

ผลงานที่สำเร็จและสวยงาม สามารถนำไปตกแต่งเพิ่มเติมตามความต้องการและนำไปใช้ประโยชน์



ประโยชน์ของงานประติมากรรมกระดาศอัด

1. ประดับตกแต่งฝาผนัง



ภาพที่ 5.1 ประติมากรรมกระดาศอัดแบบนูนสูง (ลีลาวดี)
ที่มา : เจ๊ะกษมา เหมหมัด (2563).

2. ตกแต่งร้าน



ภาพที่ 5.2 การตกแต่งร้าน

ที่มา : <https://www.jeab.com/home-living/how-to/paper-mache-project-ideas>

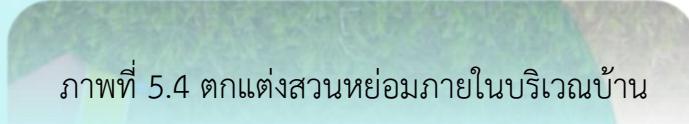
3. ตกแต่งโต๊ะรับแขก



ภาพที่ 5.3 การตกแต่งโต๊ะรับแขก

ที่มา : <https://www.jeab.com/home-living/how-to/paper-mache-project-ideas>

4. ตกแต่งสวนหย่อม



ภาพที่ 5.4 ตกแต่งสวนหย่อมภายในบริเวณบ้าน

ที่มา : <https://www.jeab.com/home-living/how-to/paper-mache-project-ideas>

5. ตกแต่งห้องเรียน



ภาพที่ 5.5 สื่อการเรียนการสอน

ที่มา : <https://www.facebook.com/Chanicha-life-Style->

6. เป็นของที่ระลึก



ภาพที่ 5.6 กระปุกออมสิน

ที่มา : http://www.banraksinlapa.com/?page_id=6

7. ตกแต่งบ้าน



ภาพที่ 5.7 โคมไฟจากเปเปอร์มาเช่

ที่มา : <https://www.jeab.com/home-living/how-to/paper-mache-project-ideas>

8. สร้างอาชีพ



ภาพที่ 5.8 กระปุกออมสิน

ที่มา : <https://www.facebook.com/PhuketPapermache>

แบบฝึกกิจกรรมที่ 1

เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษอัด

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษอัดนูนต่ำ ดอกไม้ที่นักเรียนชื่นชอบ
ตามจินตนาการพร้อมก็นำภาพถ่ายผลงานที่สำเร็จมาติดในกรอบ แล้วแสดงความคิดเห็นตาม
หัวข้อที่กำหนด (10 คะแนน)

ความรู้สึกที่มีต่อผลงาน.....

.....

การนำไปใช้ประโยชน์.....

.....



แบบฝึกกิจกรรมที่ 2

เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษอัด

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษอัดนูนต่ำ ไปไม้ที่นักเรียนชื่นชอบ
ตามจินตนาการพร้อมกับนำภาพถ่ายผลงานที่สำเร็จมาติดในกรอบ แล้วแสดงความคิดเห็นตาม
หัวข้อที่กำหนด (10 คะแนน)

ความรู้สึกที่มีต่อผลงาน.....

.....

การนำไปใช้ประโยชน์.....

.....



แบบฝึกกิจกรรมที่ 3

เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษัต

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษัตนุดำ ดอกไม้กับแจกัน
ตามจินตนาการพร้อมทั้งนำภาพถ่ายผลงานที่สำเร็จมาติดในกรอบ แล้วแสดงความคิดเห็นตาม
หัวข้อที่กำหนด (10 คะแนน)

ความรู้สึกที่มีต่อผลงาน.....

.....

การนำไปใช้ประโยชน์.....

.....



แบบทดสอบหลังเรียนภาคปฏิบัติ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่างภาพชิ้นงานประติมากรรมกระดาษัดอย่างง่าย (10 คะแนน)

หัวข้อ.....



แบบทดสอบหลังเรียน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับลงบนอักษรหน้าคำตอบที่เห็นว่าถูกต้องที่สุด
จำนวน 10 ข้อ (10 คะแนน) เวลา 10 นาที

- ข้อใดไม่ใช่ประติมากรรมกระดาษัดประเภทลอยตัว
 - กล่องทึชชู
 - แจกันดอกไม้
 - หัวสัตว์ติดผนัง
 - กระปุกออมสิน
- ขั้นตอนใดเป็นขั้นตอนแรกของการสร้างสรรค์ประติมากรรมกระดาษัด
 - ทาสีผลงาน
 - เก็บรายละเอียด
 - เคลือบเงาผลงาน
 - แผ่ดินกระดาษให้ทั่วกระดานอัด
- สีในข้อใดไม่เหมาะในการใช้ระบายชิ้นงานประติมากรรมกระดาษอัด
 - สีไม้
 - สีอะคริลิก
 - สีโปสเตอร์
 - สีน้ำพลาสติก
- เพราะเหตุใดต้องผสมกระดาษและกาว เข้าด้วยกัน
 - เพื่อให้กระดาษมีความสวยงาม
 - เพื่อให้สามารถถอดแบบออกได้ง่าย
 - เพื่อความสะดวกในการติดกระดาษชิ้นต่อไป
 - เพื่อให้ประติมากรรมกระดาษอัดทนทานมากขึ้น
- ข้อใดคือประโยชน์ที่สำคัญของงานประติมากรรมกระดาษอัด
 - ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์
 - ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
 - นำกระดาษเหลือใช้มาทำให้เกิดประโยชน์
 - ถูกทุกข้อ

6. ขัันตอนใดเป็นขัันตอนสำคัญที่สุดในการทำประสิทธิภาพกระดาศษัด
 - ก. การออกแบบ
 - ข. การเคลือบผลงาน
 - ค. การระบายสีตักแต่ง
 - ง. การเตรียมดินกระดาศษ
7. ขัันตอนใดเป็นการเพิ่มมูลค่าและความคงทนให้กับขัันงาน
 - ก. ทาสีผลงาน
 - ข. ตักแต่งผลงาน
 - ค. ออกแบบผลงาน
 - ง. เคลือบเงาผลงาน
8. ประสิทธิภาพกระดาศษัดข้อใดที่เด็ก ๆ สามารถสร้างได้ด้วยตนเอง
 - ก. โคมไฟ
 - ข. ที่ใส่ดินสอ
 - ค. แก้วรูปสัตว์
 - ง. ประสิทธิภาพหัวสัตว์ติดฝาผนัง
9. การนํางานประสิทธิภาพกระดาศษัดไปใช้ประโยชน์ ต้องคำนึงถึงสิ่งใดเป็นอันดับแรก
 - ก. ความแข็งแรง
 - ข. ความสวยงาม
 - ค. ความประหยัด
 - ง. ความเหมาะสม
10. ประโยชน์ของการปั้น ส่งผลต่ออารมณ์และจิตใจของผู้เรียนอย่างไร
 - ก. รู้จักแบ่งปัน
 - ข. เกิดความสนุกสนาน
 - ค. มีจิตใจที่สงบ อ่อนโยน
 - ง. เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง

บรรณานุกรม

คู่มือครูหนังสือเรียน ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. (2563). กรุงเทพมหานคร:สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.).

ถาวร ลักษณะวงศ์. (2556). **ประติมากรรมกระดาษ(เปเปอร์มาเช่)**. โรงเรียนวัดศรีวิเทศสังฆาราม.

สมภาพ จงจิตต์โพธา. (2554). **องค์ประกอบศิลป์**. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์.

สมภาพ จงจิตต์โพธา. (2556). **ทฤษฎีสี**. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์.

ชลูด นิ่มเสมอ. (2542). **องค์ประกอบของศิลปะ**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

กำพล วงษ์งามขำ. (2550). **ปฏิบัติการสีอะคริลิค**. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์.

กิจกรรมงานปั้น. (2564). วันที่สืบค้น 16 กรกฎาคม 2564, จาก. <http://www.manager.co.th>

ประติมากรรมนูนต่ำ. (2564).วันที่สืบค้น 16 กรกฎาคม 2564, จาก. <http://www.thaigoodview.com>

ประติมากรรม. (2564).วันที่สืบค้น 14 สิงหาคม 2564,

จาก. http://www.digitalschool.club/digitalschool/art/art2_2/lesson2/mor1/unit1_4.php

ประโยชน์ของงานประติมากรรมนูนสูง. (2564).วันที่สืบค้น 15 สิงหาคม 2564, จาก. <http://>

www.oknation.net

ภาคผนวก



กระดาษาคำตอบ



เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน



แนวคำตอบแบบฝึกกิจกรรมที่ 1-3



เกณฑ์การประเมินแบบฝึกกิจกรรมที่ 1-3



เกณฑ์การประเมินแบบทดสอบหลังเรียนภาคปฏิบัติ



แบบประเมินการปฏิบัติงานของนักเรียนรายบุคคล



ประวัติผู้เขียนรายงาน



กระดานคำตอบแบบทดสอบ (ก่อนเรียน)

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด พร้อมกากบาท (x) เพียง 1 ตัวเลือก ในช่อง ก ข ค ง ลงในกระดานคำตอบ

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

คะแนนเต็ม	10
คะแนนที่ได้	

กระดานคำตอบแบบทดสอบ (หลังเรียน)

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด พร้อมกากบาท (x) เพียง 1 ตัวเลือก ในช่อง ก ข ค ง ลงในกระดานคำตอบ

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

คะแนนเต็ม	10
คะแนนที่ได้	

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

- | | |
|------|-------|
| 1. ง | 6. ง |
| 2. ค | 7. ค |
| 3. ง | 8. ง |
| 4. ก | 9. ก |
| 5. ง | 10. ข |

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

- | | |
|------|-------|
| 1. ค | 6. ง |
| 2. ง | 7. ง |
| 3. ก | 8. ข |
| 4. ง | 9. ก |
| 5. ง | 10. ค |

แนวคำตอบแบบฝึกกิจกรรมที่ 1

เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษอัด

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษอัดนูนต่ำ ดอกไม้ที่นักเรียนชื่นชอบ ตามจินตนาการพร้อมก็นำภาพถ่ายผลงานที่สำเร็จมาติดในกรอบ แล้วแสดงความคิดเห็นตาม หัวข้อที่กำหนด (10 คะแนน)

(อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน)

ความรู้สึกที่มีต่อผลงาน เกิดความภาคภูมิใจในผลงาน

การนำไปใช้ประโยชน์ ใช้ประดับตกแต่งฝาผนังหรือเป็นของที่ระลึกในโอกาสต่าง ๆ





เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษอัด

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษอัดนูนต่ำ ไปไม้ที่นักเรียนชื่นชอบ
ตามจินตนาการพร้อมทั้งนำภาพถ่ายผลงานที่สำเร็จมาติดในกรอบ แล้วแสดงความคิดเห็นตาม
หัวข้อที่กำหนด (10 คะแนน)

(อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน)

ความรู้สึกที่มีต่อผลงาน เกิดความภาคภูมิใจในผลงาน

การนำไปใช้ประโยชน์ ใช้ประดับตกแต่งฝาผนังหรือเป็นของที่ระลึกในโอกาสต่าง ๆ



แนวคำตอบแบบฝึกกิจกรรมที่ 3

เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษอัด

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษอัดนูนต่ำ ดอกไม้กับแจกัน ตามจินตนาการพร้อมก็นำภาพถ่ายผลงานที่สำเร็จมาติดในกรอบ แล้วแสดงความคิดเห็นตามหัวข้อที่กำหนด (10 คะแนน)

(อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน)

ความรู้สึกที่มีต่อผลงาน เกิดความภาคภูมิใจในผลงาน

การนำไปใช้ประโยชน์ ใช้ประดับตกแต่งฝาผนังหรือเป็นของที่ระลึกในโอกาสต่าง ๆ

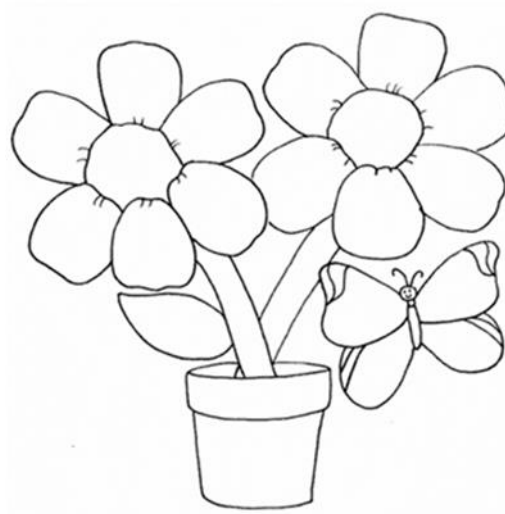


แนวคำตอบแบบทดสอบหลังเรียนภาคปฏิบัติ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่างภาพชิ้นงานประติมากรรมกระดาษอย่างง่าย (10 คะแนน)

หัวข้อ.....



(อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน)



แบบประเมินการปฏิบัติงานของนักเรียนรายบุคคล

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

ชุดฝึกที่..... เรื่อง.....

ผู้ประเมิน ☐ ครู ☐ นักเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับคุณภาพที่ตรงกับความเป็นจริง ตามหัวข้อรายการที่กำหนด

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				หมายเหตุ
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)	
	ด้านการปฏิบัติงาน					เกณฑ์การวัดและการ ประเมินผล ระดับปรับปรุง คือ 1-9 คะแนน ระดับพอใช้ คือ 10-18 คะแนน ระดับดี คือ 19-27 คะแนน ระดับดีมาก คือ 28-36 คะแนน
1	การให้ความสนใจและความร่วมมือ					
2	การวางแผนในการทำงาน					
3	การแสดงทางความคิดสร้างสรรค์					
4	ความเหมาะสมกับการบริหารเวลา					
5	ทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย					
	ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์					
6	ความรับผิดชอบ					
7	ขยัน					
8	การตรงต่อเวลา					
9	การเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่เสียสละและอดทน					
	รวม					
	รวมทั้งสิ้น					

สรุป การปฏิบัติงานของนักเรียน อยู่ในระดับคุณภาพ.....

คิดเป็นร้อยละ.....

ความคิดเห็นอื่น.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

เกณฑ์การประเมินผลงานแบบฝึกกิจกรรมที่ 1-3

ชื่อ.....ชั้น..... เลขที่.....

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับคุณภาพที่ตรงกับความเป็นจริง ตามหัวข้อรายการที่กำหนด

ที่	รายการประเมิน	คุณภาพการปฏิบัติงาน		
		ดีมาก	ดี	ปรับปรุง
1	มีการปฏิบัติงานตามเทคนิควิธีการและขั้นตอน			
2	ผลงานมีความสมบูรณ์ตามหลักองค์ประกอบศิลป์			
3	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์			
4	ผลงานมีความสะอาดสวยงาม			
5	ผลงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด			
	รวม			

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
(.....)

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมหรือผลงานที่ชัดเจนถือว่า
พฤติกรรมหรือผลงานเทียบเท่าทั่วไปถือว่า
พฤติกรรมหรือผลงานที่ต่ำกว่าทั่วไปถือว่า

ดีมาก ให้ 2 คะแนน
ดี ให้ 1 คะแนน
ปรับปรุง ให้ 0 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ
8 – 10 ดีมาก
5 – 7 ดี
0 - 4 ปรับปรุง

ได้คะแนน



คะแนน

เกณฑ์การประเมิน ผ่านเกณฑ์ระดับ ดี ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงานแบบทดสอบหลังเรียนภาคปฏิบัติ

ชื่อ.....ชั้น..... เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพการปฏิบัติงาน/ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
ผลงานการสร้างสรรค์งานประติมากรรม (3 คะแนน)		สร้างสรรค์ผลงาน ประติมากรรม นูนต่ำได้ถูกต้อง และสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงาน ประติมากรรม นูนต่ำได้ถูกต้อง	สร้างสรรค์ผลงาน ประติมากรรม นูนต่ำได้ไม่ ถูกต้อง
ความคิดสร้างสรรค์ (4 คะแนน)	ผลงานมีความคิด สร้างสรรค์ สวยงามและ แปลกใหม่	ผลงานมีความคิด สร้างสรรค์และ สวยงาม	ผลงานมีความคิด สร้างสรรค์	ผลงานไม่แสดงถึง ความคิด สร้างสรรค์ ไม่มี ความสวยงาม
ความรับผิดชอบ (3 คะแนน)		ส่งผลงานตรงเวลา ที่กำหนดและ เรียบร้อย	ส่งผลงานตรง เวลาที่กำหนด	ส่งผลงานไม่ตรง เวลาที่กำหนด

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
(.....)

ได้คะแนน



คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน

8 - 10

5 - 7

1 - 4

ระดับคุณภาพ

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมิน ผ่านเกณฑ์ระดับ ดี ขึ้นไป

ประวัติผู้รายงาน



ชื่อ-สกุล นางสาวเจ๊ะกะษมา เหมหมัด
ตำแหน่ง/วิทยฐานะ ชำนาญการ
เกิดวันที่ 17 พฤษภาคม 2529
ที่อยู่ปัจจุบัน 28/15 หมู่ที่ 8 ตำบลตะลุโบะ อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี
ตำแหน่งปัจจุบัน ครู โรงเรียนบ้านบาง ตำบลตาลีอาयर อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2553 สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี วิชาเอกศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
พ.ศ. 2547 ระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนเดชะปัตตนิยานุกูล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี
พ.ศ. 2541 ระดับประถมศึกษา โรงเรียนเมืองปัตตานี อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี

ประวัติการทำงาน

พ.ศ. 2553 ครูผู้ช่วย โรงเรียนบ้านบาง ตำบลตาลีอาयर อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี
พ.ศ. 2555 ครูโรงเรียนบ้านบาง ตำบลตาลีอาयर อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี
พ.ศ. 2558 ครูชำนาญการโรงเรียนบ้านบาง ตำบลตาลีอาयर อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี

รางวัลแห่งความภาคภูมิใจ

พ.ศ.2561

- ได้รับเกียรติบัตรครูผู้สอนนักเรียน รางวัลชนะเลิศ กิจกรรมการแข่งขันวาดภาพระบายสี ระดับชั้น ป.4 - ป.6 งานมหกรรมวิชาการ ณ อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี
- ได้รับเกียรติบัตรครูผู้สอนนักเรียน รางวัลชนะเลิศ กิจกรรมการแข่งขันวาดภาพลายเส้น ระดับชั้น ม.1 - ม.3 งานมหกรรมวิชาการ ณ อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี
- ได้รับเกียรติบัตรครูผู้สอนนักเรียน รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 การแข่งขันกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ ระดับชั้น ป.4 - ป.6 งานมหกรรมวิชาการ ณ อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี

พ.ศ.2562

- ได้รับเกียรติบัตรครูผู้สอนนักเรียน รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 กิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ ระดับชั้น ป.4 - ป.6 งานมหกรรมวิชาการ ณ อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี
- ได้รับเกียรติบัตรครูผู้สอนนักเรียน รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 กิจกรรมการแข่งขัน วาดภาพระบายสี ระดับชั้น ป.4 - ป.6 งานมหกรรมวิชาการ ณ อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี
- ได้รับเกียรติบัตรครูผู้สอนนักเรียน รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 กิจกรรมการแข่งขันวาดภาพลายเส้น ระดับชั้น ม.1 - ม.3 งานมหกรรมวิชาการ ณ อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี

