เอกสารประกอบ

เล่มที่ ๑

เรื่อง ผลที่เกิดจากการใช้นวัตกรรม

โดย

นางสาวตวงพร อินทร์จักร์

โรงเรียนบ้านนาคำน้อย๒

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามุกดาหาร

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

เอกสารประกอบเล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อการนำเสนอสถานศึกษาที่มีวิธีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) ด้านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ระดับปฐมวัย(ครูผู้สอน) ชื่อผลงาน “การจัดประสบการณ์แบบโครงการ(Project Approach) ที่มีต่อความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย” ซึ่งผู้รายงานได้เสนอข้อมูลผลงานจากการ ปฏิบัติหน้าที่สำหรับใช้ประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการ มีการนำเสนอข้อมูลครอบคลุมตามหลัก หลักเกณฑ์และวิธีการ ขอขอบคุณผู้อำนวยการโรงเรียน คณะครู นักเรียน โรงเรียนบ้านนาคำน้อย๒ ที่ให้ความ ช่วยเหลือ ให้คำปรึกษา แนะนำ ในการปฏิบัติงาน ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้การสนับสนุนให้กำลังใจและ ให้ความร่วมมือใน การปฏิบัติงานด้วยดีตลอดมาจึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

นางสาวตวงพร อินทร์จักร์

สารบัญ

เรื่อง	**หน้า**
ขั้นร่วมวางแผน (Plan)	
การวิเคราะห์สภาพปัญหาก่อนการพัฒนา	๑
สภาพปัญหาที่พบ	๒
แบบบันทึกก่อนการสังเกต	๓
การรายงานประชุม	๔
ขั้นร่วมปฏิบัติ (Do)	
การจัดประสบการณ์แบบโครงการ (Project Approach)	
ระยะที่ ๑ เริ่มต้นโครงการ	๕
ระยะที่ ๒ พัฒนาโครงการ	๖
ระยะที่ ๓ สรุปโครงการ	๗
กิจกรรมริเริ่มสร้างสรรค์	
กิจกรรม หมวกแตงโม	๘
กิจกรรม วาดภาพประสบการณ์เดิม	๙
กิจกรรม เปเปอร์มาเช่	๑๐
กิจกรรม วุ้นแตงโม	๑๑
กิจกรรม ปะติดแตงโม	๑๒
กิจกรรม ปั้นแป้งโดว์แตงโม	๑๓
กิจกรรม น้ำปั่นแตงโม	๑๔
กิจกรรม แตงโมยักษ์	๑๕
กิจกรรม โมบายแตงโมครึ่งลูก	๑๖
กิจกรรม โมบายแตงโม	๑๗
ขั้นร่วมประเมิน (Check)	๑๘
ขั้นร่วมปรับปรุง (Act)	๑๘
แบบบันทึกการสังเกตหลัง	๑๙
คู่มือการใช้แบบสังเกตความคิดแปลกใหม่	๒๐
แบบสังเกตสังเกตความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๒๕
แบบบันทึกการสังเกต	๒๗
การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	๒๘

การวิเคราะห์สภาพปัญหาก่อนการพัฒนา

ก่อนการดำเนินการ พบสภาพและปัญหาโดยแยกเป็นรายด้าน ดังนี้

● <u>ปัญหาด้านเด็ก</u>	● <u>ปัญหาด้านคุณครู</u>	● <u>ปัญหาด้านผู้ปกครอง</u>
๑. ในกระบวนการสร้างสรรค์งาน ศิลปะเด็กจะเกิดการคัดลอกหรือการลอกเลียนแบบ ผลงานของเด็กปฐมวัยด้านศิลปะจะอยู่ในรูปแบบซ้ำแบบเดิม โดยไม่มีองค์ประกอบรายละเอียดเพิ่มเติม และเป็นผลงานที่เกิดจากการเลียนแบบเป็นส่วนใหญ่	๑. ครูผู้สอนยังคุ้นเคยกับการสอนวิธีเดิมๆ ที่เน้นการปฏิบัติตามนโยบายของต้นสังกัด เช่น การพัฒนาทักษะการอ่านการเขียน การประเมินในรูปแบบต่างๆ ที่เน้นการท่องจำ การฝึกอ่าน ฝึกเขียนซ้ำๆ เด็กจึงเกิดความเมื่อยล้าในการเรียน และไม่มีความสุขในการเรียน	๑. การขาดความรู้ความเข้าใจของผู้ปกครองในการส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยเนื่องจากผู้ปกครองส่วนใหญ่ยังขาดความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการที่สำคัญตามช่วงวัยของเด็กจึงมีความคาดหวังที่ต้องการให้เด็กอ่านออกเขียนได้
๒. เด็กส่วนใหญ่มีปัญหาด้านสร้างสรรค์ที่จะทำผลงานในรูปแบบที่แปลกใหม่ และพบว่าบางกิจกรรมไม่ได้มุ่งเน้นการจัดกิจกรรม เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กได้คิดหรือสำรวจค้นคว้าเกี่ยวกับกิจกรรมที่เด็กสนใจ	๒.ขาดการจัดประสบการณ์ที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านความคิดที่แปลกใหม่สำหรับผู้เรียนและมิได้จัดโอกาสให้เด็กได้เลือกทำกิจกรรม โดยมีโอกาสเลือกได้อย่างเหมาะและการดำเนินการจัดเตรียมสิ่งที่จะนำไปสู่ความสำเร็จตามเป้าหมาย	๒. การที่ผู้ปกครองไม่เห็นความสำคัญของบทบาทของตนเองในการจัดการศึกษาปฐมวัย ละเลยขาดการส่งเสริมที่เหมาะสม ปัญหาความจำกัดของการไม่มีเวลาและอาชีพมีผลต่อการส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมของสถานศึกษา
๓. ด้านการเรียน เด็กจะถูกตีกรอบจากการอบรมสั่งสอนของครูและครูจัดกิจกรรมที่มิได้ส่งเสริมหรือการกระตุ้นให้เด็กทางการคิดอย่างสร้างสรรค์ ไม่มีอิสระทางความคิดและจำกัดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเด็ก	๓. การให้ความสำคัญด้านอื่นๆ โดยมิได้เน้นการจัดส่งเสริมด้านความคิดให้กับผู้เรียน เน้นเนื้อหาและการวัดผลมากกว่าการประเมินผลมากเกินไป	๓. ผู้ปกครองขาดความรู้ความเข้าใจถึงพัฒนาการทั้ง ๔ ด้านของเด็กปฐมวัยที่ควรได้รับการส่งเสริมและขาดความเข้าใจในด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์จะมีส่วนช่วยในการพัฒนาศักยภาพของเด็กได้อย่างไร

สภาพปัญหาที่พบ

- การปั่นดินน้ำมันในลักษณะเดิมซ้ำกันทุกวัน



- การวาดภาพที่ไม่มีองค์ประกอบเพิ่มเติมมากนัก



ตัวอย่าง

แบบบันทึกการสังเกต

บันทึกการสังเกตครั้งที่ ๑

ชื่อ – นามสกุล เด็กชาย อาทิพันธ์ ชาติมนตรี (นามสมมติ) ชั้นอนุบาล ๓
สถานที่สังเกตโรงเรียนบ้านนาคำน้อย๒ สังเกตเมื่อวันที่ ๖ เดือน ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๓
กิจกรรมที่สังเกตศิลปสร้างสรรค์

ข้อความที่บันทึกจากการสถานการณ์

ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การวาดภาพเด็กได้รับกระดาษ ๑ แผ่นจากครู แล้วเดินไปหากลุ่มเพื่อนๆ เด็กวาดภาพและระบายสีเหมือนเพื่อนข้างๆ และผ่านไป ๕ นาที เด็กเดินเข้ามาขอตัวตัวอย่างในการวาดเพิ่มเติม

พฤติกรรม

- การคัดลอกผลงานจากเพื่อน
- การขอคัดลอกจากตัวแบบ หรือตัวอย่าง

ลงชื่อผู้สังเกต ตวงพร อินทร์จักร์
ตำแหน่ง.....ครู.....

รายงานการประชุมคณะครู และบุคลากร โรงเรียนบ้านนาคำน้อย๒
ครั้งที่ ๓๘/๒๕๖๓
เมื่อวันศุกร์ที่ ๙ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๓
ณ ห้องอำนวยการ

ผู้มาประชุม

๑. นางทัศนีย์ บุตรดิวงศ์
๒. นางทัศณี เครื่องทาที
๓. นางมณีวรรณ ภูบุตรตะ
๔. นายอุดร สมสอน
๕. นางสาวดวงพร อินทร์จักร์
๖. นางสาวสิริเนตร เพชรฤทธิ์
๗. นางสาวกาญจุฑา วรรคอุ
๘. นางสาวชุมวรรณ ภิติภัทรจรรยา
๙. นายพนมพร ปาหลา
๑๐.นายณัฐชัย สุกใส

เริ่มประชุมเวลา ๑๐.๐๐ น.

เรื่องที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ
๑.๑ การวิเคราะห์ปัญหาที่พบ
๑.๒ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ระดับอนุบาล
๑.๓ การวางแผนกับแก้ปัญหากับคณะกรรมการสถานศึกษา
๑.๔ สร้างแนวทาง หลักการ และดำเนินงานการใช้การจัดประสบการณ์แบบโครงการ (Project Approach)

เรื่องที่ ๒ เรื่องการรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๓๘/๒๕๖๓ เมื่อวันอังคาร ที่ ๓๐ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓
มติที่ประชุม รับรอง

เรื่องที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ
๓.๑ การวางแผนกับแก้ปัญหาโดยใช้การจัดประสบการณ์แบบโครงการ (Project Approach)
๓.๑.๑ ภาระงานสำคัญจากการประชุมครั้งที่ผ่านมา
๓.๑.๑.๑ สร้างแนวทาง หลักการ และดำเนินงานการในการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย

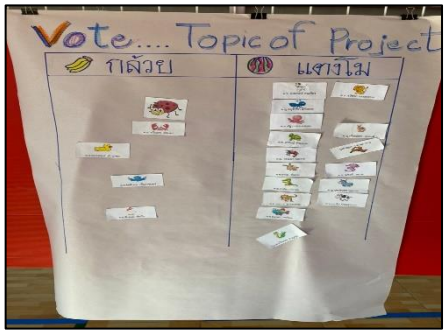
การจัดประสบการณ์แบบโครงการ (Project Approach)

ระยะที่ ๑ เริ่มต้นโครงการ : คุณครูร่วมกันอภิปรายหัวข้อกับเด็กๆ เพื่อค้นหาประสบการณ์ที่เด็กมี สิ่งที่เด็กรู้แล้ว และสิ่งที่เด็กอยากรู้ จากการสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน คุณครูจะใช้คำถามถาม เพื่อกระตุ้นให้เด็กตอบคำถาม



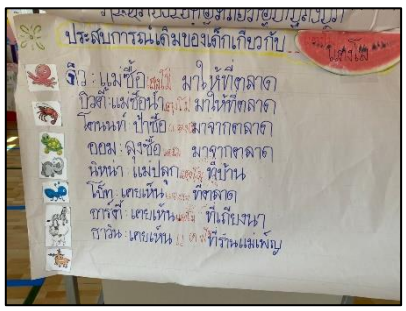


การร่วมเสนอหัวข้อที่จะเรียน





ผลการเลือกหัวข้อเรื่องที่จะเรียน ได้แก่ เรื่อง.....แตงโม







ประสบการณ์เดิมเกี่ยวกับ แตงโม





การวาดภาพประสบการณ์เดิม

ระยะที่ ๒ พัฒนาโครงการ : การจัดโอกาสให้เด็กๆ ได้ทำงานภาคสนามและพูดคุยกับผู้เชี่ยวชาญในเรื่องที่เด็กสนใจเรียนรู้ โดยคุณครูจะเป็นผู้จัดหาทรัพยากรต่างๆ เช่น หนังสือนิทาน วิทยากร สื่อจากแหละต่างๆ อินเตอร์เน็ต วีดีโอ การเรียนรู้ภายในและภายนอกห้องเรียน เพื่อช่วยเด็กในการสืบค้นและรวบรวมข้อมูลด้วยวัตถุจริง เปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนมีส่วนร่วมในการสืบค้น







กิจกรรมที่อยากทำเกี่ยวกับแตงโม






เรียนรู้เกี่ยวกับลักษณะของแตงโม






สายพันธุ์ต่างๆของแตงโม






แตงโมชนิดต่างๆ

ระยะที่ ๓ สรุปโครงการ : เด็กและคุณครูร่วมกันจัดนิทรรศการ โดยให้เด็กแบ่งปันสิ่งที่เรียนรู้เกี่ยวกับหัวข้อ Project Approach ให้เด็กๆ ช่วยกันอภิปรายถึงหลักฐานที่สืบค้น เล่าเรื่องโครงการให้ผู้อื่นฟัง ผ่านผลงานต่างๆ









การจัดนิทรรศการ








การศึกษาดูงาน โรงเรียนบ้านดอนป่าแคน

กิจกรรม....หมวกแตงโม














กิจกรรม...วาดภาพประสบการณ์เดิม














กิจกรรม...เปเปอร์มาเช่














กิจกรรม...วุ้นแตงโม













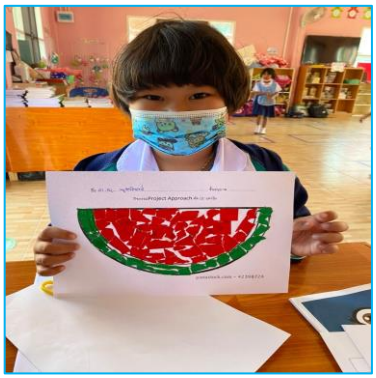


กิจกรรม...ปะติดแตงโม














กิจกรรม...ปั้นแป้งโดว์แตงโม

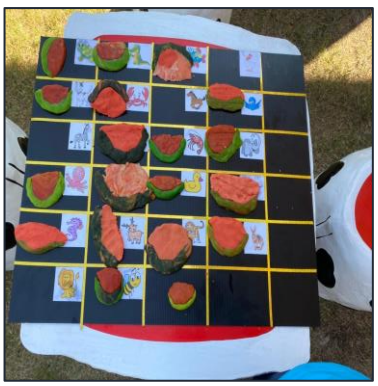










กิจกรรม...น้ำปั่นแตงโม














กิจกรรม...แตงโมยักษ์














กิจกรรม...โมบายแตงโมครึ่งลูก














กิจกรรม...โมบายแตงโม







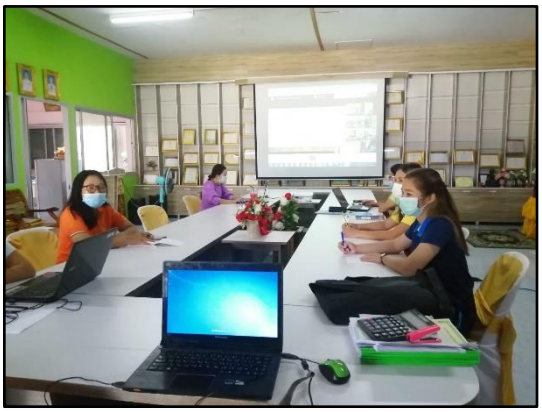







ขั้นร่วมประเมิน (Check)

อภิปรายสรุปผลการดำเนินงาน ครูผู้สอนได้รายงานผลการดำเนินงานในที่ประชุม และนำเสนอผลของการจัดประสบการณ์แบบโครงการ ตามวัตถุประสงค์ และความสำเร็จของการดำเนินงาน ตลอดจนปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานในแต่ละขั้นตอน




ขั้นร่วมปรับปรุง (Act)

ขั้นปรับปรุง แก้ไข สะท้อนผลการดำเนินงาน เกี่ยวกับการจัดประสบการณ์แบบโครงการ




ตัวอย่าง

แบบบันทึกการสังเกต

บันทึกการสังเกตครั้งที่ ๘

ชื่อ – นามสกุล เด็กหญิง อาธิติยา รูปเหมาะ (นามสมมติ) ชั้นอนุบาล ๓
สถานที่สังเกตโรงเรียนบ้านนาคำน้อย๒ สังเกตเมื่อวันที่ ๑๓ เดือน ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๓
กิจกรรมที่สังเกตศิลปสร้างสรรค์

ข้อความที่บันทึกจากการสถานการณ์

ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เด็กสามารถเสนอกิจกรรมการสร้างสรรค์ผลงานที่อยากทำในการจัดประสบการณ์แบบโครงการ(Project Approach) ได้แก่ โมบายแตงโม แตงโมยักษ์

พฤติกรรม

- การคิดสร้างสรรค์ในสิ่งที่แปลกใหม่
- กล้าคิด กล้าแสดงออก ในการบอกสิ่งที่ตนเองอยากปฏิบัติ

ลงชื่อผู้สังเกต ตวงพร อินทร์จักร์
ตำแหน่ง.....ครู.....

คู่มือการใช้แบบสังเกตความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

****

๑. การเตรียมการสังเกต

ในการสังเกตครั้งนี้ทำการสังเกตเป็นรายบุคคลการจัดเตรียมสถานที่การสังเกต โดยคำนึงถึงสิ่งต่าง ๆดังต่อไปนี้

1.1 ผู้ทำการสังเกตต้องศึกษาคู่มือการดำเนินการให้เข้าใจในกระบวนการทั้งหมด

๑.๒ จัดเตรียมอุปกรณ์ เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับเด็กก่อนการสังเกต ได้แก่

- คู่มือการสังเกตความคิดแปลกใหม่สำหรับเด็กปฐมวัย
- แบบสังเกตความคิดแปลกใหม่สำหรับเด็กปฐมวัย
- กิจกรรมการจัดประสบการณ์
- อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรม

๑.๓ สภาพแวดล้อมภายในและภายนอกห้องเรียน อากาศต้องถ่ายเทสะดวก

1.4 มีแสงสว่างเพียงพอและเสียงไม่เป็นที่รบกวนสมาชิกเด็ก

1.5 สร้างสถานการณ์ในการสังเกตให้เป็นสภาพปกติ โดยสร้างความคุ้นเคยด้วยการพูดคุยด้วยการสนทนากับเด็กก่อนการสังเกต

๑.๖ ข้อปฏิบัติ**ก่อน**การสังเกตความคิดแปลกใหม่สำหรับเด็กปฐมวัย

- ศึกษาและวางแผนเกี่ยวกับการสังเกตก่อนล่วงหน้าตามลำดับขั้นตอน
- เตรียมเครื่องมือในการสังเกตให้พร้อม เช่น บันทึกการสังเกตและเครื่องมือช่วยในการสังเกต
- ศึกษาความรู้ที่เกี่ยวข้องที่จะสังเกตในเบื้องต้น

๑.๗ ข้อปฏิบัติในการสังเกตความคิดแปลกใหม่สำหรับเด็กปฐมวัย

- สังเกตเรื่องที่ตั้งวัตถุประสงค์เท่านั้น
- รักษาความเที่ยงตรงในการสังเกตและบันทึกการสังเกตความคิดริเริ่มตามที่สังเกตเห็นโดยไม่สอดคล้องหรือใส่อคติลงไป
- ต้องสังเกตอย่างมีระเบียบคือมีลำดับขั้นตอนและตามรายการที่จะสังเกต

๒. การสังเกต

๒.๑ ขั้นเตรียมตัวและสร้างความคุ้นเคย ผู้สังเกตจะพูดคุยสนทนากับเด็กและสร้างความคุ้นเคยก่อนการสังเกต

๒.๒ ขั้นการสังเกต คุณครูเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นรายบุคคล ขณะทำกิจกรรม

๒.๓ จัดเตรียมเครื่องมือที่ใช้ในการสังเกตให้พร้อม

๓. เกณ์การให้คะแนนแบบสังเกตความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

ระดับ ๓ หมายถึง เด็กสามารถแสดงพฤติกรรมได้ด้วยตนเอง

ระดับ ๒ หมายถึง เด็กสามารถแสดงพฤติกรรมได้ โดยครูให้คำชี้แนะ

ระดับ ๑ หมายถึง เด็กไม่สามารถแสดงพฤติกรรมได้

เกณฑ์การให้คะแนน

ผู้วิจัยสังเกตความคิดริเริ่มของเด็กขณะทำกิจกรรมและให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด ดังนี้

หัวข้อพฤติกรรม	ระดับคะแนน	รายละเอียดพฤติกรรม
๑. เด็กมีความสามารถในการตัดสินใจลงมือในการทำกิจกรรมได้	๓	เด็กมีความสามารถในการตัดสินใจลงมือในการทำกิจกรรมได้ด้วยตนเอง
	๒	เด็กมีความสามารถในการตัดสินใจลงมือในการทำกิจกรรมได้ โดยมีครูคอยชี้แนะ
	๑	เด็กไม่สามารถในการตัดสินใจลงมือในการทำกิจกรรมได้
๒.เด็กมีความกล้าที่จะคิดลงมือทำกิจกรรมในสิ่งที่แปลกใหม่	๓	เด็กมีความกล้าที่จะคิดลงมือทำกิจกรรมในสิ่งที่แปลกใหม่ได้ด้วยตนเอง
	๒	เด็กมีความกล้าที่จะคิดลงมือทำกิจกรรมในสิ่งที่แปลกใหม่ โดยมีครูคอยชี้แนะ
	๑	เด็กไม่มีความกล้าที่จะคิดลงมือทำกิจกรรมในสิ่งที่แปลกใหม่

หัวข้อพฤติกรรม	ระดับคะแนน	รายละเอียดพฤติกรรม
๓. เด็กสามารถนำความคิดเดิมมาต่อยอดกับความคิดใหม่	๓	เด็กสามารถนำความคิดเดิมมาต่อยอดกับความคิดใหม่ด้วยตนเอง
	๒	เด็กสามารถนำความคิดเดิมมาต่อยอดกับความคิดใหม่ โดยมีครูคอยชี้แนะ
	๑	เด็กไม่สามารถนำความคิดเดิมมาต่อยอดกับความคิดใหม่ได้
๔. เด็กมีความพยายามที่จะทำงานยากๆหรืองานที่ต้องแก้ปัญหา	๓	เด็กมีความพยายามที่จะทำงานยากๆหรืองานที่ต้องแก้ปัญหา ได้ด้วยตนเอง
	๒	เด็กมีความพยายามที่จะทำงานยากๆหรืองานที่ต้องแก้ปัญหาโดยมีครูคอนชี้แนะ
	๑	เด็กไม่มีความพยายามที่จะทำงานยากๆหรืองานที่ต้องแก้ปัญหาได้
๕. เด็กสร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเอง	๓	เด็กสร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเองได้ด้วยตนเอง
	๒	เด็กสร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเองได้ โดยมีครูคอยชี้แนะ
	๑	เด็กไม่สามารถสร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเองได้
๖. เด็กสามารถดัดแปลงให้มีความแปลกใหม่ไปจากเดิมหรือมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น	๓	เด็กสามารถดัดแปลงให้มีความแปลกใหม่ไปจากเดิมหรือมีรายละเอียดเพิ่มขึ้นได้ด้วยตนเอง
	๒	เด็กสามารถดัดแปลงให้มีความแปลกใหม่ไปจากเดิมหรือมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น โดยมีครูคอยชี้แนะ
	๑	เด็กไม่สามารถดัดแปลงให้มีความแปลกใหม่ไปจากเดิมหรือมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น
๗. เด็กสามารถเชื่อมโยงลำดับเหตุและ		

หัวข้อพฤติกรรม	ระดับคะแนน	รายละเอียดพฤติกรรม
ผลที่เกิดขึ้นในการทำกิจกรรมให้สำเร็จได้	๓	เด็กสามารถเชื่อมโยงลำดับเหตุและผลที่เกิดขึ้นในการทำกิจกรรมให้สำเร็จได้ด้วยตนเอง
	๒	เด็กสามารถเชื่อมโยงลำดับเหตุและผลที่เกิดขึ้นในการทำกิจกรรมให้สำเร็จได้โดยมีครูคอยชี้แนะ
	๑	เด็กไม่สามารถเชื่อมโยงลำดับเหตุและผลที่เกิดขึ้นในการทำกิจกรรมให้สำเร็จได้
๘. เด็กมีความสามารถในการกล้าทดลองทำในสิ่งที่แปลกใหม่	๓	เด็กมีความสามารถในการกล้าทดลองทำในสิ่งที่แปลกใหม่ได้ด้วยตนเอง
	๒	เด็กมีความสามารถในการกล้าทดลองทำในสิ่งที่แปลกใหม่ โดยมีครูคอยชี้แนะ
	๑	เด็กไม่สามารถในการกล้าทดลองทำในสิ่งที่แปลกใหม่ได้
๙. เด็กมีอิสระในการคิดและในการทำกิจกรรม	๓	เด็กมีอิสระในการคิดและในการทำกิจกรรมด้วยตนเอง
	๒	เด็กมีอิสระในการคิดและในการทำกิจกรรมโดยมีครูคอยชี้แนะ
	๑	เด็กไม่สามารถคิดและทำกิจกรรมได้
๑0. เด็กสามารถสร้างสรรค์ผลงานจากสิ่งเร้าที่กำหนดให้ได้	๓	เด็กสามารถสร้างสรรค์ผลงานจากสิ่งเร้าที่กำหนดให้ได้ด้วยตนเอง
	๒	เด็กสามารถสร้างสรรค์ผลงานจากสิ่งเร้าที่กำหนดให้ได้โดยมีครูคอยชี้แนะ
	๑	เด็กไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานจากสิ่งเร้าที่กำหนดให้ได้
๑๑. เด็กสามารถให้รายละเอียดผลงาน	๓	เด็กสามารถให้รายละเอียดผลงานของตนเอง

หัวข้อพฤติกรรม	ระดับคะแนน	รายละเอียดพฤติกรรม
ของตนเองที่น่าสนใจ		ที่น่าสนใจได้ด้วยตนเอง
	๒	เด็กสามารถให้รายละเอียดผลงานของตนเองที่น่าสนใจ โดยมีครูคอยชี้แนะ
	๑	เด็กไม่สามารถให้รายละเอียดผลงานของตนเองที่น่าสนใจ
๑๒. ผลงานของเด็กมีแนวคิดใหม่ที่ค่อนข้างซับซ้อนเพิ่มมากขึ้น	๓	ผลงานของเด็กมีแนวคิดใหม่ที่ค่อนข้างซับซ้อนเพิ่มมากขึ้น
	๒	ผลงานของเด็กมีแนวคิดใหม่ที่ค่อนข้างซับซ้อนเพิ่มมากขึ้น โดยมีครูคอยชี้แนะ
	๑	ผลงานของเด็กไม่มีแนวคิดใหม่ที่ค่อนข้างซับซ้อนไปจากเดิม
๑๓. เด็กมีความเชื่อมั่นในตนเองในการทำกิจกรรม	๓	เด็กมีความเชื่อมั่นในตนเองในการทำกิจกรรม
	๒	เด็กมีความเชื่อมั่นในตนเองในการทำกิจกรรมโดยมีครูคอยกระตุ้น
	๑	เด็กไม่มีความเชื่อมั่นในตนเองในการทำกิจกรรม
๑๔. เด็กมีความพึงพอใจกับผลงานของตนเอง	๓	เด็กมีความพึงพอใจกับผลงานของตนเอง
	๒	เด็กมีความพึงพอใจกับผลงานของตนเอง โดยมีครูคอยกระตุ้น
	๑	เด็กไม่แสดงออกถึงความพึงพอใจและผลงานของตนเอง
๑๕. เด็กชื่นชอบและตื่นเต้นกับกิจกรรมที่ท้าทาย	๓	เด็กชื่นชอบและตื่นเต้นกับกิจกรรมที่ท้าทาย
	๒	เด็กชื่นชอบและตื่นเต้นกับกิจกรรมที่ท้าทายโดยมีครูคอยกระตุ้น
	๑	เด็กไม่แสดงออกถึงความชื่นชอบหรือตื่น เต้นกับกิจกรรมที่ท้าทาย

แบบสังเกตสังเกตความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

โครงการ.....ชื่อกิจกรรม..... .....

ผู้ถูกสังเกต.....ระดับชั้น .....

ผู้สังเกต นางสาวตวงพร อินทร์จักร์ ว/ด/ป ..... เวลา.....

คำชี้แจง ใส่เครื่องหมาย ✔ ในช่องบันทึกคะแนนที่ตรงกับความสามารถของเด็ก

รายการประเมิน	บันทึกคะแนน			หมายเหตุ
	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน	
1. เด็กมีความสามารถในการตัดสินใจลงมือในการทำกิจกรรมได้				
2. เด็กมีความกล้าที่จะคิดลงมือทำกิจกรรมในสิ่งที่แปลกใหม่				
3. เด็กสามารถนำความคิดเดิมมาต่อยอดกับความคิดใหม่				
4. เด็กมีความพยายามที่จะทำงานยากๆ หรืองานที่ต้องแก้ปัญหาได้				
5. เด็กสร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเองได้				
6. เด็กสามารถดัดแปลงให้มีความแปลกใหม่ไปจากเดิมหรือมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น				
7. เด็กสามารถเชื่อมโยงลำดับเหตุและผลที่เกิดขึ้นในการทำกิจกรรมให้สำเร็จได้				
8. เด็กมีความสามารถในการกล้าทดลองทำในสิ่งที่แปลกใหม่				
9. เด็กมีอิสระในการคิดและในการทำกิจกรรม				
10. เด็กสามารถสร้างสรรค์ผลงานจากสิ่งเร้าที่กำหนดให้ได้				
11. เด็กสามารถให้รายละเอียดผลงานของตนเองที่น่าสนใจ				

รายการประเมิน	บันทึกคะแนน			หมายเหตุ
	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน	
12. ผลงานของเด็กมีแนวคิดใหม่ที่ค่อนข้างซับซ้อนเพิ่มมากขึ้น				
13. เด็กมีความเชื่อมั่นในตนเองในการทำกิจกรรม				
14. เด็กมีความพึงพอใจกับผลงานของตนเอง				
15. เด็กชื่นชอบและตื่นเต้นกับกิจกรรมที่ท้าทาย				

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นางสาวตวงพร อินทร์จักร์)

วันที่...../...../.....

แบบบันทึกการสังเกต

บันทึกการสังเกตครั้งที่.....

ชื่อ – นามสกุล .....ชั้น.....

สถานที่สังเกต.....สังเกตเมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

กิจกรรมที่สังเกต.....

ข้อความที่บันทึกจากการสถานการณ์

.....

.....

.....

.....

พฤติกรรม.....

.....

.....

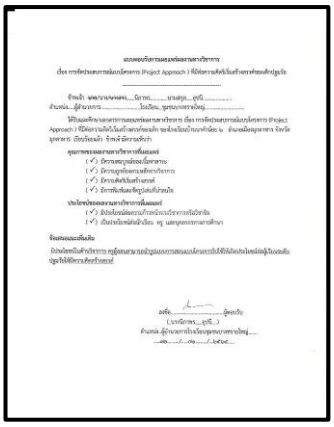
.....

ลงชื่อผู้สังเกต.....

ตำแหน่ง.....

การเผยแพร่ผลงาน สำหรับโรงเรียนในเครือข่าย





การเข้ามาศึกษาดูงาน ของโรงเรียนบ้านดอนป่าแคน อำเภอคำชะอี จังหวัดมุกดาหาร





รางวัล “หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม” (One School One Innovation: OSOI) ประจำปี ๒๕๖๔ รางวัลเหรียญเงิน



ประชาสัมพันธ์ เพจโรงเรียนบ้านนาคำน้อย๒







ประชาสัมพันธ์ ในเว็บไซต์ สำนักเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามุกดาหาร





การนำเสนอสถานศึกษาที่มีวิธีปฏิบัติเป็นเลิศ (Best Practices) ระดับจังหวัดกับศึกษาธิการจังหวัด







การนำเสนอสถานศึกษาที่มีวิธีปฏิบัติเป็นเลิศ (Best Practices) ระดับจังหวัดกับศึกษาธิการภาค๑๑







รางวัลทรงคุณค่า สพฐ. OBEC AWARDS ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี ๒๕๖๔ ได้รับรางวัล “เหรียญทอง”

DOC.5
รหัสกิจกรรม : 040

ผลการประกวด ด้านวิชาการ
ครูผู้สอนยอดเยี่ยม ระดับก่อนประถมศึกษา ด้านวิชาการ

รางวัลทรงคุณค่า สพฐ. OBEC AWARDS ครั้งที่ 10 ปีการศึกษา 2563 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 1
วันที่ 1-30 เมษายน 2564

ที่	ผู้เข้าประกวด	สังกัด	รางวัล	หมายเหตุ
1	นางลักษณา วงศ์กระสันต์	โรงเรียนบ้านหนองปรือ สพป.สุรินทร์ เขต 3	ชนะเลิศเหรียญทอง	ตัวแทนภาคเข้าร่วมประกวดในระดับชาติ
2	นางสาวสุวารี สิงหชัย	โรงเรียนไตรคามสามัคคีวิทยา สพป.บุรีรัมย์ เขต 1	รองชนะเลิศอันดับที่ ๑ เหรียญทอง	ตัวแทนภาคเข้าร่วมประกวดในระดับชาติ
3	นางศุภัชญา ธานี	โรงเรียนอนุบาลนาคสมุทรเดชอุดม สพป.อุบลราชธานี เขต 5	รองชนะเลิศอันดับที่ ๒ เหรียญทอง	ตัวแทนภาคเข้าร่วมประกวดในระดับชาติ
4	นางสาวสุวรรณา แตงกวารัมย์	โรงเรียนบ้านสำโรงโคกจันทร์หอมวิทยา สพป.มหาสารคาม เขต 2	เหรียญทอง	
5	นาง[illegible]	[illegible]	เหรียญทอง	
6	นาง[illegible]าวสาธิณี วิทยาขาว	โรงเรียนเชื่องในเจริญราษฎร์ สพป.อุบลราชธานี เขต 1	เหรียญทอง	
7	นาง[illegible]าวตวงพร อินทรจักร์	โรงเรียนบ้านนาคำน้อย 2 สพป.มุกดาหาร	เหรียญทอง	
8	นาง[illegible]	[illegible]	เหรียญทอง	
9	นางมลทาทิพย์ แตงสุข	โรงเรียนบ้านคำก้อม สพป.อุบลราชธานี เขต 3	เหรียญทอง	
10	นางอมรรัตน์ ชินหัวดง	โรงเรียนบ้านโพธิ์งามหนองหญ้าขาววิทยา สพป.นครราชสีมา เขต 7	เหรียญทอง	
11	นางฐิตารีย์ วีระพัฒน์	โรงเรียนบ้านน้อยหนองหนาด สพป.นครราชสีมา เขต 6	เหรียญทอง	
12	นางกีรติกานต์ ศรีขัดเค้า	โรงเรียนบ้านหนองหินโคน สพป.นครราชสีมา เขต 3	เหรียญทอง	
13	นางสุจินดา คำอู	โรงเรียนบ้านโคกกุง สพป.ชัยภูมิ เขต 2	เหรียญทอง	
14	นางสาวเครือวัลย์ หอมหวล	โรงเรียนบ้านแก้งเหนือ สพป.อุบลราชธานี เขต 2	เหรียญทอง	
15	นางสาววิไลวรรณ ประดิษฐบุญ	โรงเรียนชุมชนนาทมโคกก่อง สพป.ร้อยเอ็ด เขต 3	เหรียญทอง	
16	นางปิยวรรณ น้อยวิบล	โรงเรียนบ้านเหล่าใหญ่(สมานราษฎร์ศรัทธาลัย) สพป.ร้อยเอ็ด เขต 1	เหรียญทอง	
17	นางศรีสอาด มณีโรจน์	โรงเรียนบริบาลภูมิเขตต์ สพป.อุดรธานี เขต 4	เหรียญทอง	
18	นางสาวตลนภา บุญมั่ง	โรงเรียนบ้านซีศรีสง่าโนนเสียว สพป.มหาสารคาม เขต 1	เหรียญเงิน	
19	นางสาวกาญจนา คำนนท์	โรงเรียนโคกนาตี สพป.กาฬสินธุ์ เขต 3	เหรียญเงิน	
20	นางนันท์นภัส เจริญผล	โรงเรียนประโคนชัยวิทยา สพป.บุรีรัมย์ เขต 2	เหรียญเงิน	
21	นางสาวเพ็ญพักตร์ ป้องแก้ว	โรงเรียนบ้านกุดน้ำใสจานบกน้อย สพป.ยโสธร เขต 1	เหรียญเงิน	
22	นางจุฬาภรณ์ ภูรับพา	โรงเรียนอนุบาลเจริญศิลป์ สพป.สกลนคร เขต 2	เหรียญเงิน	
23	นางสาวปานจิตต์ เทียมสิงห์	โรงเรียนบ้านโนนเพ็ก สพป.ศรีสะเกษ เขต 1	เหรียญเงิน	