



ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเรียงความ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เล่มที่ 1 พื้นฐานการเขียนเรียงความ

นางนัยนา ทินกระโทก
ตำแหน่ง ครู
วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนมัธยมศึกษาเทศบาลเมืองสวรรคโลก
สังกัดเทศบาลเมืองสวรรคโลก จังหวัดสุโขทัย
กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย

คำชี้แจง

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเรียงความ โดยใช้รูปแบบ APDEAP Model เพื่อส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รูปแบบการเรียนรู้ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ประกอบด้วย ๖ ขั้นตอน ได้แก่

- ขั้นที่ ๑ ทบทวนความรู้เดิม (Activate prior knowledge)
- ขั้นที่ ๒ ขั้นก่อนการเขียน (Prewriting)
- ขั้นที่ ๓ ขั้นการเขียนร่าง (Drafting)
- ขั้นที่ ๔ ขั้นขยายความคิด (Expansion Phase)
- ขั้นที่ ๕ ขั้นปฏิบัติจริง (Active Experiential)
- ขั้นที่ ๖ ขั้นนำเสนอผลงานเขียนขั้นสุดท้าย (Presenting)

สำหรับเล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ มีความมุ่งหมายให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบของการเขียนเรียงความ, การตั้งชื่อเรื่องเรียงความ, การใช้คำในการเขียนเรียงความ, การเขียนย่อหน้าในการเขียนเรียงความ, การวางโครงเรื่องก่อนการเขียนเรียงความ มีรายละเอียดดังนี้

๑. เป็นนวัตกรรมที่เหมาะสมสำหรับใช้เรียนในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
๒. ใช้เป็นสื่อประกอบการเรียน วิชา ภาษาไทยเพิ่มเติม รายวิชา
การเขียน ๑ รหัสวิชา ท ๒๓๒๐๑ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑
๓. ส่วนประกอบของชุดกิจกรรมการเรียนรู้เล่มนี้ ประกอบด้วย
 - ๓.๑ คำชี้แจง
 - ๓.๒ คำแนะนำการใช้สำหรับครูผู้สอน
 - ๓.๓ คำแนะนำการใช้สำหรับนักเรียน
 - ๓.๔ ผลการเรียนรู้
 - ๓.๕ จุดประสงค์การเรียนรู้
 - ๓.๖ แบบทดสอบก่อนเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย
เรื่อง การเขียนเรียงความ เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียน
เรียงความ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)

๓.๗ กระดาษคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน

๓.๘ ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ

๓.๙ ใบกิจกรรมที่ ๑.๑ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ
(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๓.๑๐ ใบกิจกรรมที่ ๑.๒ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ
(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๓.๑๑ ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การตั้งชื่อเรื่องเรียงความ

๓.๑๒ ใบกิจกรรมที่ ๒.๑ เรื่อง การตั้งชื่อเรื่องเรียงความ
(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๓.๑๓ ใบกิจกรรมที่ ๒.๒ เรื่อง การตั้งชื่อเรื่องเรียงความ
(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๓.๑๔ ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้คำในการเขียนเรียงความ

๓.๑๕ ใบกิจกรรมที่ ๓.๑ เรื่อง การใช้คำในการเขียนเรียงความ
(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๓.๑๖ ใบกิจกรรมที่ ๓.๒ เรื่อง การใช้คำในการเขียนเรียงความ
(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๓.๑๗ ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง ประโยคที่ใช้ในการเขียนเรียงความ

๓.๑๘ ใบกิจกรรมที่ ๔.๑ เรื่อง ประโยคที่ใช้ในการเขียนเรียงความ
(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๓.๑๙ ใบกิจกรรมที่ ๔.๒ เรื่อง ประโยคที่ใช้ในการเขียนเรียงความ
(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๓.๒๐ ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนย่อหน้าในการเขียนเรียงความ

๓.๒๑ ใบกิจกรรมที่ ๕.๑ เรื่อง การเขียนย่อหน้าในการเขียน
เรียงความ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๓.๒๒ ใบกิจกรรมที่ ๕.๒ เรื่อง การเขียนย่อหน้าในการเขียน
เรียงความ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

- ๓.๒๓ ใบกิจกรรมที่ ๕.๓ เรื่อง การเขียนย่อหน้าในการเขียน
เรียงความ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)
- ๓.๒๔ ใบความรู้ที่ ๖.๑ เรื่อง การวางโครงเรื่องก่อนการเขียนเรียงความ
- ๓.๒๕ ใบความรู้ที่ ๖.๒ เรื่อง เทคนิคในการวางโครงเรื่องก่อน
การเขียนเรียงความ
- ๓.๒๖ ใบกิจกรรมที่ ๖.๑ เรื่อง การวางโครงเรื่องก่อนการเขียนเรียงความ
(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)
- ๓.๒๗ ใบกิจกรรมที่ ๖.๒ เรื่อง การวางโครงเรื่องก่อนการเขียนเรียงความ
(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)
- ๓.๒๘ แบบทดสอบหลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย
เรื่อง การเขียนเรียงความ เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียน
เรียงความ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)
- ๓.๒๙ กระดาษคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน
- ๓.๓๐ บรรณานุกรม
- ๓.๓๑ ภาคผนวก
- ๓.๓๒ เฉลยคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรม
การเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเรียงความ
เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ
- ๓.๓๓ เฉลยคำตอบใบกิจกรรม จำนวน ๖ ใบ ตามลำดับ
- เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๑ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียน
เรียงความ
 - เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๒ เรื่อง การตั้งชื่อเรื่องเรียงความ
 - เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๓ เรื่อง การใช้คำในการเขียน
เรียงความ
 - เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๔ เรื่อง ประโยคที่ใช้ในการเขียน
เรียงความ
 - เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๕ เรื่อง การเขียนย่อหน้าในการเขียน
เรียงความ

- เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๖ เรื่อง การวางโครงเรื่องก่อน
การเขียนเรียงความ

๓.๓๔ เฉลยคำตอบแบบทดสอบหลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรม

การเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเรียงความ

เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ

๓.๓๕ ตารางสรุปผลการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย

เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ

คำแนะนำการใช้สำหรับครูผู้สอน

ก่อนจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๑. ครูควรศึกษาทำความเข้าใจในชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเรียงความ เล่มที่ ๑ พื้นฐานการเขียนเรียงความ ให้เข้าใจ ชัดเจนก่อนนำไปใช้
๒. ครูควรจัดเตรียมใบกิจกรรมแต่ละใบกิจกรรมให้เท่ากับจำนวนนักเรียน เพื่อให้ให้นักเรียนทุกคนได้มีโอกาสทำครบทุกใบกิจกรรม
๓. ครูแนะนำชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเรียงความ เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ
๔. ครูแจกชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ
๕. ครูบอกจุดประสงค์การเรียนรู้ของการเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ ให้นักเรียนทราบ
๖. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ จำนวน ๒๐ ข้อ
๗. เมื่อนักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเสร็จเรียบร้อยแล้ว ครู ประเมินผลและบันทึกคะแนนลงในตารางสรุปผลการเรียนรู้ ในช่วง ประเมินการทำแบบทดสอบก่อนเรียน

ขณะจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ครั้งที่ ๑

๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ ซึ่งประกอบไปด้วยความรู้เกี่ยวกับส่วนประกอบของเรียงความ, หลักในการเขียนเรียงความที่ดี, ขั้นตอนการเขียนเรียงความ, ลักษณะของการเขียนเรียงความที่ดี และการเขียนเรื่องจากหัวข้อเรื่อง

๒. ครูให้นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๑.๑ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ โดยให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้
๓. ครูให้นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๑.๒ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ โดยให้นักเรียนเขียนเรื่องราวเกี่ยวกับ “ครอบครัวของนักเรียน” พร้อมทั้งชื่อเรื่องให้มีความน่าสนใจ
๔. เมื่อทำใบกิจกรรมที่ ๑.๑ และ ๑.๒ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนเรียงความเสร็จเรียบร้อยแล้ว ครูประเมินผลและบันทึกคะแนนลงในตารางสรุปผลการเรียนรู้ในช่องประเมินการทำใบกิจกรรมที่ ๑.๑ และ ๑.๒

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน ครั้งที่ ๒

๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การตั้งชื่อเรื่องเรียงความ ซึ่งประกอบไปด้วย ความรู้เกี่ยวกับการตั้งชื่อเรื่องเรียงความ
๒. ครูให้นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๒.๑ เรื่อง การตั้งชื่อเรื่องเรียงความ โดยให้นักเรียนตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนดลงในแผนภาพความคิดให้ได้มากที่สุด พร้อมทั้งระบายสีภาพให้สวยงาม
๓. ครูให้นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๒.๒ เรื่อง การตั้งชื่อเรื่องเรียงความ โดยให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดตั้งชื่อเรื่องเรียงความเกี่ยวกับตนเองและครอบครัว พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม
๔. เมื่อทำใบกิจกรรมที่ ๒.๑, ๒.๒ เรื่อง การตั้งชื่อเรื่องเรียงความเสร็จเรียบร้อยแล้ว ครูประเมินผลและบันทึกคะแนนลงในตารางสรุปผลการเรียนรู้ในช่องประเมินการทำใบกิจกรรมที่ ๒.๑, ๒.๒

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน ครั้งที่ ๓

๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้คำในการเขียนเรียงความ ซึ่งประกอบไปด้วยความรู้เกี่ยวกับการใช้คำให้ตรงความหมาย, การใช้คำให้เหมาะสม, การใช้คำให้ชัดเจน, การละเว้นคำที่ต่ำกว่ามาตรฐาน และการใช้คำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน

๒. ครูให้นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๓.๑ เรื่อง การใช้คำในการเขียนเรียงความโดยให้นักเรียนตอบคำถาม
๓. ครูให้นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๓.๒ เรื่อง การใช้คำในการเขียนเรียงความโดยให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดไว้ในวงเล็บของแต่ละข้อเติมลงในช่องว่าง โดยคำนึงถึงความเหมาะสมในการใช้คำ
๔. เมื่อทำใบกิจกรรมที่ ๓.๑ และ ๓.๒ เรื่อง การใช้คำในการเขียนเรียงความเสร็จเรียบร้อยแล้ว ครูประเมินผลและบันทึกคะแนนลงในตารางสรุปผลการเรียนรู้ในช่องประเมินการทำใบกิจกรรมที่ ๓.๑ และ ๓.๒

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน ครั้งที่ ๔

๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง ประโยคที่ใช้ในการเขียนเรียงความ
๒. ครูให้นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๔.๑ เรื่อง ประโยคที่ใช้ในการเขียนเรียงความ โดยให้นักเรียนอธิบายเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การผูกประโยคมาโดยละเอียด พร้อมทั้งยกตัวอย่างข้อบกพร่องและประโยคที่แก้ไขแล้วประกอบมาพอเข้าใจ
๓. ครูให้นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๔.๒ เรื่อง ประโยคที่ใช้ในการเขียนเรียงความ โดยให้นักเรียนแก้ไขข้อบกพร่องของประโยค
๔. เมื่อทำใบกิจกรรมที่ ๔.๑ และ ๔.๒ เรื่อง ประโยคที่ใช้ในการเขียนเรียงความเสร็จเรียบร้อยแล้ว ครูประเมินผลและบันทึกคะแนนลงในตารางสรุปผลการเรียนรู้ในช่องประเมินการทำใบกิจกรรมที่ ๔.๑ และ ๔.๒

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน ครั้งที่ ๕

๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนย่อหน้าในการเขียนเรียงความ ซึ่งประกอบไปด้วยความรู้เกี่ยวกับย่อหน้าที่ดี, ตัวอย่างประโยคใจความสำคัญ, เอกภาพของย่อหน้า, การขยายประโยค

ใจความสำคัญในย่อหน้า, ตัวอย่างการขยายประโยคใจความสำคัญ
ในย่อหน้า และหลักเกณฑ์ในการขยายประโยคใจความสำคัญใน
ย่อหน้า

๒. ครูให้นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๕.๑ เรื่อง การเขียนย่อหน้าในการเขียน
เรียงความ โดยให้นักเรียนอธิบายลักษณะย่อหน้าที่ดีที่ควรมีในการ
เขียนเรียงความมาโดยละเอียด
๓. ครูให้นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๕.๒ เรื่อง การเขียนย่อหน้าในการเขียน
เรียงความ ให้นักเรียนอธิบายเอกภาพของย่อหน้าที่ควรมีในการเขียน
เรียงความมาโดยละเอียด
๔. ครูให้นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๕.๓ เรื่อง การเขียนย่อหน้าในการเขียน
เรียงความ โดยให้นักเรียนบอกหลักเกณฑ์ในการขยายประโยค
ใจความสำคัญใน ย่อหน้ามาพอเข้าใจ
๕. เมื่อทำใบกิจกรรมที่ ๕.๑, ๕.๒ และ ๕.๓ เรื่อง การเขียนย่อหน้า
ในการเขียนเรียงความ เสร็จเรียบร้อยแล้ว ครูประเมินผลและบันทึก
คะแนนลงในตารางสรุปผลการเรียนรู้ ในช่องประเมินการทำใบกิจกรรม
ที่ ๕.๑, ๕.๒ และ ๕.๓

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน ครั้งที่ ๖

๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๖.๑ เรื่อง การวางโครงเรื่องก่อนการ
เขียนเรียงความ ซึ่งประกอบไปด้วยความรู้เกี่ยวกับ การวางโครงเรื่อง
และวิธีวางโครงเรื่อง ซึ่งมี ๓ ลำดับขั้น คือ ขั้นที่ ๑ การประมวล
ความ, ขั้นที่ ๒ การเลือกสรรความ และขั้นที่ ๓ การจัดสรรความ
๒. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๖.๒ เรื่อง เทคนิคในการวางโครงเรื่อง
ก่อนการเขียนเรียงความ ซึ่งประกอบไปด้วยความรู้เกี่ยวกับการเขียน
โครงเรื่องในการเขียนเรียงความ วิธีเขียนโครงเรื่อง และตัวอย่างการ
เขียนโครงเรื่องของเรียงความ
๓. ครูให้นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๖.๑ เรื่อง การวางโครงเรื่องก่อนการเขียน
เรียงความ โดยให้นักเรียนอธิบายวิธีวางโครงเรื่องที่ควรนำมาใช้

ก่อนการเขียนเรียงความมาโดยละเอียด

๔. ครูให้นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๖.๒ เรื่อง การวางโครงเรื่องก่อนการเขียนเรียงความ โดยให้นักเรียนเขียนโครงเรื่องของเรียงความเรื่อง “การรักษาสุขภาพให้แข็งแรง” ให้มี ๓ ส่วนประกอบ คือ ส่วนที่ ๑ คำนำ ส่วนที่ ๒ เนื้อเรื่อง และส่วนที่ ๓ สรุป
๕. เมื่อทำใบกิจกรรมที่ ๖.๑ และ ๖.๒ เรื่อง การวางโครงเรื่องก่อนการเขียนเรียงความ เสร็จเรียบร้อยแล้ว ครูประเมินผลและบันทึกคะแนนลงในตารางสรุปผลการเรียนรู้ ในช่องประเมินการทำใบกิจกรรมที่ ๖.๑ และ ๖.๒

หลังจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑. ครูสรุปความรู้เกี่ยวกับพื้นฐานการเขียนเรียงความให้นักเรียนฟังตามประเด็นต่อไปนี้
 - องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ
 - การตั้งชื่อเรื่องเรียงความ
 - การใช้คำในการเขียนเรียงความ
 - ประโยคที่ใช้ในการเขียนเรียงความ
 - การเขียนย่อหน้าในการเขียนเรียงความ
 - การวางโครงเรื่องก่อนการเขียนเรียงความ
 - เทคนิคในการวางโครงเรื่องก่อนการเขียนเรียงความ
๒. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ จำนวน ๒๐ ข้อ
๓. เมื่อนักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเสร็จเรียบร้อยแล้ว ครูประเมินผลและบันทึกคะแนนลงในตารางสรุปผลการเรียนรู้ ในช่องประเมินการทำแบบทดสอบหลังเรียน
๔. นำคะแนนทดสอบก่อนเรียนกับคะแนนทดสอบหลังเรียนมาเปรียบเทียบกัน เพื่อแจ้งให้นักเรียนทราบผลการพัฒนาของตนเอง

๕. สรุปผลการเรียนรู้หลังจากเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ

หมายเหตุ

๑. ครูใช้เวลาในการทำใบกิจกรรมระหว่างเรียนตามสมควรขึ้นอยู่กับความยากง่ายของแต่ละใบกิจกรรม เมื่อนักเรียนเริ่มทำใบกิจกรรมครูสังเกตความสนใจในการทำใบกิจกรรมของนักเรียนทุกครั้ง
๒. ถ้าทำคะแนนได้ไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนดไว้ให้นักเรียนกลับไปทบทวนและทำใบกิจกรรมระหว่างเรียนที่ยังไม่เข้าใจใหม่อีกครั้ง

คำแนะนำการใช้สำหรับนักเรียน

ก่อนปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อให้ทราบว่านักเรียนมีความเข้าใจ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ มากน้อยเพียงใด

ขณะปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายและทำความเข้าใจเนื้อหาในแต่ละหน้า
๒. ก่อนทำใบกิจกรรมแต่ละใบกิจกรรมให้นักเรียนอ่านคำชี้แจงของแต่ละใบกิจกรรม และทำความเข้าใจว่าใบกิจกรรมนั้นต้องการให้ทำอะไร ถ้าไม่เข้าใจให้ซักถามครู
๓. ในการทำแต่ละใบกิจกรรม ควรทำเรียงตามลำดับ
๔. การทำใบกิจกรรมให้ตั้งใจทำ เขียนด้วยลายมือที่อ่านง่าย ชัดเจน และสวยงาม

หลังปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้

เมื่อนักเรียนทำใบกิจกรรม เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ เรียบร้อยแล้ว หลังจากครูตรวจ ถ้าพบว่าทำผิดพลาดแห่งให้นักเรียนกลับไปทบทวน แล้วกลับมาทำใบกิจกรรมที่ยังไม่เข้าใจใหม่อีกครั้ง และทำแบบทดสอบหลังเรียน เพื่อทดสอบความรู้ความเข้าใจหลังการเรียนรู้ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ

ผลการเรียนรู้

๑) เขียนเรียงความได้

๒) เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษาได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเรียงความ โดยใช้รูปแบบ APDEAP Model เพื่อส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ ได้วิเคราะห์ สังเคราะห์ความสอดคล้องเหมาะสมกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ลงสู่หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนมัธยมศึกษาเทศบาลเมืองสวรรคโลก โดยมีจุดประสงค์การเรียนรู้ดังนี้

๑. ด้านความรู้ (K)

- ใบกิจกรรมที่ ๑.๑ บอกส่วนประกอบของเรียงความ หลักในการเขียนเรียงความที่ดี ลำดับขั้นตอนในการเขียนเรียงความ และลักษณะของเรียงความที่ดีได้
- ใบกิจกรรมที่ ๑.๒ สามารถถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับ “ครอบครัวของนักเรียน” พร้อมตั้งชื่อเรื่องให้มีความน่าสนใจได้
- ใบกิจกรรมที่ ๒.๑ สามารถตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนดลงในแผนภาพความคิด พร้อมทั้งระบายสีภาพให้สวยงามได้
- ใบกิจกรรมที่ ๒.๒ ถ่ายทอดแผนภาพความคิดตั้งชื่อเรื่องเรียงความเกี่ยวกับตนและครอบครัว พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงามได้
- ใบกิจกรรมที่ ๓.๑ อธิบายเกี่ยวกับการใช้คำในการเขียนเรียงความได้
- ใบกิจกรรมที่ ๓.๒ เลือกคำที่กำหนดไว้ในวงเล็บของแต่ละข้อโดยคำนึงถึงความเหมาะสมในการใช้คำได้

- ใบกิจกรรมที่ ๔.๑ อธิบายเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การผูกประโยคมาโดยละเอียด พร้อมทั้งยกตัวอย่างข้อบกพร่องและประโยคที่แก้ไขแล้วประกอบมาพอเข้าใจได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๔.๒ สามารถแก้ไขข้อบกพร่องของประโยคได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๕.๑ อธิบายลักษณะย่อหน้าที่ดีที่ควรมีในการเขียนเรียงความมาโดยละเอียดได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๕.๒ อธิบายเอกภาพของย่อหน้าที่ควรมีในการเขียนเรียงความมาโดยละเอียดได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๕.๓ บอกหลักเกณฑ์ในการขยายประโยคใจความสำคัญในย่อหน้ามาพอเข้าใจได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๖.๑ บอกวิธีวางโครงเรื่องที่ควรนำมาใช้ก่อนการเขียนเรียงความมาพอเข้าใจได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๖.๒ สามารถถ่ายทอดโครงเรื่องของเรียงความ เรื่อง “การรักษาสุขภาพให้แข็งแรง” ให้มี ๓ ส่วนประกอบ คือ ส่วนที่ ๑ คำนำ ส่วนที่ ๒ เนื้อเรื่อง และส่วนที่ ๓ สรุป ได้
๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- ใบกิจกรรมที่ ๑.๑ เขียนอธิบายเกี่ยวกับบอกส่วนประกอบของเรียงความ หลักในการเขียนเรียงความที่ดี ลำดับขั้นตอนในการเขียนเรียงความ และลักษณะของเรียงความที่ดีได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๑.๒ เขียนบรรยายเรื่องราวเกี่ยวกับ “ครอบครัวของนักเรียน” พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องให้มีความน่าสนใจได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๒.๑ ตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนดลงในแผนภาพความคิด พร้อมทั้งระบายสีภาพให้สวยงามได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๒.๒ เขียนแผนภาพความคิดตั้งชื่อเรื่องเรียงความเกี่ยวกับตนและครอบครัว พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงามได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๓.๑ เขียนอธิบายเกี่ยวกับการใช้คำในการเขียนเรียงความได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๓.๒ เติมคำที่กำหนดไว้ในวงเล็บของแต่ละข้อลงใน

- ช่องว่าง โดยคำนึงถึงความเหมาะสมในการใช้คำได้
- ใบกิจกรรมที่ ๔.๑ เขียนอธิบายเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การผูกประโยคมาโดยละเอียด พร้อมทั้งยกตัวอย่างข้อบกพร่องและประโยคที่แก้ไขแล้วประกอบมาพอเข้าใจได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๔.๒ สังเกตข้อบกพร่องของประโยคแล้วแก้ไขให้ถูกต้องเหมาะสมได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๕.๑ เขียนอธิบายลักษณะย่อหน้าที่ดีที่ควรมีในการเขียนเรียงความมาโดยละเอียดได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๕.๒ เขียนอธิบายเอกภาพของย่อหน้าที่ควรมีในการเขียนเรียงความมาโดยละเอียดได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๕.๓ เขียนหลักเกณฑ์ในการขยายประโยคใจความสำคัญในย่อหน้ามาพอเข้าใจได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๖.๑ เขียนระบุวิธีวางโครงเรื่องที่ควรนำมาใช้ก่อนการเขียนเรียงความมาพอเข้าใจได้
 - ใบกิจกรรมที่ ๖.๒ เขียนโครงเรื่องของเรียงความ เรื่อง “การรักษาสุขภาพให้แข็งแรง” ให้มี ๓ ส่วนประกอบ คือ ส่วนที่ ๑ คำนำ ส่วนที่ ๒ เนื้อเรื่อง และส่วนที่ ๓ สรุป ได้
๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)
- ใบกิจกรรมที่ ๑.๑ ตั้งใจเขียนอธิบายเกี่ยวกับบอกส่วนประกอบของเรียงความ หลักในการเขียนเรียงความที่ดี ลำดับขั้นตอนในการเขียนเรียงความ และลักษณะของเรียงความที่ดี
 - ใบกิจกรรมที่ ๑.๒ มุ่งมั่นเขียนบรรยายเรื่องราวเกี่ยวกับ “ครอบครัวของนักเรียน” พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องให้มีความน่าสนใจ
 - ใบกิจกรรมที่ ๒.๑ สนใจตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนดลงในแผนภาพความคิด พร้อมทั้งระบายสีภาพให้สวยงาม
 - ใบกิจกรรมที่ ๒.๒ กระตือรือร้นเขียนแผนภาพความคิดตั้งชื่อเรื่องเรียงความเกี่ยวกับตนและครอบครัว พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม

- ใบกิจกรรมที่ ๓.๑ เห็นความสำคัญสำหรับการใช้คำในการเขียนเรียงความ
- ใบกิจกรรมที่ ๓.๒ เข้าใจการนำคำที่กำหนดไว้ในวงเล็บของแต่ละข้อมาเติมลงในช่องว่างโดยคำนึงถึงความเหมาะสมในการใช้คำ
- ใบกิจกรรมที่ ๔.๑ สนใจเขียนอธิบายเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การผูกประโยคมาโดยละเอียด พร้อมทั้งยกตัวอย่างข้อบกพร่องและประโยคที่แก้ไขแล้วประกอบมาพอเข้าใจ
- ใบกิจกรรมที่ ๔.๒ แก้ไขข้อบกพร่องของประโยคอย่างตั้งใจ
- ใบกิจกรรมที่ ๕.๑ ตั้งใจอธิบายลักษณะย่อหน้าที่ดีที่ควรมีในการเขียนเรียงความมาโดยละเอียด
- ใบกิจกรรมที่ ๕.๒ มุ่งมั่นอธิบายเอกภาพของย่อหน้าที่ควรมีในการเขียนเรียงความมาโดยละเอียด
- ใบกิจกรรมที่ ๕.๓ เข้าใจหลักเกณฑ์ในการขยายประโยคใจความสำคัญในย่อหน้า
- ใบกิจกรรมที่ ๖.๑ สนใจวิธีวางโครงเรื่องที่ควรนำมาใช้ก่อนการเขียนเรียงความ
- ใบกิจกรรมที่ ๖.๒ มุ่งมั่นเขียนโครงเรื่องของเรียงความ เรื่อง “การรักษาสุขภาพให้แข็งแรง” ให้มี ๓ ส่วนประกอบ คือ ส่วนที่ ๑ คำนำ ส่วนที่ ๒ เนื้อเรื่อง และส่วนที่ ๓ สรุป

แบบทดสอบก่อนเรียน

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเรียงความ

เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย × ลงในกระดาษคำตอบ
แบบทดสอบก่อนเรียน ในช่องตัวอักษร ก ข ค และ ง
ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง (จำนวน ๒๐ ข้อ คะแนนเต็ม
๒๐ คะแนน)

๑. เรียงความ คืออะไร
 - ก. การเรียงถ้อยคำ
 - ข. การเขียนแสดงความคิด
 - ค. การเขียนโต้ตอบระหว่างกัน
 - ง. การเขียนสรุปใจความสำคัญ
๒. ส่วนประกอบของการเขียนเรียงความ มีกี่ส่วน
 - ก. ๑ ส่วน
 - ข. ๒ ส่วน
 - ค. ๓ ส่วน
 - ง. ๔ ส่วน
๓. การเขียนคำนำที่ดี ควรเขียนแบบใด
 - ก. เขียนให้สมจริงที่สุด
 - ข. เขียนให้จูงใจผ่านมากที่สุด
 - ค. เขียนตามความรู้สึกของตนเอง
 - ง. เขียนเฉพาะเจาะจงด้านใดด้านหนึ่ง

๔. ถ้าจะสร้างความประทับใจให้แก่ผู้อ่านเรียงความ ควรเขียนไว้ที่
ส่วนใด
- ก. สรุป
 - ข. คำนำ
 - ค. ชื่อเรื่อง
 - ง. เนื้อเรื่อง
๕. ทำไมต้องมีการค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียนเรียงความ
ก่อนเขียนเรียงความ
- ก. เพื่อความเข้าใจ
 - ข. เพื่อความสะดวก
 - ค. เพื่อประหยัดเวลา
 - ง. เพื่อความถูกต้อง น่าเชื่อถือ
๖. แผนภาพความคิด มีความหมายตรงกับข้อใด
- ก. การเขียนแผนภาพแสดงความคิดโดยรวม
 - ข. การเขียนลำดับภาพความคิดรองไปหาความคิดหลัก
 - ค. การเขียนแผนภาพแสดงความคิดหลักและความคิดรอง
 - ง. การลำดับภาพความสำคัญของเนื้อหาย่อยไปหาเนื้อหาหลัก
๗. ความรู้พื้นฐานของการฝึกเขียนเรียงความ คือข้อใด
- ก. การฟัง
 - ข. การอ่าน
 - ค. ลายมือสวย เป็นระเบียบ
 - ง. ฝึกเลือกคำมาใช้ให้ถูกต้อง เหมาะสม
๘. ข้อความในข้อใด ใช้ภาษาได้ถูกต้อง
- ก. ผมรู้สึกดีใจที่คุณลุงเรียนเชิญผมมาในงานนี้
 - ข. สมบัติกับสมศรีนั่งคุยกันกระหนุงกระหนิง
 - ค. สมศักดิ์โกรธกับวิภาณามาก จึงเดินตบตูป้องออกไป
 - ง. ผมรู้สึกเป็นเกียรติที่ได้มากล่าวคำปราศรัยในพิธีเปิดสัมมนาครั้งนี้

๙. คำในข้อใด ใช้เขียนเรียงความได้เหมาะสมที่สุด
- ก. คู่รัก
 - ข. สไตล์
 - ค. อ้ายตาย
 - ง. แสบหลาย
๑๐. ประโยคต่อไปนี้มีข้อบกพร่องอย่างไร “ทุกคนตระหนักในความดีของหล่อน เหมือนช้างตายทั้งตัวมีหรือจะเอาไปบ้วนปิตมิด”
- ก. ใช้คำผิด
 - ข. ใช้คำพ้องเพยผิด
 - ค. เหตุผลไม่รับกัน
 - ง. ขาดกริยาสำคัญ
๑๑. ข้อใด เป็นการเขียนฉีกคำ
- ก. ฉันอ่านหนังสือ ภาษาไทย
 - ข. สินค้าร้านนี้ ราคาแพงมาก
 - ค. นักไปเรียน ไฮสคูลที่อเมริกา
 - ง. น้ำสกปรกมีเชื้อ โรคปนอยู่
๑๒. คำที่เว้นในช่องว่างในประโยคต่อไป นี้ ควรจะใช้คำใดจึงจะเหมาะสม “ครูเป็นบุคคลที่สามารถจะ เยาวชนให้เป็นคนดีได้”
- ก. ปลุกปั่น
 - ข. ปลุกปล้ำ
 - ค. กล่อมเกล่า
 - ง. ปลุกปลอบ

๑๓. ข้อความต่อไปนี้ บกพร่องในเรื่องใด

“ขณะที่คนอื่น ๆ กำลังช่วยกันทำงาน ลุงชมกลับหลบไปนอนเหยียดยาวอยู่ใต้ต้นมะขามใหญ่ด้วยความเกียจคร้าน”

- ก. ใช้คำฟุ่มเฟือย
- ข. วางส่วนขยายผิดที่
- ค. ใช้คำผิดความหมาย
- ง. ระดับของภาษาไม่เสมอกัน

๑๔. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของการเขียนย่อหน้า

- ก. ข้อความชัดเจน
- ข. เริ่มใจความใหม่
- ค. แสดงความคิดเห็นให้ผู้อื่นรู้เรื่องตามที่คุณเขียนต้องการ
- ง. มีความสำคัญเพียงเรื่องเดียว ข้อความอื่นเป็นส่วนขยาย

๑๕. ข้อความในย่อหน้าหนึ่งๆ จะต้องมีความเป็นเอกภาพ หมายถึงข้อใด

- ก. ใจความที่มีความต่อเนื่องกัน
- ข. เรียงความเรื่องหนึ่งๆ มีย่อหน้าเดียว
- ค. มีใจความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันโดยตลอด
- ง. สาระสำคัญของเรื่องที่คุณเขียนต้องแสดงให้เห็น

๑๖. “การบูชาพ่อแม่ ครูบาอาจารย์ พระมหากษัตริย์ และ พระพุทธเจ้า เป็นความดี และเป็นมงคล เป็นเหตุให้ผู้บูชามีความสุข ความเจริญ คนบูชาพ่อแม่ ทำให้พ่อแม่มีเมตตาเลี้ยงดูด้วยดี อุดหนุน ให้ศึกษาเล่าเรียน อันจัดว่าเป็นทรัพย์มรดกที่สำคัญที่สุด บูชาครู อาจารย์ก็เจริญในวิชาความรู้ บูชาพระมหากษัตริย์ก็อยู่เย็นเป็นสุข บูชา พระพุทธเจ้าก็ได้ความสบายใจ สงบใจ การบูชาคนที่ควรบูชาจึงเป็น มงคลอย่างยิ่งแก่ชีวิต”

ข้อความดังกล่าวข้างต้นนี้ มีใจความสำคัญอยู่ที่ส่วนใดของย่อหน้า

- ก. ตอนต้นย่อหน้า
- ข. ตอนกลางย่อหน้า
- ค. ตอนท้ายย่อหน้า
- ง. ตอนต้นย่อหน้าและตอนท้ายย่อหน้า

๑๗. จงอ่านข้อความต่อไปนี้

“การเลือกหนังสืออ่าน ก็มีความสำคัญอยู่ไม่น้อย เวลา นี้หนังสือมีอยู่มากมายก่ายกอง ไม่มีผู้ใดจะสามารถอ่านหนังสือได้ หมดทุกเรื่องทุกเล่ม ฉะนั้นเราจึงต้องฉลาด เลือกอ่านให้พอเหมาะ แก่เวลาที่เรามีอยู่ หนังสืออะไรเหมาะแก่ท่าน ท่านคนเดียวเท่านั้นที่ ทราบดี จึงพยายามเลือกหนังสือที่ทรงคุณค่า มีสาระ งดเว้นหนังสือที่ ไม่ทำให้เราดีขึ้นหรือฉลาดขึ้น ยิ่งเป็นหนังสือประเภทต้องห้ามแล้ว ควรหลีกเลี่ยงดีกว่า”

ข้อใด เป็นใจความสำคัญที่ดีที่สุด ของข้อความดังกล่าวข้างต้น

- ก. ปัจจุบันนี้หนังสือมีอยู่มากมายก่ายกอง
- ข. การเลือกหนังสืออ่านมีความสำคัญมาก
- ค. ไม่มีผู้ใดสามารถอ่านหนังสือได้หมดทุกเรื่อง
- ง. ควรหลีกเลี่ยงการอ่านหนังสือประเภทต้องห้าม

๑๘. ข้อใดควรทำเป็นลำดับแรกในการเขียนเรียงความ
- ก. เขียนร่างรายละเอียดตามหัวข้อต่าง ๆ
 - ข. แก้ไขสำนวนภาษาให้สละสลวย
 - ค. เขียนเป็นข้อความติดต่อกันให้เชื่อมโยงกัน
 - ง. วางโครงเรื่องเป็นหัวข้อเรื่องให้สัมพันธ์กัน
๑๙. ข้อใดเรียงลำดับการเขียนเรียงความได้ถูกต้องตามขั้นตอน
- ๑) นำหัวข้อมาเขียนเรียงความ
 - ๒) เขียนเรียงลำดับเรื่องและรายละเอียด
 - ๓) ลำดับแนวคิดเป็นแนวทางการเขียน
 - ๔) หาข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน
 - ๕) ปรับปรุงแก้ไขสำนวนให้ถูกต้อง
- ก. ๔) ๕) ๑) ๒) และ ๓) ตามลำดับ
 - ข. ๒) ๔) ๕) ๑) และ ๓) ตามลำดับ
 - ค. ๔) ๓) ๑) ๒) และ ๕) ตามลำดับ
 - ง. ๑) ๒) ๓) ๔) และ ๕) ตามลำดับ
๒๐. จากข้อความที่ว่า “จะมีแนวทางในการเขียนอย่างไร เสนอความคิดอะไร มากน้อยเพียงใด อะไรเป็นความคิดหลัก อะไรเป็นความคิดรอง” ข้อความเหล่านี้เรียกว่าอะไร
- ก. สรุปรูป
 - ข. คำนำ
 - ค. เนื้อเรื่อง
 - ง. การวางโครงเรื่อง

กระดาษคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน

เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ

ข้อ	ก	ข	ค	ง
๑.				
๒.				
๓.				
๔.				
๕.				
๖.				
๗.				
๘.				
๙.				
๑๐.				
๑๑.				
๑๒.				
๑๓.				
๑๔.				
๑๕.				
๑๖.				
๑๗.				
๑๘.				
๑๙.				
๒๐.				

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๒๐ คะแนน	ทำได้ ๑๖ - ๑๙ คะแนน	ทำได้ ๑๐ - ๑๕ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๙ คะแนน
คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๒๐	๑๖		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

ใบความรู้ที่ ๑

เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ

การเขียนเรียงความ จำเป็นที่ผู้เขียนต้องเขียนให้ถูกต้อง ตรงตามหลักในการเขียนเรียงความ จึงจะสามารถจูงใจให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกสนใจที่จะอ่าน

ส่วนประกอบของเรียงความ

๑. คำนำ เป็นส่วนสำคัญต่อการเขียนเรียงความ เพราะจะช่วยสร้างความสนใจให้กับผู้อ่าน และเป็นการนำเข้าสู่เรื่อง ตลอดจนเป็นส่วนที่แนะนำให้ผู้อ่านทราบเค้าโครงของเรียงความ
๒. เนื้อเรื่อง เป็นส่วนที่ขยายความจากคำนำ โดยแยกแยะเกี่ยวกับรายละเอียดต่างๆ ส่วนเนื้อเรื่องนี้อาจมีหลายๆ ย่อหน้า ขึ้นอยู่กับเรื่องที่เขียน
๓. สรุป เป็นส่วนสุดท้ายที่เน้นสาระของเรื่องที่จะสรุปประเด็นหรือข้อคิดของเรื่องก็ได้ ควรใช้ถ้อยคำกะทัดรัด

หลักในการเขียนเรียงความที่ดี

๑. ค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียนจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ
๒. ลำดับความคิด กำหนดแนวทางที่จะเขียนจัดเป็นโครงเรื่อง โดยทำเป็นหัวข้อ
๓. นำโครงเรื่องมาเขียนร่างเป็นย่อหน้า ให้มีความสัมพันธ์กันตามลำดับขั้นตอนอย่างต่อเนื่อง
๔. นำสิ่งที่เขียนร่างมาปรับปรุงแก้ไขให้เป็นเรียงความที่สมบูรณ์
๕. ปรับปรุงแก้ไขถ้อยคำสำนวนให้ถูกต้อง สละสลวย

ขั้นตอนการเขียนเรียงความ มีขั้นตอนดังนี้

๑. แบ่งส่วนต่าง ๆ เป็น ๓ ส่วน ได้แก่ ส่วนนำเรื่องหรือคำนำ เนื้อเรื่อง และ ส่วนสรุปเรื่อง แล้ววางโครงเรื่องในแต่ละส่วนว่าจะกล่าวถึงอะไรบ้าง เพื่อช่วยให้การเขียนเป็นไปตามลำดับความคิด ไม่วกวน
๒. เขียนร่างรายละเอียดตามโครงเรื่องที่กำหนดไว้ในแต่ละส่วน
๓. เขียนเป็นข้อความติดต่อกันตลอดเรื่องตามเรื่อง ตามรายละเอียดที่ร่างไว้ และแก้ไขเพิ่มเติมให้แต่ละส่วนมีความเชื่อมโยงกัน
๔. อ่านทบทวน แก้ไข จัดกลาภาษา สำนวน ให้ถูกต้อง สละสลวย

ลักษณะของการเขียนเรียงความที่ดี มีดังนี้

๑. เขียนได้ถูกต้องตามรูปแบบของเรียงความ คือ มีคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป
๒. มีเนื้อหาสาระที่ถูกต้อง ชัดเจน
๓. ให้ข้อคิดหรือแสดงความคิดเห็น
๔. ใช้สำนวนภาษาได้อย่างสละสลวยและสอดคล้องกับเรื่อง

การเขียนเรื่องจากหัวข้อเรื่อง

อ่านและสังเกตขั้นตอนการเขียนเรื่องโดยวิธีตั้งคำถาม

ตัวอย่าง การวางโครงเรื่องโดยวิธีตั้งคำถามเพื่อใช้เป็นแนวทางในการเขียน
ขั้นที่ ๑ กำหนดชื่อเรื่องแล้วตั้งคำถาม

ชื่อเรื่อง “ไปเยี่ยมคุณย่า”

คำถาม

- ไปเยี่ยมคุณย่าเมื่อใด หรือบอกเหตุผลที่ไป
- บ้านคุณย่าอยู่ที่ไหน และมีลักษณะอย่างไร
- คุณย่ามีลักษณะนิสัย ทำทางเป็นอย่างไร
- เขียนเล่าเหตุการณ์ ขณะที่อยู่บ้านคุณย่า
- แทรกความรู้ ประสบการณ์ของผู้เขียน
- ฝากข้อคิดอะไรไว้บ้าง (ข้อคิดนั้นจะต้องสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง)

นัยนา ทินกระโทก

ขั้นที่ ๒ ตอบคำถามที่ตั้งไว้

คำถาม

๑. ไปเยี่ยมคุณย่าเมื่อใด
๒. บ้านคุณย่าอยู่ที่ไหนและมีลักษณะอย่างไร
๓. คุณย่ามีลักษณะนิสัย ทำทางอย่างไร
๔. เขียนเล่าเหตุการณ์ ขณะที่อยู่บ้านคุณย่า
๕. แทรกความรู้ ประสบการณ์ของผู้เขียน
๖. เรื่องจบลงอย่างไร
๗. ฝากข้อคิดอะไรไว้บ้าง

คำตอบ

๑. ไปเยี่ยมคุณย่าในวันหยุด
๒. บ้านคุณย่าอยู่ต่างจังหวัด เป็นบ้านสวนอยู่ริมคลอง มีต้นไม้ร่มรื่น
๓. คุณย่าใจดี รักลูกหลานและชอบทำขนม
๔. ช่วยคุณย่าทำขนมบัวลอย
๕. วิธีทำขนมบัวลอย
๖. คุณย่ามีความสุขที่ลูกหลานมาเยี่ยม
๗. ควรระลึกถึงและไปเยี่ยมญาติผู้ใหญ่ของเราเสมอ

ขั้นที่ ๓ เนื้อเรื่อง

เรื่อง ไปเยี่ยมคุณย่า

เมื่อวันหยุดที่ผ่านมา พ่อพาฉันไปเยี่ยมคุณย่าที่ต่างจังหวัด บ้านของคุณย่าเป็นบ้านสวนอยู่ริมคลองมีน้ำใสสะอาด หลังบ้านมีต้นไม้มากมายทำให้ดูร่มรื่น คุณย่าอยู่กับน้ำเล็กซึ่งเป็นน้องสาวของพ่อ น้ำเล็กมีลูกสาวสองคนอายุไล่เลี่ยกับฉัน คุณย่าเป็นคนใจดีชอบทำขนมให้พวกเรากิน

พอไปถึงบ้านคุณย่า ฉันก็เข้าไปกราบคุณย่า วันนั้นลูกๆ หลานๆ ของคุณย่าจะพากันมาเยี่ยมคุณย่าโดยพร้อมหน้า คุณย่าบอกว่าวันนี้จะทำขนม

บัวลอยให้กิน ถึงตอนบ่ายคุณย่าเตรียมเอาแป้งข้าวเหนียวมานวดกับน้ำใบเตย แป้งของคุณย่าจึงเป็นสีเขียวและมีกลิ่นหอม เด็กๆ มาช่วยกันปั้นแป้ง คุณย่าให้ปั้นเป็นเม็ดกลมๆ เล็กๆ แต่ฉันและพวกเด็กๆ ปั้นเป็นรูปสัตว์บ้าง ดอกไม้บ้าง คุณย่าก็ไม่ว่าอะไร แต่บอกว่าใครปั้นอะไรก็ต้องกินสิ่งที่ตนปั้น คุณย่าเอาแป้งที่ปั้นไปต้มน้ำให้เดือด รอจนแป้งลอยขึ้นมา แล้วตักออกไปใส่ในน้ำกะทิที่คุณย่าต้มกับน้ำตาลเตรียมไว้ คุณย่าว่ากินตอนอุ่น ๆ อร่อยดี ฉันและพวกเด็กๆ ต้องจำใจกินขนมที่ตัวเองปั้นจนท้องกาง จะทิ้งก็เกรงคุณย่าจะเสียใจ คุณยำนั่งดูพวกเด็กๆ กินขนมแล้วหันไปยิ้มกับคุณพ่ออย่างมีความสุข

ตอนเย็นฉันเข้าไปลาคุณย่ากลับบ้าน ฉันเห็นนัยน์ตาของคุณย่ามีน้ำตาซึม แต่ก็ยังยิ้มอยู่ ขณะที่นั่งมาในรถ ฉันกระซิบบอกให้พ่อพาฉันมาหาคุณย่าอีก พ่อรับปาก แล้วบอกว่าพ่อก็คิดถึงคุณย่าเหมือนกัน

ใบกิจกรรมที่ ๑.๑ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ
คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๑. ส่วนประกอบของเรียงความ ประกอบด้วยอะไรบ้าง (๒ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. หลักในการเขียนเรียงความที่ดี มีลักษณะในการเขียนอย่างไร
(๓ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. เรียงความ มีขั้นตอนในการเขียนอย่างไรตามลำดับ (๓ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๔. เรียงความที่ดี ควรมีลักษณะในการเขียนอย่างไร จงอธิบายมาให้ชัดเจน
(๒ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน
คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

ใบกิจกรรมที่ ๑.๒ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ
คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรื่องราวเกี่ยวกับ “ครอบครัวของนักเรียน”
พร้อมตั้งชื่อเรื่องให้มีความน่าสนใจ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

คำถามเพื่อเป็นแนวทางในการเขียน

- บอกชื่อตัวเองว่าชื่ออะไร
- บ้านตั้งอยู่ที่ไหน
- สมาชิกในครอบครัวมีใครบ้าง
- เล่าเหตุการณ์ที่ประทับใจ
- เสนอแนวคิดในการอยู่ร่วมกันและการเป็นสมาชิกที่ดีต่อครอบครัว

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน
คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้

- นักเรียนจับคู่กัน สร้างคำถามและตอบเกี่ยวกับเรื่องราวครอบครัว
ของเพื่อน จดบันทึกข้อมูลไว้ และนำข้อมูลที่ได้คืนเพื่อน เพื่อให้
เพื่อนนำข้อมูลไปทำใบกิจกรรมที่ ๑.๒
(กิจกรรมนี้จะทำให้นักเรียนได้สร้างสัมพันธภาพที่ดีกับเพื่อนร่วม
ห้องเรียน)

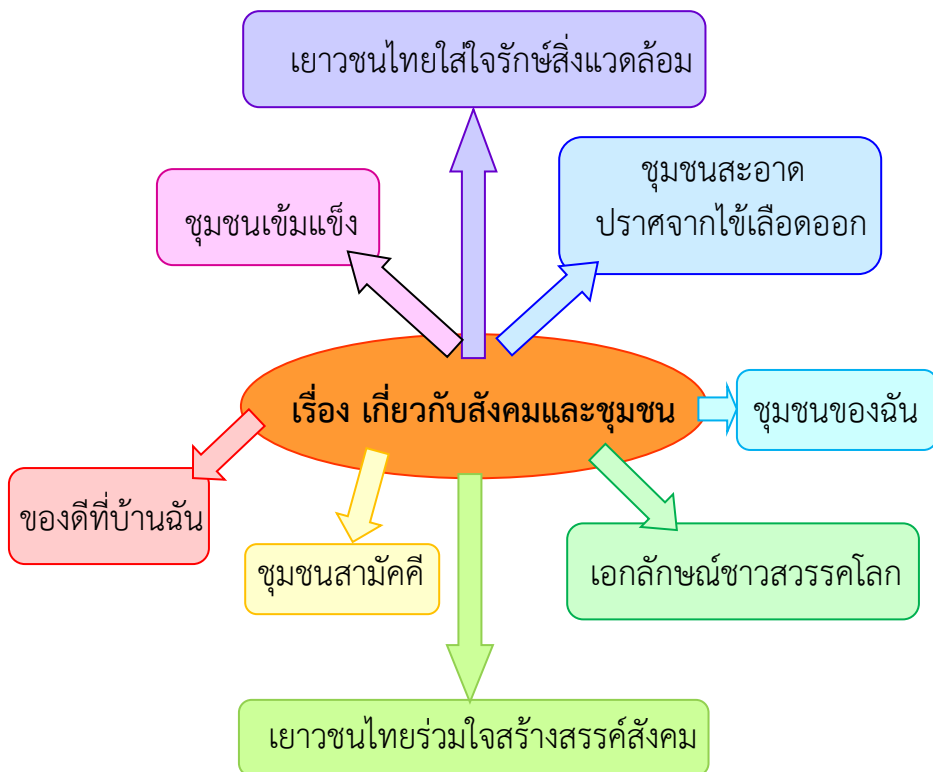
ใบความรู้ที่ ๒

เรื่อง การตั้งชื่อเรื่องเรียงความ

ชื่อเรื่อง เป็นกลุ่มคำที่มีความหมายครอบคลุมเรื่องทั้งหมด การเขียนเรียงความอาจตั้งชื่อตามกรอบที่กำหนดให้ ตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่เห็น หรือตั้งชื่อเรื่องตามจินตนาการของผู้เขียน

ตัวอย่าง

แผนภาพความคิดการตั้งชื่อเรื่องเกี่ยวกับสังคมและชุมชน



ใบกิจกรรมที่ ๒.๑ เรื่อง การตั้งชื่อเรื่องเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนดลงในแผนภาพความคิด
ให้ได้มากที่สุด พร้อมทั้งระบายสีภาพให้สวยงาม
(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

แผนภาพความคิด



ชื่อเรื่องเรียงความ

๑. ๖.
๒. ๗.
๓. ๘.
๔. ๙.
๕. ๑๐.

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน
คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

ใบกิจกรรมที่ ๒.๒ เรื่อง การตั้งชื่อเรื่องเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิด ตั้งชื่อเรื่องเรียงความเกี่ยวกับตนเองและครอบครัว พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม
(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

แผนภาพความคิด
เกี่ยวกับตนเองและครอบครัว

ชื่อเรื่องเรียงความ

๑. ๖.
๒. ๗.
๓. ๘.
๔. ๙.
๕. ๑๐.

ระดับคุณภาพ

๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน

คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้

๑. ครูนำภาพเหตุการณ์ต่างๆ จำนวน ๕ ภาพ มาให้นักเรียนดู แล้วตั้งคำถามในประเด็นต่อไปนี้
 - ภาพที่นักเรียนดู เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร
 - มีอะไรที่เกี่ยวข้องกับภาพบ้าง
 - ภาพนี้ควรตั้งชื่อว่าอะไรครูสนทนากับนักเรียนถึงวิธีการคิดตั้งประเด็นเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับรูปภาพ (กิจกรรมนี้จะทำให้นักเรียนเกิดทักษะการคิดวิเคราะห์สังเคราะห์)

ใบความรู้ที่ ๓

เรื่อง การใช้คำในการเขียนเรียงความ

ความรู้พื้นฐานในการฝึกเขียนเรียงความก็คือ การฝึกเลือกคำมาใช้ให้ถูกต้อง เหมาะสม จึงจำเป็นต้องรู้ว่า คำที่จะนำไปใช้ในการเขียนหรือเรียบเรียงเป็นประโยคนั้นมีความหมายอย่างไร ซึ่งหลักในการใช้คำ มีดังนี้

๑. การใช้คำให้ตรงความหมาย

๑.๑ ใช้คำให้ตรงความหมายของศัพท์ เช่น

- เขาซัดเซพเนจรไปในทะเล
ผิด เพราะ พเนจรไม่ใช้กับคำว่าทะเล
ควรแก้ไขเป็น เขาซัดเซพเนจรไปในป่า เพราะ พเนจร
หมายถึง ไปในป่า
- ดวงตาเธอเปรียบเหมือนดวงดาว
ผิด เพราะ ดวงดาว หมายถึง ดาวหลายดวง
ควรแก้ไขเป็น ดวงตาเธอเปรียบเหมือนเนื้อทราย
(ถูก เพราะ ตาของเนื้อทรายเป็นตาที่สวยงาม)

๑.๒ ใช้คำให้ตรงกับความหมายโดยนัย ซึ่งเป็นความหมายที่ ๒

ไม่ใช่ความหมายโดยแท้จริง เช่น

- มานพเป็นเสือผู้หญิงคนหนึ่ง
เสือผู้หญิง หมายถึง คนเจ้าชู้ เป็นความหมายโดยนัย
- คุณปู่ของเราจัดอยู่ในวัยเด็ก
วัยเด็ก หมายถึง คนสูงอายุ เป็นความหมายโดยนัย

๒. การใช้คำให้เหมาะสม

๒.๑ คำที่เหมาะสมกับกาลเวลา หมายถึง ความเหมาะสมในเรื่องของเวลา เช่น

- ศศิธรแจ่มฟ้าในทิวานี้
ผิด เพราะ ทิวา หมายถึง เวลากลางวัน
ควรแก้ไขเป็น ศศิธรแจ่มฟ้าในราตรีนี้ เพราะ ราตรี หมายถึง

เวลากลางคืน

- ขอให้รักษาความดีไว้เป็นนิรันดร์ดั่งดอกราตรี
ผิด เพราะ ดอกราตรีหอมเฉพาะกลางคืน
ควรแก้ไขเป็น ขอให้รักษาความดีไว้ดั่งดั่งเกลือรักษาความเค็ม
เพราะ เกลือมีความเค็มตลอดไป

๒.๒ คำที่สุภาพ เช่น

- การโขลกพริกควรใช้สากกระเบือ
ควรแก้ไขเป็น การโขลกพริกควรใช้ไม้ตีพริก เพราะ คำว่าไม้ตีพริก
เป็นคำสุภาพ
- แม่นำเสื้อผ้ออกตากแดด
ควรแก้ไขเป็น แม่นำเสื้อผ้ออกผึ่งแดด เพราะ คำว่าผึ่งแดด
เป็นคำสุภาพ

๓. การใช้คำให้ชัดเจน

ควรใช้คำที่คนส่วนมากเข้าใจ เพื่อแทนการอธิบายที่เินย้อ เช่น

- พอดีน้ำที่ละครนิด
ผิด เพราะ กริยา ที่ละคร ไม่ใช้กับคำว่า ดื่ม
ควรแก้ไขเป็น พอดีจิบน้ำที่ละครนิด
- เขาล้วงหน้าไปในบ้าน
ผิด เพราะ กริยา ล้วงหน้าไป เป็นการใช้คำที่ไม่ชัดเจน
ควรแก้ไขเป็น เขาบุกรุกเข้าไปในบ้าน

๔. การละเว้นคำที่ต่ำกว่ามาตรฐาน

- ๔.๑ คำต่ำ คือ คำหยาบคาย คำสบถ เช่น กู มึง เอ็ง ข้า
- ๔.๒ คำสแลง คือ คำที่ใช้ตามอารมณ์เด็กวัยรุ่น คำที่ใช้เฉพาะหมู่พวก
เช่น สะบัดช่อ สะเด็ดยาด เต็ดสาระตี้ เปี้ยว เป็นต้น
- ๔.๓ คำภาษาปาก คือ คำที่ใช้พูดหรือสนทนาในหมู่เพื่อนฝูงหรือผู้ที่
สนิทสนม
เป็นพิเศษ เช่น เยอะแยะ ทาบไม่ติด เจอ อย่างว่า เป็นต้น

๔.๔ คำภาษาถิ่น คือ คำที่ใช้เฉพาะถิ่นหนึ่ง ๆ เช่น

- แสบ (อร่อย - ภาษาถิ่นที่ใช้ในภาคอีสาน)
- แป๊ะ (ชนะ - ภาษาถิ่นที่ใช้ในภาคเหนือ)
- โม่ (โง่ - ภาษาถิ่นที่ใช้ในภาคใต้)

๕. การใช้คำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน

ผู้ที่เขียนเรียงความได้นั้น จะต้องเป็นผู้รู้จักใช้คำให้ตรงกับ ความหมายเพราะ คำในภาษาไทยนั้นมีความหมายคล้ายคลึงกันมาก จึงทำให้เกิดความยุ่งยาก และความสับสนในการตีความ ดังนั้นก่อนที่จะนำไปเขียนเรียงความ ผู้เขียนต้องพิจารณาให้ดี เช่น

กริยาปรุงอาหารโดยใช้น้ำหรือไอน้ำ

- ต้ม หมายถึง การนำวัตถุที่ต้องการไปใส่หม้อพร้อมต้มน้ำ ตั้งไฟให้เดือดจนสุก
- ลวก หมายถึง ทำให้วัตถุสุกเร็วหรือให้หมดกลิ่นเร็ว โดยการใส่ลงไปในน้ำเดือด พอวัตถุนั้นเปลี่ยนสีหรือพอสุกก็นำออก หรือเอาขึ้นจากน้ำ
- นึ่ง หมายถึง การทำให้สุกโดยไม่ต้องใส่น้ำ แต่ใช้ไอน้ำแทน อาจทำได้โดยใส่ลงไปในกระทะเดือด หรือใส่ลงไปในหวด เช่น นึ่งข้าวเหนียว

กริยาปรุงอาหารโดยใช้น้ำมัน

- ทอด หมายถึง การทำให้สุกโดยใช้น้ำมัน พอเห็นว่าเหลืองหรือสุก ก็ตักออกมาจากกระทะ
- เจียว หมายถึง การทำให้สุกโดยการทำอาหารให้เป็นฝอยใส่ลงในกระทะน้ำมัน หรือทอดให้สุกโดยให้ส่วนผิวเกือบเกรียม เช่น เจียวไข่
- ผัด หมายถึง การทำให้สุกโดยใช้น้ำและน้ำมันหรือกะทิใส่ลงในกระทะ

ใบกิจกรรมที่ ๓.๑ เรื่อง การใช้คำในการเขียนเรียงความ
คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๑. การใช้คำในการเขียนเรียงความ มีหลักในการใช้คำอย่างไรบ้าง
(๕ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. จงอธิบาย การละเว้นคำที่ต่ำกว่ามาตรฐาน มาโดยละเอียด
(๕ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน

คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

ใบกิจกรรมที่ ๓.๒ เรื่อง การใช้คำในการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดไว้ในวงเล็บของแต่ละข้อเติม

ลงในช่องว่าง โดยคำนึงถึงความเหมาะสมในการใช้คำ

(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๑. เขาเป็นคนละเอียด ยิงนัก (รอบคอบ / รอบรู้)
๒. เธอช่างมีความคิด จริง ๆ จึงทำได้สำเร็จ
(เฉียบแหลม / หลักแหลม)
๓. การ เป็นการผูกไมตรี (ยิ้ม / ยิ้มแย้ม)
๔. ถนนสายนี้ ยางแล้วดูดีขึ้นมาก (ลาด / ลาด)
๕. ข่าวการต่อต้านสินค้าญี่ปุ่นเป็นข่าว ในรอบสัปดาห์
(อึกทึก / ครึกโครม)
๖. คุณย่าสบายใจแล้ว ฉันจึง ลงมาก (เบาใจ / เย็นใจ)
๗. ถ้าเธอเดินทางผิด ชีวิตจะต้อง (มีดมัว / มีดมน)
๘. พ่อเป็นคนมี จะทำงานใดก็ประสบผลสำเร็จ
(แผนการ / หลักการ)
๙. เครื่องฉายภาพยนตร์ ฉายต่อไปไม่ได้
(ขัดข้อง / ขัดขวาง)
๑๐. สามีภรรยาทะเลาะกัน จนในที่สุดภรรยาก็ขอแยกทางต้อง
..... กลับไปบ้านเดิมของตน (ระหกระเหิน / ระเหเร่ร่อน)

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน
คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้

๑. ครูกำหนดคำให้นักเรียน ๑๐ คำ แล้วเขียนลงบนกระดานให้นักเรียนช่วยกันแต่งเป็นเรื่องราว โดยใช้คำให้ครบทั้ง ๑๐ คำในเวลา ๕ นาที
๒. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงเรื่องที่นักเรียนช่วยกันแต่ง
๓. ครูชมเชยนักเรียน ที่มีความสามารถในการใช้คำแต่งเป็นเรื่องราวได้ (กิจกรรมนี้จะทำให้นักเรียนมีความคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ มีความคิดสร้างสรรค์ มีความสามัคคี และมีความภาคภูมิใจในผลงานร่วมกัน)

ใบความรู้ที่ ๔

เรื่อง ประโยคที่ใช้ในการเขียนเรียงความ

ประโยคในภาษาไทยสามารถเรียงได้หลายประเภท ปกติคำซึ่งทำหน้าที่เป็นประธานมักจะอยู่ที่ต้นประโยค ถัดจากประธานเป็นกริยา ถ้ากริยานั้นมีกรรมก็ให้เรียงกรรมนั้นอยู่ท้ายกริยา แต่บางประโยคก็อาจเอากรรมไว้หน้าประธานก็ได้

การเรียบเรียงประโยคให้ได้ความกะทัดรัด สละสลวย ส่วนมากเป็นประโยคสั้นๆ หรือเอกรรณประโยค การใช้ประโยคยาวหรือประโยครวม นอกจากจะทำให้เข้าใจได้ยากแล้วยังขาดความสละสลวย ไม่น่าอ่านความสามารถในการแต่งเอกรรณประโยค ยังช่วยให้กลายเป็นประโยครวมที่ดีได้ด้วย เพราะ ประโยครวมก็ประกอบขึ้นจากเอกรรณประโยคนั่นเอง

ถ้าสังเกตประโยคต่อไปนี้ จะเห็นว่ามีการเรียงลำดับคำไม่ดี จึงทำให้ความหมายคลุมเครือเป็นหลายแง่ เช่น

๑. นายจันถูกฟ้องฐานวิ่งราวทรัพย์ในศาลอาญา ทำให้เข้าใจว่า

๑.๑ นายจันถูกฟ้องศาลอาญา ฐานวิ่งราว

๑.๒ นายจันไปวิ่งราวในศาลอาญา จึงถูกฟ้อง

๒. รัฐบาลสนับสนุนคนมีอาชีพ ทำให้เข้าใจว่า

๒.๑ รัฐบาลสนับสนุนให้คนได้มีอาชีพ

๒.๒ รัฐบาลสนับสนุนเฉพาะคนที่มีอาชีพแล้ว

จากประโยคข้างต้น เห็นได้ว่า เป็นประโยคที่มีปัญหาต่อผู้อ่านมาก เพราะผู้อ่านอาจตีความออกได้หลายแง่ ยิ่งถ้าเป็นประโยคเดียวที่ไม่มีบริบทหรือบทข้างเคียงด้วยแล้ว ก็ยิ่งต้องพิจารณามากขึ้น ดังนั้นในการเขียนเรียงความ ผู้เขียนต้องคำนึงถึงประโยคเหล่านี้ให้มาก

หลักเกณฑ์การผูกประโยค

นอกเหนือจากการผูกประโยคให้มีบทประธาน บทแสดง และบทกรรมหรือขยายตามวิธีการพื้นฐานของหลักภาษาแล้ว การผูกประโยคต้องอาศัยหลักเกณฑ์ต่อไปนี้เข้าช่วยผูกประโยคให้ได้ความสละสลวยอีกด้วย คือ

๑. ประโยคที่ไม่สมบูรณ์

จะทำให้ผู้อ่านเกิดความไขว้เขวและเข้าใจยาก ควรเป็นประโยคเข้าใจง่ายและมีความชัดเจน เช่น

ประโยคบกพร่อง	ข้อบกพร่องและประโยคที่แก้ไขแล้ว
๑. คุณพ่อไปดูสวนที่ซื้อไว้ปลายปี	๑. ข้อบกพร่อง คือ ขาดการขยายภาคประธานในประโยค ควรแก้ไขประโยคเป็น คุณพ่อไปดูสวนที่ท่านซื้อไว้เมื่อปลายปีที่ผ่านมา
๒. การทำให้สุกโดยใช้น้ำร้อนหรือน้ำเดือด	๒. ข้อบกพร่อง คือ ขาดการขยายภาคแสดงในประโยค ควรแก้ไขประโยคเป็น การทำให้สุกโดยใช้น้ำร้อนหรือน้ำเดือด เรียกว่า การต้ม

๒. ประโยคไม่ควรตัดคำจนเข้าใจผิด

ประโยคบางประโยคอาจจะตัดคำออกได้โดยไม่เสียความ แต่บางประโยค หากตัดคำออก จะเกิดความเข้าใจผิดขึ้นได้ เช่น

ประโยคบกพร่อง	ข้อบกพร่องและประโยคที่แก้ไขแล้ว
๑. เธอเป็นคนใช้ฉัน	๑. ข้อบกพร่อง คือ ประโยคนี้เป็นประโยคกำกวม เพราะไม่ทราบว่าใครเป็นผู้รับใช้ หรือผู้ให้ ควรแก้ไขประโยคเป็น - เธอเป็นคนรับใช้ฉัน - เธอเป็นคนใช้ของฉัน - เธอเป็นคนที่ใช้ฉัน
๒. วัด เป็นสถานที่อาศัยของ พระภิกษุสงฆ์และพระพุทธรูป	๒. ข้อบกพร่อง คือ ประโยคนี้นี้ตัดคำกริยาที่ใช้กับ พระพุทธรูปออกไป ทำให้เกิด ความเข้าใจว่าพระพุทธรูป ก็อาศัยอยู่ในวัด ทั้งๆ ที่ไม่มีชีวิต ควรแก้ไขประโยคเป็น วัด เป็นสถานที่อาศัยของ พระภิกษุสงฆ์และเป็นที่ ประดิษฐานพระพุทธรูป

๓. ประโยคควรใช้คำเชื่อมให้ถูก

คำเชื่อมในภาษาไทย ได้แก่ คำสันธานและคำบุพบท ไม่ควรใช้มากเกินไป เพราะจะทำให้ประโยคบกพร่องได้ เช่น

ประโยคบกพร่อง	ข้อบกพร่องและประโยคที่แก้ไขแล้ว
๑. ประเทศไทยแบ่งเป็น ๔ ภาค หรือ ๔ พวก	๑. ข้อบกพร่อง คือ ใช้คำสันธาน “หรือ” ผิดลักษณะ ทำให้เข้าใจว่า “ภาค” กับ “พวก” มีความหมายเหมือนกัน ควรแก้ไขประโยคเป็น ประเทศไทยแบ่งออกเป็น ๔ ภาค
๒. ความรื่นเริงหรือความเบิกบาน ช่วยให้จิตใจสบาย	๒. ข้อบกพร่อง คือ ใช้คำเชื่อมมากเกินไป ควรแก้ไขประโยคเป็น ความเบิกบานช่วยให้จิตใจสบาย

๔. ประโยคควรเรียงคำหรือข้อความขยายให้ถูกต้อง

ภาษาไทยมีความสำคัญอยู่ที่การเรียงคำให้เป็นประโยค หากเรียงคำผิดความหมายก็จะผิดไปด้วย เช่น

ประโยคบกพร่อง	ข้อบกพร่องและประโยคที่แก้ไขแล้ว
๑. บริษัทปูนซีเมนต์ไทยให้ทุน นักศึกษามหาวิทยาลัยต่างๆ ที่ยากจน	๑. ข้อบกพร่อง คือ การเรียงคำในประโยคไม่ถูกต้อง ควรแก้ไขประโยคเป็น บริษัทปูนซีเมนต์ไทยให้ทุน แก่นักศึกษาที่ยากจนใน มหาวิทยาลัยต่างๆ
ประโยคบกพร่อง	ข้อบกพร่องและประโยคที่แก้ไขแล้ว
๒. เขาตามมาพบเธอที่ร้านอาหาร	๒. ข้อบกพร่อง คือ ประโยคนี้น่าเข้าใจได้ ๒ กรณี คือ เขาตามมาเพื่อพบเธอ หรือ เขามาพบเธอ ควรแก้ไขประโยคเป็น ๑) เขาตามมาเพื่อพบเธอ ที่ร้านอาหาร ๒) เขาตามเธอมาพบ ที่ร้านอาหาร

ใบกิจกรรมที่ ๔.๑ เรื่อง ประโยคที่ใช้ในการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การผูกปรียศมา
โดยละเอียด พร้อมทั้งยกตัวอย่างข้อบกพร่องและประโยคที่แก้ไข
แล้วประกอบมาพอเข้าใจ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

[illegible]

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน

คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

ใบกิจกรรมที่ ๔.๒ เรื่อง ประโยคที่ใช้ในการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนแก้ไขข้อบกพร่องของประโยคต่อไปนี้

(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๑. เธอเป็นศิษย์ของครูที่ดีที่สุด

ข้อบกพร่อง คือ

ควรแก้ไขประโยคเป็น

๒. เขาถูกแต่งตั้งเป็นประธานบริษัท

ข้อบกพร่อง คือ

ควรแก้ไขประโยคเป็น

๓. ตำรวจตามจับ ๒ มหาโจร

ข้อบกพร่อง คือ

ควรแก้ไขประโยคเป็น

๔. หล่อนเป็นคนขยันและชอบดูภาพยนตร์

ข้อบกพร่อง คือ

ควรแก้ไขประโยคเป็น

๕. ห้ามนักกีฬาเข้าไปในเขตหวงห้าม

ข้อบกพร่อง คือ

ควรแก้ไขประโยคเป็น

๖. เขาถูกลงโทษตามธรรมชาติ

ข้อบกพร่อง คือ

ควรแก้ไขประโยคเป็น

๗. เขาเป็นนักกีฬายอดเยี่ยมประจำปี ทุกเช้าเขาจะต้องไปตลาด

ข้อบกพร่อง คือ

ควรแก้ไขประโยคเป็น

๘. เขาทำให้ฉันเสียอีก

ข้อบกพร่อง คือ

ควรแก้ไขประโยคเป็น

๙. ฟุตบอลไทยชนะเลิศมายับเยิน

ข้อบกพร่อง คือ

ควรแก้ไขประโยคเป็น

๑๐. พวกเรารักษาดินแดนไทยไว้จนโลหิตหยาดสุดท้าย

ข้อบกพร่อง คือ

ควรแก้ไขประโยคเป็น

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน

คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้

- ครูเขียนประโยคบนกระดานว่า “กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้วมีกบตัวหนึ่ง อาศัยอยู่ในบึงขนาดใหญ่” แล้วให้นักเรียนช่วยกันออกมาเขียนประโยคต่อกัน

คนละ ๑ ประโยค ให้เป็นนิทานตามจินตนาการของนักเรียน

ประมาณ ๑๐ ประโยค

- เมื่อนักเรียนเขียนจบแล้ว ครูให้นักเรียนทุกคนช่วยกันอ่านออกเสียงพร้อมกัน

(กิจกรรมนี้จะทำให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักช่วยเหลือเกื้อกูลกัน และมีความภูมิใจในผลงานร่วมกัน)

ใบความรู้ที่ ๕

เรื่อง การเขียนย่อหน้าในการเขียนเรียงความ

เรียงความเรื่องหนึ่งๆ ต้องประกอบด้วยข้อความหลายย่อหน้า ไม่ใช่เขียนเพียงย่อหน้าเดียวแล้วก็จบเรื่อง และไม่ได้หมายความว่าทุกเรื่องที่เขียนต้องมีย่อหน้าเท่าๆ กัน การเขียนเรียงความเรื่องใดเรื่องหนึ่งไม่ได้จำกัดว่ามีกี่ย่อหน้า และในย่อหน้าหนึ่งๆ จะมีความยาวเท่าใด ความสำคัญของการเขียนเรียงความอยู่ที่เมื่อจบข้อความตอนหนึ่งๆ แล้วก็ควรขึ้นย่อหน้าใหม่อีกครั้ง

ข้อความย่อหน้าหนึ่งๆ จะมีใจความสำคัญเพียงประการเดียว ใจความสำคัญนี้จะปรากฏอยู่ในประโยคใดประโยคหนึ่ง ซึ่งอาจอยู่ที่ต้น กลาง ท้ายของย่อหน้า หรือบางครั้งอาจอยู่ทั้งตอนต้นและตอนท้ายของย่อหน้า ส่วนข้อความประโยคอื่นๆ เป็นเพียงประโยคประกอบหรือประโยคขยายเท่านั้น

ข้อความย่อหน้าหนึ่งๆ จะต้องมีความที่เป็นเอกภาพ คือ มีใจความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันโดยตลอด ประโยคที่ประกอบกันเข้าเป็นย่อหน้าจะต้องมีใจความเป็นอันเดียวกับประโยคใจความสำคัญและมีหน้าที่เสริมใจความในประโยคใจความสำคัญให้ชัดเจน

ย่อหน้าที่ดี ควรมีลักษณะดังนี้

๑. **มีใจความสำคัญเพียงอย่างเดียว** คือ เป็นเรื่องเดียว ถ้ามีการขยายข้อความหรือแสดงตัวอย่างให้เห็น ก็จะต้องไม่วกออกนอกเรื่อง คือ สามารถจะรวมจุดเป็นหัวข้อตามที่ตั้งไว้ได้
๒. **ต้องมีความสัมพันธ์กันดี** ในการขยายโครงร่างให้ละเอียดนั้น ประโยคต่างๆ ควรเรียงลำดับให้ดี ให้ผู้อ่านเกิดความคิดได้ชัดเจน ไม่สับสน แต่ละประโยคต้องเชื่อมกันได้ดี โดยต้องใช้คำสันธานเชื่อมประโยคให้ถูกต้อง
๓. **การเน้นหนักจุดมุ่งหมายของการย่อนำนั้นควรจะให้เด่นชัด** เพื่อเน้นความสำคัญให้รู้ว่า เน้นเรื่องอะไร ถ้าเป็นเรื่องที่มีความยาวเพียงย่อหน้า

เดียว ก็มักวางประโยคใจความสำคัญไว้ต้นประโยค เพื่อให้เด่นชัด แล้วเขียนขยายเรื่องนั้น หรือบางทีก็เอาไว้ท้ายย่อหน้า เพื่อกระชับความ แต่บางทีก็เอาไว้ทั้งข้างต้นและข้างท้ายก็ได้ แล้วแต่ความเหมาะสม

๔. ความแตกต่าง ประโยคที่เขียนควรจะมีควมยาวต่างกัน ทำให้ชวนอ่าน ถ้ามีประโยคสั้นๆ หรือมีแต่ประโยคยาวๆ ทั้งย่อหน้า ทำให้มองดูไม่งาม และไม่น่าอ่าน

ข้อควรสังเกต

ย่อหน้าที่ดีควรมีประโยคใจความสำคัญอยู่ต้นย่อหน้า หรืออยู่ท้ายย่อหน้าหรือทั้งต้นและท้ายย่อหน้า การเขียนย่อหน้าโดยให้ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนกลางย่อนำนั้น ไม่เป็นที่นิยม เพราะทำให้ผู้อ่านเข้าใจยาก

ตัวอย่างประโยคใจความสำคัญ

ตัวอย่างที่ ๑ ประโยคใจความสำคัญอยู่ที่ต้นย่อหน้า

การพูดเร็วหรือช้า นั้น เนื่องมาจากการมีค่าน้อยพยางค์และมากพยางค์ เพราะ ตามธรรมชาติแล้วผู้พูดจะต้องพูดให้ทันหูของผู้ฟัง ภาษาที่มีค่าน้อยพยางค์จะต้องพูดช้า แต่ให้ดังและชัด เช่น อ้าว ลือ อันเป็นภาษาจีน ส่วนภาษาที่มีคามากพยางค์ก็ต้องพูดให้รวดเร็วเข้าทันหูผู้ฟัง เช่น ภาษาสันสกฤต เป็นต้น

การเขียนเรียงความโดยมีใจความสำคัญอยู่ที่ต้นย่อหน้า เป็นที่นิยมอย่างกว้างขวาง เพราะเป็นการเขียนที่ง่ายทั้งผู้อ่านและผู้เขียน ผู้อ่านสามารถจับใจความสำคัญได้ทันทีที่อ่านประโยคถัดไปที่ต่อจากประโยคใจความสำคัญ เป็นประโยคที่มาขยายใจความในประโยคต้นให้กระจ่างและเข้าใจง่ายขึ้น การเขียนโดยวางประโยคใจความสำคัญอยู่ที่ต้นย่อหน้าเช่นนี้ จึงเป็นการเขียนที่ผู้ฝึกเขียนใหม่ควรจดจำและนำไปใช้

ตัวอย่างที่ ๒ ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนกลางย่อหน้า

ในโอกาสที่ท่านทั้งหลายจะออกไปรับหน้าที่เป็นครูต่อไปนี้ ข้าพเจ้าขอฝากข้อคิดในการปฏิบัติงานแก่ท่านว่า การสอนให้นักเรียนมีความรู้ดีเป็น

สิ่งสำคัญมาก แต่สิ่งสำคัญยิ่งกว่านั้นก็คือ จะต้องฝึกให้นักเรียนรู้จักพิจารณา นำความรู้ไปใช้ในทางที่ถูกต้องและเหมาะสมแก่งาน ด้วยการฝึกศึกษาที่ให้ทั้ง วิชาการและวิธีใช้วิชาโดยถูกต้องเช่นนี้ จึงเป็นการศึกษาที่ดีที่ทำให้บุคคลและ การงานของเขาเจริญก้าวหน้าได้อย่างแท้จริง ท่านทั้งหลายควรนำความคิดนี้ ไปไตร่ตรองใช้ให้บังเกิดผลดีแก่การปฏิบัติงานของท่านต่อไป

ปกติแล้วการเขียนเรียงความโดยให้ใจความสำคัญอยู่ตอนกลางย่อหน้า นี้ ไม่เป็นที่นิยมในการเขียนเรียงความ โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้ที่ฝึกเขียน ใหม่ นั้น นับว่าเป็นเรื่องยาก เพราะจะต้องหาข้อความขยายทั้งส่วนหน้าและ ส่วนหลัง โดยให้ประโยคเหล่านั้นสัมพันธ์กับประโยคใจความสำคัญที่อยู่ ตอนกลาง ซึ่งเป็นเรื่องที่ต้องใช้เวลาในการฝึก

ตัวอย่างที่ ๓ ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนท้ายของย่อหน้า

การบูชาพ่อแม่ ครูบาอาจารย์ พระมหากษัตริย์ และพระพุทธเจ้านั้น เป็นความดีความดีนั้นเป็นมงคล เป็นเหตุให้ผู้บูชามีความสุขความเจริญ คน บูชาพ่อแม่ที่พ่อแม่มีเมตตา เลี้ยงดูด้วยดี อุดหนุนให้ศึกษาเล่าเรียนอันจัดว่า เป็นมรดกที่สำคัญที่สุด บูชาครูบาอาจารย์ก็เจริญในวิชาความรู้ บูชา พระมหากษัตริย์ก็อยู่เย็นเป็นสุข บูชาพระพุทธเจ้าก็ได้ความสบายใจ สงบใจ การบูชาคนที่ควรบูชาจึงเป็นมงคลอย่างยิ่งแก่ชีวิต

ตัวอย่างที่ ๔ ประโยคใจความสำคัญอยู่ที่ต้นย่อหน้าและท้ายย่อหน้า

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเป็นนักปฏิรูปสังคม เพื่อมนุษยธรรมอย่างแท้จริง ข้อพิสูจน์ในเรื่องนี้ก็คือ การที่ทรงประกาศ กฎหมายการเลิกทาส ยังผลให้คนไทยเป็นไทยสมนาม เป็นเหตุให้คนไทยมี อิศราภาพ เสรีภาพ ดีขึ้นกว่าเดิม ได้ทรงเปลี่ยนแปลงชีวิตคนไทยให้เข้าสู่ อารยธรรมแผนใหม่ทั่วไป เมื่อมีพระราชกรณียกิจเช่นนี้อยู่ จึงนับได้ว่า พระองค์ทรงเป็นนักปฏิรูปสังคมที่ใครจะลืมเลือนมิได้

ข้อควรสังเกต คือ ย่อหน้าที่มีใจความสำคัญอยู่ในตอนต้นย่อหน้าและ ตอนท้ายย่อหน้า นับเป็นย่อหน้าที่ดี เพราะ ทำให้ผู้อ่านเข้าใจชัดเจน

สามารถจับใจความได้ถึง ๒ ครั้ง คือ ในต้นย่อหน้าครึ่งหนึ่งกับในตอนท้ายอีกครึ่งหนึ่ง

เอกภาพของย่อหน้า

เอกภาพ หมายถึง ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เรียงความเรื่องหนึ่ง ๆ จะต้องมีความและความมุ่งหมายสำคัญแต่เพียงอย่างเดียว ข้อความต่าง ๆ จะต้องเกี่ยวข้องกับความมุ่งหมายที่ตั้งไว้เพียงอย่างเดียว จะเขียนนอกเรื่องไม่ได้ คือ จะเขียนอะไรก็ให้เขียนเฉพาะเรื่องนั้น ถ้าจะเขียนเรื่องอื่น เรื่องที่นำมาเขียนนั้นจะต้องเกี่ยวข้องหรือช่วยให้เรื่องเดิมเด่นชัดขึ้น

เรียงความที่ขาดเอกภาพ ก็คือ เรียงความที่มีเรื่องต่างๆ ปนกัน เดียวเขียนเรื่องนั้น เดียวเขียนเรื่องนี้ สับสนกันไปหมด การที่จะสังเกตว่าเรียงความเรื่องนั้นมีเอกภาพหรือไม่ ต้องตั้งคำถามดูว่า เรียงความนั้นเกี่ยวกับเรื่องอะไร ถ้าตอบได้แน่นอนว่า เกี่ยวกับเรื่องนั้นๆ แต่เพียงเรื่องเดียว ก็หมายความว่ามีความเอกภาพ

การขยายประโยคใจความสำคัญในย่อหน้า

เมื่อเขียนเรียงความ ผู้เขียนจะต้องสร้างย่อหน้าหรืออนุเฉทขึ้นหลายๆ ย่อหน้า โดยให้แต่ละย่อหน้าสัมพันธ์กันโดยตลอด และแต่ละย่อหน้าย่อมมีความยาวไม่เท่ากัน ทั้งนี้สุดแท้แต่ผู้เขียนจะกำหนด การสร้างย่อหน้าจะต้องสร้างประโยคใหม่ขึ้นมาขยายประโยคใจความสำคัญนั้น การขยายจะต้องพิจารณาอย่างละเอียดว่า เนื้อความขยายมากน้อยเพียงใด การขยายนั่นทำได้โดยวิธีการ ดังนี้

๑. วิธีให้คำจำกัดความ

คำจำกัดความ เป็นสิ่งจำเป็นในการเขียนขยายความ ประโยคใจความสำคัญที่มีคำยากๆ ประกอบอยู่ จะต้องอธิบายให้ผู้อ่านเข้าใจว่าหมายความว่าอย่างไร ดีความได้กว้างเพียงใด

๒. วิธีให้รายละเอียด

การอธิบายรายละเอียด เสนอข้อเท็จจริงที่ตรงกับจุดมุ่งหมาย ย่อมเป็นการขยายความที่ดี รายละเอียดที่นำมาเสนอหรืออ้างอิงต้องเหมาะสม

กับจุดมุ่งหมายของเรื่อง

๓. วิธีให้ตัวอย่าง

วิธีนี้ใช้สำหรับเรื่องที่ต้องการตัวอย่างสนับสนุนข้อความนั้นให้เด่นชัดยิ่งขึ้น จะทำให้ข้อเขียนมีน้ำหนักน่าเชื่อถือกว่าการเขียนอธิบายเพียงอย่างเดียว

๔. วิธีให้เหตุผล

วิธีนี้ใช้เขียนในเรื่องที่ก่อให้เกิดปัญหาแก่ผู้อ่าน ดังนั้นถ้ายกเหตุผลที่ดีไปอ้างอิงจะทำให้ผู้อ่านหมดความสงสัย

๕. วิธีเปรียบเทียบ

วิธีนี้ช่วยให้ข้อความเด่นขึ้นมา ใช้สำหรับเรื่องที่เราต้องการเปรียบเทียบ

ตัวอย่างการขยายประโยคใจความสำคัญในย่อหน้า

ประโยคใจความสำคัญที่จะขยายเพื่อสร้างเป็นย่อหน้า คือ ประโยคที่ว่า
“ชนบทเป็นท้องถิ่นที่น่าอยู่”

เราอาจขยายโดยวิธีต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

๑. วิธีให้คำจำกัดความ

คำว่า “ชนบท” ตามความในพจนานุกรม แปลว่า บ้านนอก ซึ่งหมายถึง ท้องถิ่นที่อยู่ไกลจากตัวเมืองออกไป ตามความเข้าใจของคนทั่วไป ชนบทเป็นท้องถิ่นที่ยังไม่เจริญ คนที่มาจากชนบทจึงมักถูกเรียกเป็นเชิงหยามในที่ว่า มาจากบ้านนอก อันมีความหมายว่า เป็นคนที่ยังไม่เจริญ ซึ่งแท้จริงการตีความเช่นนั้นไม่ถูกต้อง เพราะยังไม่มีใครตั้งเกณฑ์กำหนดไว้ว่าอย่างไร คือ เจริญ และอย่างไร คือ ไม่เจริญ

๒. วิธีให้รายละเอียด

ชนบทเป็นท้องถิ่นที่น่าอยู่ ยิ่งเราได้พิจารณาด้วยใจเป็นธรรมแล้วก็จะมองเห็นว่าน่าอยู่กว่าในเมืองใหญ่หลายเท่า เพราะ คนที่ชอบธรรมชาติ เช่น พุงนา ป่าเขา สายลม แสงแดดที่บริสุทธิ์ สมเป็นธรรมชาติจริงๆ นั่นก็ต้องไปดู

ในชนบทคนที่รักความสงบร่มเย็นก็ต้องไปอยู่ในชนบทอีก จะไปศึกษา
ชนบทธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมดั้งเดิม ก็จะต้องไปศึกษาในชนบท เพราะ
สิ่งเหล่านี้ยังไม่เปลี่ยนแปลงไปจากชนบทเท่าไรนัก แม้เวลาจะล่วงเลยมา
นานแล้วก็ตาม

๓. วิธีให้ตัวอย่าง

ชนบทเป็นท้องถิ่นที่น่าอยู่ ใครที่เคยไปเที่ยวอำเภอลานสกามาแล้ว ก็
คงจะยืนยันได้ว่า ที่นั่นน่าอยู่เพียงใด เมื่อพูดถึงป่า ป่าลานสกาที่เขียวชอุ่ม
พูดถึงเขา เขาที่ลานสกาที่โอบล้อมตัวอำเภอกุดด้าน จนไม่น่าเชื่อว่าเราจะมี
หนทางผ่านเข้าไปในตัวอำเภอนั้นได้ อาหารการกินก็สะอาด แต่นั่นก็ไม่สำคัญ
เท่ากับเรื่องที่ราคาถูกจนน่าใจหาย และเมื่อพูดถึงชาวท้องถิ่นอำเภอลานสกา
แล้ว ใครๆ ก็ต้องชมว่า มีน้ำใจกว้างขวาง เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่กว่าชาวใดๆ ทั้งหมด
นี้ พอจะเป็นข้อยืนยันได้ว่า ชนบทเป็นท้องถิ่นที่น่าอยู่เพียงใด

๔. วิธีใช้เหตุผล

ชนบทเป็นท้องถิ่นที่น่าอยู่ เพราะเหตุที่ว่ายังมีสิ่งที่ธรรมชาติสร้าง
เหลืออยู่มากมายไม่ว่าจะเป็น ป่าเขา ห้วย หนอง คลอง บึง ธรรมชาติได้สร้าง
ความสดชื่น ความเบิกบานแก่ผู้อยู่อาศัย มองไปทางไหนก็เป็นที่เจริญตา
เจริญใจ พืชพันธุ์ธัญญาหารก็มีอยู่อย่างอุดมสมบูรณ์ คนในชนบทก็มีน้ำใจ
โอบอ้อมอารี ไม่แก่งแย่งแข่งขันกันเหมือนคนในเมือง มีการมีงาน
ต่างช่วยเหลือกันด้วยน้ำใสใจจริง ชวนให้น่ายกย่องในน้ำใจยิ่งนัก

๕. วิธีเปรียบเทียบ

ชนบทเป็นท้องถิ่นที่น่าอยู่กว่าในเมือง คนในชนบทตื่นขึ้นมาก็รับ
อากาศบริสุทธิ์ในตอนเช้า คนในเมืองยังคงนอนหลับกระสับกระส่ายและ
หายใจเอาอากาศเสียจากควันรถควันโรงงานอยู่ ในขณะที่ชาวชนบทดำเนิน
ชีวิตอยู่อย่างสบาย เพราะอาหารการกินไม่ผิดเคือง คนในเมืองกลับต้อง
แย่งกันทำมาหากิน เพียงเพื่อให้ชีวิตอยู่รอดในภาวะที่เศรษฐกิจฝืดเคืองเช่นนี้
และในขณะเดียวกันชาวชนบทที่ยินดีช่วยเหลือเกื้อกูลพวกพ้อง เพื่อนบ้านกัน
ด้วยความเต็มใจ แต่ในเมืองกลับไม่มี

หลักเกณฑ์ในการขยายประโยคใจความสำคัญในย่อหน้า คือ

๑. ย่อหน้าหนึ่งๆ ไม่ควรยาวนัก แต่ก็ไม่สั้นจนเกินไป
๒. มีจุดหมายเพียงหนึ่งเดียว
๓. ประโยคทุกประโยคเชื่อมกันได้สนิท
๔. การขยายประโยคใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าอาจจะใช้หลาย ๆ วิธี เช่น ย่อหน้านี้เขียนขยายโดยใช้คำจำกัดความแล้ว ย่อหน้าต่อไปอาจขยายโดยให้ตัวอย่างหรือให้เหตุผลก็ได้ ทั้งนี้สุดแต่วิธีใดจะเหมาะสมกับข้อความมากที่สุด

This image shows a full page of white paper designed for handwriting practice. It features approximately 20 evenly spaced horizontal dotted lines running from left to right across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน

คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน

คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

[illegible]

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน
คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้

- ครูเขียนประโยคบนกระดานว่า “ฉันชื่อบุษบา” แล้วให้นักเรียนช่วยกันออกมาเขียนประโยคต่อกันคนละ ๑ ประโยค ให้เป็นเรื่องราวตามจินตนาการของนักเรียน ประมาณ ๑๐ ประโยค
- เมื่อนักเรียนเขียนจบแล้ว ครูให้นักเรียนทุกคนช่วยกันอ่านออกเสียงพร้อมกัน
- ครูกล่าวชื่นชมความสามารถในการคิดของนักเรียน (กิจกรรมนี้จะทำให้นักเรียนความคิดสร้างสรรค์ รู้จักช่วยเหลือเกื้อกูลกัน และมีความภูมิใจในผลงานร่วมกัน)

ใบความรู้ที่ ๖.๑

เรื่อง การวางโครงเรื่องก่อนการเขียนเรียงความ

การวางโครงเรื่องของเรียงความที่ดีนั้น จะต้องประกอบไปด้วย ส่วนดี ๓ ส่วน คือ โครงเรื่องดี เนื้อหาดี และความคิดเห็นดี โครงเรื่องดี หมายถึง วางโครงเรื่องได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกันตั้งแต่ต้นจนจบ จัดลำดับเรื่องได้อย่างเหมาะสมว่าตอนใดควรจะมาก่อนมาหลัง และลำดับเรื่องรับกันหรือต่อเนื่องโดยตลอด ส่วนเนื้อหาและความคิดเห็นนั้นเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นในอันดับรองลงไป ซึ่งจะต้องเขียนให้ดีขึ้นกัน เรียงความจึงจะมีความสมบูรณ์

โครงเรื่องเปรียบเสมือนแบบแปลนสำหรับผู้ก่อสร้าง ซึ่งจะใช้เป็นบรรทัดฐานในการก่อสร้างงานแต่ละชิ้นแต่ละอย่างขึ้นมา จะแก้ไขก็ได้ พิจารณาตั้งแต่ยังไม่ได้เริ่มก่อสร้าง ส่วนใดจะตัดเติมจะเสริมจะแต่งก็ดูได้จากแบบแปลนที่ยังไม่ได้ก่อสร้าง การที่ช่างขาดแปลนก็จะเกิดความขัดข้องในการก่อสร้าง หากผู้เขียนเรียงความขาดโครงเรื่องก็จะเกิดความขัดข้องในการเขียนเรียงความ

การวางโครงเรื่องของเรียงความแต่ละหัวข้อมีแง่สำคัญที่จะกล่าวได้หลายแง่หลายมุม บางแง่มุมขยายความได้มาก บางแง่มุมก็ขยายความได้น้อย ผู้เขียนต้องเลือกเขียนเพียงแง่มุมเดียวเท่านั้น เพราะถ้าหากเขียนหลายแง่มุมในเรื่องเดียวกัน จะทำให้เรื่องที่เขียนไม่เด่นชัด ดังนั้น จึงต้องกำหนดไว้ในใจว่า จะเลือกเขียนในแง่ใด แนวใด เมื่อเลือกได้แล้วจึงจะวางโครงเรื่องเพื่อเขียนเป็นตัวเรื่องให้สมบูรณ์ต่อไป

การวางโครงเรื่อง วางได้ ๓ แนว คือ

๑. แนวการให้ความรู้
๒. แนวการให้ความคิดเห็น
๓. แนวการให้ความรู้สึก

๑. แนวการให้ความรู้

เป็นการเขียนเพื่อแสดงความรู้ตามหัวข้อเรื่องที่กำหนดมาให้ ต้องอาศัยความเป็นจริง ข้อมูล และความรู้ เป็นหลักในการเขียน หัวข้อเรียงความประเภทนี้ ได้แก่ เรื่อง “ประวัติการศึกษาของไทย” “โรงเรียนของข้าพเจ้า” เป็นต้น

๒. แนวการให้ความคิดเห็น

เป็นการเขียนเพื่อแสดงความคิดเห็นมากกว่าที่จะแสดงความรู้หรือความรู้สึกแต่การแสดงความคิดเห็นนั้นต้องมีความรู้เป็นพื้นฐานอยู่เสมอ หัวข้อเรียงความแนวนี้ ได้แก่ “การศึกษาในชนบท” “ระบบโรงเรียนล้มเหลว” เป็นต้น

๓. แนวการให้ความรู้สึก

เป็นการเขียนเพื่อแสดงความรู้สึกโดยการพรรณนาหรือบรรยายให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกพึงพอใจตามหัวข้อเรียงความแนวนี้ ได้แก่ “ชายทะเลชะอำวันนี้” “ความรักของบิดา มารดา ต่อบุตร” เป็นต้น

วิธีวางโครงเรื่อง มี ๓ ลำดับขั้น คือ

ขั้นที่ ๑ การประมวลความ

ขั้นที่ ๒ การเลือกสรรความ

ขั้นที่ ๓ การจัดสรรความ

ขั้นที่ ๑ การประมวลความ

เป็นการประมวลความรู้ ความคิด ได้มาจาก ๓ ทาง คือ

ทางที่ ๑ จากประสบการณ์เดิม ได้แก่ การพยายามรวบรวมออกมา

ให้ได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ผลเป็นอย่างไร

ทางที่ ๒ ประมวลจากความรู้ใหม่ ได้แก่ การเปรียบเทียบ

การสังเกต

ทางที่ ๓ ประมวลจากความรู้สึก ความคิดคำนึง และความสะท้อน

ใจ อันเป็นผลจากประสาทสัมผัสทั้ง ๕ คือ การเห็น

การได้ยิน การรู้รส การได้กลิ่น และการได้สัมผัส

ตัวอย่างการประมวลความ

หัวข้อที่มีความเกี่ยวข้องกับ “วัฒนธรรมตะวันตก”

๑. ความหมายของวัฒนธรรม
๒. ที่เกิดแห่งวัฒนธรรม
๓. วิวัฒนาการของวัฒนธรรม
๔. การแบ่งแยกวัฒนธรรม
๕. ความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมในที่ต่าง ๆ
๖. ความแพร่หลายของวัฒนธรรมตะวันตก
๗. วัฒนธรรมของคนตะวันตกกับของคนตะวันออก
๘. การยอมรับวัฒนธรรมตะวันตก
๙. ผลดีของวัฒนธรรมตะวันตก
๑๐. ผลเสียของวัฒนธรรมตะวันตก
๑๑. การที่วัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาร่วมกับวัฒนธรรมตะวันออก
๑๒. วัฒนธรรมตะวันตกในเมืองไทย
๑๓. ผลของวัฒนธรรมตะวันตกต่อจิตใจของคนไทยทั่วไป
๑๔. วัฒนธรรมตะวันตกในทัศนะของผู้ใหญ่
๑๕. วัฒนธรรมตะวันตกในทัศนะของวัยรุ่น
๑๖. การคัดค้านวัฒนธรรมตะวันตก

ขั้นที่ ๒ การเลือกสรรความ

เมื่อได้หัวข้อรายละเอียดของโครงเรื่องแล้ว ก็นำมาเลือกสรร การที่ต้องนำมาเลือกสรร เพราะบางครั้งหัวข้อที่เราประมวลได้มาจากขั้นที่ ๑ มากเกินไป บางข้อก็ไม่จำเป็นและบางข้อก็มีความสำคัญน้อย ดังนั้นเราจึงต้องเลือกให้เหมาะสม

ในหัวข้อที่ได้มานั้น จะเห็นว่า ข้อ ๔. และ ข้อ ๕. ควรจะรวมกันได้ เพราะ เป็นการแบ่งวัฒนธรรมด้วยกัน ข้อ ๙. และ ข้อ ๑๐. ควรรวมเป็น “ผลดีผลเสียของวัฒนธรรมตะวันตก” ข้อ ๘. และ ข้อ ๑๖. ควรรวมกัน ข้อ

๑๓, ๑๔ และ ๑๕ ก็ควรรวมกันได้เช่นเดียวกัน ดังนั้นเมื่อถึงข้อนี้เราก็จะได้หัวข้อโครงเรื่องเพียง ๑๒ หัวข้อเท่านั้น คือ

๑. ความหมายของวัฒนธรรม
๒. แหล่งกำเนิดของวัฒนธรรม
๓. วิวัฒนาการของวัฒนธรรม
๔. การแบ่งแยกและความแตกต่างของวัฒนธรรมตะวันออกกับตะวันตก
๕. การแพร่หลายของวัฒนธรรมตะวันตก
๖. การยอมรับและคัดค้านวัฒนธรรมตะวันตก
๗. การที่วัฒนธรรมตะวันตกเข้ามารวมกับวัฒนธรรมตะวันออก
๘. วัฒนธรรมตะวันตกในทัศนะของคนตะวันออก
๙. วัฒนธรรมตะวันตกในเมืองไทย
๑๐. วัฒนธรรมตะวันตกในทัศนะของคนไทย
๑๑. ผลดีและผลเสียของวัฒนธรรมตะวันตกในปัจจุบัน
๑๒. ผลดีและผลเสียของวัฒนธรรมตะวันตกในอนาคต

ขั้นที่ ๓ การจัดสรรความ

หลังจากได้รวบรวมและเลือกสรรความคิดแล้ว เราก็ต้องจัดความรู้ความคิดนั้นมาวางเข้าไว้ให้ได้ระเบียบ คือ พิจารณาดูว่า เนื้อความข้อใดควรเขียนก่อน ข้อใดควรเขียนหลัง ข้อใดควรจัดเข้าเป็นหมวดหมู่ไว้กับส่วนใด ทั้งนี้โดยพิจารณาตามหลักการลำดับเหตุการณ์และลำดับความสำคัญเป็นเกณฑ์ เราต้องการเขียนเรื่องให้อ่านเข้าใจก็ต้องจัดเรื่องที่จะเรียบเรียงนั้นให้มีความสัมพันธ์กันเป็นสำคัญ

ตัวอย่างการวางโครงเรื่องเรียงความ “วัฒนธรรมตะวันตก”

คำนำ	ความหมายของวัฒนธรรม
เนื้อเรื่อง	๑. แหล่งกำเนิดของวัฒนธรรม ๒. วิวัฒนาการของวัฒนธรรม ๓. การแบ่งแยกและความแตกต่างของวัฒนธรรมใน สิ่งต่าง ๆ ๓.๑ วัฒนธรรมตะวันออก ๓.๒ วัฒนธรรมตะวันตก ๔. การแพร่หลายของวัฒนธรรมตะวันตก ๕. การยอมรับและคัดค้านวัฒนธรรมตะวันตกของ คนตะวันออก ๖. การที่วัฒนธรรมตะวันตกเข้ามารวมกับวัฒนธรรม ตะวันออก ๗. วัฒนธรรมตะวันตกในทัศนะของคนตะวันออก ๘. วัฒนธรรมตะวันตกในเมืองไทย ๙. วัฒนธรรมตะวันตกในทัศนะของคนไทย
สรุป	๙.๑ ผลดีและผลเสียของวัฒนธรรมตะวันตกในปัจจุบัน ๙.๒ ผลดีและผลเสียของวัฒนธรรมตะวันตกในอนาคต

ใบความรู้ที่ ๖.๒

เรื่อง เทคนิคในการวางโครงเรื่องก่อนการเขียนเรียงความ

การเขียนเรียงความ เป็นการเขียนบรรยาย เพื่อถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึกหรือประสบการณ์ของผู้เขียนสู่ผู้อ่าน การเขียนเรียงความ ผู้เขียนจะต้องเรียบเรียงด้วยสำนวนภาษาของผู้เขียนเอง โดยใช้ภาษาที่ กระชับ สละสลวย และจูงใจให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกรสนิยมที่จะอ่าน

การเขียนโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ

โครงเรื่องหรือแนวเรื่องในการเขียนเรียงความ นับว่ามีความสำคัญ และจำเป็นอย่างมาก เพราะถ้าไม่มีโครงเรื่องก่อนที่จะเขียนเรียงความ จะทำให้ผู้เขียนคิดไม่ออกว่าจะเขียนเกี่ยวกับอะไรบ้าง การเรียบเรียงเนื้อหาและ ความคิดอาจรวนสับสน

การเขียนโครงเรื่อง คือ การเรียบเรียงความคิดว่า จะเขียนอะไร เกี่ยวข้องกับสิ่งใด ใจความสำคัญมีอะไร มีข้อมูลและเนื้อหาไปในแนวทางใด โดยเรียบเรียงความคิดออกมาเป็นประโยคสั้นๆ

ความสำคัญของโครงเรื่อง จะช่วยให้ผู้เขียนจัดแนวคิดได้ตรงกับ เรื่อง งานเขียนมีเอกภาพ ไม่ออกนอกเรื่อง และลำดับความคิดอย่างมีเหตุผล ต่อเนื่อง

ประโยชน์ของโครงเรื่อง เป็นการจำกัดขอบข่ายและทิศทางของเรื่อง เนื้อเรื่องเป็นระเบียบ ไม่รวนสับสน และเนื้อหาไม่ซ้ำซ้อน

วิธีเขียนโครงเรื่อง

๑. รวบรวมความคิดเกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน

ความคิดที่จะเขียนอาจได้มาจากความรู้และประสบการณ์เดิมของผู้เขียน บางครั้งข้อมูลหรือความรู้ที่จะเขียนที่มีอยู่ไม่เพียงพอ จะต้องศึกษาหาความรู้จากแหล่งต่างๆ เพิ่มเติม เช่น จากการฟัง จากการสัมภาษณ์ จากงานวิจัยต่างๆ เป็นต้น

๒. การเลือกสรรความคิด

ในการรวบรวมแนวความคิดอาจได้แนวคิดที่มากมาย บางครั้งอาจไม่สัมพันธ์กับเรื่องที่จะเขียนมากนัก ดังนั้นผู้เขียนจึงควรเลือกแนวคิดที่มีสาระสำคัญ มีความเกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะเขียนเท่านั้น เมื่อเลือกแนวคิดนั้นๆ ได้แล้ว ก็นำความคิดเหล่านั้นมาจัดหมวดหมู่

๓. การจัดลำดับความคิด

การเขียนเรียงความที่ดีจะต้องมีการจัดลำดับความคิดให้เป็นระเบียบ ไม่ให้ความคิดย้อนไปย้อนมา ซึ่งอาจจัดลำดับความคิดได้ดังนี้

- ๓.๑ การจัดลำดับเรื่องราว เป็นการเขียนบรรยายเรื่องราวต่าง ๆ ตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น โดยเรียงลำดับก่อนหลังไปตามเรื่องราวที่เกิดขึ้น
- ๓.๒ การจัดลำดับสถานที่ เป็นการเขียนให้รายละเอียดเกี่ยวกับสถานที่ตามที่เป็นจริง นอกจากจะกล่าวถึงขนาดและรูปร่างแล้ว ยังต้องบอกความสัมพันธ์ทางด้านพื้นที่ของสิ่งนั้นๆ ด้วย
- ๓.๓ การจัดลำดับเวลา เป็นการเขียนลำดับเรื่องราวตามวันเวลาก่อนหลัง
- ๓.๔ การจัดลำดับความสำคัญ เป็นการเขียนลำดับเรื่องราวตามความสำคัญของสิ่งที่กล่าวถึงไปตามความสำคัญที่สุดและตามด้วยสำคัญรองลงไป
- ๓.๕ การจัดลำดับเหตุผล เป็นการเขียนโดยแสดงเหตุผล ผู้เขียนต้องชี้แจงถึงสาเหตุและตามด้วยผลที่เกิดขึ้น

ตัวอย่างการเขียนโครงเรื่องของเรียงความ เรื่อง “คุณค่าของคนตรี”

๑. ขั้นรวบรวมแนวคิดเกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน มีดังนี้
 - ๑.๑ ความสำคัญของดนตรี
 - ๑.๒ ประโยชน์ของดนตรี
 - ๑.๓ ประเภทของดนตรี
 - ๑.๔ ลักษณะของคนตรีไทย
 - ๑.๕ ดนตรีกับศิลปะ
 - ๑.๖ บรมครูกับดนตรีไทย
 - ๑.๗ ดนตรีกับการแพทย์
 - ๑.๘ บทพระราชนิพนธ์เกี่ยวกับดนตรี
๒. ขั้นเลือกและจัดแนวความคิด จากการที่ได้รวบรวมแนวความคิดในชั้นที่ ๑ ในขั้นนี้จะพิจารณาเลือกหัวข้อที่สำคัญและเกี่ยวข้องโดยตรงกับชื่อเรื่องที่สุด ซึ่งอาจจะเลือกไว้ ดังนี้
 - ๒.๑ ความสำคัญของดนตรี
 - ๒.๒ ประโยชน์ของดนตรี
 - ๒.๓ ประเภทของดนตรี
 - ๒.๔ ดนตรีกับศิลปะ
 - ๒.๕ บทพระราชนิพนธ์เกี่ยวกับดนตรี
๓. การจัดลำดับความคิด “คุณค่าของคนตรี”
 - ๓.๑ คำนำ
 - บทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - ๓.๒ เนื้อเรื่อง
 - ความสำคัญของดนตรี
 - ประโยชน์ของดนตรี
 - ประเภทของดนตรี
 - ดนตรีกับศิลปะ
 - บทพระราชนิพนธ์เกี่ยวกับดนตรี
 - ๓.๓ สรุป
 - ย้ำเน้นให้เห็นคุณค่าของคนตรีในด้านต่าง ๆ

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน
คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

ใบกิจกรรมที่ ๖.๒

เรื่อง การวางแผนโครงเรื่องก่อนการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนโครงเรื่องของเรียงความ เรื่อง “การรักษาสุขภาพให้แข็งแรง” ให้มี ๓ ส่วนประกอบ คือ ส่วนที่ ๑ คำนำ ส่วนที่ ๒ เนื้อเรื่อง และส่วนที่ ๓ สรุป (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

เขียนโครงเรื่องของเรียงความ
เรื่อง “การรักษาสุขภาพให้แข็งแรง”

ส่วนที่ ๑ คำนำ (๓ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ส่วนที่ ๒ เนื้อเรื่อง (๔ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

ส่วนที่ ๓ สรุป (๓ คะแนน)

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน

คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้

๑. ครูกระตุ้นให้นักเรียนเกิดสมาธิในการเรียน โดยเล่นเกมพระราชาสั่งว่า... เช่น พระราชาสั่งว่าให้ยกมือซ้ายขึ้น นักเรียนก็ยกมือซ้ายขึ้น พระราชาสั่งว่าให้เอามือจับหู นักเรียนก็เอามือจับหู โดยนักเรียนจะปฏิบัติตามก็ต่อเมื่อ มีประโยคขึ้นต้นว่า “พระราชาสั่งว่า...” เท่านั้น นักเรียนคนใดปฏิบัติผิด ครูแยกออกมา เพื่อทำกิจกรรม เช่น ร้องเพลง เต้นท่าสัตว์ต่างๆ เป็นต้น
(กิจกรรมนี้จะทำให้นักเรียนมีสมาธิในการเรียนมากยิ่งขึ้น)

แบบทดสอบหลังเรียน
ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเรียงความ
เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย × ลงในกระดาษคำตอบแบบทดสอบ
หลังเรียน ในช่องตัวอักษร ก ข ค และ ง ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง
(จำนวน ๒๐ ข้อ คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)

๑. เริ่มต้นด้วยข้อคิดเตือนใจ เป็นส่วนใดของเรียงความ
 - ก. สรุป
 - ข. คำนำ
 - ค. ชื่อเรื่อง
 - ง. เนื้อเรื่อง
๒. เนื้อเรื่องการเขียนเรียงความ เป็นส่วนที่เขียนต่อมาจากอะไร
 - ก. สรุป
 - ข. คำนำ
 - ค. ชื่อเรื่อง
 - ง. โครงเรื่อง
๓. ข้อใด เป็นอิสระ ในการเขียนเรียงความ
 - ก. ภาษา
 - ข. รูปแบบ
 - ค. ข้อคิดเห็น
 - ง. เนื้อหาสาระ

๔. เรื่องใดต่อไปนี้ เหมาะสมที่สุด สำหรับนักเรียนที่จะนำมาเขียนเรียงความ
- ก. การเมืองยุคปัจจุบัน
 - ข. ทำไมโลกจึงร้อนขึ้น
 - ค. เศรษฐกิจยุคปัจจุบัน
 - ง. เรียนอย่างไรให้สนุก
๕. ถ้าเราเขียนเรียงความแล้ว ไม่มีการสรุป จะทำให้เรียงความนั้นเป็นอย่างไร
- ก. ไม่มีข้อคิด
 - ข. ไม่สวยงาม
 - ค. ไม่กะทัดรัด
 - ง. ไม่มีความพร้อม
๖. การตั้งชื่อเรื่องเรียงความตามข้อใด ไม่ควรปฏิบัติ
- ก. ตั้งชื่อเรื่องให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
 - ข. ตั้งชื่อเรื่องตามต้องการโดยไม่ต้องคำนึงถึงเนื้อหา
 - ค. ตั้งชื่อเรื่องให้มีความทันสมัยและสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง
 - ง. ตั้งชื่อเรื่องโดยเลือกใช้ภาษาที่กระชับ มีความหมายชัดเจน
๗. “ตามที่ได้ประสบการณ์มา ผมเห็นว่า วิธีนี้ดีกว่าวิธีอื่น ๆ” ประโยคที่ขีดเส้นใต้นี้ ถ้าจะแก้ไขให้ดีขึ้น ควรแก้ไขอย่างไร
- ก. ตามที่ผมได้ประสบมา
 - ข. ตามที่ผมได้มีประสบการณ์มา
 - ค. ตามที่ผมได้ประสบการณ์มาแล้ว
 - ง. ตามที่ผมได้มีประสบการณ์มา
๘. ข้อใดใช้คำได้ถูกต้องเหมาะสมที่สุด
- ก. หัวหน้าบริษัทให้เลขานุการติดประกาศ
 - ข. ข้าพเจ้าขอนำท่านผู้ชมไปสู่รายงานพิเศษ
 - ค. ดิฉันถูกเชิญไปเป็นวิทยากรที่โรงเรียนแห่งหนึ่ง
 - ง. ขอให้รักษาความหอมไว้เป็นนิรันดร์ดั่งดอกมะลิ

๙. คำในข้อใดควรนำไปใช้ในการเขียนเรียงความ

- ก. คำต่ำ
- ข. คำสแลง
- ค. คำภาษาปาก
- ง. คำที่ตรงความหมาย

๑๐. การให้เกียรติ บุคคลที่เป็นหัวหน้าชุมชน ผู้ที่ชุมชนเคารพนับถือนั้น เป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งของมนุษยชาติ ทุกชาติทุกภาษา ยกย่องให้เกียรติแก่ผู้เป็นประมุขของชุมชนด้วยกันทั้งสิ้น แทบทุกชาติ ทุกภาษา จึงต่างก็มีคำสุภาพสำหรับใช้กับประมุข ผู้ที่เคารพนับถือ

คำในข้อใด เหมาะสมที่จะเติมลงในช่องว่าง ตามลำดับ

- ก. และ จะ ฉะนั้น หรือ แก่
- ข. ล้วน แก่ หรือ จะ ดังนั้น
- ค. แก่ หรือ ต่าง ดังนั้น หรือ
- ง. หรือ ต่าง แก่ และ ฉะนั้น

๑๑. ประโยคใดเรียงลำดับคำได้เหมาะสมที่สุด

- ก. ฝนตกหนักถนนลื่นมาก
- ข. ฝนตกหนักจนทางข้างหน้ามองไม่เห็น
- ค. เขาไม่ทราบสิ่งถูกต้องว่าเป็นอย่างไร
- ง. วันนี้อาจารย์บรรยายวิชาต่าง ๆ ให้ฟัง

๑๒. ประโยคใดต่อไปนี้มีข้อบกพร่องเรื่องการใช้สำนวนต่างประเทศ

- ก. กุญแจรถขี้อะบลอยมีประสิทธิภาพดีมาก
- ข. เขาถูกลงโทษให้นั่งนิ่ง ๆ เป็นเวลา ๑๕ นาที
- ค. มันเป็นกระแสน้ำที่อ่อนโยนจากแม่ของเขา
- ง. อาหารชนิดนี้มีกรดยูริกสูง ควรรับประทานนมและไข่แทนอาหารประเภทเนื้อสัตว์

๑๓. ข้อใด กล่าวไม่ถูกต้อง

- ก. ย่อหน้าหนึ่งๆ จะต้องมีความเป็นเอกภาพ
- ข. ย่อหน้าหนึ่งๆ จะมีความสำคัญเพียงประการเดียว
- ค. เรียงความเรื่องหนึ่งๆ แต่ละย่อหน้าต้องมีความยาวเท่ากัน
- ง. เรียงความเรื่องหนึ่งๆ ต้องประกอบด้วย ข้อความหลายๆ ย่อหน้า

๑๔. การเขียนย่อหน้าแบบใด ที่ทำให้ผู้อ่านเข้าใจยากและไม่เป็นที่นิยม

- ก. ประโยคใจความสำคัญอยู่ที่ต้นย่อหน้า
- ข. ประโยคใจความสำคัญอยู่ที่ท้ายย่อหน้า
- ค. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนกลางย่อหน้านั้น
- ง. ประโยคใจความสำคัญอยู่ทั้งต้นและท้ายย่อหน้า

๑๕. ย่อหน้าที่ดี ควรมีใจความสำคัญอยู่ที่ส่วนใดของย่อหน้า

- ก. ตอนต้นย่อหน้า
- ข. ตอนท้ายย่อหน้า
- ค. ตอนต้นย่อหน้าและตอนท้ายย่อหน้า
- ง. ตอนต้นย่อหน้าและตอนกลางย่อหน้า

๑๖. “พระพุทธรูปก็ดี พระโพธิสัตว์ก็ดี และพระปรางค์ก็ดี ถึงแม้จะมีรูปแบบแตกต่างกันไป เพราะเมื่อเกิดช่างดี มีความคิดขึ้นในประเทศนั้น หรืออาศัยเหตุการณ์อย่างอื่นเป็นปัจจัยก็คิดทำแปลกไปตามความนิยมของประเทศนั้นๆ จนกลายเป็นแบบชาตินั้นๆ ขึ้น แต่เมื่อพิจารณาโดยละเอียดแล้ว วัตถุบูชาต่างๆ เหล่านี้ ได้ต้นแบบมาจากอินเดียทั้งสิ้น”

ข้อความนี้ เป็นการเสนอรูปแบบย่อหน้าที่มีประโยคใจความสำคัญอยู่ตรงส่วนใด

- ก. ต้นย่อหน้า
- ข. ท้ายย่อหน้า
- ค. กลางย่อหน้า
- ง. ต้นและท้ายย่อหน้า

๑๗. การป้องกัน ไม่ให้ ความคิดรวบยอดในการเขียนเรียงความ
ควรทำอย่างไร
- ก. วางโครงเรื่อง
 - ข. วางรูปแบบสรุป
 - ค. วางรูปแบบคำนำ
 - ง. วางรูปแบบข้อคิด
๑๘. ถ้าจะเขียนเรียงความที่มีลักษณะเรื่องเป็นแนวให้ความรู้ ควรเลือก
เรื่องตามหัวข้อใด
- ก. พระปิตมหาราช
 - ข. ถ้าฉันเป็นนายกรัฐมนตรี
 - ค. ความงามของทะเลยามเย็น
 - ง. เราจะอนุรักษ์งานสงกรานต์
๑๙. การวางโครงเรื่องของเรียงความที่ดี ประกอบด้วยข้อใด
- ก. เนื้อหาดี ความคิดเห็นดี สรุปดี
 - ข. เนื้อหาดี ความคิดเห็นดี คำนำดี
 - ค. ความคิดเห็นดี คำนำดี โครงเรื่องดี
 - ง. โครงเรื่องดี เนื้อหาดี ความคิดเห็นดี
๒๐. ปัญหาที่มักเกิดขึ้นกับผู้เขียนเรียงความใหม่ ๆ คือข้อใด
- ก. การไม่ศึกษาค้นคว้า
 - ข. การไม่วางโครงเรื่อง
 - ค. การไม่รู้จักเลือกใช้คำ
 - ง. การไม่มีความรู้ในเรื่องที่จะเขียน

กระดาษคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน

เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ

ข้อ	ก	ข	ค	ง
๑.				
๒.				
๓.				
๔.				
๕.				
๖.				
๗.				
๘.				
๙.				
๑๐.				
๑๑.				
๑๒.				
๑๓.				
๑๔.				
๑๕.				
๑๖.				
๑๗.				
๑๘.				
๑๙.				
๒๐.				

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๒๐ คะแนน	ทำได้ ๑๖ - ๑๙ คะแนน	ทำได้ ๑๐ - ๑๕ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๙ คะแนน
คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๒๐	๑๖		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๑). **คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- _____. (๒๕๕๑). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- _____. (๒๕๕๓). **การประเมินสมรรถภาพทางภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (๒๕๕๔). **การพัฒนาการเขียน**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (๒๕๕๔). **ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎีการเรียนรู้ การสอนการวัดและประเมินผล**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (๒๕๕๖). **การจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (๒๕๕๖). **การเรียนการสอนวิชาภาษาไทย : ปัญหาและแนวทางแก้ไข**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กษมา วรวรรณ ณ อยู่ธยา. (๒๕๕๒). **การศึกษาเพื่อคุณค่าแห่งชีวิต**. สมุทรสาคร : แพลน กราฟิค.
- กองเทพ เคลือบพณิชกุล. (๒๕๕๒). **การใช้ภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- กอบกาญจน์ วงศ์วิสิทธิ์. (๒๕๕๑). **ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสาร**. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (๒๕๕๕). **ความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : ชัคเชสมิเดีย.
- ขวัญฤดี อัตวาวุฒิชัย. (๒๕๕๓). **การใช้ภาษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

เขียน วันทนียตระกูล. (๒๕๕๑). จิตวิทยาการสอน. เชียงใหม่ :

ส. ทรัพย์การพิมพ์.

จันทร์เพ็ญ เชื้อพานิช. (๒๕๔๙). นวัตกรรมการศึกษาไทย : รูปแบบ

การเรียนการสอนนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ตามแนวปฏิรูป

การศึกษา. กรุงเทพฯ : ศูนย์ตำราและเอกสารทางวิชาการ

คณะศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จันทิมา พรหมโชติกุล. (๒๕๔๙). การเขียนข้อสอบวิชาภาษาไทย.

กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.

ชนาธิป พรกุล. (๒๕๕๓). รูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่ผู้เรียน

เป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชวาล แพรัตน์กุล. (๒๕๔๖). เทคนิคการเขียนข้อสอบ. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์คุรุสภา.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (๒๕๕๐). ประมวลสาระชุดวิชาการพัฒนาหลักสูตร

และสื่อการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และ วาสนา ทวีกุลทรัพย์. (๒๕๕๑). ชุดการเรียน

การสอน. ในประมวลสาระชุดวิชาการพัฒนาหลักสูตรและสื่อ

การเรียนการสอน หน่วยที่ ๑๔. พิมพ์ครั้งที่ ๒. นนทบุรี : สาขาวิชา

ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (๒๕๕๒). ๘๐ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่เน้น

ผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ : แดเน็กซ์ อินเตอร์คอร์ปอเรชั่น.

ทัศนีย์ ศุภเมธี. (๒๕๔๒). การสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์

สถาบันราชภัฏธนบุรี.

ทิตนา แคมมณี และคณะ. (๒๕๕๔). วิทยาการด้านการคิด. กรุงเทพฯ :

สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.).

ธีรยุทธ ธีรศิลป์. (๒๕๕๑). การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้ง

เฮ้าส์.

บันลือ พุกกะวัน. (๒๕๕๓). แนวพัฒนาการอ่านเร็ว คิดเป็น.

กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนา พานิช.

- ประภาศรี สี่ห่อไฟ. (๒๕๓๑). การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ประวิทย์ บึงสว่าง. (๒๕๕๓). การปฏิรูปการเรียนรู้ผู้เรียนสำคัญที่สุด “ร่วมคิดร่วมเขียน ปฏิรูปการเรียนรู้สำคัญที่สุด”. กรุงเทพฯ : แสงแห่งการเรียนรู้.
- ปราณี สุรสิทธิ์. (๒๕๔๑). การเขียนเชิงสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพฯ : แสงดาว.
- พิมพ์นธ์ เดชะคุปต์. (๒๕๔๔). การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ : แนวคิดและเทคนิคการสอน. กรุงเทพฯ : เดอะมาสเตอร์กรุ๊ป แมเนจเม้นท์.
- พิมพ์ สุวรรณฤทธิ์. (๒๕๔๒). การสร้างเครื่องมือวัดผลการเรียน. กาญจนบุรี : ภาควิชาทดสอบและวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏกาญจนบุรี.
- พิศวาส ลัดดากุล. (๒๕๒๔). การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์เพื่อการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไพศาล หวังพานิช. (๒๕๔๖). การวัดผลการศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (๒๕๕๑). เอกสารการสอนชุดระบบการเรียนรู้การสอน. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๕๖). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- โรงเรียนเทศบาลเมืองสวรรคโลก. (๒๕๖๐). หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนเทศบาลเมืองสวรรคโลก กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓. สุโขทัย : โรงเรียนเทศบาลเมืองสวรรคโลก สังกัดเทศบาลเมืองสวรรคโลก จังหวัดสุโขทัย.
- วนิช สุदारัตน์. (๒๕๔๗). ความคิดและความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ :

สุวีริยาสาส์น.

วรรณิ์ โสมประยูร. (๒๕๕๓). **เทคนิคการสอนภาษาไทย**. กรุงเทพฯ :
ดอกหญ้าวิชาการ.

วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (๒๕๕๔). **การพัฒนาการเรียนการสอน**.

มหาสารคาม : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ศิรินพรัตน์ พิธานสมบัติ. **เขียนอย่างไรจึงจะเก่ง**. (๒๕๓๒). กรุงเทพฯ :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สนิท ตั้งทวี. (๒๕๔๕). **การใช้ภาษาเชิงปฏิบัติ**. กรุงเทพฯ :
โอเดียนสโตร์.

สมศักดิ์ ภูวิภาดาวรรณ. (๒๕๔๑). **เทคนิคการส่งเสริมความคิด**

สร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุโขทัย เขต ๒. (๒๕๕๕).

คู่มือดำเนินการโครงการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียน

เป็นสำคัญ. สุโขทัย : กลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัด

การศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุโขทัย เขต ๒.

สำลี รักสุทธี. (๒๕๔๔). **เทคนิควิธีการจัดการเรียนการสอนและเขียน**

แผนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา.

_____. (๒๕๕๒). **นวัตกรรมการเรียนการสอน**. พิมพ์ครั้งที่ ๓.

กรุงเทพฯ : เทคนิคพรินติ้ง.

_____. (๒๕๕๓). **คู่มือการจัดทำสื่อนวัตกรรมและแผนประกอบสื่อ**

นวัตกรรม. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา.

สุนันทา สุนทรประเสริฐ. (๒๕๕๐). **หลากหลายการเรียนรู้สู่บูรณาการ**.

นครสวรรค์ : ริมปิงการพิมพ์.

_____. (๒๕๕๑). **คู่มือการใช้นวัตกรรมการเรียนการสอน**. ราชบุรี :

ธรรมรักษ์การพิมพ์.

สุรางค์ ไคว์ตระกูล. (๒๕๕๔). **จิตวิทยาการศึกษา**. กรุงเทพฯ : ด่าน

สุทธาการพิมพ์.

สุวิทย์ มูลคำ. (๒๕๔๗). กลยุทธ์การสอนคิดประยุกต์. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.

_____. (๒๕๕๐). กลยุทธ์การสอนคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์ .

สุวิทย์ มูลคำ และสุนันทา สุนทรประเสริฐ. (๒๕๕๐). การพัฒนาผลงานทางวิชาการสู่การเลื่อนวิทยฐานะ. กรุงเทพฯ : อี เค บุ๊คส์.

เสนีย์ วิลาวรรณ. (๒๕๔๗). หนังสือเรียนสาระเพิ่มเติม การเขียน ๑. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.

โสภณ สาทรรสัมฤทธิ์ผล. (๒๕๕๑). ภาษาไทย๑. กรุงเทพฯ : ทริบเพิน เอ็ดดูเคชั่น.

อารี พันธุ์มณี. (๒๕๕๒). ฝึกให้คิดเป็นฝึกให้สร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ไยใหม่.

_____. (๒๕๔๒). จิตวิทยาการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : ดันอ้อ.

อุษณีย์ โพธิ์สุข และคณะ. (๒๕๕๔). สร้างสรรค์นักคิด คู่มือการจัดการศึกษาสำหรับผู้ที่มีความสามารถพิเศษด้านทักษะการคิดระดับสูง. กรุงเทพฯ : รัตนพรชัย.

ภาคผนวก

เฉลยคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน
ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเรียงความ
เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ

๑. ข. การเขียนแสดงความคิด
๒. ค. ๓ ส่วน
๓. ข. เขียนให้ใจผู้ผ่านมากที่สุด
๔. ก. สรุป
๕. ง. เพื่อความถูกต้อง น่าเชื่อถือ
๖. ค. การเขียนแผนภาพแสดงความคิดหลักและความคิดรอง
๗. ง. ฝึกเลือกคำมาใช้ให้ถูกต้อง เหมาะสม
๘. ข. สมบัติกับสมศรีนั่งคุยกันกระหนุงกระหนิง
๙. ก. คู่รัก
๑๐. ข. ใช้คำพังเพยผิด
๑๑. ง. น้ำสกปรกมีเชื้อ โรคปนอยู่
๑๒. ค. กล่อมเกล่า
๑๓. ข. วางส่วนขยายผิดที่
๑๔. ค. แสดงความคิดเห็นให้ผู้อื่นรู้เรื่องตามที่คุณเขียนต้องการ
๑๕. ค. มีใจความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันโดยตลอด
๑๖. ค. ตอนท้ายย่อหน้า
๑๗. ข. การเลือกหนังสืออ่านมีความสำคัญมาก
๑๘. ง. วางโครงเรื่องเป็นหัวข้อเรื่องให้สัมพันธ์กัน
๑๙. ค. ๔) ๓) ๑) ๒) และ ๕) ตามลำดับ
๒๐. ง. การวางโครงเรื่อง

เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๑.๑

เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๑. ส่วนประกอบของเรียงความ ประกอบด้วยอะไรบ้าง (๒ คะแนน)

๑. คำนำ เป็นส่วนสำคัญต่อการเขียนเรียงความ เพราะจะช่วยสร้างความสนใจให้กับผู้อ่าน และเป็นการนำเข้าสู่เรื่อง ตลอดจนเป็นส่วนที่แนะนำให้อ่านทราบเค้าโครงของเรียงความ
๒. เนื้อเรื่อง เป็นส่วนที่ขยายความจากคำนำ โดยแยกแยะเกี่ยวกับรายละเอียดต่างๆ ส่วนเนื้อเรื่องนี้อาจมีหลายๆ ย่อหน้า ขึ้นอยู่กับเรื่องที่เขียน
๓. สรุป เป็นส่วนสุดท้ายที่เน้นสาระของเรื่องที่จะสรุปประเด็นหรือข้อคิดของเรื่องก็ได้ควรใช้ถ้อยคำกะทัดรัด

๒. หลักในการเขียนเรียงความที่ดี มีลักษณะในการเขียนอย่างไร (๓ คะแนน)

๑. ค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียนจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ
๒. ลำดับความคิด กำหนดแนวทางที่จะเขียนจัดเป็นโครงเรื่อง โดยทำเป็นหัวข้อ
๓. นำโครงเรื่องมาเขียนร่างเป็นย่อหน้า ให้มีความสัมพันธ์กันตามลำดับขั้นตอนอย่างต่อเนื่อง
๔. นำสิ่งที่เขียนร่างมาปรับปรุงแก้ไขให้เป็นเรียงความที่สมบูรณ์
๕. ปรับปรุงแก้ไขถ้อยคำสำนวนให้ถูกต้อง สละสลวย

๓. เรียงความ มีขั้นตอนในการเขียนอย่างไรตามลำดับ (๓ คะแนน)

๑. แบ่งส่วนต่างๆ เป็น ๓ ส่วน ได้แก่ ส่วนนำเรื่องหรือคำนำ เนื้อเรื่อง และส่วนสรุปเรื่อง แล้ววางโครงเรื่องในแต่ละส่วนว่าจะกล่าวถึงอะไรบ้าง เพื่อช่วยให้การเขียนเป็นไปตามลำดับความคิด ไม่วกวน

๒. เขียนร่างรายละเอียดตามโครงเรื่องที่กำหนดไว้ในแต่ละส่วน
๓. เขียนเป็นข้อความติดต่อกันตลอดเรื่องตามเรื่อง ตามรายละเอียดที่ร่างไว้ และแก้ไขเพิ่มเติมให้แต่ละส่วนมีความเชื่อมโยงกัน
๔. อ่านทบทวน แก้ไข ขัดเกลาภาษา สำนวน ให้ถูกต้อง สละสลวย

๔. เรียงความที่ดี ควรมีลักษณะในการเขียนอย่างไร จงอธิบายมาให้ชัดเจน (๒ คะแนน)

๑. เขียนได้ถูกต้องตามรูปแบบของเรียงความ คือ มีคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป
๒. มีเนื้อหาสาระที่ถูกต้อง ชัดเจน
๓. ให้ข้อคิดหรือแสดงความคิดเห็น
๔. ใช้สำนวนภาษาได้อย่างสละสลวยและสอดคล้องกับเรื่อง

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน
คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

(คำตอบอยู่ในชุดยพินิจของครูผู้สอน)

เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๑.๒

เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนเรื่องราวเกี่ยวกับ “ครอบครัวของนักเรียน”
พร้อมตั้งชื่อเรื่องให้มีความน่าสนใจ
(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

คำถามเพื่อเป็นแนวทางในการเขียน

- บอกชื่อตัวเองว่าชื่ออะไร
- บ้านตั้งอยู่ที่ไหน
- สมาชิกในครอบครัวมีใครบ้าง
- เล่าเหตุการณ์ที่ประทับใจ
- เสนอแนวคิดในการอยู่ร่วมกันและการเป็นสมาชิกที่ดีต่อครอบครัว

ครอบครัวดอกไม้

ดิฉันชื่อมะลิ บ้านตั้งอยู่ในเขตเทศบาลเมืองสวรรคโลก สมาชิกในครอบครัวของดิฉันมีคุณพ่ออังกาบ คุณแม่ชบา คุณยายกุหลาบ ดิฉันมีพี่ชาย ๑ คน นามว่า ขจร มีน้องสาว ๑ คน นามว่า กาหลง ครอบครัวของดิฉันมีด้วยกัน ๖ คน บ้านของดิฉันประกอบอาชีพขายไม้ดอกไม้ประดับ ก่อนดิฉันมาโรงเรียน ดิฉันชอบไปเดินชมไม้ดอกไม้ประดับ เพราะสิ่งเหล่านี้ทำให้ดิฉันรู้สึกสดชื่น เจริญตา เจริญใจ ทำให้ดิฉันคิดถึง เหตุการณ์ที่ประทับใจในวันวาน ที่คุณตาประดู่ คุณตาของดิฉันพาดิฉันวิ่งเล่นไล่จับผีเสื้อ คุณตาให้ดิฉันขี่คอ ความรู้สึกสุขกายสุขใจในวันนั้นดิฉันยังจำได้ดี มาถึงวันนี้คุณตาของดิฉันไม่อยู่แล้ว เหลือเพียงภาพความทรงจำที่ตราตรึงอยู่ในใจของดิฉัน ทุกวันนี้ดิฉันคิดอยู่เสมอว่า ดิฉันจะประพฤติปฏิบัติตนเป็นเด็กดี เชื่อฟังคำสั่งสอนของผู้ใหญ่ในครอบครัว ขยันหมั่นเพียร มีน้ำใจต่อสมาชิกในครอบครัว ที่สำคัญเวลามีปัญหาเกิดขึ้นต้องรู้จักการให้อภัย

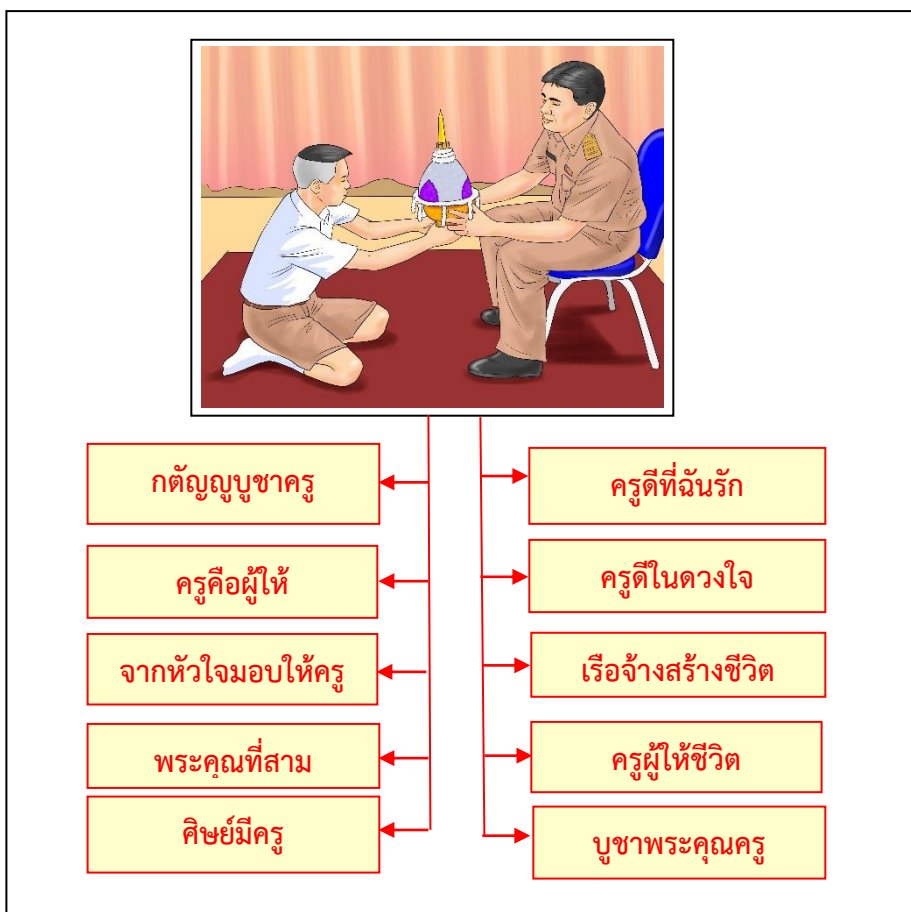
ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน

คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๒.๑ เรื่อง การตั้งชื่อเรื่องเรียงความ
คำชี้แจง ให้นักเรียนตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนดลงในแผนภาพความคิด
 ให้ได้มากที่สุดพร้อมทั้งระบายสีภาพให้สวยงาม
 (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

แผนภาพความคิด



ชื่อเรื่องเรียงความ

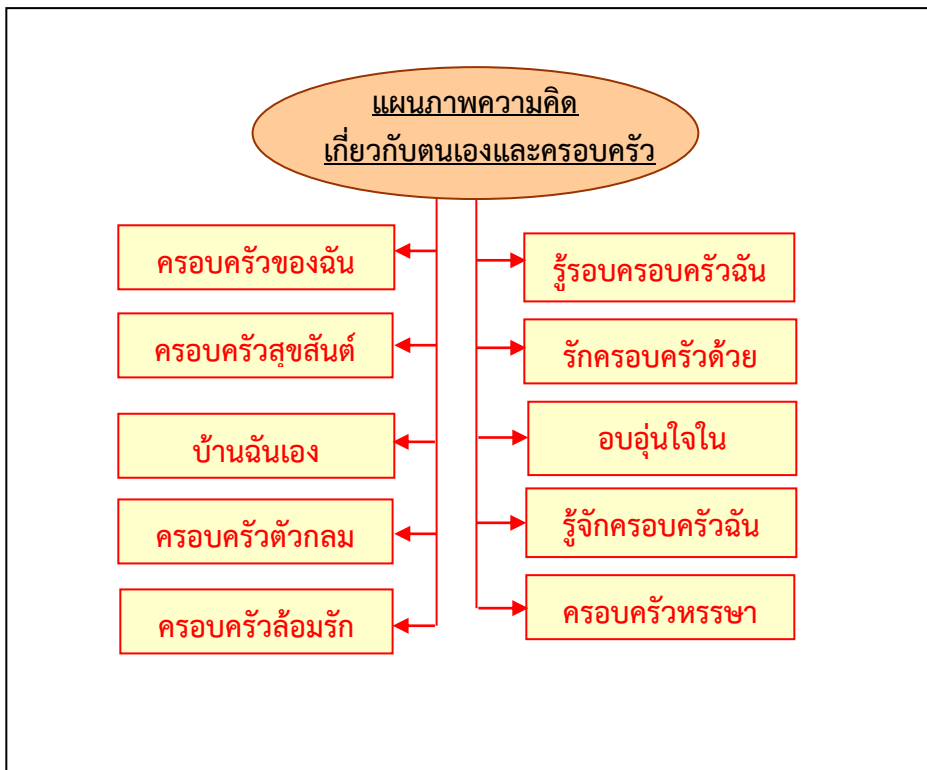
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| ๑. กตัญญูบูชาครู | ๖. ครูดีที่ฉันรัก |
| ๒. ครูคือผู้ให้ | ๗. ครูดีในดวงใจ |
| ๓. จากหัวใจมอบให้ครู | ๘. เรือจ้างสร้างชีวิต |
| ๔. พระคุณที่สาม | ๙. ครูผู้ให้ชีวิต |
| ๕. ศิษย์มีครู | ๑๐. บุษพาพระคุณครู |

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน

คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๒.๒ เรื่อง การตั้งชื่อเรื่องเรียงความ
คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดตั้งชื่อเรื่องเรียงความเกี่ยวกับ
 ตนเองและครอบครัว พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม
 (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)



ชื่อเรื่องเรียงความ

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| ๑. ครอบครัวของฉัน | ๖. รู้รอบครอบครัวฉัน |
| ๒. ครอบครัวสุขสันต์ | ๗. รักครอบครัวด้วยหัวใจ |
| ๓. บ้านฉันเอง | ๘. อบอุ่นใจในครอบครัว |
| ๔. ครอบครัวตัวกลม | ๙. รู้จักครอบครัวฉัน |
| ๕. ครอบครัวล่อมรัก | ๑๐. ครอบครัวหรรษา |

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน

คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๓.๑

เรื่อง การใช้คำในการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๑. การใช้คำในการเขียนเรียงความ มีหลักในการใช้คำอย่างไรบ้าง
(๕ คะแนน)

๑. การใช้คำให้ตรงความหมาย

- ใช้คำให้ตรงความหมายของศัพท์
- ใช้คำให้ตรงกับความหมายโดยนัย

๒. การใช้คำให้เหมาะสม

- คำที่เหมาะสมกับกาลเวลา
- คำที่สุภาพ

๓. การใช้คำให้ชัดเจน

๔. การละเว้นคำที่ต่ำกว่ามาตรฐาน

- คำต่ำ
- คำสแลง
- คำภาษาปาก
- คำภาษาถิ่น

๕. การใช้คำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน

๒. จงอธิบาย การละเว้นคำที่ต่ำกว่ามาตรฐาน มาโดยละเอียด (๕ คะแนน)

๑. คำต่ำ คือ คำหยาบคาย คำสบถ เช่น กู มึง เอ็ง ข้า

๒. คำสแลง คือ คำที่ใช้ตามอารมณ์เด็กวัยรุ่น คำที่ใช้เฉพาะหมู่พวก
เช่น สะบัดช่อ สะเด็ดยาด เด็ดสาระตี่ เบี้ยว เป็นต้น

๓. คำภาษาปาก คือ คำที่ใช้พูดหรือสนทนาในหมู่เพื่อนฝูงหรือผู้ที่
สนิทสนมเป็นพิเศษ เช่น เยอะแยะ ทาบไม่ติด เจอ อย่างว่า เป็นต้น

๔. คำภาษาถิ่น คือ คำที่ใช้เฉพาะถิ่นหนึ่ง ๆ เช่น

- แซบ (อร่อย - ภาษาถิ่นที่ใช้ในภาคอีสาน)
- แป๊ะ (ชนะ - ภาษาถิ่นที่ใช้ในภาคเหนือ)
- โม่ (โง่ - ภาษาถิ่นที่ใช้ในภาคใต้)

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน

คะแนนเต็ม	คะแนนที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

(คำตอบอยู่ในชุดลยพินิจของครูผู้สอน)

เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๓.๒

เรื่อง การใช้คำในการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดไว้ในวงเล็บของแต่ละข้อเติมลงในช่องว่าง โดยคำนึงถึงความเหมาะสมในการใช้คำ
(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๑. เขาเป็นคนละเอียด ยิ่งนัก (**รอบคอบ** / รอบรู้)
๒. เธอช่างมีความคิด จริง ๆ จึงทำได้สำเร็จ
(**เฉียบแหลม** / หล็กแหลม)
๓. การ เป็นการผูกไมตรี (ยิ้ม / **ยิ้มแย้ม**)
๔. ถนนสายนี้ ยางแล้วดูดีขึ้นมาก (**ลาด** / ลาด)
๕. ข่าวการต่อต้านสินค้าญี่ปุ่นเป็นข่าว ในรอบสัปดาห์
(อึกทึก / **ครึกโครม**)
๖. คุณย่าสบายใจแล้ว ฉันจึง ลงมาก (**เบาใจ** / เย็นใจ)
๗. ถ้าเธอเดินทางผิด ชีวิตจะต้อง (มีดมัว / **มีดมน**)
๘. พ่อเป็นคนมี จะทำงานใดก็ประสบความสำเร็จ
(แผนการ / **หลักการ**)
๙. เครื่องฉายภาพยนตร์ ฉายต่อไปไม่ได้
(**ขัดข้อง** / ขัดขวาง)
๑๐. สามีภรรยาทะเลาะกัน จนในที่สุดภรรยาก็ขอแยกทางต้อง
..... กลับไปบ้านเดิมของตน (**ระหกระเหิน** / ระเห่ร่อน)

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน

คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๔.๑

เรื่อง ประโยคที่ใช้ในการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอธิบายเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การผูกประโยค
มาโดยละเอียด พร้อมทั้งยกตัวอย่างข้อบกพร่องและประโยค
ที่แก้ไขแล้วประกอบมาพอเข้าใจ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

หลักเกณฑ์การผูกประโยค

นอกเหนือจากการผูกประโยคให้มีบทประธาน บทแสดง และบท
กรรมหรือบทขยายตามวิธีการพื้นฐานของหลักภาษาแล้ว การผูกประโยคต้อง
อาศัยหลักเกณฑ์ต่อไปนี้เข้าช่วยผูกประโยคให้ได้ความสละสลวยอีกด้วย คือ

๑. ประโยคที่ไม่สมบูรณ์

จะทำให้ผู้อ่านเกิดความไขว้เขวและเข้าใจยาก ควรเป็นประโยค
เข้าใจง่าย และมีความชัดเจน เช่น

ประโยคบกพร่อง	ข้อบกพร่องและประโยคที่แก้ไขแล้ว
๑. คุณพ่อไปดูสวนที่ซื้อ ไว้ปลายปี	๑. ข้อบกพร่อง คือ ขาดการขยายภาคประธานในประโยค ควรแก้ไขประโยคเป็น คุณพ่อไปดูสวนที่ท่านซื้อไว้เมื่อปลายปี ที่ผ่านมา

๒. ประโยคไม่ควรตัดคำจนเข้าใจผิด

ประโยคบางประโยคอาจจะตัดคำออกได้โดยไม่เสียความ แต่บางประโยค หากตัดคำออก จะเกิดความเข้าใจผิดขึ้นได้ เช่น

ประโยคบกพร่อง	ข้อบกพร่องและประโยคที่แก้ไขแล้ว
๑. เธอเป็นคนใช้ฉัน	๑. ข้อบกพร่อง คือ ประโยคนี้เป็นประโยคกำกวม เพราะไม่ทราบว่าใครเป็นผู้รับใช้ หรือผู้ใช้ควรแก้ไขประโยคเป็น - เธอเป็นคนรับใช้ฉัน - เธอเป็นคนใช้ของฉัน - เธอเป็นคนที่ใช้ฉัน

๓. ประโยคควรใช้คำเชื่อมให้ถูกต้อง

คำเชื่อมในภาษาไทย ได้แก่ คำสันธานและคำบุพบท ไม่ควรใช้มากเกินไป เพราะจะทำให้ประโยคบกพร่องได้ เช่น

ประโยคบกพร่อง	ข้อบกพร่องและประโยคที่แก้ไขแล้ว
๑. ประเทศไทยแบ่งเป็น ๔ ภาค หรือ ๔ พวก	๑. ข้อบกพร่อง คือ ใช้คำสันธาน “หรือ” ผิด ลักษณะ ทำให้เข้าใจว่า “ภาค” กับ “พวก” มีความหมาย เหมือนกัน ควรแก้ไขประโยคเป็น ประเทศไทยแบ่งออกเป็น ๔ ภาค

๔. ประโยคควรเรียงคำหรือข้อความขยายให้ถูกต้อง

ภาษาไทยมีความสำคัญอยู่ที่การเรียงคำให้เป็นประโยค หากเรียง

คำผิด ความหมายก็จะผิดไปด้วย เช่น

ประโยคบกพร่อง	ข้อบกพร่องและประโยคที่แก้ไขแล้ว
๑. บริษัทปูนซีเมนต์ไทยให้ทุน นักศึกษามหาวิทยาลัยต่าง ๆ ที่ยากจน	๑. ข้อบกพร่อง คือ การเรียงคำในประโยคไม่ถูกต้อง ควรแก้ไขประโยคเป็น บริษัทปูนซีเมนต์ไทยให้ทุนแก่นักศึกษาที่ยากจนในมหาวิทยาลัยต่างๆ

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน
คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๔.๒

เรื่อง ประโยคที่ใช้ในการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนแก้ไขข้อบกพร่องของประโยคต่อไปนี้
(คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

๑. เธอเป็นศิษย์ของครูที่ดีที่สุด
ข้อบกพร่อง คือ
การเรียงคำในประโยคไม่ถูกต้อง
ควรแก้ไขประโยคเป็น
เธอเป็นศิษย์ที่ดีที่สุดของครู
๒. เขาถูกแต่งตั้งเป็นประธานบริษัท
ข้อบกพร่อง คือ
ขาดการขยายภาคแสดงในประโยค
ควรแก้ไขประโยคเป็น
เขาได้รับการแต่งตั้งให้เป็นประธานบริษัท
๓. ตำรวจตามจับ ๒ มหาโจร
ข้อบกพร่อง คือ
การใช้คำที่ต้องตีความและการเรียงคำในประโยคไม่ถูกต้อง
ควรแก้ไขประโยคเป็น
ตำรวจตามจับโจรผู้ร้าย ๒ คน
๔. หล่อนเป็นคนขยันและชอบดูภาพยนตร์
ข้อบกพร่อง คือ
การใช้คำภาษาปาก (ภาษาพูด)
ควรแก้ไขประโยคเป็น
เธอเป็นคนขยันและชอบดูภาพยนตร์

๕. ห้ามนักกีฬาเข้าไปในเขตหวงห้าม

ข้อบกพร่อง คือ

การใช้คำภาษาปาก (ภาษาพูด) และการเรียงคำในประโยคไม่ถูกต้อง
ควรแก้ไขประโยคเป็น
นักกีฬาไม่ควรเข้าไปในเขตหวงห้าม

๖. เขาถูกลงโทษตามธรรมชาติ

ข้อบกพร่อง คือ

การใช้คำเชื่อมไม่ถูกต้อง
ควรแก้ไขประโยคเป็น
เขาถูกลงโทษโดยธรรมชาติ

๗. เขาเป็นนักกีฬายอดเยี่ยมประจำปี ทุกเช้าเขาจะต้องไปตลาด

ข้อบกพร่อง คือ

ไม่มีการใช้คำเชื่อมและมีการตัดคำออกจนทำให้เกิดความเข้าใจผิด
ควรแก้ไขประโยคเป็น
เขาเป็นนักกีฬายอดเยี่ยมประจำปีและสิ่งที่ทำเป็นประจำ คือ ไปตลาด
ทุกเช้า

๘. เขาทำให้ฉันเสียอีก

ข้อบกพร่อง คือ

ในประโยคมีการตัดคำออก ทำให้เสียความ จนเกิดความเข้าใจผิดขึ้นได้
ควรแก้ไขประโยคเป็น
เขาทำให้ฉันได้รับความเสียหาย

๙. ฟุตบอลไทยชนะเลิศมายับเยิน

ข้อบกพร่อง คือ

การใช้คำภาษาปาก (ภาษาพูด) และขาดการขยายภาคแสดง
ในประโยค

ควรแก้ไขประโยคเป็น

ทีมฟุตบอลไทยชนะเลิศฟุตบอลมาด้วยฝีมือที่เหนือกว่ามาก

๑๐. พวกเรารักษาแผ่นดินไทยไว้จนโลหิตหยาดสุดท้าย

ข้อบกพร่อง คือ

ขาดการใช้คำเชื่อมและมีการใช้คำที่ต้องตีความ

ควรแก้ไขประโยคเป็น

พวกเราจะรักษาผืนแผ่นดินไทยไว้จนเลือดหยดสุดท้าย

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน
คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

(คำตอบอยู่ในชุดยพินิจของครูผู้สอน)

เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๕.๑

เรื่อง การเขียนย่อหน้าในการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายลักษณะย่อหน้าที่ดีที่ควรมีในการเขียนเรียงความมาโดยละเอียด (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

ย่อหน้าที่ดี ควรมีลักษณะดังนี้

๑. มีใจความสำคัญเพียงอย่างเดียว คือ เป็นเรื่องเดียว ถ้ามีการขยายข้อความหรือแสดงตัวอย่างให้เห็น ก็จะต้องไม่วกออกนอกเรื่อง คือ สามารถจะรวมจุดเป็นหัวข้อตามที่ตั้งไว้ได้
๒. ต้องมีความสัมพันธ์กันดี ในการขยายโครงร่างให้ละเอียดนั้น ประโยคต่างๆ ควรเรียงลำดับให้ดี ให้ผู้อ่านเกิดความคิดได้ชัดเจน ไม่สับสน แต่ละประโยคต้องเชื่อมกันได้ดี โดยต้องใช้คำสันธานเชื่อมประโยคให้ถูกต้อง
๓. การเน้นหนักจุดมุ่งหมายของการย่อนำนั้นควรจะให้เด่นชัด เพื่อเน้นความสำคัญให้รู้ว่า เน้นเรื่องอะไร ถ้าเป็นเรื่องที่มีความยาวเพียงย่อหน้าเดียว ก็มักจะประโยคใจความสำคัญไว้ต้นประโยค เพื่อให้เด่นชัด แล้วเขียนขยายเรื่องนั้น หรือบางทีก็เอาไว้ท้ายย่อหน้า เพื่อกระชับความ แต่บางทีก็เอาไว้ทั้งข้างต้นและข้างท้ายก็ได้ แล้วแต่ความเหมาะสม
๔. ความแตกต่าง ประโยคที่เขียนควรจะมี ความยาวต่างกัน ทำให้ชวนอ่าน ถ้ามีประโยคสั้นๆ หรือมีแต่ประโยคยาวๆ ทั้งย่อหน้า ทำให้มองดูไม่งาม และไม่น่าอ่าน

ข้อควรสังเกต ย่อหน้าที่ดีควรมีประโยคใจความสำคัญอยู่ต้นย่อหน้า หรืออยู่ท้ายย่อหน้า หรือทั้งต้นและท้ายย่อหน้า การเขียนย่อหน้าโดยให้ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนกลางย่อนำนั้น ไม่เป็นที่นิยม เพราะ ทำให้ผู้อ่านเข้าใจยาก

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน
คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

(คำตอบอยู่ในชุดยพินิจของครูผู้สอน)

เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๕.๒

เรื่อง การเขียนย่อหน้าในการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายเอกภาพของย่อหน้าที่ควรมีในการเขียน
เรียงความมาโดยละเอียด (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

เอกภาพของย่อหน้า

เอกภาพ หมายถึง ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เรียงความเรื่อง
หนึ่งๆ จะต้องมีความและความมุ่งหมายสำคัญแต่เพียงอย่างเดียว ข้อความ
ต่างๆ จะต้องเกี่ยวข้องกับความมุ่งหมายที่ตั้งไว้เพียงอย่างเดียว จะเขียน
นอกเรื่องไม่ได้ คือ จะเขียนอะไรก็ให้เขียนเฉพาะเรื่องนั้น ถ้าจะเขียนเรื่องอื่น
เรื่องที่น่ามาเขียนนั้นจะต้องเกี่ยวข้องหรือช่วยให้เรื่องเดิมเด่นชัดขึ้น
เรียงความที่ขาดเอกภาพ ก็คือ เรียงความที่มีเรื่องต่างๆ ปนกัน เดียวเขียน
เรื่องนั้น เดียวเขียนเรื่องนี้ สับสนกันไปหมด การที่จะสังเกตว่า เรียงความ
เรื่องนั้นมีเอกภาพหรือไม่ ต้องตั้งคำถามดูว่า เรียงความนั้นเกี่ยวกับเรื่องอะไร
ถ้าตอบได้แน่นอนว่าเกี่ยวกับเรื่องนั้นๆ แต่เพียงเรื่องเดียว ก็หมายความว่า
มีเอกภาพ

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน
คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

(คำตอบอยู่ในเฉลยพินิจของครูผู้สอน)

เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๕.๓

เรื่อง การเขียนย่อหน้าในการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกหลักเกณฑ์ในการขยายประโยคใจความสำคัญ
ในย่อหน้ามาพอเข้าใจ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

หลักเกณฑ์ในการขยายประโยคใจความสำคัญในย่อหน้า คือ

๑. ย่อหน้าหนึ่งๆ ไม่ควรยาวนัก แต่ก็ไม่สั้นจนเกินไป
๒. มีจุดหมายเพียงหนึ่งเดียว
๓. ประโยคทุกประโยคเชื่อมกันได้สนิท
๔. การขยายประโยคใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าอาจจะใช้หลาย ๆ วิธี
เช่น ย่อหน้านี้นี้เขียนขยายโดยใช้คำจำกัดความแล้ว ย่อหน้าต่อไปอาจ
ขยายโดยให้ตัวอย่างหรือให้เหตุผลก็ได้ ทั้งนี้สุดแต่วิธีใดจะเหมาะสมกับ
ข้อความมากที่สุด

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน

คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๖.๑

เรื่อง การวางโครงเรื่องก่อนการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายวิธีวางโครงเรื่องที่ควรนำมาใช้ก่อนการเขียนเรียงความมาพอเข้าใจ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

วิธีวางโครงเรื่อง มี ๓ ลำดับขั้น คือ

ขั้นที่ ๑ การประมวลความรู้ เป็นการประมวลความรู้ ความคิด ได้มาจาก

๓ ทาง คือ

ทางที่ ๑ จากประสบการณ์เดิม ได้แก่ การพยายามรวบรวมออกมา

ให้ได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ผลเป็นอย่างไร

ทางที่ ๒ ประมวลจากความรู้ใหม่ ได้แก่ การเปรียบเทียบ

การสังเกต

ทางที่ ๓ ประมวลจากความรู้สึก ความคิดคำนึง และ

ความสนใจ อันเป็นผลจากประสาทสัมผัสทั้ง ๕ คือ

การเห็น การได้ยิน การรู้รส การได้กลิ่น และการได้สัมผัส

ขั้นที่ ๒ การเลือกสรรความรู้ เมื่อได้หัวข้อรายละเอียดของโครงเรื่องแล้ว

ก็นำมาเลือกสรร การที่ต้องนำมาเลือกสรร เพราะบางครั้งหัวข้อ

ที่เราประมวลได้มาจากขั้นที่ ๑ มากเกินไป บางข้อก็ไม่จำเป็น

และบางข้อก็มีความสำคัญน้อย ดังนั้นเราจึงต้องเลือกให้เหมาะสม

ขั้นที่ ๓ การจัดสรรความรู้ หลังจากได้รวบรวมและเลือกสรรความรู้แล้ว

เราก็ต้องจัดความรู้ความคิดนั้นมาวางเข้าไว้ให้ได้ระเบียบ คือ

พิจารณาว่า เนื้อความข้อใดควรเขียนก่อน ข้อใดควรเขียนหลัง

ข้อใดควรจัดเข้าเป็นหมวดหมู่ไว้กับส่วนใด ทั้งนี้โดยพิจารณาตาม

หลักการ ลำดับเหตุการณ์ และลำดับความสำคัญเป็นเกณฑ์

เราต้องการเขียนเรื่องให้ผู้อ่านเข้าใจ ก็ต้องจัดเรื่องที่จะเรียบเรียงนั้น

ให้มีความสัมพันธ์กันเป็นสำคัญ

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน

คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

เฉลยคำตอบใบกิจกรรมที่ ๖.๒

เรื่อง การวางโครงเรื่องก่อนการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนโครงเรื่องของเรียงความ เรื่อง “การรักษาสุขภาพให้แข็งแรง” ให้มี ๓ ส่วนประกอบ คือ ส่วนที่ ๑ คำนำ ส่วนที่ ๒ เนื้อเรื่อง และส่วนที่ ๓ สรุป (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

เขียนโครงเรื่องของเรียงความ
เรื่อง “การรักษาสุขภาพให้แข็งแรง”

ส่วนที่ ๑ คำนำ (๓ คะแนน)

คำนำ ใช้สุภาษิต คำขวัญ คำคม เกี่ยวกับ เรื่อง การรักษาสุขภาพให้แข็งแรง

ส่วนที่ ๒ เนื้อเรื่อง (๔ คะแนน)

เนื้อเรื่อง ๑. การออกกำลังกายเป็นประจำ
๒. การรับประทานอาหารให้ครบ ๕ หมู่
๓. การดื่มน้ำอย่างน้อยวันละ ๘ แก้ว
๔. การทำจิตใจให้ร่าเริงแจ่มใส
๕. การพักผ่อนให้เพียงพอ

ส่วนที่ ๓ สรุป (๓ คะแนน)

สรุป ใช้คำคม ฝากข้อคิด ให้ปฏิบัติตนเกี่ยวกับ เรื่อง การรักษาสุขภาพให้แข็งแรง

ระดับคุณภาพ			
๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ทำได้ ๑๐ คะแนน	ทำได้ ๘ - ๙ คะแนน	ทำได้ ๔ - ๗ คะแนน	ทำได้ ๐ - ๓ คะแนน

คะแนนเต็ม	คะแนน ที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
๑๐	๘		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

เฉลยคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน
ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเรียงความ
เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ

๑. ข. คำนำ
๒. ข. คำนำ
๓. ค. ข้อคิดเห็น
๔. ง. เรียนอย่างไรให้สนุก
๕. ก. ไม่มีข้อคิด
๖. ข. ตั้งชื่อเรื่องตามต้องการโดยไม่ต้องคำนึงถึงเนื้อหา
๗. ข. ตามที่ผมได้มีประสบการณ์มา
๘. ก. หัวหน้าบริษัทให้เลขานุการตีประกาศ
๙. ง. คำที่ตรงความหมาย
๑๐. ค. แก่ หรือ ต่าง ดังนั้น หรือ
๑๑. ก. ฝนตกหนักถนนลื่นมาก
๑๒. ก. ภูเขาแจ่มใสอยู่ตลอดเวลาและมีประสิทธิภาพดีมาก
๑๓. ค. เรียงความเรื่องหนึ่ง ๆ แต่ละย่อหน้าต้องมีความยาวเท่ากัน
๑๔. ค. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนกลางย่อหน้านั้น
๑๕. ค. ตอนต้นย่อหน้าและตอนท้ายย่อหน้า
๑๖. ข. ท้ายย่อหน้า
๑๗. ก. วางโครงเรื่อง
๑๘. ง. เราจะอนุรักษ์งานสงกรานต์
๑๙. ง. โครงเรื่องดี เนื้อหาดี ความคิดเห็นดี
๒๐. ข. การไม่วางโครงเรื่อง

ตารางสรุปผลการเรียนรู้
หลังจากเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย
เรื่อง การเขียนเรียงความ
เล่มที่ ๑ เรื่อง พื้นฐานการเขียนเรียงความ

ชื่อ - สกุล
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ เลขที่

ประเมินการทำกิจกรรม				
ใบกิจกรรม	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ผ่าน การประเมิน	คะแนน ที่ได้	ผลการประเมิน (ผ่าน/ไม่ผ่าน)
ใบกิจกรรมที่ ๑.๑	๑๐	๘		
ใบกิจกรรมที่ ๑.๒	๑๐	๘		
ใบกิจกรรมที่ ๒.๑	๑๐	๘		
ใบกิจกรรมที่ ๒.๒	๑๐	๘		
ใบกิจกรรมที่ ๓.๑	๑๐	๘		
ใบกิจกรรมที่ ๓.๒	๑๐	๘		
ใบกิจกรรมที่ ๔.๑	๑๐	๘		
ใบกิจกรรมที่ ๔.๒	๑๐	๘		
ใบกิจกรรมที่ ๕.๑	๑๐	๘		
ใบกิจกรรมที่ ๕.๒	๑๐	๘		
ใบกิจกรรมที่ ๕.๓	๑๐	๘		
ใบกิจกรรมที่ ๖.๑	๑๐	๘		
ใบกิจกรรมที่ ๖.๒	๑๐	๘		
รวมคะแนน	๑๓๐	๑๐๔		

ประเมินการทำแบบทดสอบ				
แบบทดสอบ	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ผ่าน การประเมิน	คะแนน ที่ได้	ผลการประเมิน (ผ่าน/ไม่ผ่าน)
แบบทดสอบ ก่อนเรียน	๒๐	๑๖		
แบบทดสอบ หลังเรียน	๒๐	๑๖		
พัฒนาการด้านการเรียนรู้			☐ เพิ่มขึ้น ☐ คงที่ ☐ ไม่มีพัฒนาการ	

สรุปผลการเรียนรู้ เล่มที่ ๑ เรื่องพื้นฐานการเขียนเรียงความ					
คะแนนที่ได้จากการทำใบกิจกรรม			คะแนนที่ได้จากการทำ แบบทดสอบหลังเรียน		
คะแนนเต็ม	คะแนนที่ผ่าน การประเมิน	คะแนน ที่ได้	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ผ่าน การประเมิน	คะแนน ที่ได้
๑๓๐	๑๐๔		๒๐	๑๖	
ผลการประเมิน			ผลการประเมิน		
☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน			☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน		



ประกาศโรงเรียน

โรงเรียนมัธยมศึกษาเทศบาลเมืองสวรรคโลก
เรื่อง อนุญาตให้ใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ในสถานศึกษา

ด้วย นางนัยนา ทินกระโทก ได้จัดทำชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเรียงความ โดยใช้รูปแบบ APDEAP Model เพื่อส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ จำนวน ๔ เล่ม ๔ เรื่อง ซึ่งได้วิเคราะห์สังเคราะห์ความสอดคล้องเหมาะสมกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ โรงเรียนมัธยมศึกษาเทศบาลเมืองสวรรคโลก พิจารณาอนุญาตให้ใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ชุดนี้ในสถานศึกษาได้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒

(นายศิริชัย สุโกชน์)

รองผู้อำนวยการสถานศึกษา ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการสถานศึกษา
โรงเรียนมัธยมศึกษาเทศบาลเมืองสวรรคโลก