



ชุดการสอนการอ่านจับใจความ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ชุดที่ ๑
การอ่านนิทานประจำถิ่น

นางปัทมาพร แสงแจ่ม
ตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนวัดพวงนิมิตอำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระแก้ว เขต ๑
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

ชุดการสอนการอ่านจับใจความ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ชุดที่ ๑

การอ่านนิทานประจำถิ่น

นางปัทมาพร แสงแจ่ม

ตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนวัดพวงนิมิต

อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาระยอง เขต ๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ



คำนำ

ชุดการสอนการอ่านจับใจความ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ชุดที่ ๑ การอ่านนิทานประจำถิ่น เป็นชุดการสอนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนของครู จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ในชุดการสอนประกอบด้วย คู่มือครู ข้อควรปฏิบัติสำหรับครู ใบความรู้สำหรับครู บัตรคำชี้แจงสำหรับนักเรียน ใบความรู้สำหรับนักเรียน บัตรข้อความ บัตรคำถาม บัตรคำตอบ บัตรเฉลยคำตอบ แบบทดสอบท้ายชุดการสอน เฉลยคำตอบแบบทดสอบท้ายชุดการสอน เป็นชุดการสอนที่จะอำนวยความสะดวกสำหรับครูผู้สอนนำไปจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนการอ่านจับใจความให้มีประสิทธิภาพ

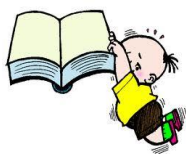
ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ชุดการสอนการอ่านจับใจความ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เล่มนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อครูผู้สอน และพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

ปัทมาพร แสงแจ่ม

สารบัญ

หน้า

คำชี้แจง.....	ก
คำชี้แจงสำหรับครู.....	ข
คำชี้แจงสำหรับนักเรียน.....	ค
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด.....	จ
จุดประสงค์การเรียนรู้.....	ฉ
ใบความรู้สำหรับนักเรียน.....	๑
บัตรข้อความที่ ๑.....	๒
บัตรคำถามที่ ๑.....	๓
บัตรคำตอบที่ ๑.....	๔
บัตรเฉลยคำตอบที่ ๑.....	๕
บัตรข้อความที่ ๒.....	๕
บัตรคำถามที่ ๒.....	๑๐
บัตรคำตอบที่ ๒.....	๑๑
บัตรเฉลยคำตอบที่ ๒.....	๑๔
แบบทดสอบท้ายชุดการสอนที่ ๑.....	๑๖
เฉลยแบบทดสอบท้ายชุดการสอนที่ ๑.....	๒๐
บรรณานุกรม.....	๒๑



คำชี้แจง

ชุดการสอนการอ่านจับใจความ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ มีทั้งหมด ๓ เล่ม เป็นชุดการสอนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครู เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความโดยนันทนาการ เรื่องสั้น บทความมาจัดทำเป็นชุดการสอนการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เพื่อใช้ควบคู่กับหนังสือเรียน มีรูปแบบการสร้างดังนี้

๑.ชุดการสอนการอ่านจับใจความกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ จัดทำเป็นรูปเล่มตามเรื่องการอ่านจับใจความ จำนวน ๓ เล่ม ดังนี้

ชุดที่ ๑ การอ่านจับใจความนิทานประจำถิ่น

ชุดที่ ๒ การอ่านจับใจความตำนาน

ชุดที่ ๓ การอ่านจับใจความโฆษณา

ชุดที่ ๔ การอ่านจับใจความบทร้อยกรอง

ชุดที่ ๕ การอ่านจับใจความข่าว

ชุดที่ ๖ การอ่านจับใจความบทความ

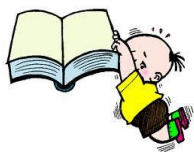
ชุดที่ ๗ การอ่านจับใจความเรื่องสั้น

๒.จุดประสงค์กิจกรรมของชุดการสอนการอ่านจับใจความมีความสมบูรณ์ นักเรียนสามารถทำได้ด้วยตนเอง

๓.นักเรียนสามารถประเมินตนเองด้วยการตรวจคำตอบจากเฉลยในแต่ละเล่ม

๔.นักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน สามารถย้อนกลับมาเรียนรู้ใหม่ได้





คำชี้แจงสำหรับครู

๑.ชุดการสอนการอ่านจับใจความกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ ๑ มีทั้งหมด ๓ เล่ม

๒.ชุดการสอนการอ่านจับใจความ ชุดที่ ๑ การอ่านจับใจความนิทานประจำถิ่น ใช้เป็นสื่อ
ประกอบการเรียนการสอนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ ใช้สอนแผนละ ๒ ชั่วโมง รวม ๒ ชั่วโมง

๓.ส่วนประกอบของชุดการสอนการอ่านจับใจความ มีส่วนประกอบดังนี้

๓.๑ บัตรคำชี้แจงสำหรับนักเรียน

๓.๒ ใบความรู้สำหรับนักเรียน

๓.๓ บัตรข้อความที่ ๑

๓.๔ บัตรคำถามที่ ๑

๓.๕ บัตรคำตอบที่ ๑

๓.๖ บัตรเฉลยคำตอบที่ ๑

๓.๗ บัตรข้อความที่ ๒

๓.๘ บัตรคำถามที่ ๒

๓.๙ บัตรคำตอบที่ ๒

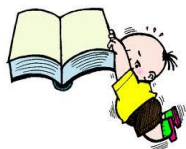
๓.๑๐ บัตรเฉลยคำตอบที่ ๒

๓.๑๑ แบบทดสอบท้ายชุดการสอนที่ ๑

๓.๑๒ เฉลยแบบทดสอบท้ายชุดการสอนที่ ๑

๔.ควรศึกษาคำแนะนำการใช้ชุดการสอนการอ่านจับใจความ ชุดที่ ๑ การอ่านจับใจความ
นิทานประจำถิ่นก่อนใช้ทุกครั้ง





คำชี้แจงสำหรับนักเรียน

๑. ประธานกลุ่มสำรวจเอกสารที่ได้รับว่าครบถ้วนหรือไม่ ประกอบด้วย

- ๑.๑ ใบความรู้สำหรับนักเรียน จำนวน ๔๐ ชุด
- ๑.๒ บัตรข้อความที่ ๑ และ ๒ อย่างละ ๔๐ ชุด
- ๑.๓ บัตรคำถามที่ ๑ และ ๒ อย่างละ ๔๐ ชุด
- ๑.๔ บัตรคำตอบที่ ๑ และ ๒ อย่างละ ๔๐ ชุด
- ๑.๕ บัตรเฉลยคำตอบที่ ๑ และ ๒ อย่างละ ๘ ชุด

๒. เลขานุการกลุ่มแจกใบความรู้สำหรับนักเรียน ให้นักเรียนทุกคนในกลุ่มอ่านอย่างละเอียด

๓. รองประธานกลุ่มแจกบัตรข้อความที่ ๑ เรื่องอุสาบารส ให้นักเรียนในกลุ่มทุกคน จากนั้นประธานกลุ่มดำเนินกิจกรรมกลุ่มดังนี้

- ๓.๑ นักเรียนทุกคนในกลุ่มศึกษาใบความรู้สำหรับนักเรียน
- ๓.๒ นักเรียนทุกคนในกลุ่มอ่านบัตรข้อความที่ ๑
- ๓.๓ ประธานกลุ่มเป็นผู้นำการอภิปรายเพื่อให้ทุกคนช่วยกันตอบคำถาม
- ๓.๔ เลขานุการกลุ่มบันทึกคำตอบที่ได้จากการอภิปราย แสดงความรู้ความคิดเห็นของกลุ่มลงใน บัตรคำตอบที่ ๑
- ๓.๕ เลือกตัวแทนกลุ่ม ๑ คน เล่าเรื่อง และเสนอผลการอภิปรายของกลุ่มต่อชั้นเรียน

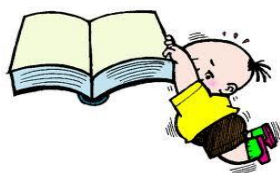
๔. รองประธานกลุ่มแจกบัตรข้อความที่ ๒ เรื่องเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว พร้อมทั้งบัตรคำถามที่ ๒ และ บัตรคำตอบที่ ๒ ให้กับนักเรียนทุกคนในกลุ่ม

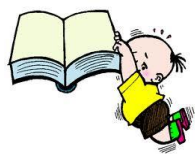
- ๔.๑ นักเรียนทุกคนในกลุ่มอ่านเรื่องในบัตรข้อความที่ ๒
- ๔.๒ นักเรียนทุกคนในกลุ่มตอบคำถามตามบัตรคำถามที่ ๒ บันทึกคำตอบในบัตรคำตอบที่ ๒

๔.๓ ประธานกลุ่มนำบัตรเฉลยคำตอบที่ ๒ มาให้นักเรียนตรวจด้วยตนเอง พร้อมทั้งนักเรียนในกลุ่มได้ร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็นกับคำตอบในแต่ละข้อด้วย

๕. ประธานกลุ่มรวบรวมบัตรคำชี้แจงสำหรับนักเรียน ใบความรู้สำหรับนักเรียน บัตรข้อความ บัตรคำถาม บัตรคำตอบ บัตรเฉลยคำตอบ ใส่ในซองกิจกรรมให้เรียบร้อย และนำไปส่งครู

๖.เสร็จแล้วนักเรียนทำแบบทดสอบท้ายชุดการสอนที่ ๑ จำนวน ๑๐ ข้อ เวลา ๑๕ นาที





มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้ สาระที่ ๑ : การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑.๒. จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ท ๑.๑.๓. ระบุเหตุและผล และข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ท.๑.๑.๔. วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

ท ๑.๑.๕. มีมารยาทในการอ่าน



มาตรฐานการเรียนรู้ สาระที่ ๒ : การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

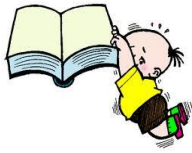
ตัวชี้วัด

ท ๒.๑.๒. เขียนสื่อสาร โดยใช้ถ้อยคำถูกต้องชัดเจน เหมาะสม และสละสลวย

ท ๒.๑.๖. เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระจากสื่อที่ได้รับ

ท ๒.๑.๕. มีมารยาทในการเขียน





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอ่านนิทานประจำถิ่นและจับใจความสำคัญได้
๒. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องที่ได้ฟังได้ถูกต้อง
๓. นักเรียนสามารถเขียนแผนภาพความคิดจากเรื่องที่ได้ฟังได้ถูกต้อง





ใบความรู้สำหรับนักเรียน

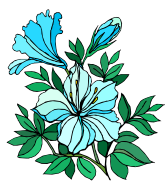
นิทานประจำถิ่น หมายถึง เป็นเรื่องที่เล่าสืบต่อกันมาในท้องถิ่นซึ่งส่วนใหญ่มักเป็นการอธิบายชื่อสถานที่หรือประวัติความเป็นมาของโบราณสถาน โดยนำเนื้อเรื่องหรือตัวละครมาเกี่ยวข้องกับสถานที่ในท้องถิ่น และเชื่อกันว่าเป็นเหตุการณ์จริงที่เกิดขึ้นเมื่อครั้งอดีตกาลนานมาแล้ว แต่ยังปรากฏหลักฐานเป็นพยานยืนยันอยู่

การสอนอ่านจับใจความประเภทนิทาน

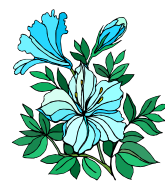
การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทานอาจใช้หลักการอ่านจับใจความสำคัญเหมือนการอ่านเรื่องยาวๆ ทั่วไป คือเน้นการสรุปสาระสำคัญของเรื่อง ในลักษณะการย่อความซึ่งมีขั้นตอนการอ่าน ดังนี้

๑. ให้นักเรียนฝึกอ่านอย่างมีสมาธิ ตั้งใจอ่านหนังสือ
๒. ให้นักเรียนอ่านเรื่องราวนั้น ๆ ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง
๓. ให้นักเรียนสรุปหรือจับใจความสำคัญ ว่าเป็นเรื่องอะไร มีใคร ทำอะไร กับใคร ที่ไหน เมื่อไร ทำอย่างไร
๔. ให้นักเรียนทบทวนความบางตอนหรือสาระบางเรื่องที่ยังเข้าใจ ไม่ชัดเจนให้เข้าใจ
๕. ให้นักเรียนพิจารณาว่าเรื่องมีสาระสำคัญอยู่ที่ใดมีแง่คิด คติธรรม หรือคำสอนแก่ผู้อ่านอย่างไรบ้าง
๖. ให้นักเรียนสรุปความคิด ทำบันทึกช่วยจำ ย่อความ ตอบคำถาม หรือทำกิจกรรมต่างๆ ตามวัตถุประสงค์

ที่มา : ฟองจันทร์ สุขยิ่งและคณะ. (๒๕๕๘). ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม นิทานพื้นบ้าน. (พิมพ์ครั้งที่ ๑๑). กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์



บัตรข้อความที่ ๑



ณ เมืองพาน มีพระยาพานเป็นเจ้าเมืองปกครอง วันหนึ่งท่านประพาสป่าได้พบกับ “นางอุสา” ซึ่งเป็นเด็กหญิงหน้าตาน่ารักน่าเอ็นดูเกิดถูกชะตาจึงขอนางพานำมาเลี้ยงประดุจลูก เมื่อนางอุสาเติบโตขึ้นนางก็มีความงดงามอย่างยิ่ง

กล่าวฝ่าย “ท้าวบารส” ซึ่งเป็นพระราชบุตรของเจ้าเมืองปะโค ได้ประพาสป่าจนมาถึงไพรใหญ่ ก็ได้ตั้งเครื่องเช่นสังเวทเวทดา เทวดาจึงตอบแทนน้ำใจด้วยการอุ้มสมท้าวบารสในขณะหลับเอาไปไว้ในหอของนางอุสา เมื่อทั้งสองพบกันก็เกิดชอบพอกัน มีความสัมพันธ์อันลึกซึ้งตามมาอีกหลายวัน

แต่ในขณะที่ท้าวบารสหลับเทวดาก็อุ้มท้าวบารสกลับไปยังต้นไพรใหญ่ดังเดิม ทำให้ท้าวบารสคิดว่าตนฝันไปแต่ก็ยังฉวยหานางอุสาดตลอดเวลา ฝ่ายนางอุสาเมื่อตื่นขึ้นมาก็สืบความจนทราบว่าท้าวบารสเป็นใครยังเขียนสาส์นไปหา คนทั้งสองได้พบกันอีกครั้งรวม ๑ เดือน

เมื่อพระยาพานบิดาของนางอุสาทราบความก็โกรธมาก สั่งจับตัวท้าวบารสเอาไว้ เมื่อความทราบถึงเจ้าเมืองปะโคจึงเกิดการทำศึกกันระหว่างเมืองพานกับเมืองปะโค พระยาพานเป็นฝ่ายเพลี่ยงพล้ำถูกฆ่าตาย นางอุสาได้ติดตามท้าวบารสไปอยู่ที่เมืองปะโค แต่เรื่องก็ไม่สวยงามอย่างที่คิดเนื่องจากท้าวบารสไม่ค่อยเอาใจใส่นางนัก

นางจึงหนีกลับเมืองพานและล้มป่วยสิ้นใจตายในที่สุด ท้าวบารสตามหานาง พอทราบเรื่องก็รู้สึกผิดเป็นอย่างมาก ได้ล้มลงขาดใจตายตามมเหสีสุดที่รัก และด้วยความรักที่ทั้งสองมีต่อกัน ส่งผลให้ได้ไปเสวยสุขบนสวรรค์นั่นเอง

ที่มา : ภูมิจรรยา.(๒๕๖๐).๗๘ ชุมชุม นิทานพื้นบ้านไทย กระซิบ เข้าใจง่าย ได้คติสอนใจ.กรุงเทพฯ ๑:Feel good

บัตรคำถามที่ ๑



เมื่อนักเรียนอ่านบัตรข้อความที่ ๑ จบแล้ว จงตอบ
คำถามและเขียนแผนภาพความคิดลงในบัตรคำตอบที่

๑. เรื่องอุสภารสเป็นนิทานพื้นบ้านของอำเภอใด จังหวัดใด
๒. พระยาพานได้พบนางอุสาที่ใด
๓. พระยาพานขอนางอุสากับใครเพื่อนำมาเลี้ยงดู
๔. พระยาพานเป็นเจ้าเมืองเมืองใด
๕. ท้าวบารสเป็นราชบุตรเมืองใด
๖. ท้าวบารสได้ทำพิธีใดที่ต้นไทรใหญ่
๗. ใครอุ้มสมท้าวบารสเป็นพบกับนางอุสา
๘. นางอุสาเมื่อทราบว่าท้าวบารสเป็นใครนางอุสาทำอย่างไร
๙. เพราะเหตุใดจึงเกิดสงครามระหว่างเมืองพานและเมืองปะโค
๑๐. เขียนแผนภาพความคิดจากเรื่องที่ย่าน





บัตรคำตอบที่ ๑

ตอบคำถามก่อนนะคะ

๑. ตอบ.....

.....

.....

๒. ตอบ.....

.....

.....

๓. ตอบ.....

.....

.....

๔. ตอบ.....

.....

.....

๕. ตอบ.....

.....

.....



๖. ตอบ.....

.....

.....

๗. ตอบ.....

.....

.....

๘. ตอบ.....

.....

.....

.....

.....

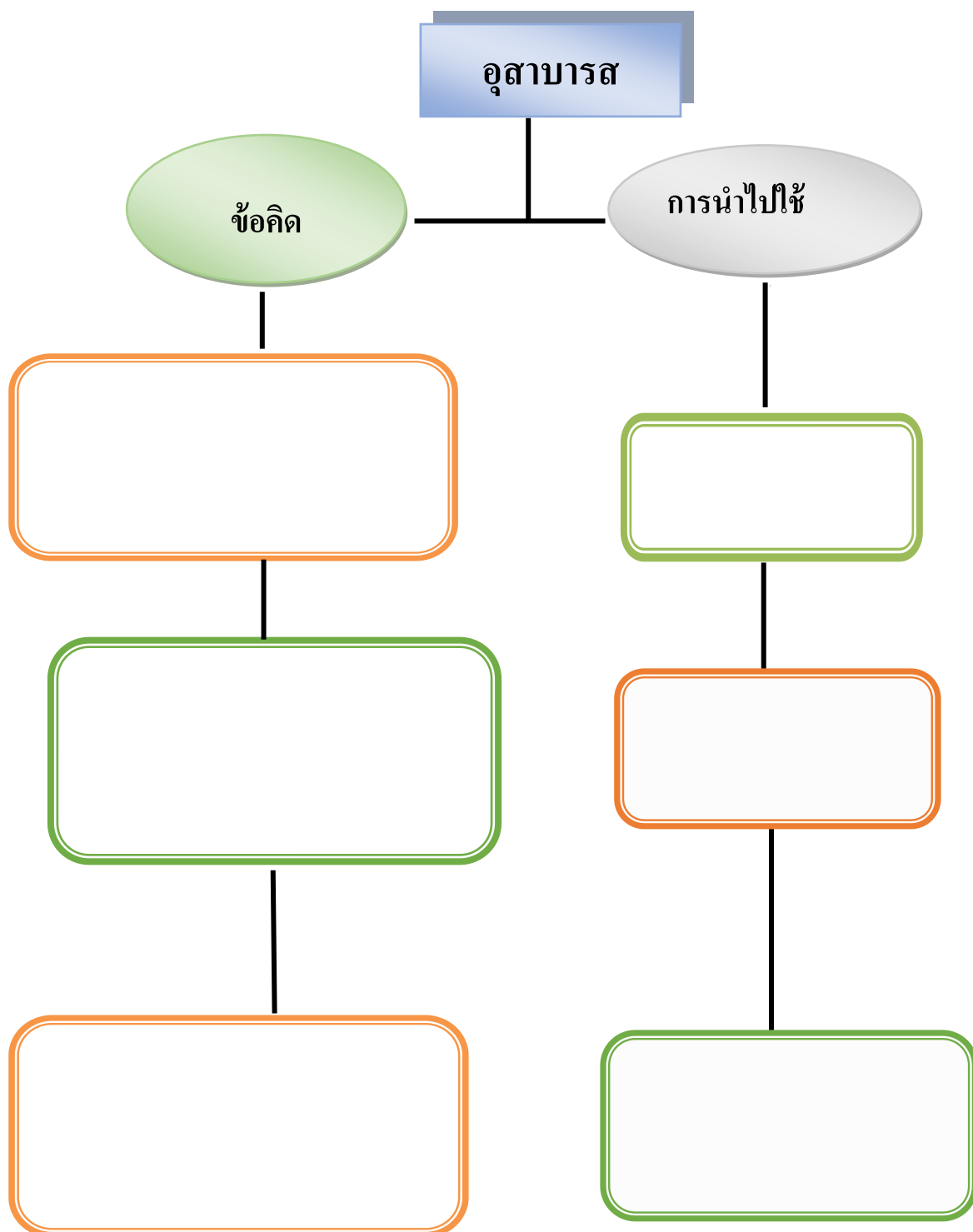
๙. ตอบ.....

.....

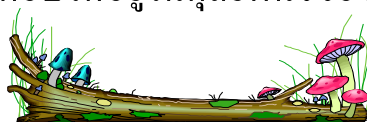
.....



๑๐. เขียนแผนภาพความคิดจากเรื่อง อุสาบารส



(คำตอบให้อยู่ในดุลยพินิจของครู)

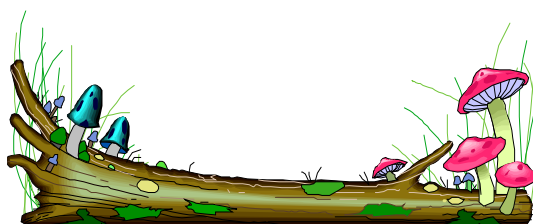




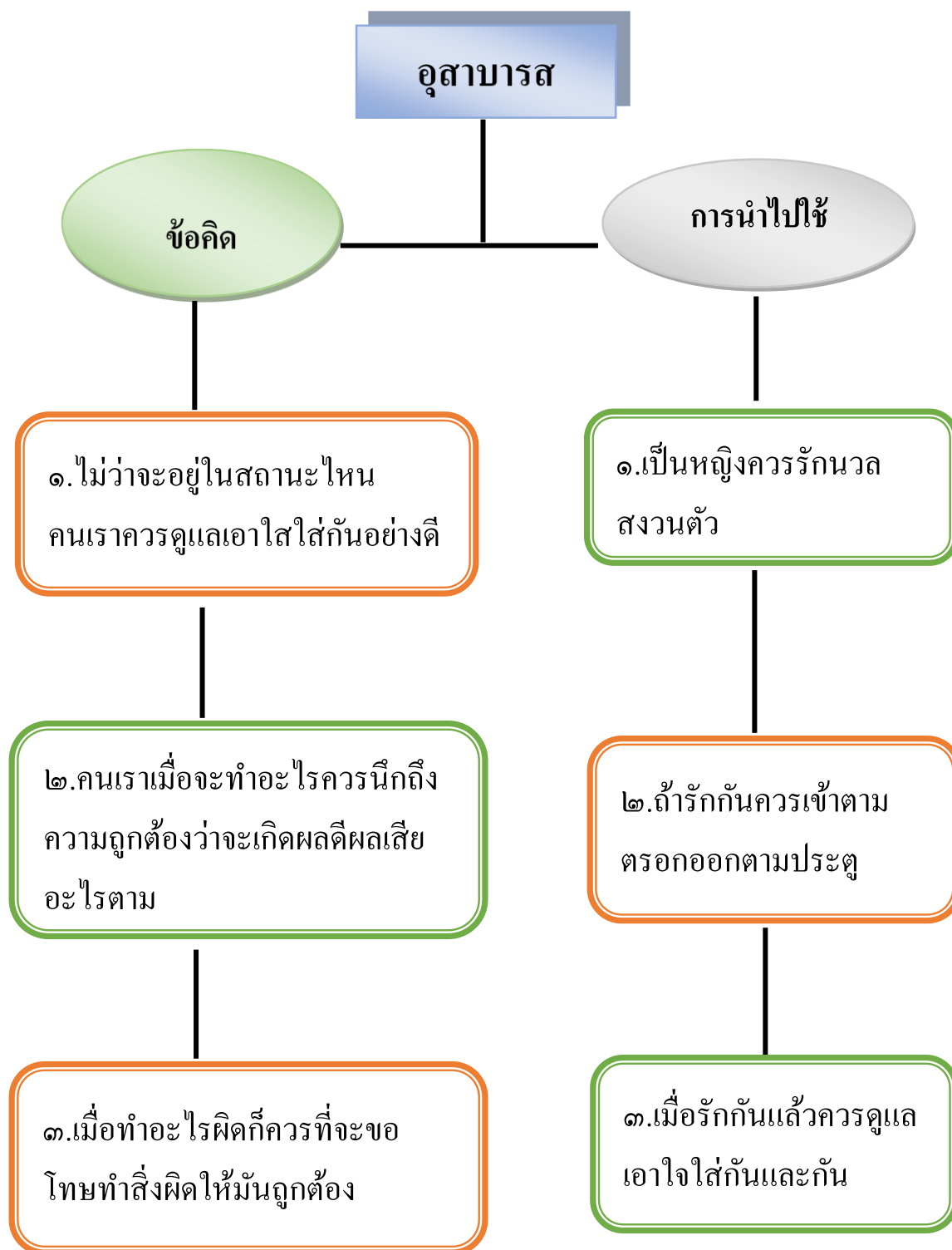
บัตรเฉลยคำตอบที่ ๑

ดูเฉลยคำตอบที่ ๑ ตรงนี้นะคะ

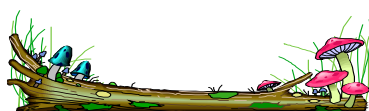
๑. ตอบ อำเภอบ้านฝ้อ จังหวัดอุดรธานี
๒. ตอบ ในป่า
๓. ตอบ ฤาษี
๔. ตอบ เมืองพาน
๕. ตอบ เมืองปะโค
๖. ตอบ ตั้งเครื่องเช่นสังเวทเทวดา
๗. ตอบ เทวดา
๘. ตอบ เขียนสารไปหาท้าวบารส
๙. ตอบ พระยาพานโกรฐที่ท้าวบารสและนางอุสาเอบคบและมีสัมพันธ์ลึกซึ้งกัน
จึงจับท้าวบารส เมื่อความทราบยังเจ้าเมืองปะโคจึงทำศึกกัน



๑๐. เขียนแผนภาพความคิดจากเรื่อง อุสาบารส



(คำตอบให้อยู่ในดุลยพินิจของครู)





บัตรข้อความที่ ๒



เรื่อง เจ้าแม่ลื้มกอเหนี่ยว

ตามตำนานเล่าว่าเมื่อก่อนเมือง “ปัตตานี” มีชื่อเดิมว่า “ตานี” ถือว่าเป็นเมืองท่าที่สำคัญแห่งหนึ่ง อยู่มาวันหนึ่งมีพ่อค้าจากเมืองจีนเข้ามาค้าขาย มีชื่อว่า “ลื้มโต๊ะเคี่ยม” จึงได้มีโอกาสพบธิดาเจ้าเมืองผู้มีโฉมงาม เกิดเป็นความรักในที่สุดแต่ติดขัดตรงที่ฝ่ายชายเป็นคนต่างชาติต่างศาสนา ลื้มโต๊ะเคี่ยมก็ยินยอมและได้ส่งข่าวให้มารดาทราบเรื่อง

มารดาของเขาเศร้าโศกเสียใจมาก ผู้เป็นน้องสาวชื่อว่า “ลื้มกอเหนี่ยว” จึงเดินทางมายับยั้งความประสงค์ของพี่ชาย ก็กลับพบว่าบัดนี้พี่ของตนได้นับถือศาสนาอิสลามไปแล้ว อีกทั้งยังเป็นยังเป็นหัวเรี่ยวหัวแรงที่ทำให้วิญญาณของบรรพบุรุษเสียใจเพราะลูกหลานทำตัวนอกกริตนอก

นางพยายามเปลี่ยนความคิดพี่ชายเท่าไรแต่ก็ไม่เป็นผล ได้ลั่นวาจาสาปแช่งว่าอย่าให้พี่ชายสร้างมัสยิดสำเร็จ จากนั้นก็ผูกคอตายกับกิ่งมะม่วงหิมพานต์ ฝ่ายพี่ชายเสียใจมาก ได้ฝังศพน้องสาวไว้ที่ได้ต้นมะม่วงหิมพานต์นี้แล้วเดินหน้าสร้างอย่างไรก็เสร็จ มีเหตุฟ้าผ่าลงมายังยอดโดมถึง ๓ ครั้ง เชื่อกันว่าเป็นเพราะคำสาปของนางนั่นเอง ต่อมาหลุมศพของกลายเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ มีผู้คนเดินทางจากที่ไกลไกลมากราบไหว้มากมาย จากนั้นก็มีชาวจีนคนหนึ่งนำกิ่งมะม่วงหิมพานต์ต้นที่นางผูกคอตายมาแกะสลักเป็นรูปเหมือนของนางประดิษฐานไว้ให้ผู้คนเคารพบูชา



บัตรคำถามที่ ๒



เมื่อนักเรียนอ่านบัตรข้อความที่ ๒ จบแล้ว จงตอบ
คำถามและเขียนแผนภาพความคิดลงในบัตรคำตอบที่

๑. เมืองปัตตานีมีชื่อเดิมว่าอะไร
๒. ใครแต่งงานกับธิดาเจ้าเมือง
๓. ใครมาตามพี่ชายกลับบ้าน และมาเพื่อจุดประสงค์ใด
๔. ลี้มโตะเคี่ยมเปลี่ยนมานับถือศาสนาอะไร และทำไมต้องเปลี่ยนศาสนา
๕. ลี้มโตะเคี่ยมเป็นหัวเรี่ยวหัวแรงสร้างสิ่งใด
๖. เมื่อเปลี่ยนความคิดพี่ชายไม่ได้ลี้มกอเหนี่ยวได้กระทำการสิ่งใด
๗. เพราะเหตุใดจึงไม่สามารถสร้างยอดโดมให้สำเร็จ
๘. ชาวจีนนำสิ่งใดมาแกะสลักเป็นรูปเหมือนลี้มกอเหนี่ยว
๙. ศาลเจ้าแห่งใหม่ที่ประดิษฐานรูปแกะสลักของเจ้าแม่ลี้มกอเหนี่ยวคือที่ใด
๑๐. เขียนแผนภาพความคิดจากเรื่องที่อ่าน





บัตรคำตอบที่ ๒



ตอบคำถามก่อนนะคะ

๑. ตอบ.....

.....

.....

๒. ตอบ.....

.....

.....

๓. ตอบ.....

.....

.....

๔. ตอบ.....

.....

.....

๕. ตอบ.....

.....

.....



๖. ตอบ.....

.....

.....

๗. ตอบ.....

.....

.....

๘. ตอบ.....

.....

.....

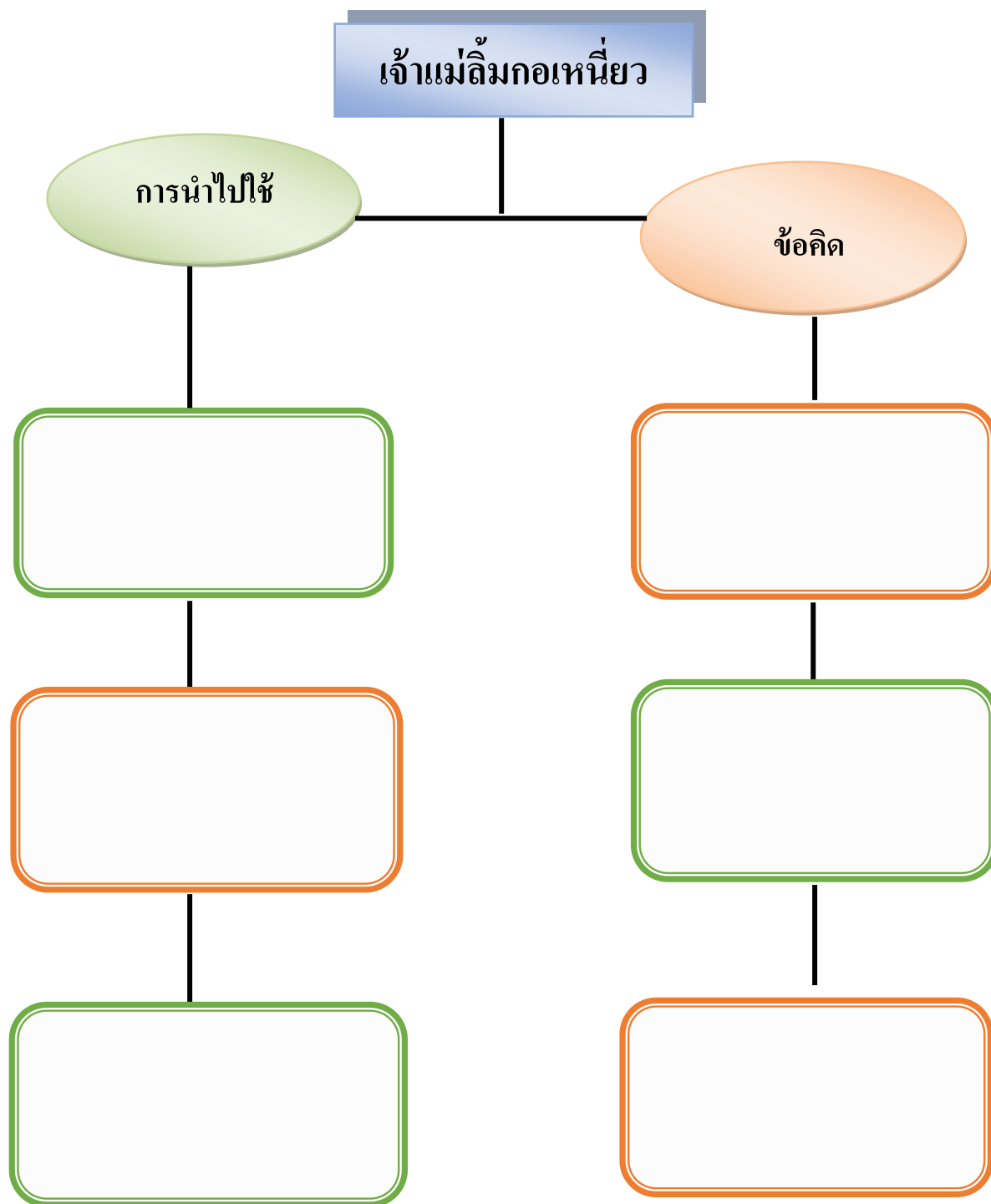
๙. ตอบ.....

.....

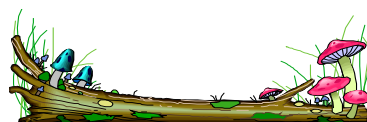
.....



๑๐. เขียนแผนภาพความคิดจากเรื่อง เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว



(คำตอบให้อยู่ในชุดยพินิจของครู)



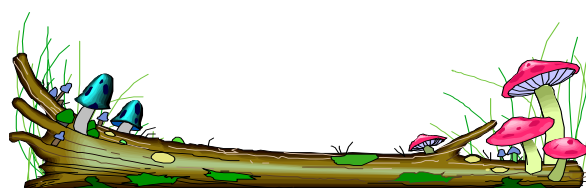


บัตรเฉลยคำตอบที่ ๒

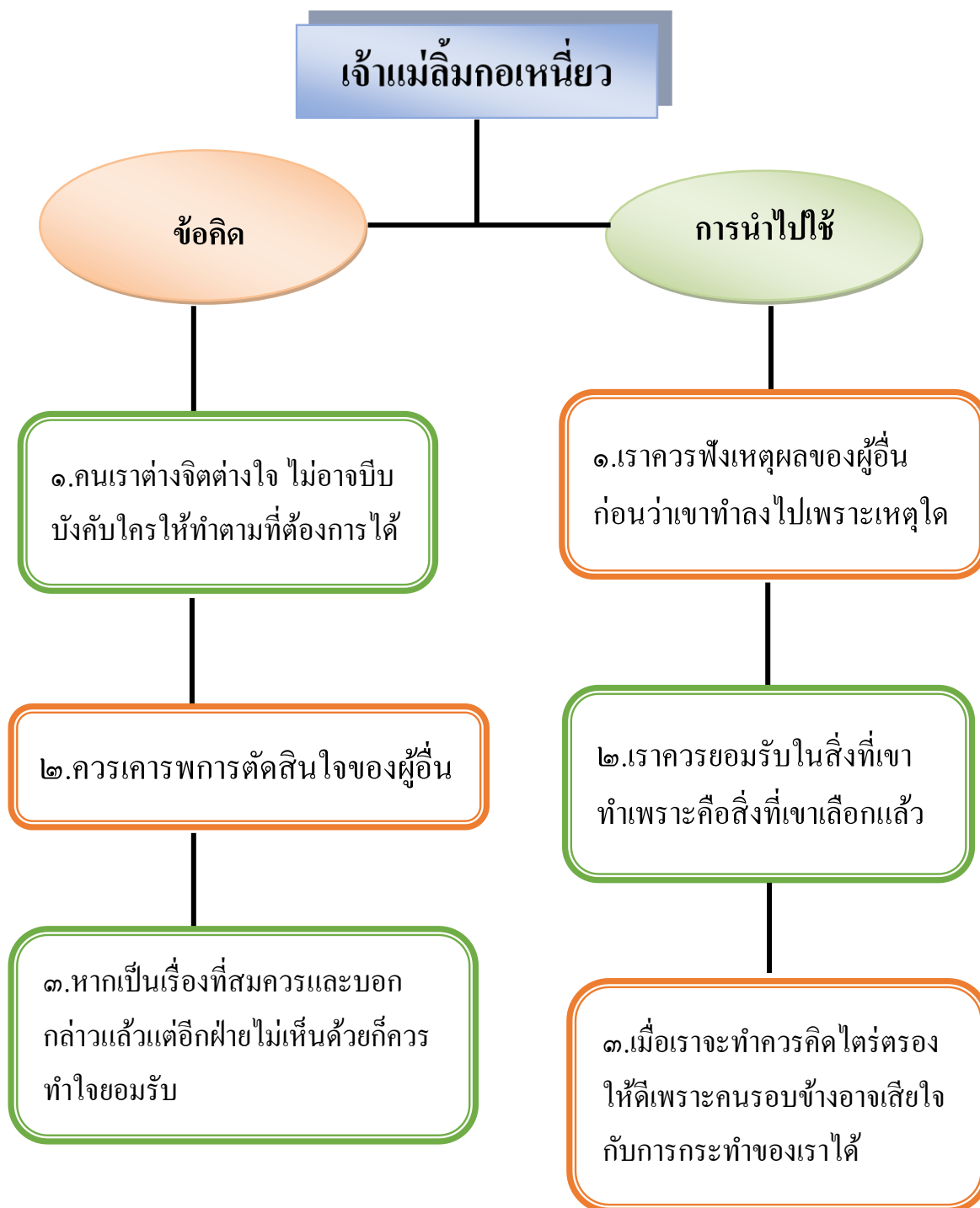


ดูเฉลยคำตอบที่ ๒ ตรงนี้จะกะ

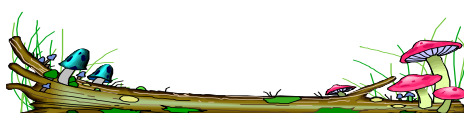
๑. ตอบ เมืองตานี
๒. ตอบ ลืมโต๊ะเคี่ยม
๓. ตอบ ลืมกอกเหนียว เพื่อยับยั้งไม่ให้พี่ชายแต่งงาน
๔. ตอบ นับถือศาสนาอิสลาม เพราะตามหลักศาสนาถ้าใครแต่งงานกับคนที่นับถือศาสนาอิสลามต้องเปลี่ยนมานับถือศาสนาอิสลาม
๕. ตอบ มัสยิด
๖. ตอบ ถั่นวาจาสาปแช่งว่าอย่าให้พี่ชายสร้างมัสยิดสำเร็จ จากนั้นก็มาผูกคอตายกับกิ่งมะม่วงหิมพานต์
๗. ตอบ มีเหตุฟ้าผ่าลงมายอดโดมถึง ๓ ครั้ง
๘. ตอบ นำกิ่งมะม่วงหิมพานต์ที่ลืมกอกเหนียวผูกคอตายมาแกะสลักเป็นรูปเหมือนของนาง
๙. ตอบ ศาลเจ้าเล่งจูเกียง



๑๐. เขียนแผนภาพความคิดจากเรื่อง เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว



(คำตอบให้อยู่ในดุลยพินิจของครู)



แบบทดสอบท้ายชุดการสอนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องการอ่านนิทานประจำถิ่น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

จำนวน ๑๐ ข้อ คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน เวลา ๑๕ นาที

.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องยา แล้วตอบคำถามข้อ ๑ – ๑๐ โดยเลือกคำตอบ
ที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วกาเครื่องหมายกากบาท (X) ลงใน กระดาษคำตอบ

เรื่อง ตาม่องล่าย

ที่หมู่บ้านอ่าวน้อยมีครอบครัวเล็กๆ ครอบครัวหนึ่งมี “ตาม่องล่าย” ผู้เป็นพ่อ มี
“นางรำพึง” ผู้เป็นแม่ มีลูกสาวหน้าตาสะสวยชื่อว่า “ยม” อยู่มาวันหนึ่ง “เจ้าลาย” ลูกชาย
ของเจ้าเมืองเพชรบุรีได้เดินทางมาทำความรู้จักกับยมเหตุเพราะได้ยินกิตติศัพท์ว่าบ้านนี้
ลูกสาวสวยมากคนทั้งสองรักกันมากแต่ตาม่องล่ายกีดกัน ส่วนนางรำพืงนั้นไม่ขัดข้อง

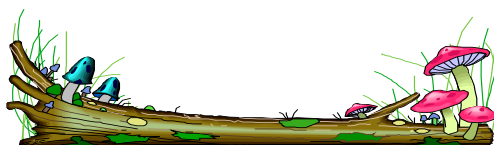
อยู่ต่อมา “เจ้ากรุงจีน” ก็เข้ามาตีสนิทกับตาม่องล่ายหวังจะได้ลูกสาวคนสวย ตาม
องล่ายยินดีแต่รำพึงกลับไม่พอใจ จากนั้นไม่นานทั้งฝ่ายของเจ้าลายและเจ้ากรุงจีนก็มาสู่
ขอนางยมโดยที่แต่ละฝ่ายไม่รู้ฝ่ายตาม่องล่ายที่เจ้ากรุงจีนมาสู่ขอลูกสาวก็ไม่บอกนาง
รำพึง ฝ่ายนางรำพืงที่เจ้าลายมาสู่ขอลูกสาวก็ไม่บอกทางสามีเหมือนกันพอถึงวันนัด
หมายขบวนขันหมากทั้งสองฝ่ายจึงชนกัน ความเลื่อมใสทำให้ทั้งสองทุ่มเถียงทะเลาะ
กัน ขว้างปาข้าวของใส่กันพลัน นางรำพืงขว้างหมวกใส่ตาม่องล่าย หมวกลอยไปตก
บริเวณอ่าวเกาะหลักกลายเป็นเขาล้อมหมวก ฝ่ายตาม่องล่ายก็ขว้างกระบุงใส่นางรำพืง
กระบุงลอยไปทางทิศตะวันออก กลายเป็นเกาะกระบุงในจังหวัดตราด

จากนั้นก็มีการขว้างปาข้าวของอื่น ๆ อีก กลายเป็นสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ เช่น

งอบกลายเป็นแหลมงอบในจังหวัดจันทบุรี สากกลายเป็นเกาะสากในจังหวัดตราด
บรรดาขันหมากกลายเป็นเข่าขันหมากหรือเขาสามร้อยยอด ขนมนจีนกลายเป็น
สาหร่ายทะเล หมากพลูกลายเป็นหอยมวนพลู กระจกกกลายเป็นเขาช่องกระจก จาน
กลายเป็นเกาะจาน ตะเกียบกลายเป็นเขตะเกียบ แก้วแหวนเงินทองกลายเป็นเปลือก
หอยสวยงามรูปร่างต่าง ๆ

จากนั้นนางรำฟุ้งก็เดินชมชานไปนอนรำฟุ้งถึงเคราะห์กรรมของครอบครัวตน
จนกลายเป็นเขาแม่รำฟุ้ง ฝ่ายตาม่องล่าก็จับลูกสาวฉีกออกเป็น ๒ ส่วน กลายเป็นเขา
นมสาวและเกาะนมสาว ทำให้เจ้าลายตรอมใจตายกลายเป็นเขาเจ้าลาย ส่วนตาม่อง
ล่าไปนั่งดื่มเหล้าจนตายกลายเป็นเขาตาม่องล่าในที่สุด

ที่มา : ภูมิภรรยา.(๒๕๖๐).๗๕ ชุมชุม นิทานพื้นบ้านไทย กระซิบ เข้าใจง่าย ได้คติสอนใจ.กรุงเทพฯ ๑:Feel good



๑. นิทานประจำถิ่นเรื่องนี้เป็นนิทานของภาคใด

- ก. ภาคใต้
- ข. ภาคกลาง
- ค. ภาคเหนือ
- ง. ภาคตะวันออก

๒. “เจ้าลายไฉ้ยินกิตติศัพท์ความงามของยมโดยก็มีความรักใคร่” ข้อความนี้สรุปได้ว่าอย่างไร

- ก. ขาวลือย่อมเกินความจริงเสมอ
- ข. ขาวลือมีอิทธิพลต่อมนุษย์มาทุกยุคทุกสมัย
- ค. ขาวลือทั้งดีและไม่ดีย่อมกระจายไปได้ไกล
- ง. ขาวลือเป็นสิ่งจำเป็นในชีวิตประจำวันของชาวบ้าน

๓. การทุ่มเถียงกันอย่างรุนแรงระหว่างตาม่องล่ายกับยายรำพึง จนมีผลทำให้ตกลงกันไม่ได้นั้นเนื่องมาจากอะไร

- ก. ความรัก
- ข. ความโลภ
- ค. ความหลง
- ง. ความโกรธ

๔. ยายรำพึงกับตาม่องล่ายมีนิสัยที่เหมือนกันอยู่ข้อหนึ่งคือข้อใด

- ก. โมโหร้าย
- ข. ประมาท
- ค. นิยมคนมีทรัพย์
- ง. ถือใจตนเองเป็นใหญ่

๕. ตาม่องล่ายกับยายรำพึงทะเลาะกันเรื่องอะไร

- ก. เรื่องการแบ่งสมบัติให้แก่ลูกหลาน
- ข. เรื่องตาม่องล่ายประพฤตินอกใจยายรำพึง
- ค. เรื่องยายรำพึงประพฤตินอกใจตาม่องล่าย
- ง. เรื่องตกลงกันไม่ได้ว่าจะยกลูกสาวให้แก่ผู้ใด

๖. ข้อใดเรียงลำดับเหตุการณ์ได้ถูกต้อง

๑. เจ้ากรุงจีนมาตีสนิทตาม่องล่าย ๒. ชาวบ้านโจษขานความงามของยมโดย
๓. ตาม่องล่ายรับหมั้นเจ้ากรุงจีน ๔. ขบวนขันหมากทั้งสองฝ่ายยกมาชนกัน

ก. ๑ ๒ ๓ ๔

ข. ๑ ๔ ๓ ๒

ค. ๒ ๑ ๓ ๔

ง. ๒ ๔ ๑ ๓

๗. เรื่องนี้ให้ข้อคิดสำคัญในเรื่องใด

- ก. ความรักเป็นสิ่งที่มีความผูกพันแรง ไม่มีพรมแดนใดขวางกั้น
ข. การกระทำโดยปราศจากความยั้งคิดย่อมนำผลเสียมากกว่าผลดี
ค. การขาดความปรองดองแม้ในสังคมเล็ก ๆ ก็ย่อมยังความวิบัติได้
ง. การเห็นแก่ประโยชน์ตนฝ่ายเดียวย่อมทำให้เสียประโยชน์ที่ควรได้

๘. สถานที่สำคัญใดไม่ได้อยู่ในนิทานเรื่องตาม่องล่าย

ก. เขาตะเกียบ

ข. เขาสามร้อยยอด

ค. เกาะนมสาว

ง. เกาะเสม็ด

๙. ข้อใดไม่ถูกต้องเกี่ยวกับนิทานเรื่องตาม่องล่าย

- ก. ตาม่องล่ายและยายรำพึงกลายเป็นทะเล
ข. เป็นนิทานอธิบายชื่อภูเขา เกาะ และแหลม
ค. ลูกสาวตาม่องล่ายถูกฉีกกลายเป็นเกาะนมสาว
ง. ตาม่องล่ายกับยายรำพึงทะเลาะกันเพราะตกลงกันไม่ได้ว่าจะยกลูกสาวให้ใคร

๑๐. การสื่อสารโดยวิธีเล่าจากปากต่อปากอยู่หลายครั้ง จากลักษณะของการสื่อสารแบบนี้ทำให้เราทราบว่า สังคมในสมัยนั้นมีความเป็นอยู่อย่างไร

- ก. ต่างคนต่างอยู่ ไม่สนใจกัน
ข. ชาวบ้านมีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด
ค. ทุกคนมุ่งความสนใจไปยังคนแปลกหน้า
ง. การติดต่อคมนาคมรวดเร็วและสะดวก

เฉลยแบบทดสอบท้ายชุดการสอนที่ ๑

เรื่อง การอ่านนิทานประจำถิ่น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๑. ข

๒. ก

๓. ง

๔. ง

๕. ง

๖. ก

๗. ก

๘. ง

๙. ก

๑๐. ข



บรรณานุกรม

ฟองจันทร์ สุขยิ่งและคณะ. (๒๕๕๘). ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม นิทานพื้นบ้าน. (พิมพ์ครั้งที่ ๑๑). กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.

ภูมิจรรยา.(๒๕๖๐).๗๘ ชุมนุม นิทานพื้นบ้านไทย กระชับ เข้าใจง่าย ได้คติสอนใจ.

กรุงเทพ ฯ:Feel good