

ผลการใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

The Effects of Using an E-book Series for Additional Reading in Arts “Beautiful Pattani: Home of Creative Arts for Grad 5”

กอรี่เยาะ เตะยอ¹

Koreeyoh Tehyor¹

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ คือ 1) เพื่อสร้างและพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ให้มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน 3) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 60 และ 4) เพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2 โรงเรียนชุมชนบ้านกะมียอ จำนวน 19 คน โดยวิธีการเลือกแบบสุ่มกลุ่ม (Cluster Sampling) เครื่องที่ใช้ในการในการวิจัย ได้แก่ หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book คู่มือการใช้งานหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book แผนการจัดการเรียนรู้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแบบปรนัย และแบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบสมมติฐาน คือ ค่าประสิทธิภาพ และค่า t-test ผลการวิจัย พบว่า

1. หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 87.94/86.69
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 60 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

¹ ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมชนบ้านกะมียอสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1
E-mail: Kteayor4@gmail.com

4. ความพึงพอใจที่มีต่อการใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานี ถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 4.63 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.49

คำสำคัญ : หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ศิลปะสร้างสรรค์

Abstract

The objectives of this research were to 1) create and develop an E-book series for additional reading in Arts called “Beautiful Pattani : Home of Creative Arts for Grade 5” to meet the set efficiency criterion (E1/E2), 2) compare the learning achievement of Grade 5 students before and after the intervention with the E-book series, 3) compare the students’ abilities in creative thinking on Beautiful Pattani : Home of Creative Arts after implementing the intervention with the criteria of 60 % and 4) examine the students’ satisfaction toward the E-book series. The samples of this research were 19 students in Room 5/2 at Ban Kamiyor Community School selected by cluster sampling. The research instruments were the E-book series developed by the researcher, a manual for the e-book users, a lesson plan, a multiple-choice achievement test, and a student satisfaction questionnaire. The statistics used in data analysis were frequency, percentage, mean, and standard deviation. Efficiency criterion and t-test were used in hypothesis testing. The research found that

- 1) the E-book series met the efficiency criterion of 87.94/86.69,
- 2) the students’ academic achievement after implementing the intervention was higher than before the intervention at the statistical significance .05,
- 3) the students’ abilities in creative thinking on “Beautiful Pattani: Home of Creative Arts” after implementing the intervention were higher than the criteria of 60.00, and
- 4) the students’ satisfaction toward the E-book series was at the highest level (\bar{X} =4.63; S.D.=0.49).

Keyword: E- book for additional reading in Arts Creative arts

1. บทนำ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ได้กำหนดแนวทางการจัดการศึกษาโดยยึดหลักผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด ใน (มาตรา 22) เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะกระบวนการคิด ยึดหลักปฏิบัติให้คิดเป็นทำเป็นแก้ปัญหาได้ โดยจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมที่ผสมผสานระหว่างสาระความรู้ต่าง ๆ อย่างสมดุล สอดคล้องกับการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ จึงเป็นบทบาทใหม่ที่ครูจะต้องเปลี่ยนแปลงตนเองจากการเป็นผู้ให้ความรู้ มาเป็นผู้จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ครูต้องเป็นที่ปรึกษาตลอดจนจัดเนื้อหาวิชา พัฒนาสื่อนวัตกรรมมาใช้ เพื่อให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้ครบตามหลักสูตรกำหนด ขณะเดียวกันสำนักงานรับรองมาตรฐาน และประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) ได้กำหนดให้สถานศึกษามีการจัดกิจกรรม และการเรียนการสอนในมาตรฐาน 18 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยมีการจัดกิจกรรมการบริหารกิจกรรมการเรียนการสอน และกิจกรรมเสริมหลักสูตรอย่างหลากหลายเหมาะสมกับธรรมชาติ และสนองตอบความต้องการของผู้เรียน ให้ผู้เรียนรู้จักศึกษาหาความรู้แสวงหาคำตอบ สร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง รู้จักคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา และตัดสินใจ รู้จักบูรณาการเชื่อมโยงสาระความรู้ และทักษะด้านต่าง ๆ และแนวคิดจากสิ่งที่เรียนรู้ในห้องเรียนกับความจริงของชีวิต สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมในบรรยากาศความเป็นประชาธิปไตย

ความคิดสร้างสรรค์เป็นสิ่งจำเป็นในการดำเนินชีวิตของมนุษย์ที่จะนำไปสู่การค้นพบสิ่งใหม่ ๆ ไม่ว่าจะเป็นด้าน การเกษตร การคมนาคม การแพทย์ การศึกษา และความก้าวหน้าทางวิทยาการอื่น ๆ ทางวิทยาศาสตร์ การเคลื่อนไหวทางศิลปะ การประดิษฐ์คิดค้นสิ่งใหม่ ๆ ตลอดจนการแก้ปัญหาและการพัฒนาสังคมรูปแบบใหม่ ๆ ปัจจุบันความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารแบบก้าวกระโดดส่งผลกระทบต่อระบบเศรษฐกิจ และสังคมของประเทศ ภูมิภาค และโลก ความท้าทายในการพัฒนาประเทศ ไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมยุค 4.0 ทำให้ความคิดสร้างสรรค์เป็นทักษะที่จำเป็นของประชากร ในศตวรรษที่ 21(สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2560: ค) ซึ่งความคิดสร้างสรรค์สามารถพัฒนาได้ด้วยการสอน การฝึกฝน และการฝึกปฏิบัติ เด็กควรได้รับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ตั้งแต่เยาว์วัย และลักษณะเด่นของผู้มีความคิดสร้างสรรค์ คือ จะมีความคิดริเริ่มสามารถดัดแปลงประสบการณ์ที่มีอยู่ให้ออกมาในรูปแบบใหม่ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์หรือ แก้ไขปัญหาต่าง ๆ ได้ (Torrance, 1962 อ้างถึงใน อารี พันธุ์มณี, 2537: 98) นอกจากนั้นบุคคลที่มีความคิดสร้างสรรค์ยังมี บุคลิกภาพเชื่อมั่นในตนเอง มีความอดทน ไม่ล้มเลิกความตั้งใจง่าย ๆ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการทำงานให้สำเร็จอย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้น ความคิดสร้างสรรค์จึงเป็นคุณลักษณะที่ควรได้รับการเสริมสร้างและพัฒนาให้สูงขึ้น เพื่อให้เด็กได้เจริญเติบโตเป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์สูง และพร้อมที่จะสร้างสรรค์ประโยชน์แก่ประเทศชาติต่อไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้าน ร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจน การนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2552: 1) นอกจากนี้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียน แสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ ทศนศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงาน ทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2552: 2)

หนังสืออ่านเพิ่มเติม คือ หนังสือที่มีเนื้อหาสาระอิงหลักสูตร และช่วยให้การเรียนการสอนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร หรือช่วยให้ผู้เรียนสามารถศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองตามความเหมาะสมของวัยและความสามารถในการอ่านของแต่ละบุคคล ด้วยหนังสืออ่านเพิ่มเติมอิงหลักสูตร ในการจัดทำจึงควรคำนึงถึงสาระที่หลักสูตรกำหนด และหากจะนำไปแก้ไข ปัญหา จุดที่ผู้เรียนมีปัญหา หรือใช้เป็นนวัตกรรม เพื่อส่งเป็นผลงานทางวิชาการ เสนอขอเลื่อนตำแหน่งจะต้องคำนึงถึงตัวบ่งชี้ หรือสอดคล้องกับตัวบ่งชี้ที่มีปัญหานั้นด้วย (สำลี รักสุทธี, 2553: 120) การใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติมเป็นวิธีการส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง และรู้จักเรียนรู้วิธีหนึ่งที่มีประสิทธิภาพ โดยมีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนได้การศึกษาค้นคว้า และฝึกอ่านด้วยตนเองตามความเหมาะสมกับวัยของแต่ละบุคคลเป็นหนังสือที่เด็กสามารถอ่านได้ทั้งใน และนอกเวลาเรียน มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับเนื้อหาในหลักสูตรมีเนื้อเรื่องสนุกสนาน มีภาพประกอบที่สละสลวยในรักตามวัย สวยงาม หรือเร้าความสนใจ มีความชัดเจน เหมาะสม น่าสนใจ กระตุ้นให้มีความต้องการอ่าน อ่านเข้าใจง่าย ใช้ภาษาดี ช่วยให้ผู้เรียนได้ค้นคว้า ศึกษารายละเอียดในเนื้อหาของเรื่อง ที่ผู้เรียนสนใจได้รายละเอียดกว้างขวางขึ้น เป็นการฝึกทักษะในการค้นคว้าหาความรู้ เป็นการพัฒนาความคิดรวบยอด ช่วยให้ ผู้เรียนได้ปรับปรุงแก้ไขนิสัยให้รู้จักแสวงหาหนังสือส่งเสริมการอ่าน จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ผู้เรียนได้มีประสบการณ์กว้างขวาง ในการค้นคว้าหาคำตอบในด้านต่าง ๆ ของการดำรงชีวิต นอกจากนี้หนังสือที่มีสาระอิงหลักสูตร สำหรับให้ผู้เรียนอ่านเพื่อศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองตามความเหมาะสมของวัยและความสามารถในการอ่านของแต่ละบุคคล (กรมวิชาการ, 2552: 9)

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องพบว่าหนังสืออ่านเพิ่มเติมสามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้สูงขึ้นดังงานวิจัยของวิมลรัตน์ ทองเหลือ (2552: บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาแล้วพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนวัดประยูรธรรมาราม ที่เรียนโดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติมกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง คำควบกล้ำ มีคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ นักเรียนมีความพึงพอใจต่อหนังสืออยู่ในระดับมาก งานวิจัยของอมรรัตน์ ทรัพย์ดี (2552: 54) ได้ทำการศึกษาแล้วพบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง วังนารายณ์ราชนิเวศน์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภายหลังได้รับการเรียนด้วยหนังสืออ่านเพิ่มเติมสูงกว่าก่อนเรียน มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และงานวิจัยของม่วงศรี สิทธิราช (2553: บทคัดย่อ) ได้สร้างและพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติม ชุด ท้องถิ่นแม่ข่ายของเรา เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 ผลการศึกษา พบว่า หนังสืออ่านเพิ่มเติม ชุด ท้องถิ่นแม่ข่ายของเรา เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพ สามารถก่อให้เกิดการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการทดสอบตามมาตรฐาน E_1/E_2 เท่ากับ 81.02/80.22 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ นักเรียน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากหนังสืออ่านเพิ่มเติม ชุด ท้องถิ่นแม่ข่ายของเรา มีคะแนนทดสอบก่อนเรียน ร้อยละ 46.44 คะแนนหลังเรียน ร้อยละ 80.22 สรุปได้ว่ามีคะแนนเฉลี่ยสูงกว่าก่อนเรียนคิดเป็น ร้อยละ 33.76 และนักเรียนมีระดับความพึงพอใจต่อหนังสืออ่านเพิ่มเติม ชุด ท้องถิ่นแม่ข่ายของเรา มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ย 4.28 และมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.63

จากความเป็นมา และความสำคัญดังกล่าวทำให้ผู้วิจัยสนใจที่จะพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยผู้วิจัยได้พัฒนาสื่อนวัตกรรมการเรียนรู้ประเภทของหนังสืออ่านเพิ่มเติมประกอบการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ โดยมีองค์ประกอบทางวิชาการที่ค่อนข้างถูกต้องและสมบูรณ์ สอดคล้องตามมาตรฐานการเรียนรู้และ ตัวชี้วัดของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุงใหม่ พ.ศ. 2560) และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมชนบ้านกะมียอ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1 มีเนื้อหา สาระและกิจกรรมฝึกทักษะระหว่างเรียนที่มุ่งเน้นทักษะและกระบวนการทางศิลป์ มีการฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง ให้นักเรียนเรียนรู้ ร่วมกับผู้อื่น เปิดโอกาสให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด และข้อเสนอแนะ ซึ่งนับว่ามีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับนักเรียน เพราะถือเป็นพื้นฐานสำคัญของการใช้เทคโนโลยีในยุค 4.0 และสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยเป็นสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ สามารถเรียนรู้ได้ทั้งแบบออนไลน์และออฟไลน์ หรือสามารถเรียนรู้เพิ่มเติมนอกเวลาเรียนได้อีกด้วย

เพื่อส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้ด้านเทคโนโลยี ตลอดจนทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการแก้ปัญหา เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ดังนั้น ผู้วิจัยมั่นใจว่า หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปตามีถิ่นงานงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนชุมชนบ้านกะมียอ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1 จะช่วยยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน และสามารถตอบสนองความต้องการของหลักสูตรสถานศึกษา และพัฒนานักเรียนเป็นผู้ที่มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่ดี เป็นพลเมืองดี มีคุณภาพ เห็นคุณค่าของการเรียนศิลปะตลอดจนมีจิตสำนึกและห่วงใยในงานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอันเป็นชุมชนทรัพยากรที่บรรพบุรุษได้สืบทอดไว้ และเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติอย่างยั่งยืนต่อไป

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

2.1 เพื่อสร้างและพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปตามีถิ่นงานงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ให้มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2)

2.2 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปตามีถิ่นงานงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน

2.3 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปตามีถิ่นงานงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 60

2.4 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปตามีถิ่นงานงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

3. แนวคิด ทฤษฎี กรอบแนวคิด

3.1 หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book

หนังสืออ่านเพิ่มเติม หมายถึง หนังสือที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหลักสูตร โดยมีเนื้อหาเจาะลึกในความรู้เฉพาะเรื่องเฉพาะวิชา และมีการเพิ่มเติมให้กว้างขวาง ลึกซึ้งมากขึ้น ใช้ประกอบการเรียนการสอนสำหรับให้นักเรียนอ่าน เพื่อศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม และเลือกอ่านได้ตามความสนใจ ตามกำลังสติปัญญาของตน โดยมีจุดมุ่งหมายในการสร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติมคือ เพื่อเป็นแหล่งค้นคว้าหาความรู้ของนักเรียน เพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง และ เพื่อเสริมทักษะในการอ่านและปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้แก่แก่นักเรียน (สุวิทย์ มูลคำ และสุนันทา สุนทรประเสริฐ. 2550: 79)

หนังสืออ่านเพิ่มเติมมีประโยชน์ต่อเด็ก คือ ช่วยให้เด็กได้รับความบันเทิง สนุกสนานเพลิดเพลิน สนองความต้องการของวัยเด็ก เช่น การ์ตูน เด็กเล็กจะชื่นชอบการ์ตูนมาก โดยเฉพาะการ์ตูนตลก และนิทานการ์ตูน ช่วยสร้างความคิด และความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก ช่วยพัฒนาการเรียนรู้ด้านภาษาของเด็กให้เจริญงอกงาม เด็กยิ่งอ่านมากยิ่งขึ้น มีความแตกฉานด้านภาษา ช่วยปลูกฝังคุณธรรม เคารพ และแบบอย่างอันพึงปรารถนาให้บังเกิดแก่เด็ก คุณธรรมแทรกแฝงอยู่ในเนื้อหา เรื่องราวที่สนุกสนานมีส่วนร่วมปลูกฝังสร้างนิสัยที่ดีให้บังเกิดขึ้นแก่เด็กผู้อ่าน ช่วยให้เด็กรู้จักเลือกหนังสือ อ่านหนังสือ อ่านหนังสือเก่ง และเกิดนิสัยรักการอ่าน รวมทั้งดำรงนิสัยรักการอ่านให้อยู่ตลอดชีวิต และช่วยทดแทนความรู้สึกของเด็กที่ขาดหายไป เช่น ขาดความรัก ความว่าเหวมีปมด้อยและเป็นเพื่อนของเด็ก (กระทรวงศึกษาธิการ. 2542: 11-12 อ้างถึงใน สำลี รักสุทธี. 2553: 128)

4. วิธีดำเนินการวิจัย

4.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนชุมชนบ้านกะมียอ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1 ปีการศึกษา 2562 จำนวนทั้งสิ้น 39 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2 โรงเรียนชุมชนบ้านกะมียอ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 19 คน ได้มาโดยการสุ่มกลุ่ม (Cluster Sampling) ด้วยวิธีการจับฉลาก

4.2 เครื่องมือวิจัย

4.2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

1) หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 10 เล่ม ดังนี้

- เล่มที่ 1 ทักษะศิลป์พื้นฐาน
- เล่มที่ 2 รู้จักศิลปะสื่อผสม
- เล่มที่ 3 ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์
- เล่มที่ 4 ศิลปินแห่งเมืองปัตตานี
- เล่มที่ 5 ศิลปวัตถุเมืองปัตตานี
- เล่มที่ 6 ธรรมชาติงานศิลป์
- เล่มที่ 7 ทะเลแห่งศิลปะ
- เล่มที่ 8 ศิลปะจากพืชผัก
- เล่มที่ 9 วัสดุเหลือใช้สร้างงานศิลป์
- เล่มที่ 10 ศิลปะจากของใช้

2) คู่มือการใช้งานหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

3) แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 20 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง รวมใช้เวลา 20 ชั่วโมง

4.2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

1) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

2) แบบประเมินทักษะการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้นหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

4.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล

4.3.1 ขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

ผู้วิจัยดำเนินการสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ซึ่งประกอบด้วย

1) หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 10 เล่ม สร้างและพัฒนาด้วยการหาประสิทธิภาพ E_1 / E_2 ซึ่งได้ประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 จึงนำไปทดลองใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่าง

2) คู่มือการใช้งานหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปปูล่ามรดกงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

3) แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปปูล่ามรดกงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 20 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง รวมใช้เวลา 20 ชั่วโมง

4) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปปูล่ามรดกงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

5) แบบประเมินทักษะการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

6) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้นหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปปูล่ามรดกงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

4.3.2 ขั้นตอนการทดลอง

ผู้วิจัยดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ จำนวน 20 แผน ใช้เวลา 20 ชั่วโมง ดังนี้

1) ชี้แจงนักเรียนให้มีความรู้เกี่ยวกับการใช้นหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปปูล่ามรดกงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ชี้แจงบทบาทครู บทบาทนักเรียนและวิธีวัดประเมินผลให้นักเรียนเข้าใจ

2) แจกหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปปูล่ามรดกงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ให้นักเรียนศึกษาด้วยตนเองเป็นรายบุคคล

3) นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อเก็บคะแนน

4) นักเรียนศึกษาและทำกิจกรรมฝึกทักษะ เพื่อเก็บคะแนน

5) นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน เพื่อเก็บคะแนน

6) นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปปูล่ามรดกงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ไปทดลองใช้จริงกับนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างหลังการทดลอง (Post-test) เป็นรายบุคคล

7) นำแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้นหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปปูล่ามรดกงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ไปทดลองใช้จริงกับนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างหลังการดำเนินการทดลอง

4.4 สถิติที่ใช้ในการวิจัย

4.4.1 สถิติพื้นฐาน ได้แก่ 1) ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) 2) ค่าร้อยละ (%) 3) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

4.4.2. สถิติที่ใช้หาคุณภาพเครื่องมือ

1) หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book

1.1) ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

1.2) ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

1.3) ค่าประสิทธิภาพ (E_1 / E_2)

- 2) คู่มือการใช้งานหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book
 - 2.1) ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)
 - 2.2) ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)
- 3) แผนการจัดการเรียนรู้
 - 3.1) ค่าความเหมาะสม
 - 3.2) ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)
- 4) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้

ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

- 4.1) ดัชนีความสอดคล้อง (IOC)
- 4.2) ค่าความยาก (p)
- 4.3) ค่าอำนาจจำแนก (r)
- 4.4) ค่าความเชื่อมั่น (KR – 20)
- 5) แบบประเมินทักษะการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
 - 5.1) ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

6) แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการใช้นหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

- 6.1) ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)
- 6.2) ค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามความพึงพอใจ โดยใช้สูตรหาค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา (α)

(Coefficient Alpha) ของ Cronbach

4.4.3 สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน

1) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้สูตรการคำนวณแบบ t-test for dependent

2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 60 โดยใช้สูตรการคำนวณแบบ t-test for dependent

5. สรุปผลการวิจัย

5.1 ผลการหาค่าประสิทธิภาพ (E_1/E_2) ของหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 80/80 รายละเอียดดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงค่าประสิทธิภาพ (E_1/E_2) ของหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หนังสืออ่านเพิ่มเติม แบบ E-Book	ค่าประสิทธิภาพ		
	กิจกรรมระหว่างเรียน (E_1)	ผลลัพธ์ของการเรียน (E_2)	ค่าประสิทธิภาพ (E_1/E_2)
เล่มที่ 1 ที่ศนศิลป์พื้นฐาน	88.42	88.95	88.42/88.95

หนังสืออ่านเพิ่มเติม แบบ E-Book	ค่าประสิทธิภาพ		
	กิจกรรมระหว่างเรียน (E ₁)	ผลลัพธ์ของการเรียน (E ₂)	ค่าประสิทธิภาพ (E ₁ /E ₂)
เล่มที่ 2 รู้จักศิลปะผสม	88.16	85.26	88.16/85.26
เล่มที่ 3 ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์	88.07	85.79	88.07/85.79
เล่มที่ 4 ศิลปินแห่งเมืองปัตตานี	87.89	87.37	87.89/87.37
เล่มที่ 5 ศิลปวัตถุเมืองปัตตานี	87.46	87.37	87.46/87.37
เล่มที่ 6 ธรรมชาติงามงานศิลป์	87.11	85.79	87.11/85.79
เล่มที่ 7 ทะเลแห่งศิลปะ	87.98	87.37	87.98/87.37
เล่มที่ 8 ศิลปะจากพืชผัก	88.42	86.84	88.42/86.84
เล่มที่ 9 วัสดุเหลือใช้สร้างงานศิลป์	87.98	85.26	87.98/85.26
เล่มที่ 10 ศิลปะจากของใช้	87.89	86.84	87.89/86.84
สรุปผล	87.94	86.69	87.94/86.69

$$*E_1/E_2 = 80/80$$

จากตารางที่ 1 พบว่า หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีค่าประสิทธิภาพ (E₁/E₂) เท่ากับ 87.94/86.69 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 เนื่องจากมีคะแนนกิจกรรมระหว่างเรียน (E₁) เท่ากับ 87.94 และคะแนนแบบทดสอบหลังเรียน (E₂) เท่ากับ 86.69 ดังนั้น แสดงว่า หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 80/80 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

5.2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ระบบศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน โดยการทดสอบค่าที (t-test) จากทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 รายละเอียดดังตารางที่ 2 - 3

ตารางที่ 2 แสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน

ลำดับที่	ก่อนเรียน	หลังเรียน	D	D2
1	16	35	19	361
2	12	33	21	441
3	15	36	21	441
4	11	34	23	529
5	12	35	23	529
6	10	34	24	576

ลำดับที่	ก่อนเรียน	หลังเรียน	D	D2
7	11	32	21	441
8	15	34	19	361
9	14	35	21	441
10	15	34	19	361
11	10	35	25	625
12	12	35	23	529
13	15	36	21	441
14	16	35	19	361
15	14	34	20	400
16	15	35	20	400
17	17	36	19	361
18	15	35	20	400
19	16	36	20	400
Σ	261	659	398	8,398
\bar{X}	13.74	34.68	20.95	
S.D.	2.21	1.06	1.15	
ร้อยละ	34.34	86.71	52.37	

จากตารางที่ 2 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ป้ตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 คือ ก่อนเรียน มีคะแนนรวม (Σ) เท่ากับ 261 มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 13.74 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 2.21 คิดเป็นร้อยละ 34.34 และหลังเรียนมีคะแนนรวม (Σ) เท่ากับ 659 มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 34.68 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 1.06 คิดเป็นร้อยละ 86.71 มีความก้าวหน้าทางการเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 52.37

ตารางที่ 3 แสดงผลเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ป้ตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	N	Σ	S.D.	ΣD	ΣD^2	t	df	Sig.
ก่อนเรียน	19	261	2.21	398	8,398	49.62	18	.000*
หลังเรียน		659	1.06					
รวม		398	1.15					

* $P \leq 0.05$

จากตารางที่ 3 พบว่า ผลเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปตามีถิ่นงานงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

5.3 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปตามีถิ่นงานงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 60 จากประเมินความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปตามีถิ่นงานงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 รายละเอียดดังตารางที่ 4

ตารางที่ 4 แสดงผลเปรียบเทียบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปตามีถิ่นงานงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 60

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	N	\bar{X}	S.D.	ΣD	t	Df	Sig.2
หลังเรียน	19	12.84	1.17	244	14.34	18	.000*

* $P \leq 0.05$

จากตารางที่ 4.4 พบว่า ผลจากการเปรียบเทียบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปตามีถิ่นงานงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 60 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

5.4 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้นั่งสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปตามีถิ่นงานงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการใช้นั่งสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปตามีถิ่นงานงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5 รายละเอียดดังตารางที่ 5

ตารางที่ 5 แสดงความพึงพอใจที่มีต่อการใช้นั่งสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปตามีถิ่นงานงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D	ระดับ
1. รูปเล่มหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book มีความสวยงามและน่าสนใจ	4.63	0.49	มากที่สุด
2. มีคำชี้แจงและคำแนะนำที่ชัดเจนเข้าใจง่าย	4.11	0.65	มาก
3. มีการลำดับเนื้อหาความรู้จากง่ายไปหายาก	4.32	0.67	มากที่สุด
4. เนื้อหาความรู้เข้าใจง่ายและสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง	4.74	0.45	มากที่สุด

รายการประเมิน	X	S.D	ระดับ
5. กิจกรรมเสริมทักษะระหว่างเรียนมีความยากง่ายเหมาะสม	4.74	0.45	มากที่สุด
6. แบบทดสอบมีความยากง่ายเหมาะสม	4.79	0.41	มากที่สุด
7. มีการกำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ชัดเจน	4.68	0.47	มากที่สุด
8. กิจกรรมการเรียนรู้วิชาศิลปะสนุกและน่าเรียนมากขึ้น	4.84	0.37	มากที่สุด
9. ต้องการให้มีการพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book นี้ กับวิชาอื่น ๆ	4.68	0.47	มากที่สุด
10. วิชาศิลปะมีคุณค่า และสำคัญต่อชีวิตประจำวัน	4.79	0.41	มากที่สุด
สรุป	4.63	0.49	มากที่สุด

จากตารางที่ 5 พบว่า ความพึงพอใจความพึงพอใจที่มีต่อการใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 4.63 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.49

6. อภิปรายผลการวิจัย

6.1 ผลวิเคราะห์ค่าประสิทธิภาพของหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีค่าประสิทธิภาพ (E_1/E_2) คือ 87.94/86.69 เนื่องจากมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องจากหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ได้ผ่านขั้นตอนการสร้างอย่างเป็นระบบและได้รับการตรวจสอบแก้ไขตามขั้นตอน ซึ่งประกอบด้วย การศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง แนวทางในการสร้างและพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติม หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษา มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ และกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ ออกแบบกิจกรรม สร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติม หรือหนังสือส่งเสริมการอ่านให้ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ พัฒนาทักษะกระบวนการทางศิลปะ รวมทั้งได้ผ่านการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญทั้งด้านเนื้อหา และด้านสื่อการเรียนการสอน ซึ่งผลการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา ซึ่งอยู่ในเกณฑ์มาตรฐาน ที่กำหนด คือ > 0.50 หมายความว่า สอดคล้องและเหมาะสมกับการศึกษา (พิสนุ พงศรี. 2552 : 155) ถือว่า มีความเหมาะสม เมื่อนำไปทดลองประกอบกับผู้ศึกษาได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้ารูปแบบวิธีการ หลักการจัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ให้ครอบคลุมตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ทำให้หนังสือส่งเสริมการอ่านนิทานคณิตศาสตร์ ชุด สมการเชิงเส้นสองตัวแปร ที่สร้างและพัฒนาขึ้น ไปทดลองใช้เพื่อหาประสิทธิภาพ ปรับปรุงและพัฒนาในส่วนที่ยังบกพร่องหลังการทดลองทั้ง 3 ครั้ง ทำให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้นเป็นลำดับ และนำไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่างปีการศึกษา 2562 และหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัตตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 รูปเล่มน่าสนใจ เนื้อหามีความยากง่ายเหมาะสมกับนักเรียน มีกิจกรรมฝึกทักษะไม่ยากหรือง่าย

เกินไป โดยเรียงลำดับจากที่ง่ายและสั้นไปสู่เรื่องที่ยากและยาวขึ้น สอดคล้องลักษณะที่ดีของหนังสืออ่านเพิ่มเติมไว้ 4 ประการ คือ คุณภาพด้านการพิมพ์ สามารถพิมพ์ตัวอักษรภาพประกอบได้ชัดเจน มีสีสวยงามดึงดูดความสนใจของเด็ก 2) คุณภาพการจัดหน้าและรูปเล่ม จัดให้เป็นไปตามหลักจิตวิทยาเด็ก หน้าหนังสือดูโปร่งตา การใช้ตัวอักษรมีขนาดเหมาะสมกับวัยของเด็ก 3) คุณภาพทางศิลปะควรเขียนโดยใช้อารมณ์แก่ผู้อ่าน เขียนอย่างประณีต สีสันต้องเหมาะสม และ 4) คุณภาพในการเขียนเรื่อง หรือผู้เขียน ต้องมีความสามารถในการเขียนผูกติดเรื่องให้สนุก ใช้ถ้อยคำสละสลวย เด็กอ่านแล้วเข้าใจ (สำลี รักสุทธิ. 2553 : 25) และสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (รังศิมา ชูเทียน. 2558) ได้ทำการพัฒนาการสอนผ่านเว็บบล็อกด้วยการเรียนรู้แบบโครงการเป็นฐาน วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัย พบว่า การสอนผ่านเว็บบล็อกด้วยการเรียนรู้แบบโครงการเป็นฐาน วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน เท่ากับ 82.93/80.85 และสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (ทิพวรรณ มาลา. 2560) ได้ทำการพัฒนาการจัดการเรียนรู้การคิดวิเคราะห์ โดยใช้สื่อประสมกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัย พบว่า ประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้การคิดวิเคราะห์ โดยใช้สื่อประสมกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.02/84.60 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด เช่นเดียวกับ (ปริญญา อ้นภักดี. 2558) ได้ทำการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงการเป็นฐานผ่านสื่อสังคมออนไลน์ วิชา IST-MicroBOX ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผลการวิจัย พบว่า (1) ประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงการเป็นฐานผ่านสื่อสังคมออนไลน์ วิชา IPST-MicroBoX ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีค่าเท่ากับ 1.02 ซึ่งมีค่ามากกว่า 1 แสดงว่ามีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานเมกยูแกนส์ (2) ผู้เรียนมีทักษะการทำงานเป็นทีมสูงขึ้นตามลำดับ วงรอบปฏิบัติการที่ 1 ผู้เรียนมีทักษะการทำงานเป็นทีมอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีร้อยละของคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 50.63 วงรอบปฏิบัติการที่ 2 ผู้เรียนมีทักษะการทำงานเป็นทีมอยู่ในระดับมาก โดยมีร้อยละของคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 61.88 วงรอบปฏิบัติการที่ 3 ผู้เรียนมีทักษะการทำงานเป็นทีมอยู่ในระดับมาก โดยมีร้อยละของคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 79.23

6.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปอาร์ตงานศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ที่เป็นเช่นนี้เนื่องมาจากการจัดการเรียนรู้ โดยการใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปอาร์ตงานศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สอดคล้องมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุงใหม่ พ.ศ. 2560) และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนชุมชนบ้านกะมียอ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1 จึงทำให้นักเรียนมีการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้เป็นอย่างดี และช่วยยกระดับคุณภาพการศึกษา สอดคล้องกับผลการศึกษาของ (รังศิมา ชูเทียน, 2558) ได้พัฒนาการสอนผ่านเว็บบล็อกด้วยการเรียนรู้แบบโครงการเป็นฐาน วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัย พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน มีค่า t-test เท่ากับ 3.77 ซึ่งมีความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (พิมพ์สุดา สันพนวัฒน์, 2558) ได้พัฒนาบทเรียนสื่อประสม เรื่องการเขียนโปรแกรมพื้นฐานด้วยภาษาโลโก้ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนารีนุกูล สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 29 ผลการวิจัย พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยสื่อประสม เรื่องการเขียนโปรแกรมพื้นฐานด้วยภาษาโลโก้ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

6.3 ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปอาร์ตงานศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 60 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ที่เป็นเช่นนี้ เนื่องจากการจัดการเรียนรู้ โดยการใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ป๊อปอาร์ตงานศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เป็นสื่อการเรียนรู้ และมีเครื่องมือการวัดประเมินผลที่มีคุณภาพเหมาะสม และมีการตรวจสอบหาคุณภาพเรียบร้อยแล้ว เครื่องมือวัดผลที่ดีจะต้องเป็นเครื่องมือที่มีคุณภาพจึงจะช่วยในการวัดผลมีความถูกต้องเชื่อถือได้ และ

ผลการประเมินที่ได้ย่อมเชื่อถือได้ด้วยดี ดังนั้น เครื่องมือที่สร้างขึ้นเองก่อนจะนำไปใช้ควรตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือก่อนทุกครั้ง การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือเป็นเครื่องตรวจสอบคุณสมบัติในเครื่องมือในเรื่อง ความเที่ยงตรงความเชื่อมั่น ความยาก อำนาจจำแนก และความเป็นปรนัย (พิชิต ฤทธิ์จรูญ, 2548: 135-139) และสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (ทิพวรรณ มาลา, 2560) ได้ทำการพัฒนาการจัดการเรียนรู้การคิดวิเคราะห์ โดยใช้สื่อประสมกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัย พบว่า ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนที่ได้รับการจัดกิจกรรม การเรียนรู้การคิดวิเคราะห์ โดยใช้สื่อประสม หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ความพึงพอใจการจัดการเรียนรู้การคิดวิเคราะห์ โดยใช้สื่อประสมกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

6.4 ความพึงพอใจที่มีต่อการใช้นั่งสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัดตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 4.63 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.49 เนื่องจากเมื่อพิจารณาแบบรายข้อ พบว่า ด้านกิจกรรมการเรียนรู้วิชาศิลปะสนุกและน่าเรียนมากขึ้น นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 4.84 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.37 รองลงมาเป็นด้านแบบทดสอบมีความยากง่ายเหมาะสม และวิชาศิลปะมีคุณค่า และความสำคัญต่อชีวิตประจำวัน นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 4.79 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.41 และอันดับสามด้านเนื้อหาความรู้เข้าใจง่ายและสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และกิจกรรมเสริมทักษะระหว่างเรียนมีความยากง่ายเหมาะสม นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 4.74 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.45 ตามลำดับ สอดคล้องกับผลการศึกษาของ (รังคิมา ชูเทียน, 2558) ได้ทำการพัฒนาการสอนผ่านเว็บล็อกด้วยการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัย พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการสอนผ่านเว็บล็อกด้วยการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.47 อยู่ในระดับมาก ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.57 และสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (พิมพ์สุดา สันพนวัฒน์, 2558) ได้พัฒนาบทเรียนสื่อประสม เรื่องการเขียนโปรแกรมพื้นฐานด้วยภาษาโลโก้ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนารีนุกูล สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 29 ผลการวิจัย พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความพึงพอใจต่อกิจกรรม การเรียนการสอน โดยใช้บทเรียนสื่อประสม เท่ากับ 3.86 อยู่ในระดับพึงพอใจมาก แม้แต่ผลการศึกษา (ปริญญา อันภักดี, 2558) ได้ทำการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐานผ่านสื่อสังคมออนไลน์ วิชา IST-MicrBOX ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผลการวิจัย พบว่า ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนแบบโครงงานเป็นฐานผ่านสื่อสังคมออนไลน์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยรวมพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.50

จากผลการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้ สรุปได้ว่า การพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัดตานีถิ่นงามงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีคุณภาพและเหมาะสมนำไปใช้ในดำเนินการจัดการเรียนรู้ในอนาคตต่อไปได้เป็นอย่างดี เนื่องจากสามารถช่วยพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้เป็นอย่างดี

7. ข้อเสนอแนะและการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

7.1 ข้อเสนอแนะทั่วไป

1) ครูผู้สอนควรสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่านที่มีประสิทธิภาพไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน นอกเหนือจากการสอนตามปกติ เพื่อให้ให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นและยังเป็นการจัดสภาพการเรียนการสอนที่เอื้อต่อการเรียนการสอนด้วย

2) ในการเตรียมหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ปัดตานีถิ่นงานงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ให้พร้อมต่อนักเรียนเสมอ เนื่องจากเป็นสื่อรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ ควรแนะนำขั้นตอนการใช้งานให้เข้าใจก่อนเรียน

3) ครูผู้สอนควรฝึกให้นักเรียนได้ฝึกกระบวนการคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา และคิดสร้างสรรค์ และรู้จักการแสดงความคิดเห็น อภิปราย ตลอดจนการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม

4) ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเนื้อหาของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ครูผู้สอนควรหารูปแบบและวิธีการให้นักเรียนเกิดความพึงพอใจที่ต่อรายวิชาด้วยการจัดหาสื่อวัตกรรมการเรียนการสอน และเทคโนโลยีมาใช้ เพื่อสร้างความสนใจให้กับนักเรียน

5) การทดลองสอนในครั้งแรกนั้น นักเรียนยังไม่สามารถทำกิจกรรมได้คล่อง จำเป็นอย่างยิ่งที่ครูผู้สอนต้องอธิบายให้นักเรียนเกิดความเข้าใจถึงกระบวนการใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนคุ้นเคยกับกระบวนการเรียนการสอน โดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม

6) จากการสอนโดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม หรือหนังสือส่งเสริมการอ่าน ส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดียิ่งขึ้น ดังนั้น ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาควรส่งเสริม และสนับสนุนการผลิตหนังสืออ่านเพิ่มเติมหรือสื่อวัตกรรมการเรียนการสอนต่างๆ ขึ้นใช้เอง เพื่อจะได้พัฒนาให้นักเรียนมีพัฒนาการในทางที่ดีขึ้น และบรรลุจุดมุ่งหมายของหลักสูตร

7.2 ข้อเสนอแนะเพื่อการศึกษาต่อไป

1) ควรมีการสร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติม หรือหนังสือส่งเสริมการอ่านในเนื้อหาของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในทุกระดับชั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นกับตัวนักเรียน

2) ควรนำหนังสือส่งเสริมการอ่านไปเปรียบเทียบกับรูปแบบ วิธีการสอนแบบต่าง ๆ ซึ่งจะส่งผลดีต่อครูผู้สอนในด้านการคิดค้นหารูปแบบ วิธีการผลิตสื่อวัตกรรมการเรียนการสอนที่เหมาะสมต่อนักเรียน อันจะทำให้ครูผู้สอนได้รู้จักบูรณาการเรียนการสอนต่าง ๆ ให้เข้ากับเนื้อหาของบทเรียนในที่สุด เพราะเนื้อหาแต่ละเนื้อหาไม่สามารถที่จะสอน โดยใช้วิธีการเรียนการสอนเพียงแบบเดียว หากแต่ครูผู้สอนจะต้องรู้จักประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับนักเรียน

3) ควรมีการศึกษาถึงรูปแบบ วิธีการ และหลักการจัดการเรียนรู้ต่างๆ ที่เหมาะสมในการพัฒนาทักษะกระบวนการตามศตวรรษที่ 21 ในยุค 4.0 ปัจจุบันนี้ และความพึงพอใจของนักเรียน

4) ควรนำรูปแบบการศึกษานี้ไปใช้กับเนื้อหาในวิชาอื่น ๆ และระดับชั้นอื่น ๆ ต่อไป

8. กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณ นางวันพิทยา มุस्ताฟา ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมชนบ้านกะมียอ ที่เอื้อเฟื้อสถานที่และอำนวยความสะดวกในการดำเนินการวิจัย ขอขอบคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จาร์วจันน์ สองเมือง อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิทยาการทางการศึกษา และนวัตกรรมทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี ที่ให้คำปรึกษาด้านข้อมูลการผลิตสื่อวัตกรรมการศึกษา ขอขอบคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัมพร ศิลปะเมธากุล อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ที่ให้คำปรึกษาและเสนอแนะด้านเนื้อหาในการจัดทำหนังสืออ่านเพิ่มเติม ชุด ปัดตานีถิ่นงานงานศิลป์ ขอขอบคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริดา เบ็ญการ อาจารย์ประจำสาขาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาที่ให้คำปรึกษาด้านการทำวิจัย โดยงานวิจัยนี้เป็น

ส่วนหนึ่งของการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ของโรงเรียนชุมชนบ้านกะมียอ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปัตตานี เขต 1

9. เอกสารอ้างอิง

กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พุทธศักราช 2545**. กรุงเทพมหานคร : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).

กระทรวงศึกษาธิการ (2552) **แนวทางการจัดการเรียนรู้ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ : ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

_____. (2552). **แนวการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ : ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

_____. (2552). **มาตรฐานและตัวชี้วัด ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ : ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

ทิพวรรณ มาลา. (2560). **การพัฒนาการจัดการเรียนรู้การคิดวิเคราะห์ โดยใช้สื่อประสมกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

บุญชม ศรีสะอาด. (2554). **การวิจัยเบื้องต้น**. กรุงเทพฯ : บริษัทสุวีริยาสาส์น.

ปริญญา อ้นภักดี. (2558). **การพัฒนาทักษะการทำงานเป็นทีม โดยจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐานผ่านสื่อสังคมออนไลน์ วิชา IPST-MicroBox ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนชุมแพศึกษา / วิทยานิพนธ์ของ**

พิชิต ฤทธิ์จรูญ. (2548). **หลักการวัดและการประเมินผลการศึกษา**. กรุงเทพฯ : เฮาส์ออฟเดออร์มิสท์.

พิสนุ พองศรี. (2552). **การสร้างและพัฒนาเครื่องมือวิจัย**. กรุงเทพฯ : บริษัทด้านสุทธาการพิมพ์.

_____. (2552). **การวิจัยการศึกษา**. กรุงเทพฯ : บริษัทด้านสุทธาการพิมพ์.

รังศิมา ชูเทียน. (2558). **การพัฒนาการสอนผ่านเว็บล็อกด้วยการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.

วิมลรัตน์ ทองเหลือ. (2552). **กาสร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติมกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง คำควบล้ำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2**. โรงเรียนวัดประยูรธรรมาราม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาปัตตานี เขต 2.

สุวิทย์ มูลคำ และสุนันทา สุนทรประเสริฐ. (2550) สุวิทย์ มูลคำ. (2550). **กลยุทธ์การสอนคิดวิเคราะห์**. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วน จำกัดภาพพิมพ์.

สำลี รักสุทธี. (2553). **การจัดทำสื่อ นวัตกรรมและแผนประกอบสื่อ นวัตกรรม**. นนทบุรี : เพิ่มทรัพย์การพิมพ์.

_____. (2553). **คู่มือการจัดทำสื่อ นวัตกรรม และแผนฯ และกอบสื่อ นวัตกรรม**. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา.

อมรรัตน์ หรัตติ. (2552). **การพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติมสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง วังนารายณ์ราชินีเวศน์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2** โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี. สารนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. สาขาวิชาการศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.