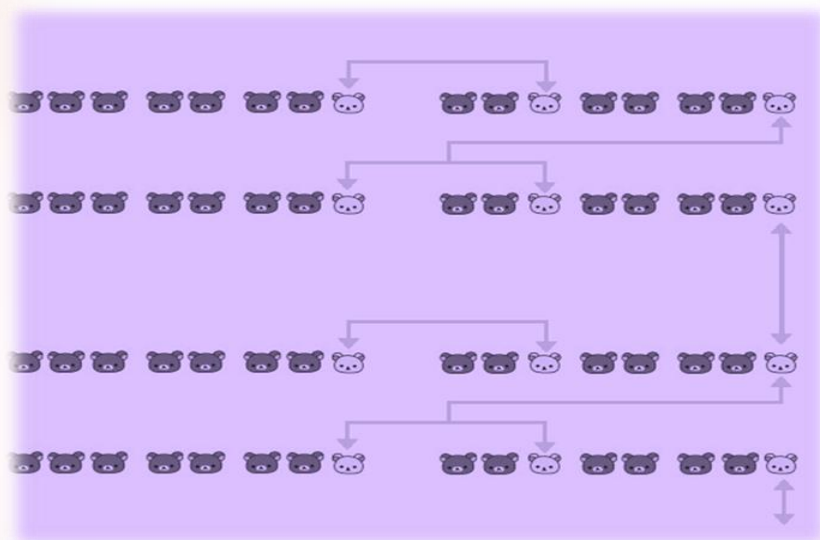


ชุดฝึกทักษะการแต่งบทร้อยกรอง
ประเภทกลอนสุภาพ (กลอนแปด)
ชุดที่ ๑ เรื่อง กลอนสุภาพน่ารู้
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



จัดทำโดย

นางอรรณญา ชัยจันดี

ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

โรงเรียนวิเชียรประชาสรรค์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๒

จังหวัดนครศรีธรรมราช



คำนำ

การสร้างและพัฒนาชุดฝึกทักษะการแต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาไทย สามารถใช้ภาษาให้สัมพันธ์กับการเรียนรู้ตามกระบวนการ จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งมีทั้งหมด ๘ เล่ม คือ

๑. กลอนสุภาพน่ารู้
๒. เรียนรู้คำคล้องจอง
๓. ถูกต้องสัมผัสนอก
๔. สัมผัสในไพเราะ
๕. เสียงเสนาะเพราะวรรณยุกต์
๖. ลีลาภาษากลอน
๗. มากล้นกลวิธีการแต่ง
๘. รู้แจ้งฝึกแต่งกลอนสุภาพ

สำหรับชุดฝึกฉบับนี้เป็นชุดฝึกที่ ๑ กลอนสุภาพน่ารู้ มีจุดประสงค์เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ อธิบายลักษณะทั่วไปของกลอนสุภาพได้ บอกสัมผัสของกลอนสุภาพได้ แบ่งวรรคตอนการอ่านและอ่านบทกลอนได้ ซึ่งประกอบด้วยคำแนะนำในการใช้ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียน ใบความรู้แบบฝึกทักษะ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียน และแบบเฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียน - หลังเรียน เฉลยแบบฝึกทักษะ

ขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่าน ผู้บริหารและคณะครูโรงเรียนวิเชียรบุรุษวรรคสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๒ จังหวัดนครศรีธรรมราช ที่กรุณาให้คำปรึกษาแนะนำการจัดทำชุดฝึกทักษะการแต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าชุดฝึกทักษะการแต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ (กลอนแปด) จะเป็นประโยชน์ แก่นักเรียน ครูและผู้สนใจสำหรับใช้เป็นแนวทางในการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนต่อไป

อรัญญา ชันจันดี



สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
จุดประสงค์การเรียนรู้	๑
คำแนะนำในการใช้	๒
ส่วนประกอบชุดฝึกทักษะการแต่งกลอนสุภาพ	๓
คู่มือครู	๔
คู่มือนักเรียน	๕
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน	๖
ใบความรู้เรื่องความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลอนสุภาพ	๘
แบบฝึกทักษะที่ ๑.๑	๑๐
แบบฝึกทักษะที่ ๑.๒	๑๑
แบบฝึกทักษะที่ ๑.๓	๑-
แบบฝึกทักษะที่ ๑.๔	๑๓
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน	๑๔
ภาคผนวก	๑๖
เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน	๑๗
เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน	๑๘
เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๑.๑	๑๙
เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๑.๒	๒๐
เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๑.๓	๒๑
เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๑.๔	๒๒
ตารางบันทึกคะแนน	๒๓
บรรณานุกรม	๒๕
ประวัติผู้จัดทำ	๒๖



ประสงค์การเรียนรู้ ชุดที่ ๑ กลอนสุภาพน่ารู้



ด้านความรู้ (K)

๑. นักเรียนอธิบายลักษณะทั่วไปของกลอนสุภาพได้
๒. นักเรียนบอกสัมผัสของกลอนสุภาพได้

ทักษะกระบวนการ (P)

แบ่งวรรคตอนการอ่านและอ่านบทกลอนของนักเรียน

เจตคติ / คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C)

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด



เรามาเรียนรู้กลอนสุภาพกัน
เถอะเพื่อนๆ



คำแนะนำการใช้





คำแนะนำ
 ประกอบชุดฝึกทักษะการแต่งกลอนสุภาพ (กลอนแปด)
 ชุดที่ ๑ กลอนสุภาพน่ารู้



ชุดฝึกทักษะการแต่งกลอนสุภาพ (กลอนแปด) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ชุดที่ ๑ กลอนสุภาพน่ารู้ ประกอบด้วย

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้
๒. คู่มือครู
๓. คู่มือนักเรียน
๔. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน
๕. ใบความรู้เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลอนสุภาพ
๖. แบบฝึกทักษะที่ ๑.๑ ๑.๒ ๑.๓ และ ๑.๔
๗. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน
๘. บรรณานุกรม
๙. ภาคผนวก
๑๐. เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน
๑๑. เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน
๑๒. เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๑.๑ ๑.๒ ๑.๓ และ ๑.๔
๑๓. กระดาษคำตอบแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน
๑๔. กระดาษคำตอบแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน
๑๕. ตารางบันทึกคะแนน
๑๖. ประวัติผู้จัดทำ





คู่มือครู

ประกอบการใช้ชุดฝึกทักษะการแต่งกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

ชุดที่ ๑ กลอนสุภาพน่ารู้



ชุดฝึกทักษะการแต่งกลอนสุภาพ (กลอนแปด) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ชุดที่ ๑ กลอนสุภาพน่ารู้ เป็นชุดการเรียนรู้ที่มุ่งพัฒนาทักษะ การแต่งกลอนสุภาพ
ให้กับนักเรียน เพื่อให้ นักเรียนสามารถเรียนรู้และนำทักษะการแต่งกลอนสุภาพไปใช้ใน ระดับสูงต่อไป
ชุดฝึกทักษะชุดนี้ใช้เวลาในการเรียนรู้จำนวน ๒ ชั่วโมง ครูผู้สอนควรศึกษาดังนี้

ก่อนจัดการเรียนรู้

๑. ศึกษาเนื้อหาชุดฝึกทักษะการแต่งกลอนสุภาพ (กลอนแปด) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ อย่างละเอียด
๒. เตรียมชุดฝึกทักษะการแต่งกลอนสุภาพ (กลอนแปด) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ให้ครบตามจำนวนโดยให้นักเรียนแต่ละคนได้รับคนละ ๑ ชุด
๓. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน
๔. ชี้แจงบทบาทของนักเรียนอย่างละเอียดให้นักเรียนเข้าใจ

ระหว่างการจัดการเรียนรู้

๑. ดูแลการจัดแบ่งกลุ่ม
๒. แจกชุดประสงค์การเรียนรู้
๓. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้
๔. สรุปสาระการเรียนรู้ร่วมกับนักเรียน
๕. ครูคอยแนะนำให้นักเรียนตั้งใจเรียน สนใจร่วมกิจกรรมกลุ่ม และสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน
๖. ครูแนะนำให้เอาใจใส่ในการทำงานตั้งใจทำงานให้สำเร็จ/เรียบร้อยปรับปรุงงานด้วยตนเอง
๗. ดูแลนักเรียนทำแบบฝึกทักษะ
๘. ขณะที่นักเรียนทำกิจกรรมครูไม่ควรพูดเสียงดังควรเดินดูการทำงานของนักเรียนอย่างใกล้ชิด
หากนักเรียนคนใด มีปัญหา ครูควรเข้าไปให้ความช่วยเหลือ และต้องไม่รบกวนกิจกรรมของนักเรียน
กลุ่มอื่นๆ

หลังการจัดการเรียนรู้

๑. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน
๒. ประเมินนักเรียนตามจุดประสงค์การเรียนรู้



คู่มือนักเรียน

ประกอบการใช้ชุดฝึกทักษะการแต่งกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

ชุดที่ ๑ กลอนสุภาพน่ารู้



ก่อนที่นักเรียนจะเรียนโดยชุดฝึกทักษะการแต่งกลอนสุภาพ (กลอนแปด) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ชุดที่ ๑ กลอนสุภาพน่ารู้ ให้ศึกษารายละเอียดต่อไปนี้

ก่อนการเรียนรู้

๑. ศึกษาส่วนประกอบชุดฝึกทักษะการแต่งกลอนสุภาพ (กลอนแปด) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ อย่างละเอียด
๒. ศึกษาคู่มือนักเรียนประกอบการใช้ชุดฝึกทักษะการแต่งกลอนสุภาพ (กลอนแปด) ชุดที่ ๑ กลอนสุภาพน่ารู้
๓. ทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน

ระหว่างการเรียนรู้

๑. แบ่งกลุ่มโดยคณะกรรมการความสามารถทางการเรียนระดับเก่ง ปานกลาง อ่อน
๒. ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้
๓. ศึกษาใบความรู้เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลอนสุภาพ
๔. ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้โดยตั้งใจเรียน สนใจร่วมกิจกรรมกลุ่ม
๕. ทำแบบฝึกทักษะที่ ๑.๑ ๑.๒ ๑.๓ และ ๑.๔
๖. สรุปสาระการเรียนรู้ร่วมกับครู
๗. ทำงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความเอาใจใส่ ตั้งใจทำงานให้สำเร็จ/เรียบร้อยปรับปรุงงานด้วยตนเอง
๘. ขณะที่นักเรียนทำกิจกรรมไม่ควรพูดเสียงดังรบกวนกิจกรรมของนักเรียนกลุ่มอื่นหากนักเรียนคนใดมีปัญหา ให้ขอคำแนะนำจากสมาชิกในกลุ่มและครู

หลังการเรียนรู้

๑. ทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน
๒. ตรวจสอบคำตอบแบบฝึกทักษะที่ ๑.๑ ๑.๒ ๑.๓ และ ๑.๔
๓. ตรวจสอบคำตอบจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน
๔. เมื่อทำกิจกรรมเรียบร้อยแล้วให้นำส่งชุดฝึกทักษะการแต่งกลอนสุภาพ (กลอนแปด) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ คืนคุณครู



แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน

ชุดที่ ๑ กลอนสุภาพน่ารู้



คำชี้แจง

๑. แบบทดสอบนี้เป็นแบบทดสอบแบบเลือกตอบ มี ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ ใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ ๑๐ นาที
๒. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดแล้วทำเครื่องหมาย x ทับ ช่องอักษร ก ข ค ง ลงในกระดาษคำตอบ

.....

๑. เหตุใดกลอนสุภาพจึงเรียกอีกอย่างหนึ่งว่ากลอนแปด
 - ก. เพราะหนึ่งบทมีแปดวรรค
 - ข. เพราะหนึ่งบทสัมผัสแปดที่
 - ค. เพราะหนึ่งวรรคมีแปดพยางค์(คำ)
 - ง. เพราะทุกวรรคจะต้องสัมผัสในพยางค์ที่แปด
๒. ข้อใดกล่าวถึงคณะของกลอนสุภาพได้ถูกต้องที่สุด
 - ก. กลอนสุภาพบังคับเสียงวรรณยุกต์และสัมผัสภายในวรรค
 - ข. กลอนสุภาพ ๑ บทมี ๔ วรรค หรือ ๔ บาทหรือ ๒ คำกลอน
 - ค. ๑ บทมี ๔ วรรค หรือ ๒ คำกลอน วรรคหนึ่งมี ๗ - ๙ พยางค์
 - ง. กลอนสุภาพเรียกอีกอย่างว่ากลอนแปดเพราะทุกวรรคมี ๘ พยางค์
๓. ข้อใดไม่ใช่ข้อบังคับฉันทลักษณ์ของกลอน
 - ก. สัมผัสนอกเป็นสัมผัสระหว่างวรรค
 - ข. สัมผัสในเป็นสัมผัสอยู่ภายในวรรค
 - ค. สัมผัสเชื่อมระหว่างบทกำหนด ๑ แห่ง
 - ง. คำท้ายวรรคหน้าสัมผัสกับคำที่ ๓ หรือ ๔ ของวรรคหลัง
๔. “ภาชิตว่าฝนทั่งให้เป็นเข็ม เพียรให้เต็มสามารถอาจเป็นผล” คำในข้อใดเป็นสัมผัสนอกในบทประพันธ์
 - ก. เป็น – เต็ม
 - ข. เข็ม – เต็ม
 - ค. ทั่ง – เป็น
 - ง. ฝน – ผล

ใบความรู้ เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลอนสุภาพ



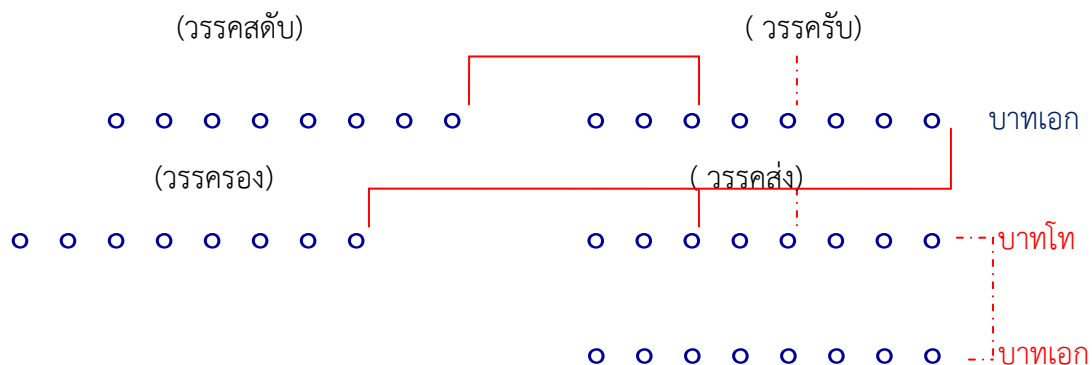
ลักษณะของกลอนสุภาพ

๑. ลักษณะทั่วไปของกลอนสุภาพ

กลอนสุภาพหรือกลอนแปด ในหนึ่งบทมี ๒ คำกลอน หรือ ๒ บาท ซึ่งประกอบไปด้วย บาทเอกและบาทโท หนึ่งคำกลอนหรือหนึ่งบาทมี ๒ วรรค แต่ละวรรคมีจำนวนคำ ๗-๙ คำ แต่นิยม ๘ คำ จึงเรียกว่า กลอน ๘ ตามจำนวนคำในทุกวรรคนั่นเอง กลอนแปดหนึ่งบทจึงมีทั้งหมด ๔ วรรค ซึ่งมีชื่อเรียกแต่ละวรรค ดังต่อไปนี้

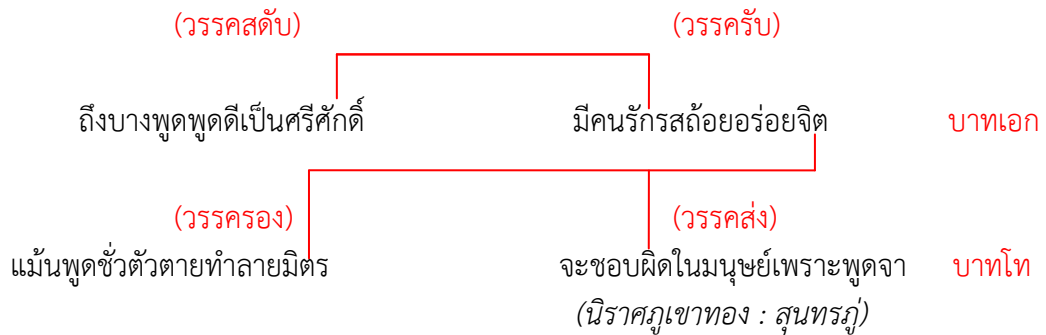
วรรคแรก	คือ	วรรคดับ
วรรคสอง	คือ	วรรครับ
วรรคสาม	คือ	วรรครอง
วรรคสี่	คือ	วรรคส่ง

ลักษณะสัมผัสของกลอนสุภาพ ให้คำสุดท้ายของวรรคแรก (วรรคดับ) สัมผัสกับคำที่ ๓ หรือ ๕ ของวรรคที่สอง (วรรครับ) ให้คำสุดท้ายของวรรคที่สองสัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม (วรรครอง) คำสุดท้ายของวรรครองสัมผัสกับคำที่ ๓ หรือ ๕ ของวรรคที่สี่ (วรรคส่ง) ทั้งนี้ลักษณะสัมผัสของกลอนสุภาพในวรรครับและวรรคส่งควรใช้คำที่สาม ซึ่งถือว่าไพเราะที่สุด หากจะแต่งบทต่อไป ให้ร้อยสัมผัสจากคำสุดท้ายในวรรคส่งของบทหน้า ไปยังคำสุดท้ายของวรรครับของบทถัดไป ตามแผนผังต่อไปนี้

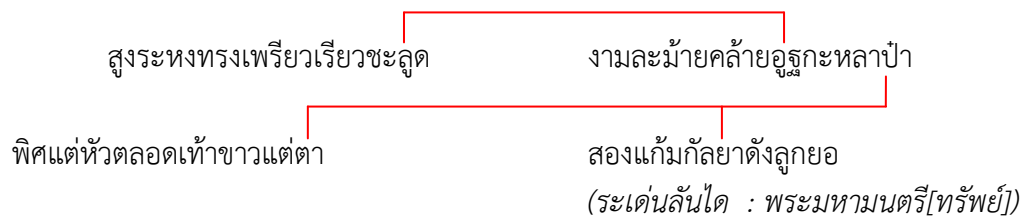




ตัวอย่างที่ ๑ คำสุดท้ายของวรรคระดับ สัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรครับ และคำสุดท้ายของวรรครอง และคำที่ ๓ ของวรรคส่ง



ตัวอย่างที่ ๒ คำสุดท้ายของวรรคระดับ สัมผัสกับคำที่ ๕ ของวรรครับ และคำสุดท้ายของวรรครอง และคำที่ ๕ ของวรรคส่ง



๒. จังหวะในการอ่านกลอนสุภาพ แบ่งเป็น ๓ ช่วง

- ๗ คำ แบ่งเป็น ๐๐ / ๐๐ / ๐๐๐ เช่น ห้างแห่ง / ย่ำคำ / ระฆังขาน
 ๘ คำ แบ่งเป็น ๐๐๐ / ๐๐ / ๐๐๐ เช่น ที่ร่มไฟ / ชายคลอง / ตรกร่องน้ำ
 ๙ คำ แบ่งเป็น ๐๐๐ / ๐๐๐ / ๐๐๐ เช่น ผู้ตีไพร่ / ไม่ประกอบ / ขอบอารมณ์

๓. ลักษณะบังคับในการแต่งกลอนสุภาพ

คณะ หมายถึง การจัดคำให้เป็นหมวดหมู่ตามลักษณะของรูปแบบคำประพันธ์ ประกอบด้วย บท บาท วรรค และคำหรือพยางค์

บท คือ คำประพันธ์ตอนหนึ่ง ๆ หนึ่งบท ประกอบด้วย ๒ คำกลอน หรือ ๒ บาท เรียกบาทเอกและบาทโท

บาท เป็นส่วนย่อยของบท บาทหนึ่ง ๆ ประกอบด้วย ๒ วรรค (๑ คำกลอน)

วรรค เป็นส่วนย่อยของบาท วรรคหนึ่งบรรจุคำได้ ๗ - ๙ คำ

คำหรือพยางค์ คำ หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง

แบบฝึกทักษะที่ ๑.๑
เรียนรู้สู่กลอนสุภาพ(กลอนแปด)

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากบทกลอนต่อไปนี้ (๑๐ คะแนน)

แล้วสอนว่าอย่าไวใจมนุษย์	มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด	ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน	บิดามารดารักมักเป็นผล
ที่พึงหนึ่งพึงได้แต่กายตน	เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา
	จากเรื่องพระอภัยมณี ของสุนทรภู่

๑. กลอนข้างบนนี้เรียกว่า.....หรือ.....มี.....วรรค
คือ
.....
๒. กลอนข้างบนนี้มี บท
๓. กลอน ๑ บท มี บาท
๔. กลอน ๑ บท มี วรรค
๕. กลอน ๑ วรรค มี คำ
๖. กลอนวรรคที่ ๑ เรียกว่า
๗. กลอนวรรคที่ ๒ เรียกว่า
๘. กลอนวรรคที่ ๓ เรียกว่า
๙. กลอนวรรคที่ ๔ เรียกว่า
๑๐. บทกลอนนี้เหมาะสำหรับ

แบบฝึกทักษะที่ ๑.๒ เข้าใจในบทกลอน

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (๒๐ คะแนน)

ชื่อวรรค..... กลอนแปดปันบุญผู้พิภักดิ์ไว้ ๒ วรรคบาท ชื่อวรรค..... วรรคละแปดอักษรไม่หย่อนเกิน ๒ วรรคบาท ชื่อวรรค..... บทหนึ่งนั่นสี่กลอนผ่อนจำกัด ๒ วรรคบาท ชื่อวรรค..... คือสดับรับรองส่งจำนงมี ๒ วรรคบาท บทกลอนนี้มีทั้งหมด.....วรรค	ชื่อวรรค..... กำหนดในบทบาทไม่ขาดเงิน หรือคำกลอน ชื่อวรรค..... อย่าให้เย็นเยื่อไปฟังไม่ดี หรือคำกลอน ชื่อวรรค..... มีบุญผู้จัดนามไว้ตามที่ หรือคำกลอน ชื่อวรรค..... จงแจ้งใจในคดีวิธีกลอน หรือ.....คำกลอน หรือ.....บท หรือ.....คำกลอน
---	--

--	--	--	--	--	--	--	--

แบบฝึกทักษะที่ ๑.๔

วรรคตอนกลอนไพเราะ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย / เพื่อแบ่งวรรคการอ่านกลอนสุภาพและโยงสัมผัสส
บทกลอนต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (๑๐ คะแนน)

มีสิ่งพึงประจบให้ครบบาท	อย่าให้ขาดสิ่งของต้องประสงค์
จงมักน้อยกินน้อยค่อยบรรจง	อย่าจ่ายลงให้มากจะยากนาน
ไม่ควรซื้อก็อย่าไปพิไรซื้อ	ให้เป็นมือเป็นคราวทั้งควาหวาน
เมื่อพ่อแม่แก่เฒ่าชรากาล	จงเลี้ยงท่านอย่าให้อดระทดใจ
จากสุภาษิตสอนหญิง ของสุนทรภู่	

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน ชุดที่ ๑ กลอนสุภาพน่ารู้



คำชี้แจง

๑. แบบทดสอบนี้เป็นแบบทดสอบแบบเลือกตอบ มี ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ ใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ ๑๐ นาที
๒. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดแล้วทำเครื่องหมาย x ทับ ช่องอักษร ก ข ค ง ลงในกระดาษคำตอบ

.....

๑. ข้อใดกล่าวถึงคณะของกลอนสุภาพได้ถูกต้องที่สุด
 - ก. กลอนสุภาพบังคับเสียงวรรณยุกต์และสัมผัสภายในวรรค
 - ข. กลอนสุภาพ ๑ บทมี ๔ วรรค หรือ ๔ บาทหรือ ๒ คำกลอน
 - ค. ๑ บทมี ๔ วรรค หรือ ๒ คำกลอน วรรคหนึ่งมี ๗ - ๙ พยางค์
 - ง. กลอนสุภาพเรียกอีกอย่างว่ากลอนแปดเพราะทุกวรรคมี ๘ พยางค์
๒. เหตุใดกลอนสุภาพจึงเรียกอีกอย่างหนึ่งว่ากลอนแปด
 - ก. เพราะหนึ่งบทมีแปดวรรค
 - ข. เพราะหนึ่งบทสัมผัสแปดที่
 - ค. เพราะหนึ่งวรรคมีแปดพยางค์(คำ)
 - ง. เพราะทุกวรรคจะต้องสัมผัสในพยางค์ที่แปด
๓. ข้อใดมีทั้งสัมผัสพยัญชนะและสัมผัสสระ
 - ก. ลิงใต้กระไดลิง
 - ข. ต้นาลิงแลหูลิง
 - ค. หัวลิงหมากลางลิง
 - ง. ลิงโลดคว่ำประสาสิง
๔. ข้อใด ไม่ใช่ข้อบังคับฉันทลักษณ์ของกลอน
 - ก. สัมผัสนอกเป็นสัมผัสระหว่างวรรค
 - ข. สัมผัสในเป็นสัมผัสอยู่ภายในวรรค
 - ค. สัมผัสเชื่อมระหว่างบทกำหนด ๑ แห่ง
 - ง. คำท้ายวรรคหน้าสัมผัสกับคำที่ ๓ หรือ ๔ ของวรรคหลัง

ง. ปราศจากทุกข้อได้เพียงเสียงเสนาะ

ภาคผนวก



เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน
ชุดที่ ๑ กลอนสุภาพน่ารู้



- | | |
|---------|-------|
| ข้อ ๑. | ตอบ ค |
| ข้อ ๒. | ตอบ ค |
| ข้อ ๓. | ตอบ ข |
| ข้อ ๔. | ตอบ ข |
| ข้อ ๕. | ตอบ ค |
| ข้อ ๖. | ตอบ ก |
| ข้อ ๗. | ตอบ ข |
| ข้อ ๘. | ตอบ ก |
| ข้อ ๙. | ตอบ ง |
| ข้อ ๑๐. | ตอบ ง |



เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน
ชุดที่ ๑ ความรู้สู่กลอนสุภาพ



ข้อ ๑. ตอบ ค

ข้อ ๒. ตอบ ค

ข้อ ๓. ตอบ ง

ข้อ ๔. ตอบ ข

ข้อ ๕. ตอบ ค

ข้อ ๖. ตอบ ก

ข้อ ๗. ตอบ ก

ข้อ ๘. ตอบ ค

ข้อ ๙. ตอบ ค

ข้อ ๑๐. ตอบ ข



เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๑.๑ เรียนรู้สู่กลอนสุภาพ



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากบทกลอนต่อไปนี้ (๑๐ คะแนน)

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์	มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด	ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน	บิดามารดาร์กมักเป็นผล
ที่พึงหนึ่งพึงได้แต่กายตน	เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา
จากเรื่องพระอภัยมณี ของสุนทรภู่	

๑. กลอนข้างบนนี้เรียกว่า.....**กลอนสุภาพ**.....หรือ.....**กลอนแปด**.....มี.....**๔**.....วรรค
คือ**สดับ**.....**รับ**.....**รอง**.....**ส่ง**.....
๒. กลอนข้างบนนี้มี**๒**..... บท
๓. กลอน ๑ บท มี**๒**..... บาท
๔. กลอน ๑ บท มี**๔**..... วรรค
๕. กลอน ๑ วรรค มี**๘**..... คำ
๖. กลอนวรรคที่ ๑ เรียกว่า**สดับ**.....
๗. กลอนวรรคที่ ๒ เรียกว่า**รับ**.....
๘. กลอนวรรคที่ ๓ เรียกว่า**รอง**.....
๙. กลอนวรรคที่ ๔ เรียกว่า**ส่ง**.....
๑๐. บทกลอนนี้เหมาะสำหรับ**ทุกคน**.....

เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๑.๒ เข้าใจในบทกลอน



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (๒๐ คะแนน)

ชื่อวรรค.....สดับ..... กลอนแปดปันบุญฤทธิพิภักไฉ ๒ วรรค๑.....บาท ชื่อวรรค.....รอง..... วรรคละแปดอักษรไม่หย่อนเกิน ๒ วรรค๑.....บาท ชื่อวรรค.....สดับ..... บทหนึ่งนั้นสี่กลอนผ่อนจำกัถ ๒ วรรค๑.....บาท ชื่อวรรค.....รอง..... คือสดับรับรองส่งจำนงมี ๒ วรรค๑.....บาท บทกลอนนี้มีทั้งหมด.....๘.....วรรค	ชื่อวรรค.....รับ..... กำหนดในบทบาทไม่ขาดเงิน หรือ๑.....คำกลอน ชื่อวรรค.....ส่ง..... อย่าให้เยิ่นเย้อไปฟังไม่ดี หรือ๑.....คำกลอน ชื่อวรรค.....รับ..... มีบุญฤทธิจัตนามไว้ตามที หรือ๑.....คำกลอน ชื่อวรรค.....ส่ง..... จงแจ้งใจในคติวิธีกลอน หรือ.....๑.....คำกลอน หรือ.....๒.....บท หรือ.....๔.....คำกลอน
--	---

เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๑.๓ ถูกต้องตามคำประพันธ์



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านและสังเกตบทร้อยกรองต่อไปนี้ แล้วเขียนลงในรูปแบบให้ถูกต้อง (๑๐ คะแนน)

ภาษิตว่าฝนทิ้งให้เป็นเข็ม

เพียรให้เต็มสามารถอาจเป็นผล

ถึงทั้งใหญ่ฝนไปใจอดทน

คงไม่พินปัญญาถ้าเราเพียร

ความลำบากยากเย็นเป็นเหมือนทั้ง

เอากำลังใจมั่นไม่หั่นเหียน

เป็นแรงฝนแล้วเล่าเฝ้าวนเวียน

จนทั้งเปลี่ยนเป็นเข็มเล่มงามเอย

(บทร้อยกรอง: ฐะปะนีย์ นาครทรรพ)

๑. **วรรคสดับ**

๒. **วรรครับ**

ภาษิตว่าฝนทิ้งให้เป็นเข็ม

เพียรให้เต็มสามารถอาจเป็นผล

๓. **วรรครอง**

๔. **วรรคส่ง**

ถึงทั้งใหญ่ฝนไปใจอดทน

คงไม่พินปัญญาถ้าเราเพียร

๑. **วรรคสดับ**

๒. **วรรครับ**

ความลำบากยากเย็นเป็นเหมือนทั้ง

เอากำลังใจมั่นไม่หั่นเหียน

๓. **วรรครอง**

๔. **วรรคส่ง**

เป็นแรงฝนแล้วเล่าเฝ้าวนเวียน

จนทั้งเปลี่ยนเป็นเข็มเล่มงามเอย

(บทร้อยกรอง: ฐะปะนีย์ นาครทรรพ)

เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๑.๔ วรรคตอนกลอนไพเราะ



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย / เพื่อแบ่งวรรคการอ่านกลอนสุภาพและโยงสัมผัสบทกลอนต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (๑๐ คะแนน)

มีสสิ่งพึงประจบให้ครบบาท

อย่าให้ขาดสิ่งของต้องประสงค์

จงมกน้อยกินน้อยค่อยบรรจง

อย่าจ่ายลงให้มากจะยากนาน

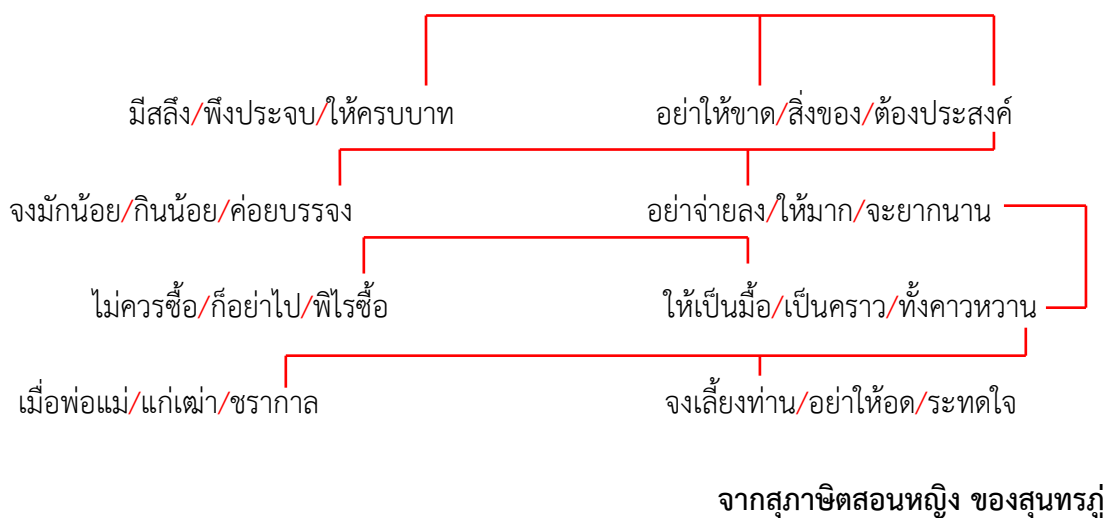
ไม่ควรซื้อก็อย่าไปพิไรซื้อ

ให้เป็นมือเป็นคราวทั้งควาหวาน

เมื่อพ่อแม่แก่เฒ่าชรากาล

จงเลี้ยงท่านอย่าให้อดระทดใจ

จากสุภาชิตสอนหญิง ของสุนทรภู่



ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนวิเชียรประชาสรรค์

[illegible]

ตารางบันทึกคะแนน
ชุดที่ ๑ กลอนสุภาพน่ารู้
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนวิเชียรประชาสรรค์

ร.ร.	ชื่อ - สกุล	ทดสอบก่อนเรียน	แบบฝึกทักษะที่ ๑.๑	แบบฝึกทักษะที่ ๑.๒	แบบฝึกทักษะที่ ๑.๓	แบบฝึกทักษะที่ ๑.๔	ทดสอบหลังเรียน	หมายเหตุ
		๑๐	๑๐	๒๐	๑๐	๑๐	๑๐	

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางอรรณูญา ชัยจันดี)

ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

บรรณานุกรม

- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (๒๕๒๓). การประพันธ์ ท ๐๔๑ . กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- บาร์ณี ถาวร. (๒๕๔๑). ลักษณะคำประพันธ์ไทย. นครศรีธรรมราช : สถาบันราชภัฏ
นครศรีธรรมราช.
- บุญเสริม แก้วพรหม. (๒๕๔๖). กลวิธีสอนเขียนเรียนร้อยกรอง. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ :
เอ็ดมันเพรสโปรดักส์.
- ประทีป วาทิกทินกร. (๒๕๒๘). ร้อยกรอง. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ : ชวนพิมพ์.
- ประยงค์ อนันทวงศ์. (๒๕๑๓). กลอนและวิธีเขียนกลอน(ชนะประกวด). พระนคร : บำรุงสาส์น.
- ประยอม ชองทอง และวินัย ภูระหงส์. (๒๕๓๓). “หน่วยที่ ๓ การประพันธ์กลอน” ในเอกสาร
การสอนชุดวิชาภาษาไทย ๒ การประพันธ์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒.
นนทบุรี สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ปราโมทย์ ทิศนสุวรรณ. (๒๕๔๐). เทียบไปกับสุนทรภู่. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.
- วันเพ็ญ เทพโสภ. (๒๕๕๑). หลักภาษาไทย ฉบับนักเรียน-นักศึกษา. กรุงเทพฯ : ธนัชการพิมพ์.
- วิเชียร เกษประทุม. (๒๕๕๐). ลักษณะคำประพันธ์ไทย. กรุงเทพฯ : ธนัชการพิมพ์.
- ศึกษาธิการ กระทรวง. (๒๕๕๕). หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : สกสค. ลาดพร้าว.
- _____. (๒๕๕๕). หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : สกสค. ลาดพร้าว.
- _____. (๒๕๕๖). หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วิวิธภาษา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : สกสค. ลาดพร้าว.
- _____. (๒๕๕๕). หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วิวิธภาษา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : สกสค. ลาดพร้าว.
- <https://sites.google.com/site/mepassorn/wia-kar-taeng-klxn-suphaph>
สืบค้นเมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๐.
- <http://www.publicpostonline.net/8960>
สืบค้นเมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๐.
- <https://www.dek-d.com/board/view/620543/>
สืบค้นเมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๐.

ประวัติผู้จัดทำ



ชื่อ - สกุล	นางอรรณญา ชัยจันดี
วัน เดือน ปีเกิด	๑๘ มกราคม ๒๕๑๗
สถานที่เกิด	ตำบลขุนทะเล อำเภอลานสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	๗๕/๒ หมู่ที่ ๕ ตำบลเชียรเขา อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช
ตำแหน่งปัจจุบัน	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ โรงเรียนวิเชียรประชาสรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๒
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. ๒๕๒๕	ระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคดคอก อำเภอลานสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช
พ.ศ. ๒๕๓๒	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนขุนทะเลวิทยาคม อำเภอลานสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช
พ.ศ. ๒๕๓๖	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนลานสกาประชาสรรค์ อำเภอลานสกา จังหวัดนครศรีธรรมราช
พ.ศ. ๒๕๔๐	ระดับปริญญาตรี ศึกษาศาสตร์บัณฑิต (ค.บ.) วิชาเอกภาษาไทย สถาบันราชภัฏครูหมู่บ้านจอมบึง จังหวัดราชบุรี
ประวัติการรับราชการ	
๒๐ ก.ย. ๒๕๔๗	อาจารย์ ๑ ระดับ ๓ โรงเรียนบ้านวังขอนสัก กิ่งอำเภอซับใหญ่ จังหวัดชัยภูมิ
๕ ม.ค. ๒๕๕๒	ครู คศ.๑ โรงเรียนวิเชียรประชาสรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๒
ปัจจุบัน	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ โรงเรียนวิเชียรประชาสรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๒
ผลงานที่ภูมิใจ	
พ.ศ. ๒๕๕๗	ครูผู้สอนดีเด่นกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย