

ชุดการสร้างความรู้ตามแนวทฤษฎีคอนสตรัคติวิสต์ที่ส่งเสริมการคิดสร้างสรรค์
เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่ง จากวัสดุท้องถิ่น
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชุดที่ 1

งานประดิษฐ์ของใช้

ของตกแต่งจากวัสดุท้องถิ่น



จัดทำโดย นางอุษณา ป้อมลิขิตกุล
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนดงดาวแจ้งพัฒนศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 22

คำนำ

ชุดการสร้างความรู้ตามแนวทฤษฎีคอนสตรัคติวิสต์
ที่ส่งเสริมการคิดสร้างสรรค์ เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่ง
จากวัสดุในท้องถิ่น สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
โรงเรียนดงดาวแจ้งพัฒนศึกษา ออกแบบเพื่อพัฒนาศักยภาพ
ของผู้เรียน ตลอดจนส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างความรู้ตาม
พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ที่ให้ความสำคัญกับการจัด
การศึกษา โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ดังนั้น ผู้เรียบเรียงจึงได้จัดทำ
ชุดการสร้างความรู้ตามแนวทฤษฎีคอนสตรัคติวิสต์ที่ส่งเสริม
การคิดสร้างสรรค์

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ชุดหนังสือนี้คงจะเป็นประโยชน์ในการ
เรียนรู้ของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี และจะเป็นสื่อการเรียนรู้ที่จะช่วย
พัฒนาศักยภาพของผู้เรียน ให้บรรลุตัวชี้วัดและมาตรฐานการ
เรียนรู้ตามหลักสูตรที่กำหนด

อุษณา ป้อมลิขิตกุล

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
สถานการณ์ปัญหา	1
ฐานความช่วยเหลือ	3
ธนาคารความรู้	7
แบบทดสอบ	11

สถานการณ์ปัญหา

เด็กชายแทนคุณ เป็นนักเรียนชั้น ม. 1 ได้ไปร่วมงานประเพณี
เปิดประตูเล่าสู่ขวัญข้าว ที่หมู่บ้านจัดขึ้นเพื่อบูชาพระแม่โพสพ เป็น
ประจำทุกปี ในงานได้มีการจัดนิทรรศการวิถีชีวิตของชุมชน การดำเนิน
ชีวิตตามวิถีพอเพียง การจัดแสดงภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปหัตถกรรม
พื้นบ้าน อาทิเช่น การสานกระติบข้าว การทอเสื่อ การทอผ้ามัดหมี่
การทำกระเป๋จากเศษผ้า นอกจากนี้ผู้เฒ่าผู้แก่ยังได้มีการประดิษฐ์
ของเล่นพื้นบ้านแจกให้แก่เด็ก ๆ ที่มาร่วมงาน เช่น ม้าก้านกล้วย
ตีกแตนใบมะพร้าว กังหันไม้ไผ่ เด็กชายแทนคุณ ก็ไปรอรับของเล่น
เช่นเดียวกัน ขณะที่รอเด็กชายแทนคุณสังเกตเห็นตุ๊กตาวัดูที่นำมาประดิษฐ์
ของเล่น ล้วนแล้วแต่มาจากสิ่งของใกล้ตัว หาได้ในท้องถิ่น ซึ่งเขา
ไม่เคยคิดว่าสิ่งเหล่านี้จะมีความสำคัญและประโยชน์มากมาย สามารถ
นำมาใช้สอยได้ ถ้านักเรียนเป็นเพื่อน
ของเด็กชายแทนคุณจะบอก
ความสำคัญและประโยชน์ของ
การนำวัสดุในท้องถิ่นมา
ประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่ง
อย่างไรบ้าง และนำหลักปรัชญา
ของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ได้อย่างไร



ภารกิจการเรียนรู้

1. ให้นักเรียนบอกประโยชน์ของงานประดิษฐ์
ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุในท้องถิ่นให้ได้มากที่สุดภายใน
3 นาที
2. ให้นักเรียนบอกการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจ
พอเพียงมาใช้ในการประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุใน
ท้องถิ่น



ฐานความซื่อสัตย์

ฐานความช่วยเหลือด้านกระบวนการ

1. นักเรียนสามารถศึกษาแหล่งข้อมูล เป็นแหล่งรวบรวมเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ของงานประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่ง และการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่ง

2. ฐานความช่วยเหลือ ช่วยให้นักเรียนได้แนวทางในการค้นหาคำตอบได้ ซึ่งประกอบด้วย 4 ฐานด้วยกัน คือ

2.1 ฐานความช่วยเหลือด้านความคิดรวบยอด ช่วยให้ความคิดรวบยอดเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ของงานประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่ง และการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่ง

2.2 ฐานความช่วยเหลือด้านการคิด ช่วยในการตรวจสอบวิธีการคิดของนักเรียน

2.3 ฐานความช่วยเหลือด้านกระบวนการ ช่วยแนะนำนักเรียนเกี่ยวกับชุดสร้างความรู้ตามแนวทฤษฎีคอนสตรัคติวิสต์ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหา

2.4 ฐานความช่วยเหลือด้านกลยุทธ์ เป็นยุทธวิธีที่ใช้แก้ปัญหาหรือวิธีการที่จะทำให้ปฏิบัติการกิจสำเร็จ

3. นักเรียนยังสามารถขอคำปรึกษาจากเพื่อน ผู้เชี่ยวชาญ และครูผู้สอนได้นะคะ

ฐานคำถามปลายเปิด๑

ฐานความช่วยเหลือด้านการคิด

1. นักเรียนลองวิเคราะห์หว่า ภารกิจหลัก คืออะไรและนักเรียนต้องมีความรู้เรื่องใดเพื่อที่จะนำมาใช้ในการแก้ไขภารกิจนั้น ๆ

2. จากภารกิจหลัก นักเรียนมีความรู้เพียงพอที่จะนำไปแก้ไขได้หรือไม่ ถ้าไม่เพียงพอต้องศึกษาเพิ่มเติม จากแหล่งข้อมูลบุคคลต่าง ๆ ที่สามารถให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ ได้

3. นักเรียนคิดว่าจะมีวิธีการหรือแนวทางใดบ้างที่สามารถนำมาแก้ไขภารกิจได้ และวิธีการใดมีความเหมาะสมสำหรับปัญหานี้มากที่สุด



ฐานความช้อยใจดี๑

ฐานความช่วยเหลือด้านกลยุทธ์

1. นักเรียนลองอธิบายถึงความหมาย ความสำคัญของงานประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งว่ามีอะไรบ้าง มีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร
2. นักเรียนพิจารณาประโยชน์ของงานประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งว่ามีอะไรบ้าง
3. นักเรียนพิจารณาหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงที่สามารถนำมาใช้ในงานประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งและเกิดประโยชน์แก่นักเรียนอย่างไร
4. นักเรียนพิจารณาหาความสำคัญของปัญหา และนำไปค้นหาหรือเปรียบเทียบว่า ความสำคัญอยู่ตรงหัวข้อไหน ในแหล่งข้อมูลที่จะใช้แก้ปัญหา



ฐานคำถามปลายเปิด๑

ฐานความช่วยเหลือด้านความคิดรวบยอด



ความหมาย
ของงาน
ประดิษฐ์
ของใช้
ของตกแต่ง



ความสำคัญ
ของงาน
ประดิษฐ์
ของใช้
ของตกแต่ง



ประโยชน์
ของงาน
ประดิษฐ์
ของใช้
ของตกแต่ง



การนำหลัก
ปรัชญาของ
เศรษฐกิจ
พอเพียง
มาใช้ในการ
ประดิษฐ์ของใช้
ของตกแต่ง

← ประโยชน์ของงานประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่ง →

ธนาคารความรู้

ความหมายของงานประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุท้องถิ่น

งานประดิษฐ์ หมายถึง สิ่งที่ทำขึ้นอย่างสร้างสรรค์ให้เกิดความสวยงาม น่าสนใจ เพื่อประโยชน์ที่พึงประสงค์ เช่น งานประดิษฐ์ดอกไม้ ฝารองจาน กระเป๋า ตุ๊กตา ที่คั่นหนังสือ กระถางใบตอง บายศรี พานดอกไม้ มาลัยแบบอื่นๆ

การประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุท้องถิ่น หมายถึง การใช้วัสดุที่มี ในแต่ละท้องถิ่นมาสร้างสรรค์ออกแบบเป็นผลิตภัณฑ์ที่ให้ประโยชน์ใช้สอยตรงกับ ความต้องการ วัสดุในท้องถิ่น ได้แก่

วัสดุธรรมชาติจากสัตว์ เช่น เปลือกหอย เปลือกไข่ ขนนก ขนไก่ เกล็ดปลา เป็นต้น แต่ทั้งนี้จะต้อง ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม

วัสดุธรรมชาติจากพืช เช่น ไม้ไผ่ มะพร้าว ต้นกล้วย ป่าน ปอ เป็นต้น

วัสดุธรรมชาติจากกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ เช่น เส้นใยของพืชและ สัตว์ ผ้า กระดาษ พลาสติก ลวด กระจก เป็นต้น

ความสำคัญของงานประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุท้องถิ่น

1. **ด้านที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวันของมนุษย์** คนในท้องถิ่นส่วนใหญ่ใช้สอย ผลิตภัณฑ์ที่ทำขึ้น เพื่ออำนวยความสะดวกชีวิตประจำวัน

2. ด้านที่เกี่ยวกับสังคม

2.1 **ด้านเศรษฐกิจ** เป็นการนำเอาวัสดุและวัตถุดิบในท้องถิ่น มาดัดแปลง สร้างสรรค์เพื่อสร้างสิ่งใช้สอยเพื่อสนองความต้องการในครอบครัวตนเอง เช่น การนำดินเหนียวมาทำผลิตภัณฑ์ปั้นหม้อดินสำหรับหุงข้าว

2.2 **ด้านวัฒนธรรม** เป็นการแสดงเอกลักษณ์ ลักษณะเฉพาะตัวในการทำงานศิลปะพื้นบ้านและการดำเนินชีวิตที่มีขั้นตอน มีระบบ มีความสงบ มีความงาม เป็นการสร้างความเจริญงอกงามทั้งในด้านสิ่งประดิษฐ์และด้านสุนทรียภาพ เช่น การสานกระติบข้าว ในภาคอีสาน

ธนาคารความรู้

2.3 ด้านอาชีพ เป็นงานที่สามารถประกอบอาชีพได้ ประกอบการได้ด้วยตนเอง เป็นงานที่อาศัยความคิดสร้างสรรค์และฝีมือในการทำงานเป็นหลัก ใช้วัสดุที่หาได้ง่ายจากท้องถิ่น เช่น การทอเสื่อ การทำร่ม เป็นต้น

จุดมุ่งหมายของงานประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุท้องถิ่น

1. ทำเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ การทำผลิตภัณฑ์จากวัสดุท้องถิ่นนั้นแต่ดั้งเดิมจะเกิดขึ้นควบคู่กับการดำรงชีวิตของชาวบ้าน ส่วนใหญ่เป็นการผลิตเพื่อใช้สอยตามความจำเป็นของการดำรงชีวิต รูปทรงของผลิตภัณฑ์ขึ้นอยู่กับการนำไปใช้ประโยชน์ เช่น การสานกระบุงไว้ใส่ข้าว การสานกระจาดสำหรับใส่ผลไม้ หรือทำเป็นเครื่องมือในการประกอบอาชีพ เช่น ทำลอบ ทำไซไว้ดักปลา ทำที่กระตุกไว้ใช้ทอผ้าต่าง ๆ เป็นต้น

2. ทำเป็นงานอดิเรก เมื่อว่างเว้นจากการทำงานให้คนมีเวลาว่างที่จะประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ ขึ้นมา โดยเลือกเอาวัสดุในท้องถิ่นที่สามารถหาได้ง่ายมาทำผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ เพื่อทำเป็นงานอดิเรก เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และเป็นการผ่อนคลายความเครียด

3. เพื่อเป็นการเสริมรายได้ในครอบครัว อาชีพหลักของคนไทยส่วนใหญ่ได้แก่ เกษตรกรซึ่งจะต้องทำเป็นช่วงเวลา ดังนั้นเมื่อว่างเว้นจากการประกอบอาชีพหลักจึงมีการนำวัสดุในท้องถิ่นมาประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์เพื่อจำหน่ายเป็นการเสริมรายได้ให้แก่ครอบครัว

4. ทำเป็นอาชีพหลัก แต่แรกการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากวัสดุท้องถิ่นก็เพื่อใช้ในครัวเรือน และทำเป็นอาชีพเสริมบ้างยามว่างเว้นจากการทำอาชีพหลัก แต่เมื่อผลิตภัณฑ์จากวัสดุท้องถิ่นได้กลายมาเป็นที่นิยมของคนทั่วไป และสามารถทำรายได้ให้มากกว่าการประกอบอาชีพหลัก ทำให้หลายครอบครัวหันมาประกอบอาชีพนี้แทน และมีการทำเป็นอุตสาหกรรมในครอบครัวเพื่อส่งออกจำหน่ายอย่างจริงจัง เช่น โครงการศิลปาชีพบางไทรได้ส่งเสริมให้คนทำงานหัตถกรรมเพื่อประกอบเป็นอาชีพหลัก

ธนาคารความรู้

ความสำคัญของงานประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุท้องถิ่น

1. **ด้านที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวันของมนุษย์** คนในท้องถิ่นส่วนใหญ่ใช้สอยผลิตภัณฑ์ที่ทำขึ้น เพื่ออำนวยความสะดวกชีวิตประจำวัน

2. **ด้านที่เกี่ยวกับสังคม**

2.1 **ด้านเศรษฐกิจ** เป็นการนำเอาวัสดุและวัตถุดิบในท้องถิ่นมาดัดแปลง สร้างสรรค์เพื่อสร้างสิ่งใช้สอยเพื่อสนองความต้องการในครอบครัวตนเอง เช่น การนำดินเหนียวมาทำผลิตภัณฑ์ปั้นหม้อดินสำหรับหุงข้าว

2.2 **ด้านวัฒนธรรม** เป็นการแสดงเอกลักษณ์ ลักษณะเฉพาะตัวในการทำงานศิลปะพื้นบ้านและการดำเนินชีวิตที่มีขั้นตอน มีระบบ มีความสงบ มีความงาม เป็นการสร้างความเจริญงอกงามทั้งในด้านสิ่งประดิษฐ์และด้านสุนทรียภาพ เช่น การสานกระติบข้าว ในภาคอีสาน

2.3 **ด้านอาชีพ** เป็นงานที่สามารถประกอบอาชีพได้ ประกอบการได้ด้วยตนเอง เป็นงานที่อาศัยความคิดสร้างสรรค์และฝีมือในการทำงานเป็นหลัก ใช้วัสดุที่หาได้ง่ายจากท้องถิ่น เช่น การทอเสื่อ การทำร่ม เป็นต้น

ธนาคารความดี

ประโยชน์ของงานประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุท้องถิ่น

1. ประหยัดค่าใช้จ่าย

2. ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

3. สร้างนิสัยรักการทำงาน มีความมานะอดทนและรู้คุณค่าของผลงาน

4. เพิ่มคุณค่าของวัสดุ

5. พัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และสติปัญญา

6. ส่งเสริมความรัก ความสามัคคีแก่หมู่คณะและรู้จักการทำงานร่วมกัน

7. อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

8. เพิ่มรายได้ให้แก่ตนเองและครอบครัว

9. สร้างนิสัยรักการทำงานให้มีความสุข ใจเย็น และรอบคอบ

ธนาคารความดี

การบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
มาใช้ในการปฏิบัติของใช้ของตกแต่งจากวัสดุท้องถิ่น

ความ พอ ประมาณ

- นักเรียนเห็นประโยชน์ของการปฏิบัติงานประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุในท้องถิ่น สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ความมี เหตุผล

- นักเรียนรู้จักการคิดวิเคราะห์และอธิบายหลักการและประโยชน์ของงานประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุในท้องถิ่น

ทรมิ ภูมิคุ้มกัน ที่ดี

- นักเรียนเห็นคุณค่าของการนำความรู้ที่ได้จากการประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุในท้องถิ่น พร้อมทั้งนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

เงื่อนไข ความดี

- นักเรียนมีความรู้ที่ได้จากงานประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุในท้องถิ่นถ่ายทอดต่อเพื่อน และบุคคลอื่น ๆ ได้

เงื่อนไข คุณธรรม

- นักเรียนมีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ประหยัด พลังงานและทรัพยากร ธรรมชาติ สะอาด มีวินัย ขยัน รักการทำงาน

แบบทดสอบ

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษคำตอบ

1. กระบวนการประดิษฐ์ชิ้นงานที่ทำกันเป็นกลุ่มมีประโยชน์อย่างไร
 - ก. พิสูจน์ความรู้ความสามารถว่าใครมีมากกว่ากัน
 - ข. ช่วยให้เกิดการแข่งขันกันภายในกลุ่ม
 - ค. ส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณะ
 - ง. ช่วยฝึกทักษะการเป็นผู้นำ
2. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของงานประดิษฐ์
 - ก. ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์
 - ข. ทำลายทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม
 - ค. เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
 - ง. ทำเป็นอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ให้กับครอบครัว
3. งานประดิษฐ์มีความสำคัญต่อชีวิตประจำวันอย่างไร
 - ก. เกิดจากการดำรงชีวิตของคนไทย
 - ข. ทุกคนต้องใช้สิ่งของจากงานประดิษฐ์
 - ค. ส่งเสริมให้มีความมานะอดทน
 - ง. ส่งเสริมให้มีอารมณ์มั่นคง
4. ข้อใดคือความหมายของงานประดิษฐ์
 - ก. การปฏิบัติ และฝึกฝนงาน
 - ข. ชิ้นงานที่สร้างขึ้น
 - ค. ชิ้นงานที่เกิดจากวัสดุธรรมชาติ
 - ง. ความเป็นเอกลักษณ์ของไทย

แบบทดสอบ

5. “การกำหนดวัตถุประสงค์ในการประดิษฐ์ของใช้ที่ตรงกับความต้องการ” ตรงกับหลักการประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุในท้องถิ่นข้อใด
 - ก. การออกแบบ
 - ข. วางแผนการทำงาน
 - ค. ศึกษารายละเอียดของงาน
 - ง. ความต้องการและความจำเป็น
6. ข้อใดไม่ใช่จุดมุ่งหมายในการประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุท้องถิ่น
 - ก. เพื่อหารายได้
 - ข. เพื่อใช้เป็นเครื่องนุ่งห่ม
 - ค. เพื่อเป็นเครื่องมือเครื่องใช้
 - ง. เพื่อใช้เป็นเครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง
7. งานประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุในท้องถิ่นข้อใดแสดงถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - ก. ดอกไม้จากผ้าใยบัว
 - ข. หมวกสานจากริบบิ้น
 - ค. ดอกไม้จากเกล็ดปลา
 - ง. ภาชนะสานจากไม้ไผ่
8. การประดิษฐ์หวดสำหรับนั่งข้าวเหนียวของคนอีสานแสดงให้คุณค่าด้านใดมากที่สุด
 - ก. ความประหยัด
 - ข. คุณค่าของวัสดุในท้องถิ่น
 - ค. วัฒนธรรมการรับประทานอาหาร
 - ง. การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ
9. วัสดุท้องถิ่นใดเป็นวัสดุธรรมชาติจากกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
 - ก. ป่าน
 - ข. ขนไก่
 - ค. เกล็ดปลา
 - ง. เส้นใยของพืช
10. ข้อใดไม่ใช่ความสำคัญของการออกแบบสิ่งประดิษฐ์
 - ก. ช่วยประหยัดเวลาทำงาน
 - ข. สามารถเลือกใช้วัสดุได้เหมาะสม
 - ค. ทำให้มองเห็นภาพรวมของสิ่งประดิษฐ์
 - ง. ทำให้สิ่งประดิษฐ์มีความสวยงามและขายได้ราคา



ตอนที่ 2 ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. ผลที่เกิดขึ้นกับตัวนักเรียนในการทำงานประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากวัสดุในท้องถิ่นคืออะไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. การนำวัสดุท้องถิ่นมาใช้ในการประดิษฐ์ก่อให้เกิดผลอย่างไรกับสิ่งแวดล้อม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3. การใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยการทำงานประดิษฐ์ทำให้เกิดความภาคภูมิใจ แก่ตัวนักเรียนและครอบครัวอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. นักเรียนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการทำงานประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุในท้องถิ่นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชุดที่ 1

งานประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่ง
จากวัสดุท้องถิ่น

