

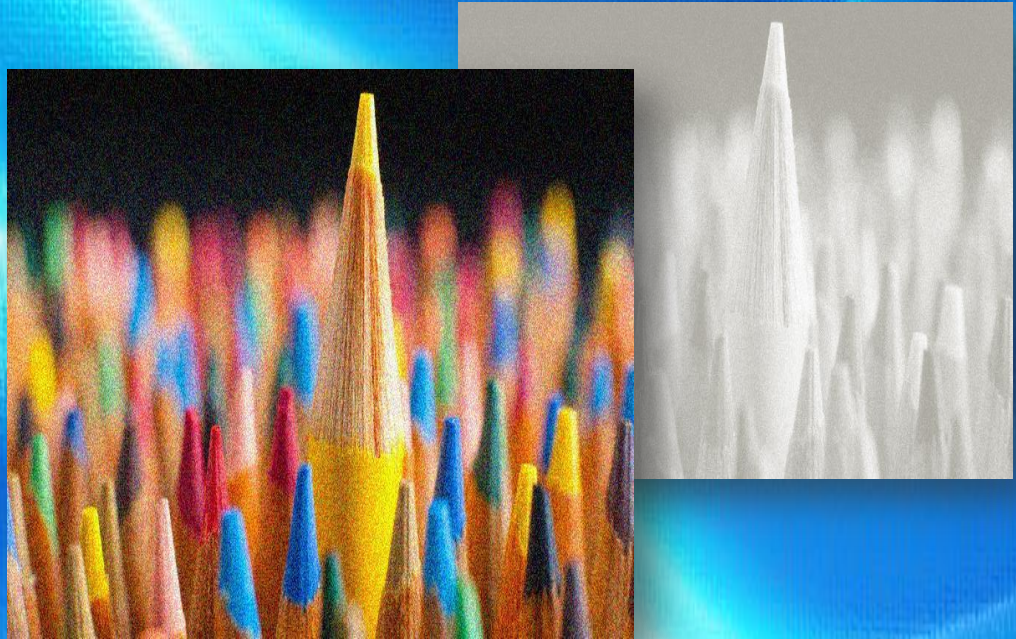
เอกสารประกอบการเรียน

รายวิชา พื้นฐานทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ 33101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

เล่มที่ 1

ศิลปินกับหลักการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์



นายชาญชัย ศรีอุทัย

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนพรานกระต่ายพิทยาคม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41

คำชี้แจงการใช้เอกสารประกอบการเรียน เล่มที่ 1 เรื่อง ศิลปินกับหลักการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

เอกสารประกอบการเรียนเล่มนี้ ใช้เรียนด้วยความสามารถของนักเรียนเอง ขอให้นักเรียนอ่านคำแนะนำและปฏิบัติตามคำชี้แจงแต่ละขั้นตอนตั้งแต่ต้นไปจนจบ นักเรียนจะได้รับความรู้อย่างครบถ้วน โดยปฏิบัติตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของเอกสารประกอบการเรียนให้เข้าใจ
2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อวัดความรู้พื้นฐานของนักเรียน
3. ศึกษาเอกสารและขั้นตอนตามการเรียงลำดับอย่างตั้งใจ หากไม่เข้าใจให้ถามครูผู้สอนหรือย้อนกลับไปศึกษาเอกสารใหม่อีกครั้ง
4. เมื่อศึกษาเอกสารและปฏิบัติตามขั้นตอนจบแล้วให้ทำแบบทดสอบหลังเรียน
5. ตรวจสอบคำตอบแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนจากแบบเฉลยท้ายเล่มสรุปผลคะแนน
6. นักเรียนควรซื่อสัตย์ต่อตนเอง โดยไม่ดูเฉลยคำตอบก่อน

**ปฏิบัติตามขั้นตอนและซื่อสัตย์
ต่อตนเองนะครับ**



มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ
ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

(ศ 1.1 ม.4-6/3)

1. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทาง
ทัศนศิลป์





คำชี้แจง

ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ในกระดาษคำตอบที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวเท่านั้น

1. ดินสอดำชนิดไส้อ่อน เบอร์ B-6B เหมาะสำหรับใช้ทำสิ่งใด

ก. แรเงา

ข. สเก็ตซ์ภาพ

ค. เขียนตัวอักษร

ง. ข้อ ก และ ข ถูก

2. ภาพที่วาดด้วยสีชอล์กจะมีลักษณะอย่างไร

ก. หยาบ

ข. ขรุขระ

ค. นุ่มนวล

ง. ข้อ ก และ ข ถูก

3. สีชนิดใดมีส่วนผสมของผงสีบดละเอียดกับกาวอารบิก

ก. สีน้ำ

ข. สีเทียน

ค. สีชอล์ก

ง. สีอะคริลิก

4. วัสดุใดใช้ระบายสีน้ำมัน

ก. แผ่นไม้

ข. กระดาษ

ค. แผ่นหนัง

ง. ถูกทุกข้อ

5. สิ่งใดใช้สำหรับทาสีของพื้นเฟรมเขียนภาพ

ก. แปรงขนแข็ง

ข. แปรงขนอ่อน

ค. พู่กันกลมขนแข็ง

ง. พู่กันกลมขนอ่อน

6. สิ่งใดใช้ระบายภาพจิตรกรรมสีน้ำ



ก. แปรงขนอ่อน

ข. พู่กันกลมขนแข็ง

ค. พู่กันกลมขนอ่อน

ง. ถูกทุกข้อ

7. ดินสอคำชนิดไส้แข็งเบอร์ F เหมาะสำหรับใช้ทำอะไร

ก. ร่างภาพ

ข. จีดเส้น

ค. เขียนตัวอักษร

ง. ถูกทุกข้อ

8. เอ็นส์ ลุดวิก เคียร์ชเนอร์ เป็นศิลปินที่มีความสามารถสร้างสรรค์งานประเภทใด

ก. จิตรกรรม

ข. ภาพพิมพ์

ค. ประติมากรรม

ง. สื่อผสม

9. โอคุสต์ โรแดง เป็นศิลปินที่มีความสามารถสร้างสรรค์งานประเภทใด

ก. จิตรกรรม

ข. ภาพพิมพ์

ค. ประติมากรรม

ง. ไม่มีข้อใดถูก

10. เครื่องมือปั้นทำด้วยวัสดุชนิดใด

ก. ไม้

ข. โลหะ

ค. ไม้ผสมโลหะ

ง. ถูกทุกข้อ



ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงออกทางทัศนศิลป์

ทัศนศิลป์

หมายถึง ศิลปะที่ความหมายและรับรู้ได้ด้วยการเห็น ได้แก่ ผลงานประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์ เป็นต้น โดยผลงานทัศนศิลป์จะแสดงด้วยรูปภาพ รูปทรง หรือการใช้ความหมาย หรือร่องรอยที่ปรากฏให้เห็นได้ การสร้างงานทัศนศิลป์ไม่ว่าจะเป็นประเพณใด ศิลปินหรือผู้สร้างสรรค์ ผลงานจะต้องรู้จักเลือกวิเคราะห์ วัสดุ อุปกรณ์ที่จะใช้ในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ทั้งทางด้านคุณสมบัติ และเทคนิควิธีการใช้เพื่อความเหมาะสมของงานแต่ละชนิด

ประเภทของอุปกรณ์และการใช้

1. ดินสอแบ่งเป็น 2 ประเภท คือ 1.1 ดินสอดำ และ 1.2 ดินสอสี



ภาพที่ 1 แสดง ดินสอดำที่มา :นายชาญชัย ศรีอุทัย, 2559



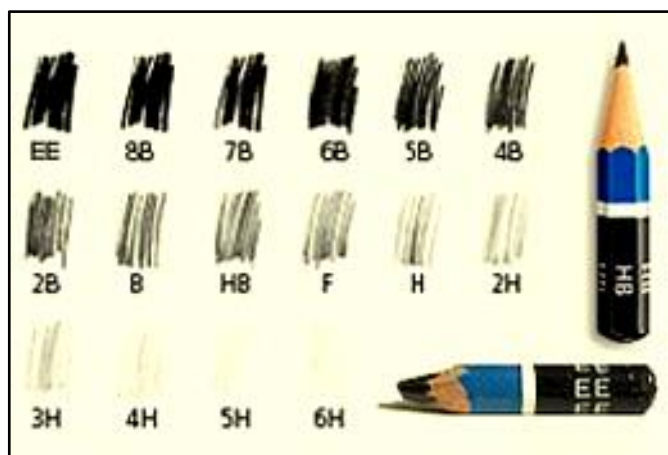
ภาพที่ 2 แสดง ดินสอสีที่มา :นายชาญชัย ศรีอุทัย, 2559

1.1 ดินสอคำ แบ่งเป็น 2 ชนิดคือ

1.ชนิดไส้ถ่านแกรไฟต์ เป็นดินสอที่มีไส้ทำมาจากถ่านแกรไฟต์ผสมกับดินเหนียว มีตัวอักษรสำคัญ คือ H กับ B โดย H คือ ค่ากำหนดความแข็ง และ B คือความเข้มของไส้ดินสอ ดินสอที่มีขนาด 6 B จะมีดินเหนียวผสมน้อย ส่วนขนาด 6 H จะมีดินเหนียวผสมมากที่สุด

การใช้งาน ดินสอที่มีความเข้มน้อยจะใช้ร่างภาพ ดินสอที่มีความเข้มมากจะใช้ในการแรเงา ดินสอชนิดนี้จะให้ความเข้มเป็นแบบด่าง

2.ชนิดไส้ถ่านคาร์บอน หรือดินสอถ่าน เป็นดินสอคำที่มีไส้ทำมาจากส่วนผสมของถ่านไม้ มีไส้คล้ายกับถ่าน มีทั้งแบบชนิดแข็งและอ่อน ลำดับจาก HH คือแข็งมาก HB คือแข็งปานกลาง B คือใ้อ่อนแต่ดำ EE คือ ดำมาก ที่มักนิยมมาใช้ในการแรเงามากที่สุดคือ EE ดินสอไส้ชนิดนี้จะให้ความเข้มแบบดำด้าน



ภาพที่ 3 แสดง ขนาดความเข้มของดินสอ

ที่มา <http://www.thaigoodview.com/node/93717?page=0,6,2559>



วาดด้วยดินสอชนิดไส้ถ่านแกรไฟต์



วาดด้วยดินสอชนิดไส้ถ่านคาร์บอน

ภาพที่ 4 ความแตกต่างของผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยดินสอแต่ละชนิด

ที่มา <https://www.dek-d.com/board/view/1845792/,2559>



คำถามชวนคิด

ถ้านักเรียนจะวาดรูปแสดงสิ่งแวดล้อมในโรงเรียน นักเรียนจะเลือกใช้ดินสอชนิดใดเพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

.....

1.2 ดินสอสี มี 2 ชนิดคือ 1.2.1 ชนิดเชื่อน้ำมัน (จะมีลักษณะเนื้อสีมันวาว ไม่สามารถละลายน้ำได้)

1.2.2 ชนิดเชื่อน้ำ (มีลักษณะเหมือนสีไม้ทั่วไป เนื้อสีไม่มันวาว ละลายน้ำได้)



ภาพที่ 5 แสดง ดินสอสีชนิดเชื่อน้ำมัน ที่มา : <https://pixabay.com/656166/2559>



ภาพที่ 6 แสดง ดินสอสีชนิดเชื่อน้ำ ที่มา : <https://www.dek-d.com/board/view/1845792/2559>

- 1.2.1 ชนิดเชื่อน้ำมัน เป็นสีผงละเอียดผสมกับขี้ผึ้งหรือไขสัตว์แล้วนำมาอัดให้เป็นแท่งในรูปของดินสอ มีลักษณะคล้ายกับสีชอล์ก แต่มีเนื้อสีน้อยกว่า
- 1.2.2 ชนิดเชื่อน้ำ เป็นสีผงละเอียดนำมาอัดให้เป็นแท่งในรูปของดินสอสี สามารถละลายน้ำได้โดยเมื่อใช้ดินสอสีระบายแล้วนำพู่กันจุ่มน้ำมาระบายต่อ ทำให้ได้ภาพที่มีลักษณะคล้ายกับภาพสีน้ำ



ภาพที่ 7 แสดงภาพที่ระบายด้วยดินสอสีชนิดเชื่อน้ำมัน

ที่มา : <https://www.dekd.com/board/view/1845792/,2559>



ภาพที่ 8 แสดงภาพที่ระบายด้วยดินสอสีชนิด เชื้อน้ำ

ที่มา : <https://www.google.co.th/,2559>

2. สี แบ่งออกได้หลายประเภท ดังต่อไปนี้

ที่	ประเภทของสี	รูป	คุณสมบัติ/การนำไปใช้
1	สีชอล์ก		ใช้วาดภาพและระบายภาพจิตรกรรม นิยมใช้กับกระดานวาดเขียนสีขาวหรือกระดานสี ทำให้ได้ภาพที่นุ่มนวลและกลมกลืนสีชอล์กมีส่วนผสมของผงสีบดละเอียดกับกาวอารบิกแล้วนำมาปั้นหรือหล่อเป็นแท่งเนื้อสีมีความสดมาก
2	สีชอล์กน้ำมัน		เป็นสีแท่งบรรจุกล่องหรือดัดเป็นแท่ง ใช้วาดภาพและระบายภาพจิตรกรรม ใช้กับกระดานวาดเขียนสีขาว

			หรือกระดาษสี สามารถระบายสีหนาทำให้ภาพมีผิวหยาบและขรุขระได้
3	สีน้ำ		เป็นสีที่มีคุณลักษณะสีโปร่งใส บรรจุในหลอด ขวด หรือดัลป์ใช้ผสมกับน้ำในการระบายสีภาพ กระดาษที่เหมาะสมกับการระบายสีน้ำคือกระดาษวาดเขียนสีขาว 100 ปอนด์ขึ้นไป ซึ่งนิยมใช้แบบผิวขรุขระและไม่เป็นมัน
4	สีน้ำมัน		มีส่วนผสมของผงสีผสมกับน้ำมันลินสีด มีคุณสมบัติเหนียวข้น และมีแรงยึดเกาะสูง สามารถระบายบนพื้นระนาบได้หลายชนิด นิยมมากที่สุดคือแผ่นผ้าใบ ซึ่งทำจากผ้าฝ้ายหรือผ้าลินิน
ที่	ประเภทของสี	รูป	คุณสมบัติ/การนำไปใช้
5	สีอะคริลิก		เป็นสีสังเคราะห์ ที่มีส่วนผสมของสีและเรซินสังเคราะห์ สามารถละลายน้ำได้ มีคุณสมบัติในการยึดเกาะผิววัสดุทุกชนิดได้ดีและยังสามารถระบายด้วยแปรง พู่กัน และวัสดุอื่นๆ ได้หรือแม้แต่การใช้วิธีการพ่นด้วยพู่กันลม สีนี้แห้งเร็ว สามารถกันน้ำได้ ทนทานเหนียวแน่น มีแรงยึดหยุ่นสูงสามารถเขียนได้ทั้งแบบเทคนิคสีน้ำและสีน้ำมัน



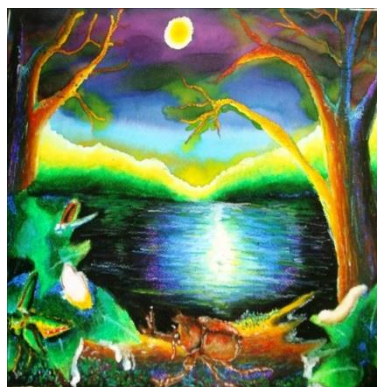
ตัวอย่างภาพสีน้ำ



ตัวอย่างภาพสีน้ำมัน



ตัวอย่างภาพสีอะคริลิก



ตัวอย่างภาพสีชอล์คน้ำมัน



ตัวอย่างภาพสีชอล์ค

ภาพที่ 9 แสดงเทคนิคการใช้สีประเภทต่างๆ

ที่มา : <https://www.google.com> , 2559

3. พู่กัน มี 2 ประเภทได้แก่

3.1 พู่กันกลม แบ่งออกเป็น 2 ชนิดคือ

3.1.1 ชนิดขนอ่อน อาจใช้ระบายภาพจิตรกรรมที่ใช้ผสมกับน้ำหรือน้ำมันก็ได้ แต่ต้องมีลักษณะเนื้อสีเหลว

3.1.2 ชนิดขนแข็ง อาจใช้ระบายภาพจิตรกรรมที่ใช้ผสมกับน้ำหรือน้ำมันก็ได้ แต่ต้องมีลักษณะเนื้อสี

เข้มข้น เช่น สีน้ำมัน สีอะคริลิก เป็นต้น

3.2 พู่กันแบน มี 2 ชนิดคือ

3.2.1 ชนิดขนอ่อน อาจใช้ระบายภาพจิตรกรรมที่ใช้ผสมกับน้ำหรือน้ำมันก็ได้ แต่ต้องมีลักษณะเนื้อสีเหลว

3.2.2 ชนิดขนแข็ง อาจใช้ระบายภาพจิตรกรรมที่ใช้ผสมกับน้ำหรือน้ำมันก็ได้ แต่ต้องมีลักษณะเนื้อสี

เข้มข้น เช่น สีน้ำมัน สีอะคริลิก เป็นต้น



ภาพที่ 10 แสดง ประเภทของพู่กันที่มา :นายชาญชัย ศรีอุทัย ,2559

การดูแลพู่กันอย่างดีก็จะทำให้พู่กันมีอายุการใช้งานที่ยาวนาน ควรทำความสะอาดทุกครั้งหลังจากระบายสีเสร็จ อย่าใส่พู่กันลงในภาชนะใส่น้ำในลักษณะเอาขนพู่กันแช่ลงไป เพราะจะทำให้ขนพู่กันเสียรูปทรง ล้างพู่กันให้สะอาดเมื่อเลิกใช้ในแต่ละวัน



ภาพที่ 11 แสดงภาพที่ใช้พู่กันประเภทกลมและแบน

ที่มา : <https://www.google.com> , 2559

4.แปรง มี 2 ชนิดคือ

4.1 ชนิดขนอ่อน ใช้ระบายภาพจิตรกรรมที่ใช้สีผสมกับสีน้ำมัน

4.2 ชนิดขนแข็ง ใช้สำหรับทาสีรองพื้นเฟรมเขียนภาพ



ภาพที่ 12 แสดงภาพแปรงระบายสี

ที่มา : <https://www.google.com> , 2559

5. เกรียง ใช้กับสีที่มีลักษณะเนื้อสีเข้มข้น ทั้งสีน้ำมันและสีอะคริลิก มี 2 ชนิดคือ

5.1 ชนิดปลายแหลม ใช้สำหรับเขียนภาพจิตรกรรมที่ใช้สีผสมกับน้ำมัน

5.2 ชนิดปลายมน ใช้สำหรับเขียนภาพจิตรกรรมที่ใช้สีผสมกับสีน้ำมัน



ภาพที่ 12 แสดงเกรียงปลายมน และภาพแสดงเกรียงปลายแหลม

ที่มา <https://www.aliexpress.com/2559>

6. ดิน มี 2 ชนิดคือ

6.1 ดินเหนียว ใช้สำหรับปั้นรูป

6.2 ดินน้ำมันใช้สำหรับปั้นรูป เป็นดินสำเร็จรูปผสมน้ำมันมีสีต่างๆ



ภาพที่ 13 แสดงดินน้ำมันและดินเหนียว

ที่มา <https://www.aliexpress.com/2559>

7. เครื่องมือปั้น มี 3 ชนิดคือ

7.1 ชนิดทำด้วยไม้ ใช้สำหรับปั้นรูป 1 ชุดมี 2-3 อัน

7.2 ชนิดทำด้วยโลหะ ใช้สำหรับปั้นรูป 1 ชุด มี 2-3 อัน

7.3 ชนิดทำด้วยไม้ผสมโลหะ ใช้สำหรับปั้นรูป 1 ชุดมี 2 อัน



เครื่องมือปั้นชนิดทำด้วยไม้



เครื่องมือปั้นชนิดทำด้วยโลหะ



เครื่องมือปั้นชนิดทำด้วยไม้และ

โลหะ

ภาพที่ 14 แสดง เครื่องมือปั้นชนิดต่างๆ

ที่มา <https://www.kaidee.com/product-8001471/>



แป้งโดว์คือ แป้งที่มีลักษณะคล้ายดินน้ำมันในสมัยก่อน ประโยชน์ไว้ใช้ฝึกกล้ามเนื้อนิ้วมือ แต่แป้งโดว์จะ
 ดีตรงส่วนผสมของมันไม่เป็นอันตราย ปลอดภัย เพราะแป้งโดว์ทำมาจากส่วนผสมที่ทานได้ การปั้นแป้ง
 โดว์เป็นกิจกรรมสนุกสนานที่สามารถร่วมกันทำในห้องเรียนหรือในครอบครัวได้เป็นอย่างดี กิจกรรมเล่น
 ปั้นแป้งโดว์ช่วยส่งเสริมจินตนาการตลอดจนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนข้อดีของแป้งโดว์ คือ มีความ

เหนียวและความอ่อนตัวกว่าดินน้ำมัน ทำให้สามารถตัดแบ่งและปั้นรูปทรงได้พลิกแพลงกว่า อีกทั้งยังไม่มีกลิ่นของดินน้ำมันและน้ำมันเปื้อนติดมือ สีที่ใช้ก็ไม่มีอันตราย สามารถเก็บรักษา ไว้ได้หลายวันในภาชนะที่ปิดแน่น เมื่อแป้งเริ่มแข็งหรือแห้งก็เอาน้ำหยอดลงไปแล้ววนวดก็สามารถนำไปใช้ได้แล้ว วัตถุดิบของแป้งโดว์ ล้วนทำมาจากขนมทั้งสิ้น เช่น แป้ง น้ำมันพืช เกลือ น้ำเปล่า สีผสมอาหาร กลิ่นที่ใส่ในอาหาร ไม่ได้ใส่สารกันบูด มีความสะอาด ปลอดภัย

ภาพที่ 15 แสดง แป้งโดว์ ที่มา : <https://www.google.com> , 2559

ใบงานที่ 1

วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงออกทางทัศนศิลป์

เอกสารประกอบการเรียน รายวิชา พื้นฐานทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ 33101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

เล่มที่ 1 ศิลปินกับหลักการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำอักษรทางขวามือเติมลงใน..... ทางซ้ายมือให้สัมพันธ์กัน

- | | |
|--|---|
|1.มีดินเหนียวผสมน้อย | ก.ดินสอคำชนิดไส้ถ่านแกรไฟต์ |
|2.สีน้ำมัน | ข. H |
|3.ให้ความเข้มแบบด่างา | ค. กระดาษ 100 ปอนด์ |
|4.คล้ายสีชอล์กแต่เนื้อสีน้อยกว่า | ง.สีอะคริลิก |
|5.สัญลักษณ์กำหนดความแข็ง | จ. 6 B |
|6.กระดาษที่เหมาะสมกับการระบายสีน้ำ | ฉ.ดินเหนียว |
|7.ระบายบนผ้าใบได้ดีที่สุด | ช.แปรงขนแข็ง |
|8. มีส่วนผสมของสีและเรซินสังเคราะห์ | ซ.สีน้ำมัน |
|9.ใช้ทำสีรองพื้นเฟรมเขียนภาพ | ฅ.ดินสอสีชนิดเชื่อน้ำมัน |
|10.ใช้ในการปั้นรูปคนเหมือน | ญ. มีส่วนผสมของผงสีผสมกับน้ำมันลินสีดดำ |

เกณฑ์การประเมิน

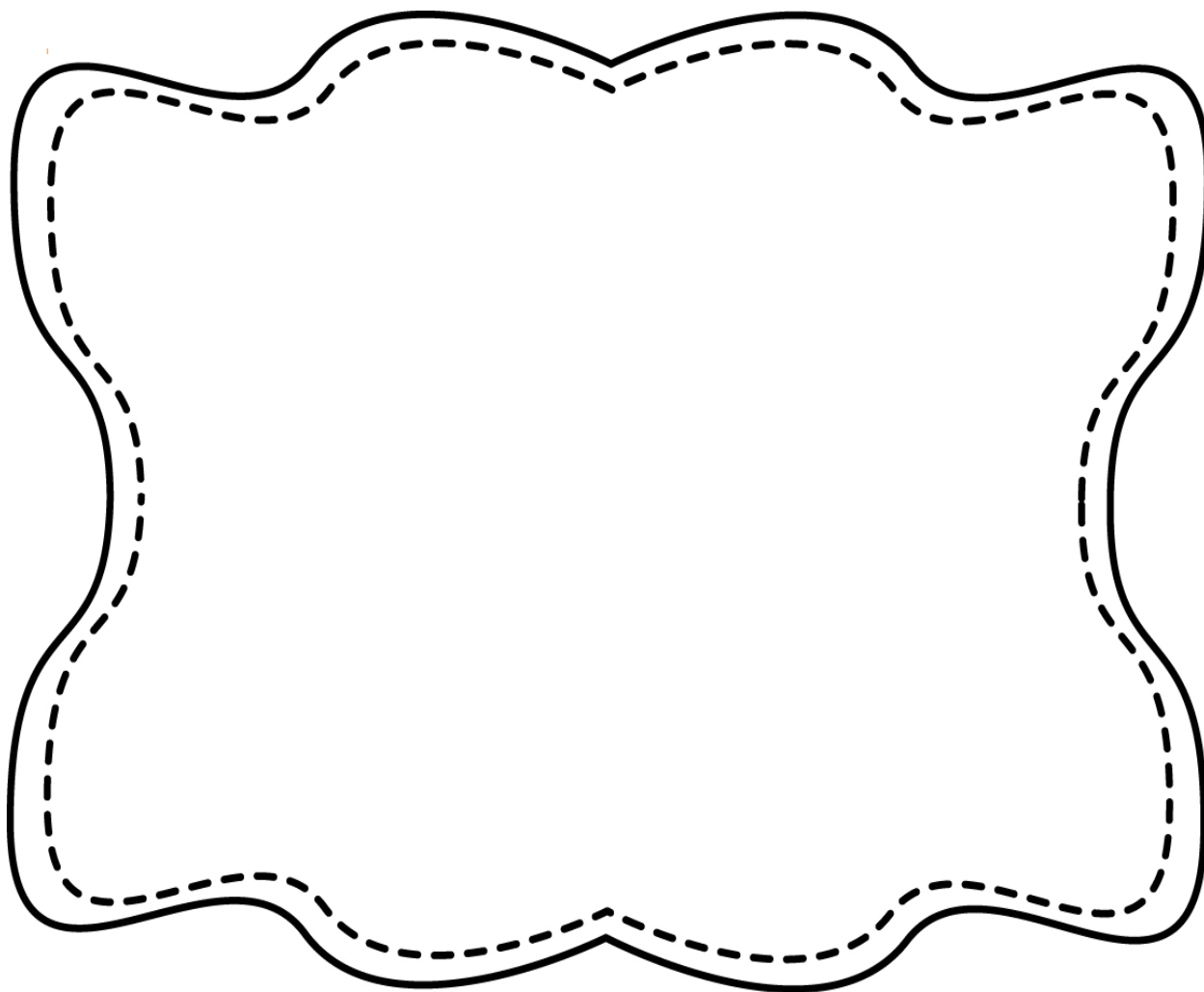
คะแนนต่ำกว่า 5 ถือว่าไม่ผ่าน

ผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน

ใบงานที่ 2

วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงออกทางทัศนศิลป์

ให้นักเรียนวิเคราะห์ใบความรู้ เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงออกทางทัศนศิลป์แล้วสรุปเป็นแผนที่ความคิด

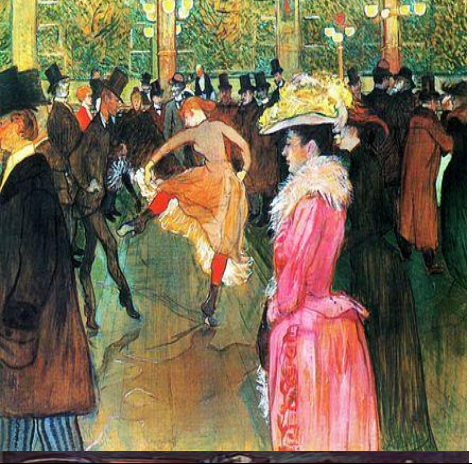


ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง เทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์

เทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์เกิดจากการศึกษาค้นคว้าแสวงหาความพิเศษ ความก้าวหน้า หรือความแปลกใหม่โดยนำมาดัดแปลงให้เป็นรูปแบบ ซึ่งเป็นวิธีการแสดงออกที่ศิลปินแต่ละคนหรือแต่ละกลุ่มนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ให้มีเอกลักษณ์เฉพาะที่สังเกตเห็นได้อย่างชัดเจน และเป็นสิ่งบ่งชี้ถึงความสำเร็จของศิลปินแต่ละคนหรือแต่ละกลุ่ม

2.1 ตัวอย่างเทคนิคการแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปินแต่ละคน

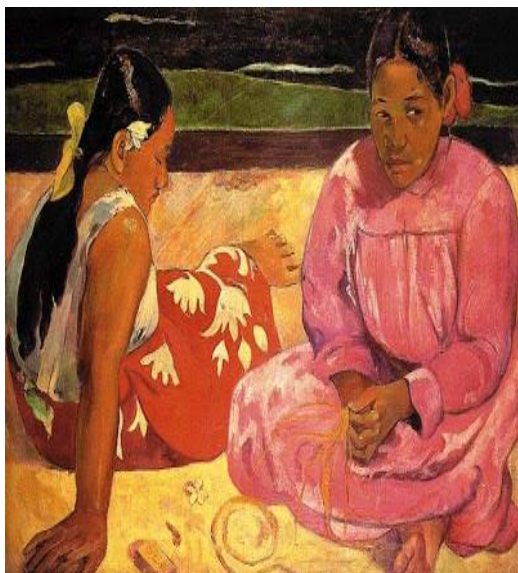
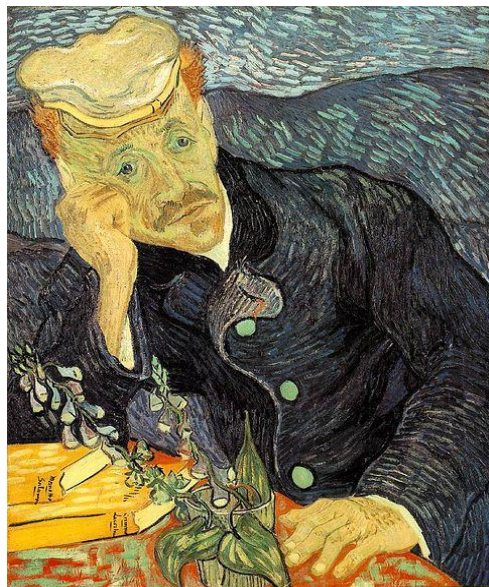
ศิลปิน	ลักษณะเด่นของภาพ	ตัวอย่างภาพ
ดร.ถวัลย์ ดัชนี	เป็นภาพจิตรกรรมร่วมสมัย ใช้ เทคนิคการวาดเส้นด้วย ปากกาถูกลิ้นลงบนผ้าใบ	
อาจารย์อวบ สาณะเสน	ใช้การระบายสีด้วยเทคนิคสี น้ำมันโดยใช้เทคนิคการตัดทอน รูปทรงให้ดูเรียบง่าย ระบายสี น้ำมันให้ดูเหมือนสีน้ำ โดยการ เกลี่ยสีให้ผสานกันอย่างกลมกลืน	
ฟรันซิสโก โกเซ เด โกยา	เทคนิคการใช้เส้น การให้แสงเงา การใช้สี ผลงานเต็มไปด้วย มุมมอง ชีวิตเหตุการณ์ต่างๆ ให้ อารมณ์ตื่นเต้นเร้าใจ	
ชอร์ช เซอรา	การสร้างสร้งงานจิตรกรรม เน้น ความสัมพันธ์ระหว่างสีและแสง ไปพร้อมกัน ไม่มีความคมชัด ใช้ เทคนิคการระบายแบบฝนเส้นทำ ให้งานเกิดน้ำหนักและมิติ	
ศิลปิน	ลักษณะเด่นของภาพ	ตัวอย่างภาพ
ปาโบล ปิกัสโซ	ใช้เทคนิคการตัดทอน โดยการทำให้ รูปเป็นเรขาคณิต ด้วยการจัด องค์ประกอบในลักษณะต่างๆ มี ผลงานการวาดเส้นที่ให้ความรู้สึก เคลื่อนไหว มีชีวิตชีวา	

อองรี เดอ ตูลูส-โลเตรก	สร้างสรรค์การระบายสีด้วยเทคนิคสีชอล์ก ลักษณะเด่นคือระบายสีเพียงบางส่วนโดยใช้วิธีการปาดด้วยส่วนด้านข้างของแท่งสีชอล์ก ไม่เน้นเส้นรอบนอกและใช้เส้นขีดไขว้แน่นบางส่วนเหมือนงานวาดเส้น	
เอนส์ ลุดวิก เคียร์ชเนอร์	สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เทคนิคแกะไม้สีเชิงทดลอง	
โอกุสต์ โรแดง	โดดเด่นด้วยการสร้างสรรคงานประติมากรรมโดยใช้วิธีเน้นส่วนที่ต้องการแสดงออกและรักษาส่วนที่น่าสนใจของวัตถุ โดดเด่นทั้งเนื้อหาสาระและความสวยงาม	

2.2 การประยุกต์ใช้เทคนิคการแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปินกับผลงานของตนเอง

การประยุกต์ใช้หมายถึง การพัฒนาและการปรับใช้ ซึ่งต่างจากการลอกเลียนที่เน้นความเหมือนต้นแบบ

การประยุกต์ต้องศึกษาตั้งแต่เรื่องสี เส้น เทคนิคต่างๆ ตลอดจนการจัดภาพที่แปลกตาสิ่งต่างๆ เหล่านี้หากรู้จักปรับใช้กับผลงานของตนเอง ก็จะทำให้เกิดความน่าสนใจและมีความเป็นเอกลักษณ์ของตนเองได้ การประยุกต์อาจจะเกิดจากการใช้จุด เส้น สี แปร่ง สี หรือแสงเงาก็ได้



ภาพที่ 16 แสดงตัวอย่างภาพที่ใช้การประยุกต์โดยใช้จุด เส้น สี และแสงเงา

ที่มา : <https://www.google.com> , 2559

ใบงานที่ 3

เทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์

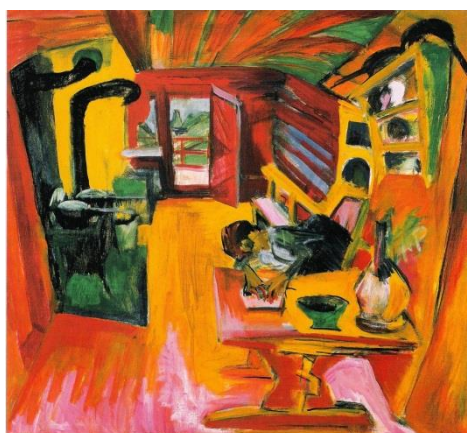
ให้นักเรียนวิเคราะห์ภาพที่กำหนดให้มีลักษณะเด่นในด้านใดหรือใช้เทคนิคใดในการสร้างสรรค์ผลงาน



.....



.....



.....

ใบงานที่ 4 ฝึกความคิดสร้างสรรค์

การประยุกต์ใช้เทคนิคการแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปินกับผลงานของตนเอง

ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานการวาดภาพของตนเองมา 1 ภาพเป็นภาพเกี่ยวกับสิ่งที่ตนเองสนใจแล้วให้
ตอบคำถามได้ภาพ



1. ถ้าตั้งชื่อภาพนี้ ควรจะมีชื่อว่าอะไร.....
2. ภาพนี้แสดงถึงเรื่องใด.....
3. ภาพนี้ใช้วัสดุอุปกรณ์อะไรบ้าง.....
4. ภาพนี้ใช้เทคนิคการวาดแนวของศิลปินคนใด.....
5. ภาพนี้ประยุกต์ให้เป็นของตนเองด้วยวิธีใด.....



แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง

ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ในกระดาษคำตอบที่ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวเท่านั้น

1. สิ่งใดใช้ระบายภาพจิตรกรรมสีน้ำ

- ก. แปรงขนอ่อน
- ข. พู่กันกลมขนแข็ง
- ค. พู่กันกลมขนอ่อน
- ง. ถูทุกข้อ

2. สิ่งใดใช้สำหรับทาสีของพื้นเฟรมเขียนภาพ

- ก. แปรงขนแข็ง
- ข. แปรงขนอ่อน
- ค. พู่กันกลมขนแข็ง
- ง. พู่กันกลมขนอ่อน

3. เครื่องมือปั้นทำด้วยวัสดุชนิดใด

- ก. ไม้
- ข. โลหะ
- ค. ไม้ผสมโลหะ
- ง. ถูทุกข้อ

4. วัสดุใดใช้ระบายสีน้ำมัน

- ก. แผ่นไม้
- ข. กระดาษ
- ค. แผ่นหนัง
- ง. ถูทุกข้อ

5. ภาพที่วาดด้วยสีชอล์กจะมีลักษณะอย่างไร

- ก. หยาบ
- ข. ขรุขระ
- ค. นุ่มนวล
- ง. ข้อ ก และ ข ถูก

6. ดินสอคำชนิดไลออน เบอร์ B-6B เหมาะสำหรับใช้ทำสิ่งใด

ก. ระบาย



ข. สเก็ตซ์ภาพ

ค. เขียนตัวอักษร

ง. ข้อ ก และ ข ถูก

7. ดินสอคำชนิดไส้แข็งเบอร์ F เหมาะสำหรับใช้ทำอะไร

ก. ร่างภาพ

ข. จีดเส้น

ค. เขียนตัวอักษร

ง. ถูทุกข้อ

8. เอ็นสต์ ลูควิก เคียร์ชเนอร์ เป็นศิลปินที่มีความสามารถสร้างสรรค์งานประเภทใด

ก. จิตรกรรม

ข. ภาพพิมพ์

ค. ประติมากรรม

ง. สื่อผสม

9. โอคุสต์ โรแดง เป็นศิลปินที่มีความสามารถสร้างสรรค์งานประเภทใด

ก. จิตรกรรม

ข. ภาพพิมพ์

ค. ประติมากรรม

ง. ไม่มีข้อใดถูก

10. สีชนิดใดมีส่วนผสมของผงสีบดละเอียดกับกาวอารบิก

ก. สีน้ำ

ข. สีเทียน

ค. สีชอล์ก

ง. สีอะคริลิก



ศึกษาธิการ, กระทรวง. วิชาการ, กรม.2551. คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ).

วิรุณ ตั้งเจริญ. ทักษะศิลป์. กรุงเทพฯ: พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.), 2546

วัฒนาพานิช,สำนักพิมพ์.2551. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทักษะศิลป์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. พิมพ์ครั้งที่ 1.

กรุงเทพมหานคร.

ภาพอ้างอิงจากสื่อทางอินเทอร์เน็ต <http://www.google.com>

<http://www.thaigoodview.com>

<http://www.dek-de.com>

<https://pixabay.com>

<https://www.aliexpress.com>

<https://www.kaidee.com>





ข้อที่	คำตอบ	ข้อที่	คำตอบ
1	ง	6	ค
2	ค	7	ง
3	ง	8	ข
4	ง	9	ค
5	ก	10	ง

เกณฑ์การประเมิน

0-4 คะแนน ไม่ผ่าน

5-10 คะแนน ผ่าน

ผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน



เฉลยใบงานที่ 1

1. จ
2. ญ
3. ก
4. ณ
5. ข
6. ค
7. ซ
8. ง
9. ช
10. ฉ

เกณฑ์การประเมิน

0-4 คะแนน ไม่ผ่าน

5-10 คะแนน ผ่าน

ผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน

เฉลย ใบงานที่ 2 วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงออกทางทัศนศิลป์

ให้นักเรียนวิเคราะห์ใบความรู้ เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงออกทางทัศนศิลป์แล้วสรุปเป็นแผนที่ความคิด

อยู่ในดุลยพินิจในการตรวจงานของครูผู้สอน

เฉลยใบงานที่ 3

เทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์

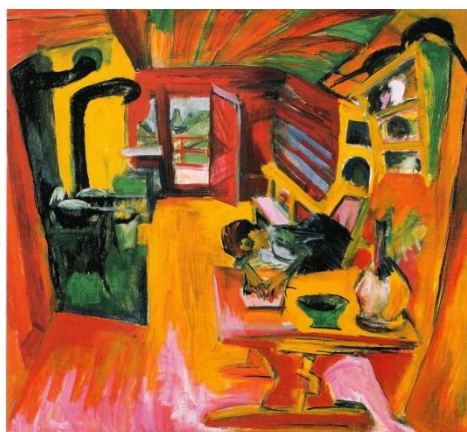
ให้นักเรียนวิเคราะห์ว่าภาพที่กำหนดให้มีลักษณะเด่นในด้านใดหรือใช้เทคนิคใดในการสร้างสรรค์ผลงาน



เทคนิคระบายสีน้ำมันให้เหมือนสีน้ำ



เทคนิคการวาดโดยใช้เส้น



เทคนิคการใช้สีสดและรุนแรง

เจดีย์ ใบงานที่ 4 ฝึกความคิดสร้างสรรค์

การประยุกต์ใช้เทคนิคการแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปินกับผลงานของตนเอง

ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานการวาดภาพของตนเองมา 1 ภาพเป็นภาพเกี่ยวกับสิ่งที่ตนเองสนใจแล้วให้
ตอบคำถามได้ภาพ

อยู่ในดุลยพินิจในการตรวจงานของครูผู้สอน

1. ถ้าตั้งชื่อภาพนี้ ควรจะมีชื่อว่าอะไร
2. ภาพนี้แสดงถึงเรื่องใด
3. ภาพนี้ใช้วัสดุอุปกรณ์อะไรบ้าง
4. ภาพนี้ใช้เทคนิคการวาดแนวของศิลปินคนใด
5. ภาพนี้ประยุกต์ให้เป็นของตนเองด้วยวิธีใด



ข้อที่	คำตอบ	ข้อที่	คำตอบ
1	ค	6	ง
2	ก	7	ง
3	ง	8	ข
4	ง	9	ค
5	ค	10	ง

เกณฑ์การประเมิน

0-4 คะแนน ไม่ผ่าน

5-10 คะแนน ผ่าน

ผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน